



Prabina Bhujel, Fall 2024



River Eagles, Fall 2024



Kathleen Lutz, Fall 2024



Sue Kim, Fall 2024



Ryleigh Pardy, Fall 2024



Melissa Kim, Fall 2024



Libby Oram, Fall 2024



Rivin Hewage, Fall 2024



Meena Mukund, Fall 2024



Mia Sterling, Fall 2024

Clay Vessel

___/10 Idea development

Criteria for your finished Clay Vessel:

Clay skills

Strength, balance and surface finish

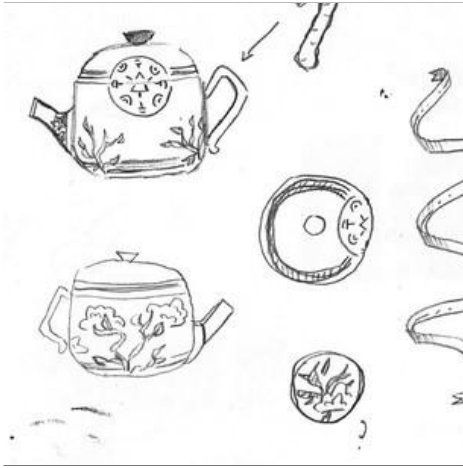
Quality of Carving

Complexity, quality, fullness, and craft

Daily Clean-up Habits

Cleaning table & floor to be streak-free

Building your vessel step by step - Ndërtimi i anijes tuaj hap pas hapi



1. Develop your **idea** first!
Zhvilloni idenë tuaj së pari!



2. Divide your clay into four pieces: one for a **base**, two for **coils**, and one for **everything else** and for emergencies.

Ndani argjilën tuaj në katër pjesë: një për një bazë, dy për mbështjellje dhe një për çdo gjë tjetër dhe për raste urgjente.



3. Make the **bottom**: a disc of clay that is 1-1.5 cm thick and 7-10 cm in diameter. **Store any leftovers** in your bag.

Bëni pjesën e poshtme: një disk balte me trashësi 1-1,5 cm dhe diametër 7-10 cm. Mbani mbetjet në çantën tuaj.



7. **Stretch** the coils by **spreading** your fingers while rolling.

Zgjatni mbështjelljet duke përhapur gishtat gjatë rrotullimit.



8. **Smear** your coils together using only **one finger** or one thumb.

Lyeni mbështjelljet tuaja së bashku duke përdorur vetëm një gisht ose një gisht të madh.



9. **Don't pinch** on either side because you will make your pot very dry and thin.

Mos e kapni nga asnjëra anë sepse do ta bëni tenxheren tuaj shumë të thatë dhe të hollë.



13. Add a **foot** by attaching a coil.
Shtoni një këmbë duke bashkangjitur një spirale.



14. **Scribe** and then **trim the lip**.
Shkruani dhe më pas shkurtajeni buzën.



15. Coat your pot with **white slip**. Let it dry and add coats until there are **no streaks**.
Lyejeni tenxheren tuaj me rrëshqitës të bardhë. Lëreni të thatet dhe shtoni shtresat derisa të mos ketë vija.



4. Keep it fairly **rough** because smoothing it will dry it out.
Mbajeni atë mjaft të ashpër sepse lërimi i tij do ta thajë atë.



5. Make a series of **coils** that are about 1-1.5cm thick.
Bëni një seri mbështjelljesh me trashësi rreth 1-1,5 cm.



6. Remember that you are **not squeezing** the coils. **Work quickly!**
Mos harroni se nuk po i shtrëngoni mbështjelljet. Punoni shpejt!



10. **Smooth the inside** with your **fingers**. If you can't reach, it is OK.
Lëmoni pjesën e brendshme me gishta. Nëse nuk arrini, është në rregull.



11. Shape your vessel by **paddling** it with a wooden spoon or stick.
Formoni enën tuaj duke e vozitur me një lugë druri ose shkop.



12. Shave it with a **knife**. Then **smooth** it with a metal/plastic/silicone **rib**.
E rruaj me thikë. Më pas lëmoni me një brinjë metalike/plastike/silikoni.



16. Do a very **light rough sketch** of your drawing on your pot.
Bëni një skicë shumë të lehtë të përafërt të vizatimit tuaj në tenxhere.



17. Take a sharpened pencil and **carve through the slip** into the brown clay.
Merrni një laps të mprehur dhe gdhendni përmes rrëshqitjes në argjilën kafe.



18. Finally, carve your **name** on the bottom.
Në fund, gdhendni emrin tuaj në fund.

Clay vessel evaluation criteria

Kriteret e vlerësimit të enëve balte

Clay skills

Aftësitë e baltës

The strength, balance, and surface finish of your clay vessel.

Forca, ekuilibri dhe përfundimi i sipërfaqes së enës suaj prej balte.

Quality of carving

Cilësia e gdhendjes

The complexity, quality, fullness, and craft of the patterns and line drawing on your vessel.

Kompleksiteti, cilësia, plotësia dhe mjeshtëria e modeleve dhe vizatimit të linjave në anijen tuaj.

Daily clean-up habits

Zakonet e pastrimit të përditshëm

Cleaning your table and floor so it is clean and has no streaks.

Pastroni tavolinën dhe dyshejen tuaj në mënyrë që të jetë e pastër dhe të mos ketë vija.

Fjalor për enën balte

apron

përparësë

a piece of cloth that you wear to protect your clothes from getting dirty.

një copë leckë që vishni për të mbrojtur rrobat tuaja nga ndotja.

carving

gdhendje

scratching into clay to change its shape or to make a picture or pattern

gërvishtje në argjilë për të ndryshuar formën e saj ose për të bërë një figurë ose model

ceramic

qeramike

a material that starts soft like clay, but then becomes very hard after it is cooked to a very high temperature

një material që fillon i butë si balta, por më pas bëhet shumë i fortë pasi të jetë gatuar në një temperaturë shumë të lartë

clay

argjila

a soft material used for making pots, bricks, and sculptures that becomes very hard when it is heated up.

një material i butë që përdoret për të bërë tenxhere, tulla dhe skulptura që bëhet shumë i fortë kur nxehet.

coil

spirale

a thin piece of clay that looks like a snake

një copë e hollë balte që duket si një gjarpër

earthenware

enë balte

a kind of clay that is fired to a lower temperature and that needs to be glazed before becoming watertight

një lloj balte që piqet në një temperaturë më të ulët dhe që duhet të lustrohet para se të bëhet e papërshkueshme nga uji

foot

këmbë

the bottom of a pot where it sits on a table

fundi i një tenxhere ku qëndron mbi një tavolinë

glaze

lustër

a material that you can paint onto ceramic that turns into glass when fired in a kiln

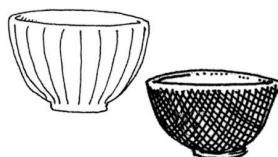
një material që mund ta lyeni në qeramikë që kthehet në xhami kur piqet në furrë

glazing	for clay: brushing on a paint-like layer to a pot that will later become a layer of glass; for painting: using very thin transparent layers of paint to change the colour
lusttrim	për argjilën: larja me furçë mbi një shtresë të ngjashme me bojën në një tenxhere që më vonë do të bëhet një shtresë qelqi; për lyerje: duke përdorur shtresa shumë të holla transparente të bojës për të ndryshuar ngjyrën
handle	the part of something that is used to lift or carry it
trajtoj	pjesa e diçkaje që përdoret për ta ngritur ose mbajtur atë
kiln	an oven used to heat up clay enough to become a hard ceramic
furre	një furrë që përdoret për të ngrohur argjilën aq sa të bëhet një qeramikë e fortë
lid	the top of a pot that you can take off
kapak	maja e një tenxhere që mund ta hiqni
lip	the top edge of a pot
buzë	buza e sipërme e një tenxhere
paddling	hitting clay with wood to make it stronger, smoother, and a better shape
duke vozitur	goditja e argjilës me dru për ta bërë atë më të fortë, më të lëmuar dhe një formë më të mirë
pattern	a drawing that repeats in a beautiful way
model	një vizatim që përsëritet në një mënyrë të bukur
pinch	squeezing something between your thumb and finger
majë	duke shtrënguar diçka midis gishtit të madh dhe gishtit
rib	a piece of silicone or wood used to smoothly shape some clay
brinjë	një copë silikon ose druri që përdoret për të formuar pa probleme disa argjilë
score	carve Xs or parallel lines to help join clay together with slip
pikë	gdhendni Xs ose vija paralele për të ndihmuar në bashkimin e argjilës së bashku me rrëshqitjen
scraper	a piece of thin metal or plastic used to shave off thin pieces of clay
kruese	një copë metali ose plastika e hollë që përdoret për të rruar copa të holla balte
scribe	mark an even and straight line
shkrues	shënoni një vijë të barabartë dhe të drejtë
shave	scrape bumps and fuzz from the surface of something
rruaj	gërvisht gunga dhe gërvishtem nga sipërfaqja e diçkaje
slip	a liquid clay that you can use like glue to attach things together, or paint onto your clay to change its colour
rrëshqitje	një baltë e lëngshme që mund ta përdorni si ngjitës për të bashkuar gjërat së bashku, ose të lyeni në argjilën tuaj për të ndryshuar ngjyrën e saj
stretch	pulling something to make it longer
shtrirje	duke tërhequr diçka për ta bërë më të gjatë
terracotta	an unglazed reddish-brown earthenware clay
terrakota	një baltë balte e pa lustër e kuqërremtë në kafe
transfer	to move or copy something
transferimi	për të lëvizur ose kopjuar diçka
trim	remove extra clay with a tool
shkurtoj	hiqni argjilën shtesë me një mjet

BOWLS

wan, hachi

碗、鉢



RICE BOWLS
御飯茶碗
gohan jawan



DONBURI * BOWL
丼鉢
donburi bachi
* Rice covered with egg and / or vegetables and meat.



LARGE BOWL
大鉢
ōbachi



LARGE WIDE DISH
平鉢
hirabachi



NESTING BOWLS
入れ子
ireko



SMALL BOWLS
小鉢
kobachi



LARGE PLATE
大皿
ōzara



SOBA* CUPS
そば猪口
soba choko
* Buckwheat noodles - the cup is for the sauce into which they are dipped.

OTHER POTS

CHINESE SPOON
散り蓮華
chirirenge



CHAWAN MUSHI* POT
茶碗蒸し碗
chawan mushi wan
*A steamed, savoury egg custard.



PICKLE POTS
漬け物鉢
tsukemono bachi



TIERED BOX
段重、重ね鉢
danjū,
kasane bachi



DISH WITH HANDLE
手鉢
tebachi

90

shokki
食器

COOKING AND EATING



GRATING DISHES
おろし皿
oroshi zara



SOY SAUCE JUGS
しょうゆ差し
shōyū sashi



SESAME SEED ROASTER
ゴマ煎り
goma iri

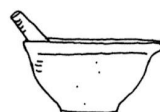


SMALL PICKLE POTS
珍味壺
chinmi tsubo

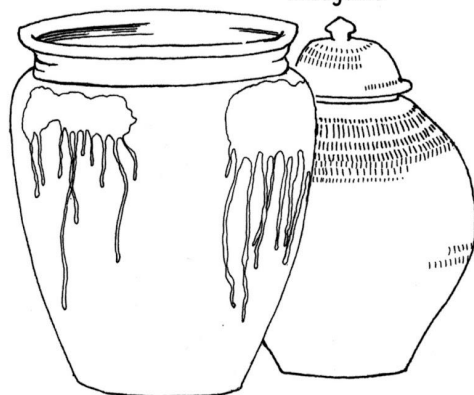


PICKLE MAKING POT
漬物鉢
tsukemono bachi

the heavy lid acts as a weight to press down the pickles inside.



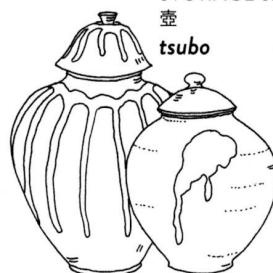
MORTAR / GRINDING BOWL
すり鉢
suribachi



LARGE WATER JARS
水がめ
mizugame



BOWL WITH SPOUT
片口
katakuchi



STORAGE JAR
壺
tsubo



COOKING POT
行平鍋
yukihiranabe



CASSEROLE
土鍋
donabe

usually used for cooking over direct flame

CUPS

yunomi to choko
湯呑みと猪口



101

SAKE CUPS
ぐい呑み
guinomi

nomiyōki
飲み容器

DRINKING VESSELS



SMALL SAKE CUPS
猪口
choko

SAKE BOTTLES
德利
tokkuri



HIP FLASK
抱瓶
dachibin



kambin
燗瓶



POTS FOR WARMING LIQUOR



choka
チョカ

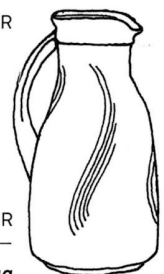
karakara*
カラカラ



CUP AND SAUCER
碗皿
wanzara



MUG
マグカップ
magukappu

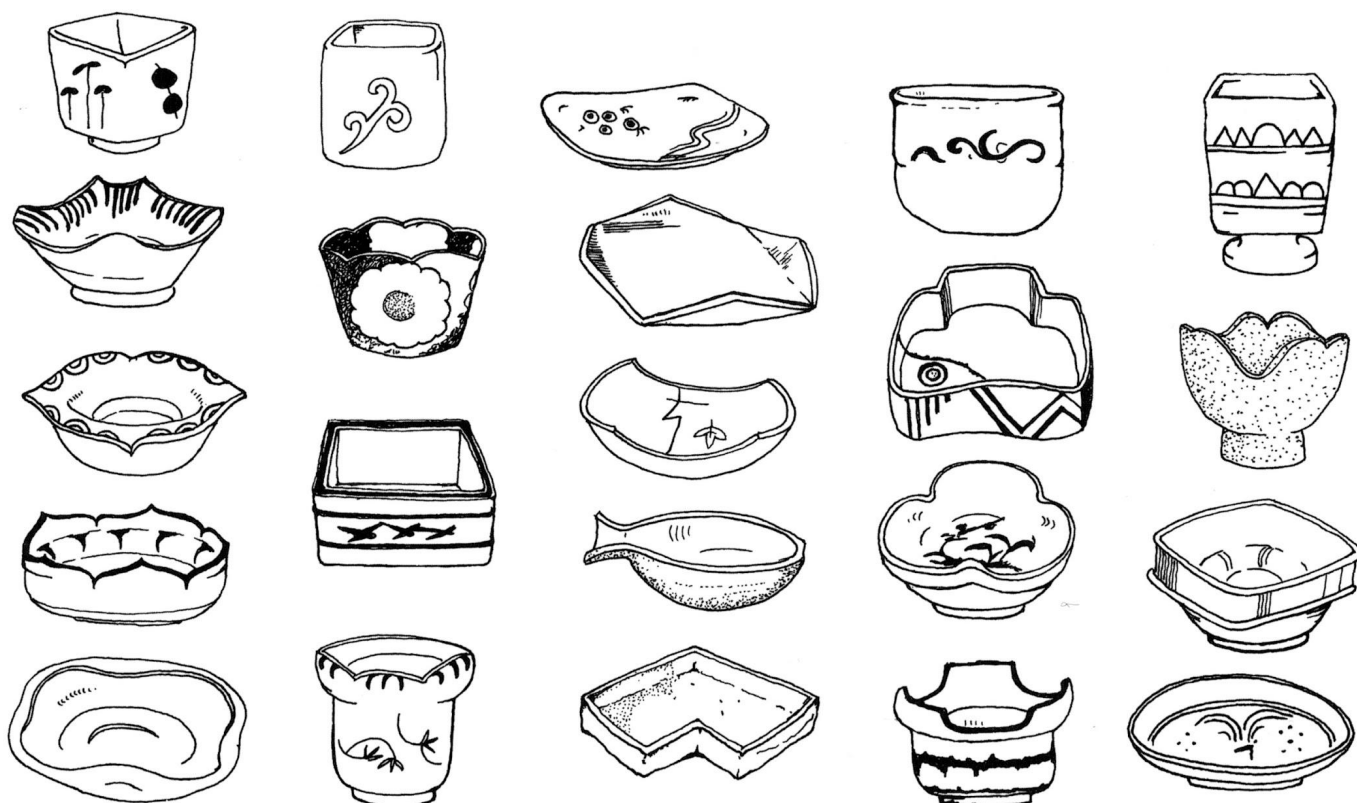


JUG / PITCHER
ジャグ、ピッチャー
jagu / picchaa

*karakara used to be made (esp. in Okinawa) enclosing beads, which would rattle to indicate the flask was empty-
karakara is said to be the sound of the rattling beads. Kara also means empty.

SMALL SERVING DISHES

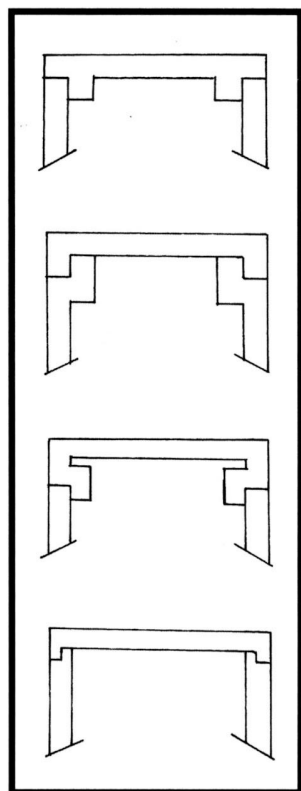
mukōzuke to kozara
向こう付と小皿



102

LIDS

futa
蓋

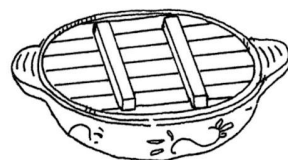


IVORY LID
象牙の蓋
zōge no futa

LAQUER LID
塗り蓋
nuribata



WOODEN LID
木の蓋 (鍋蓋)
ki no futa (nabe buta)



BENT RIM
首型
kubigata

FLAT LID
平蓋
hirabuta

DOMED LID
山蓋
yamabuta

ROLLED OVER RIM
折り曲げて作る気持
orimagete tsukuru kimochi

SPLIT GALLERY RIM
土を半分下げ
て作る気持
tsuchi o hanbun sagete
tsukuru kimochi

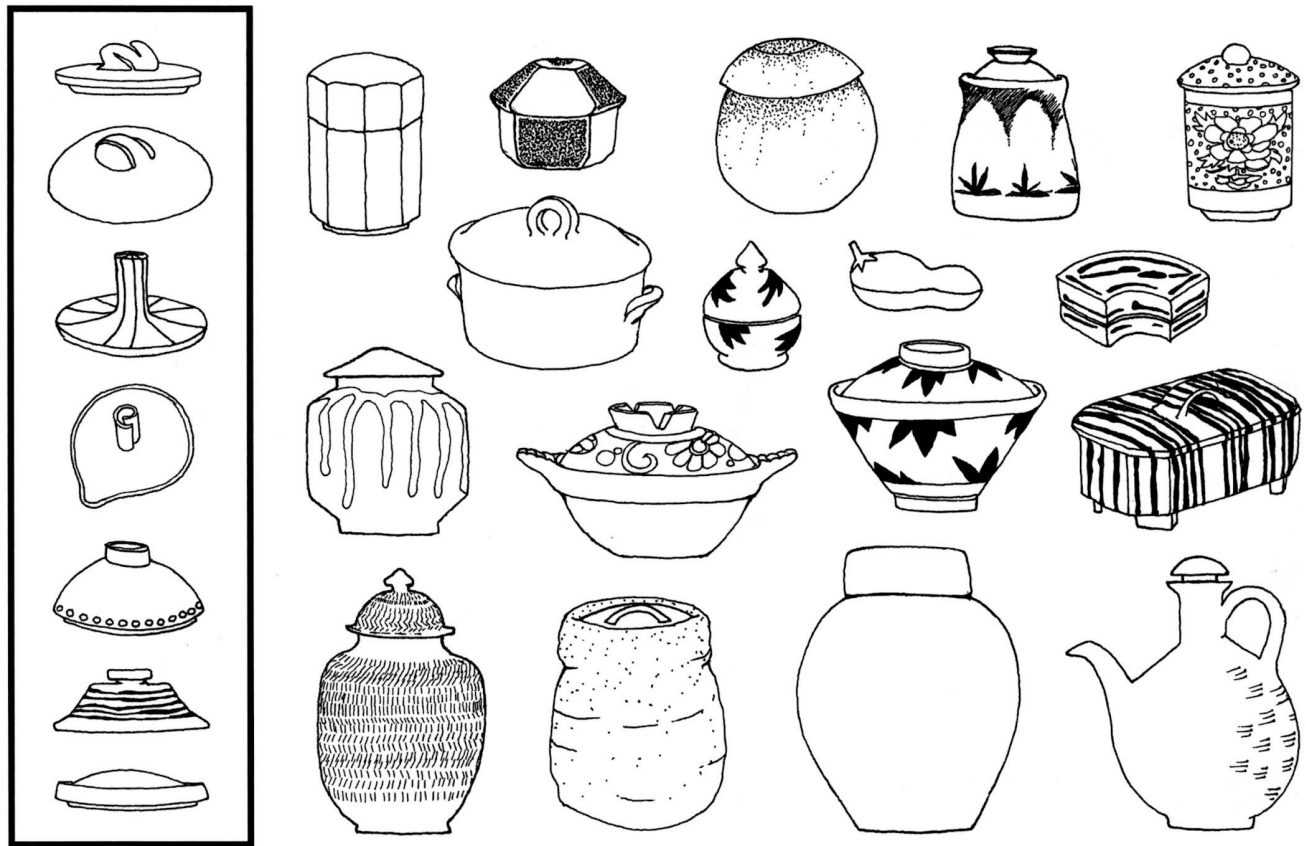
RECESSED KNOB LID
落とし蓋
otoshibuta

THE LID FITS WELL
蓋が合う
futa ga au

THE LID FITS BADLY
蓋が合わない
futa ga awanai

KNOB
つまみ
tsumami

104



105

These pages are from:
Simpson, Kitto, and Sodeotka,
The Japanese Pottery Book, Revised Edition, 2014

TYPES OF FOOT *kōdai*

高台

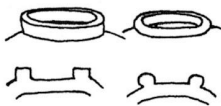
'SNAKE'S EYE' FOOT
janome kōdai

MOST COMMON



蛇ノ目高台 (普通高台)

'RING' FOOT
wa kōdai



輪高台

'CRESCENT MOON' FOOT
mikazuki kōdai



三日月高台

'HELMET' FOOT
tokin kōdai



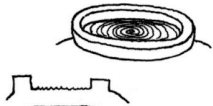
兜巾高台

'DOUBLE' FOOT
nijū kōdai



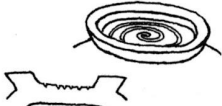
二重高台

'WHIRLPOOL' FOOT
uzumaki kōdai



渦巻高台

'SPIRAL SHELL' FOOT
kaijiri kōdai



貝尻高台

'BAMBOO NODE' FOOT
takenofushi kōdai



竹ノ節高台

'SPLIT' FOOT
wari kōdai



割高台

four } split foot
two }
warijūmonji
wariichimonji } *kōdai*



割十文字高台

割一文字高台

'SHAMISEN PLECTRUM' FOOT
bachi kōdai



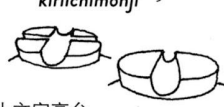
撥高台

'CUT' FOOT
kiri kōdai



切高台

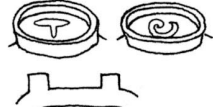
cross cut } foot
bar cut }
kirijūmonji
kiriichimonji } *kōdai*



切十文字高台

切一文字高台

'NAIL CARVED' FOOT
kugibori kōdai



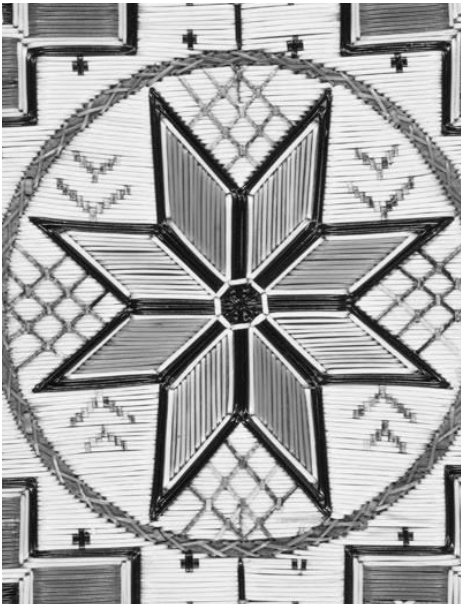
釘彫高台

'CRINKLED CLOTH' FOOT
chirimen kōdai



縮緬高台

Historical Patterns from around the world



Mi'qmaq



Maliseet



Art Nouveau



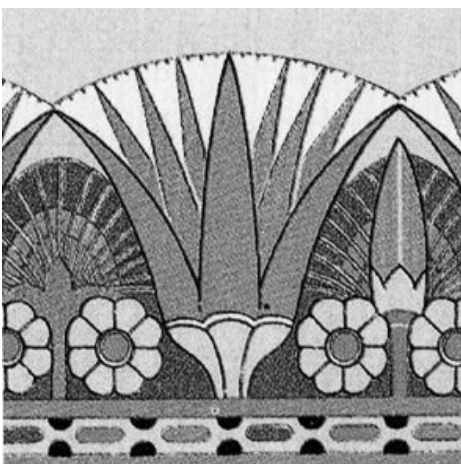
Celtic



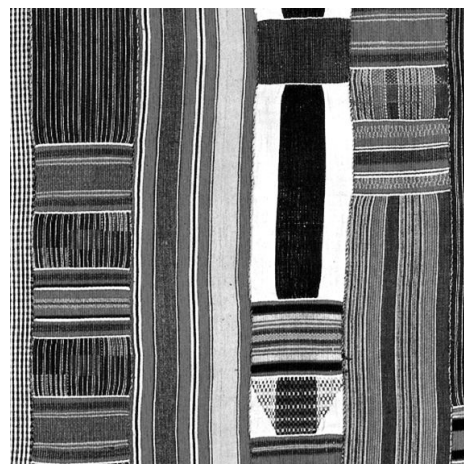
China



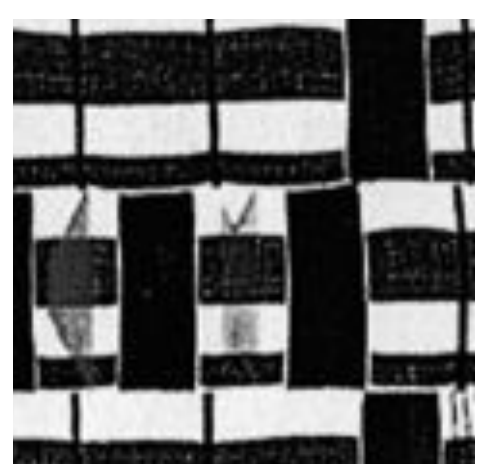
China



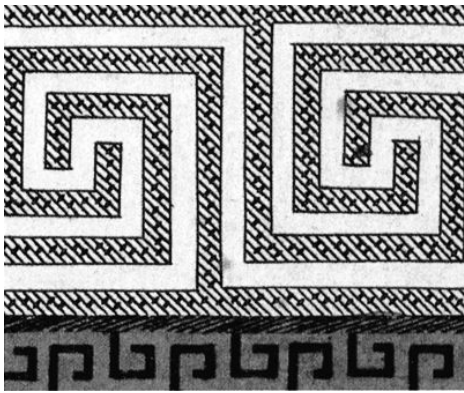
Egypt



Ghana



Ghana



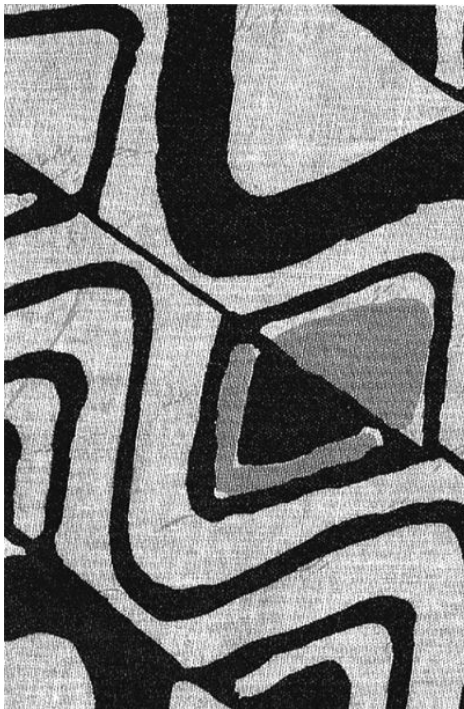
Greece



India



Japan



Mali



Navajo



Roman



Pakistan



Pacific Northwest Coast



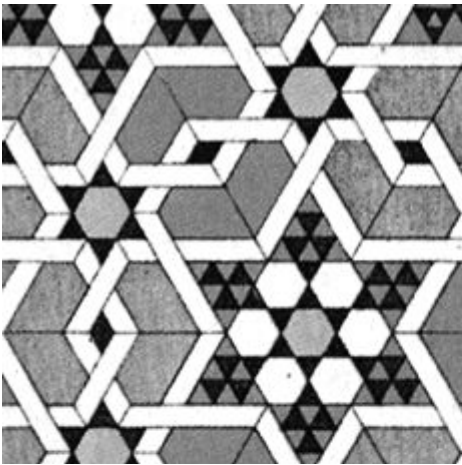
Turkmenistan



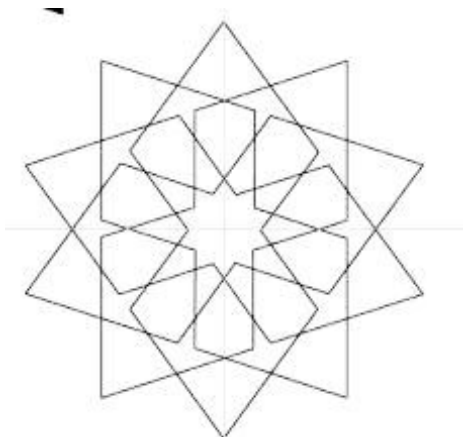
Persia



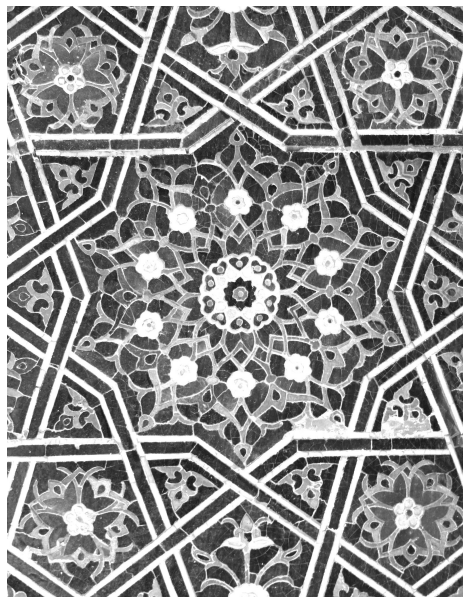
William Morris (Arts and Crafts)



Persia



Islamic pattern



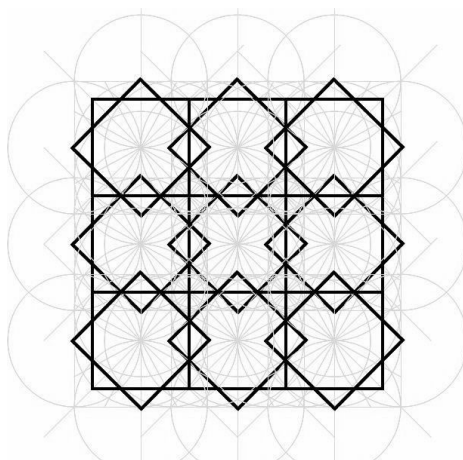
Syrian



Persia



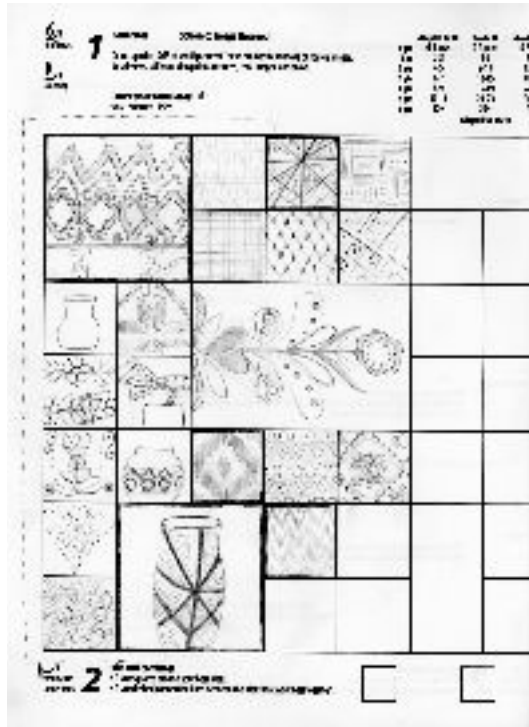
Islamic calligraphy



Islamic pattern

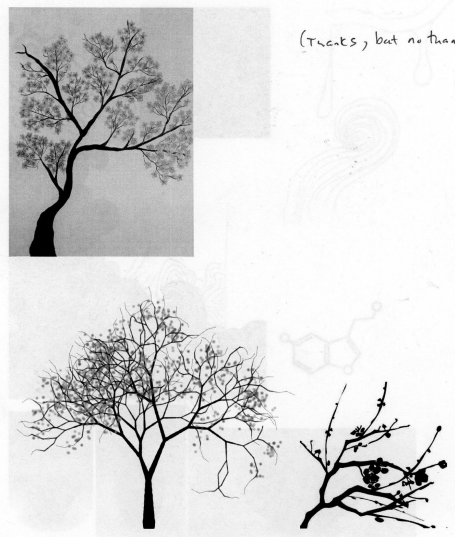
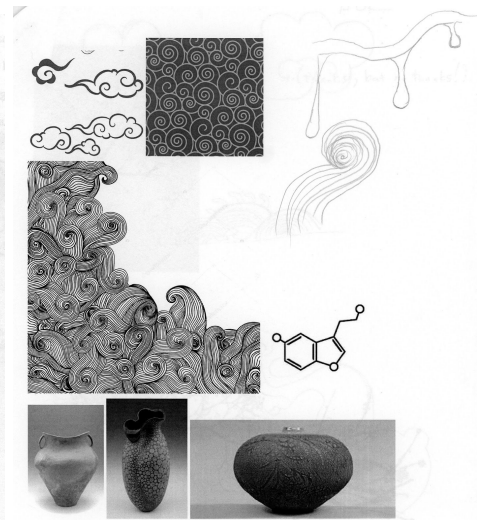
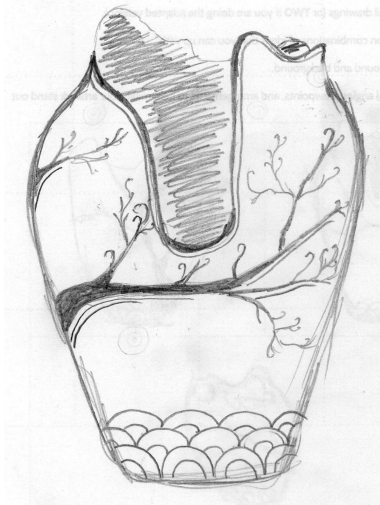
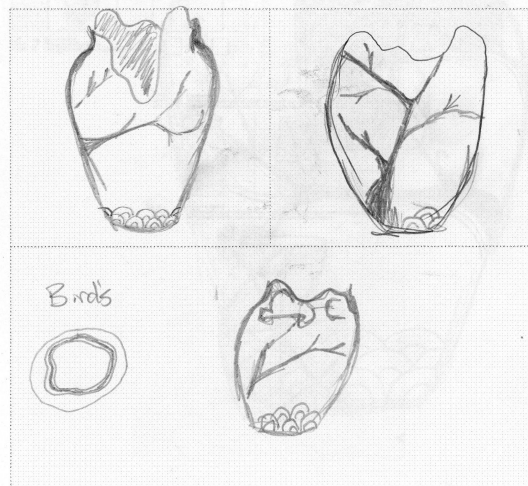
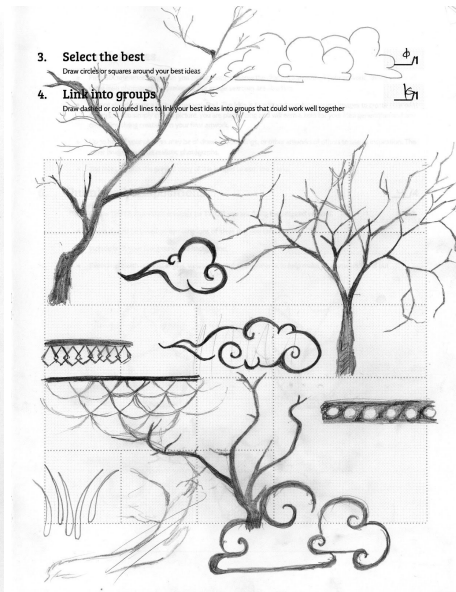
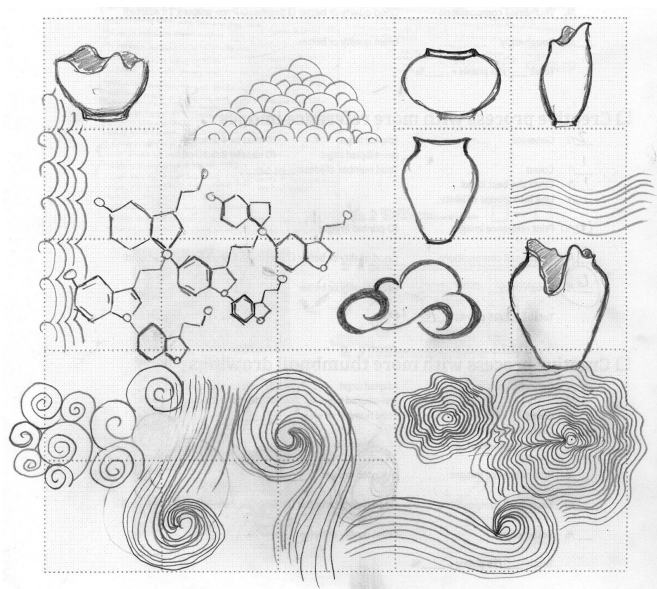
Idea generation

Linnea Sinclair's clay vessel

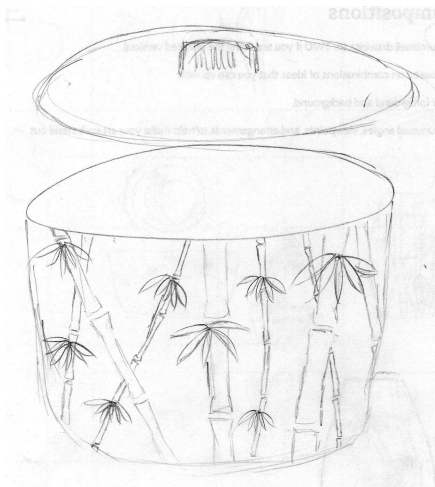
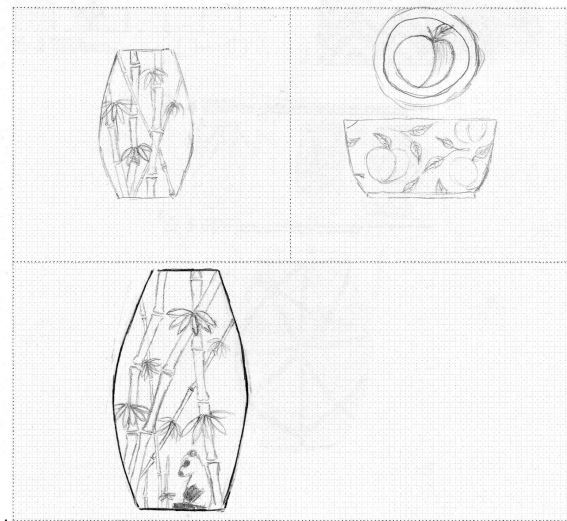
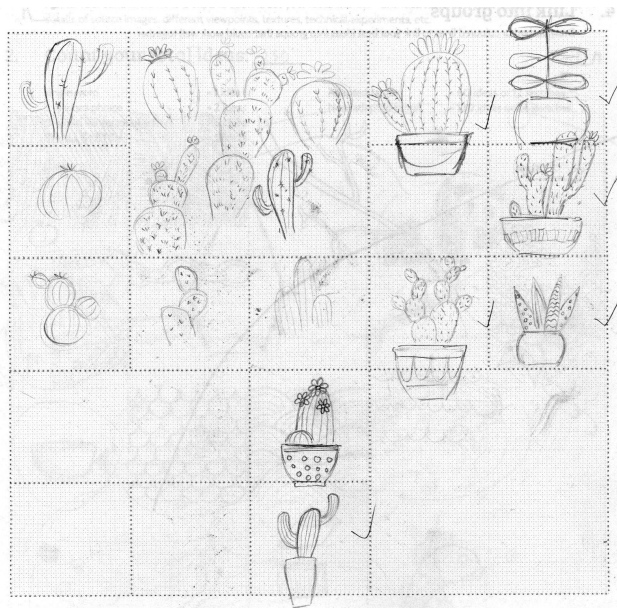
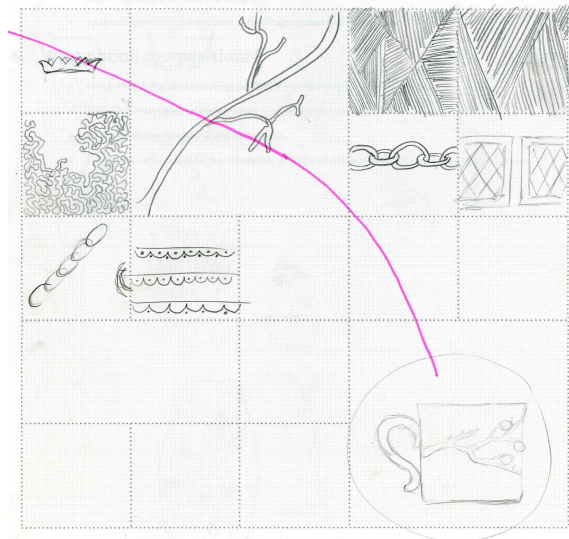
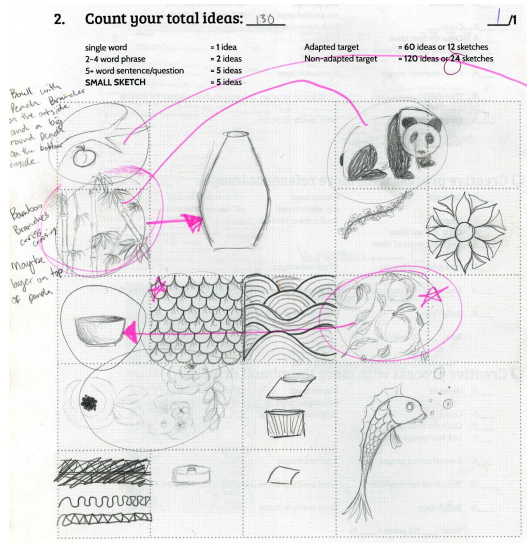


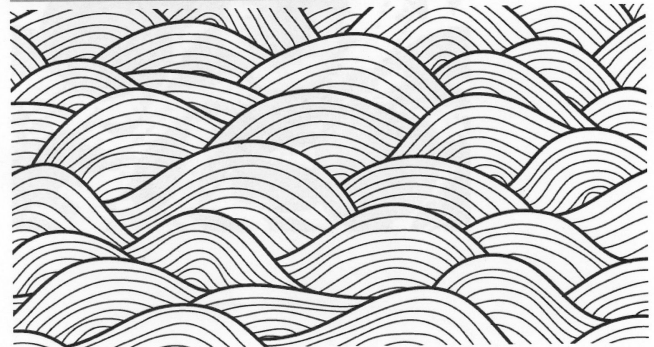
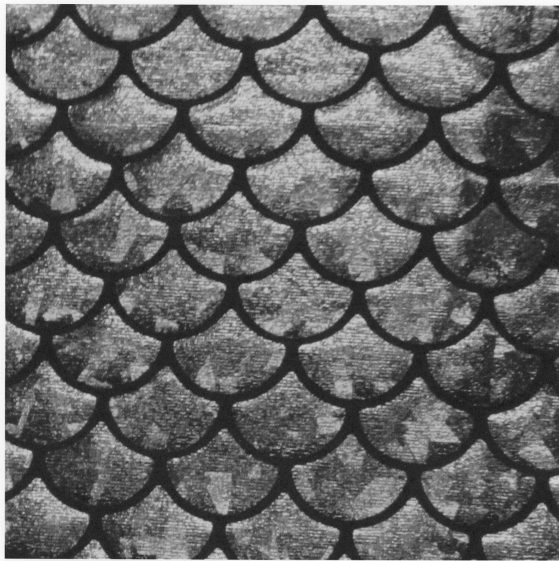
Idea generation

Antoinette O'Keefe's clay vessel



Lily Kungl's clay vessel





1	Generate ideas / Gjeneroni ide	maximum of 50% / maksimumi 50%
	Number of words / numri i fjalëve → ____ ÷ 3	= ____%
	Number of simple sketches / Numri i skicave të thjeshta → ____ × 2%	= ____%
	Number of better sketches / Numri i skicave më të mira → ____ × 4%	= ____%
2	Select the best and join together ideas / Zgjidhni idetë më të mira dhe bashkojini ato së bashku	
	Circle the best ideas Rrethoni idetë më të mira	circled/i rrethuar = □ 5%
	Link into groups of ideas Lidhni ato në grupe idesh	linked/të lidhura = □ 5%
3	Print reference images / Printoni imazhe referencë	maksimumi 8 imazhe
	____ images / imazhex 5%	= ____%
4	Thumbnail compositions / Kompozime miniaturë	maksimumi 10 miniaturë
	____ thumbnails / miniaturë x 8%	= ____%
5	Rough copy / Kopje e përafërt	cilësi e madhe ose më mirë
	____ drawing / vizatim x 25%	= ____%
Total = ____%		

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

SHËNIM: Nëse thjesht kopjoni një foto nga interneti, nota juaj bie në 25%.

Generate ideas / Gjeneroni ide!

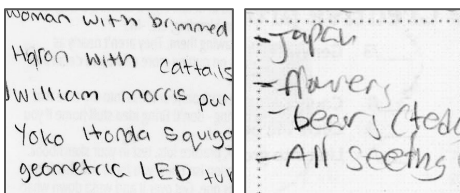
Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Përdorni lista, një hartë në internet ose vizatime të thjeshta për të krijuar shumë ide! Nëse tashmë keni një ide në mendje, zgjidhni atë si temën tuaj qendrore dhe zgjeroni atë. Lërin idetë tuaja të enden - një ide të çon në një tjetër. Vizatimet mund të jenë detaje të imazheve burimore, këndvështrime të ndryshme, tekstura, eksperimente teknike, etj.

Adding up points for ideas / Shtimi i pikëve për ide:

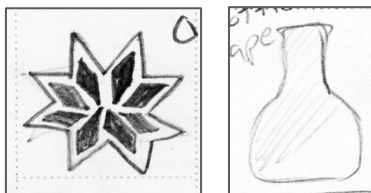
Number of **words**/
numri i fjalëve

→ ____ ÷ 3 = ____ %



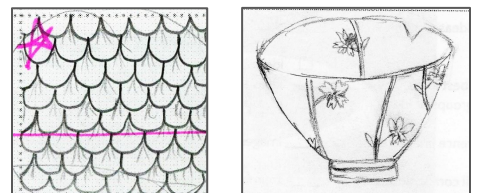
Number of **simple** sketches/
Numri i skicave të thjeshta

→ ____ × 2% = ____ %



Number of **better** sketches/
Numri i skicave më të mira

→ ____ × 4% = ____ %



Select the best

Zgjidhni më të mirën

Draw circles or squares around your best ideas
Vizatoni rrathë ose katrorë rreth ideve tuaja më të mira

☐ **You have selected the best 3-7 ideas = 5**
Ju keni zgjedhur 3-7 idetë më të mira = 5%

Link the best into groups

Lidhni më të mirët në grupe

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together
Vizatoni vija të ndërprera ose me ngjyra për të lidhur idetë tuaja më të mira në grupe që mund të funksionojnë mirë së bashku.

☐ **You have joined the best ideas with lines = 5%**
Ju keni bashkuar idetë më të mira me rreshta = 5%

Print references / Referencat e printimit

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Printoni gjashtë imazhe referencë në mënyrë që të mund të vëzhgoni me saktësi pjesët sfiduese të veprës suaj artistike. Preferohet marrja dhe përdorimi i fotografive tuaja, por kërkimet e imazheve janë gjithashtu të mira.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Mos kopjoni thjesht një foto që gjeni. Ideja është të redaktoni dhe kombinoni imazhet burimore për të krijuar veprën tuaj artistike. Nëse thjesht kopjoni një foto, ju po bëni plagjiaturë dhe do të fitoni një zero për gjenerimin e ideve tuaja dhe çdo kriter që përfshin kreativitetin në veprën tuaj përfundimtare të artit.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Deri në gjysmë e fotografive tuaja mund të jenë vizatime, piktura ose vepra të tjera artistike të të tjerëve për t'i përdorur si frymëzim. Imazhet e tjera duhet të jenë fotografi realiste.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Ju duhet të dorëzoni kopjen e printuar të imazheve për të fituar notat.

Number of reference photos / Numri i fotove të referencës → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions / Kompozime miniaturë

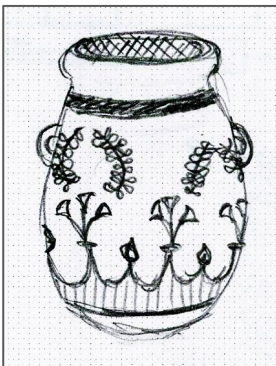
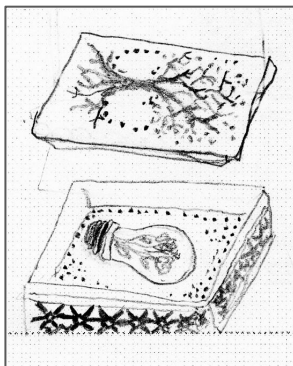
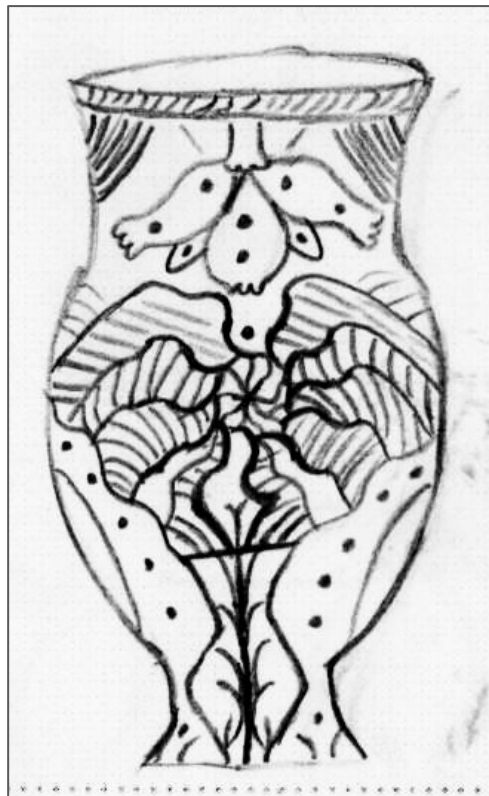
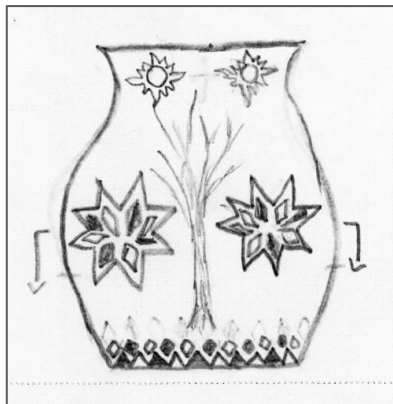
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Krijoni DY ose më shumë vizatime miniaturë kudo në seksionin e zhvillimit të ideve.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Këto duhet të bazohen në kombinimet e ideve që ju keni dalë. Përfshini sfondin tuaj.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Eksperimentoni me kënde, këndvështrime dhe rregullime të pazakonta për t'ju ndihmuar të dalloni veprën tuaj të artit.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Vizatoni një kornizë rreth miniaturave tuaja për të treguar skajet e veprës së artit.

Adding up points for THUMBNAIL drawings

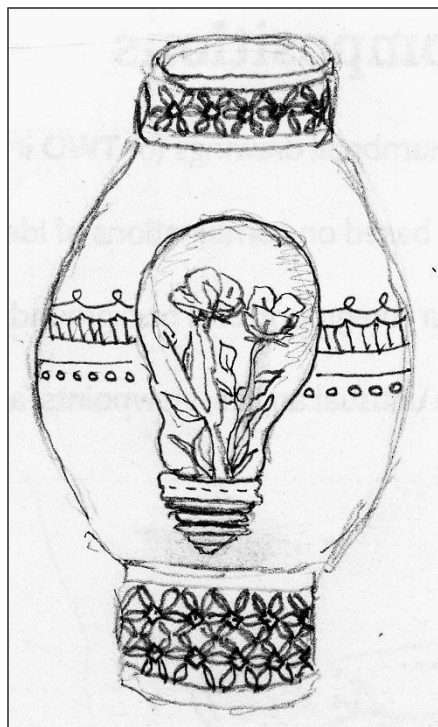
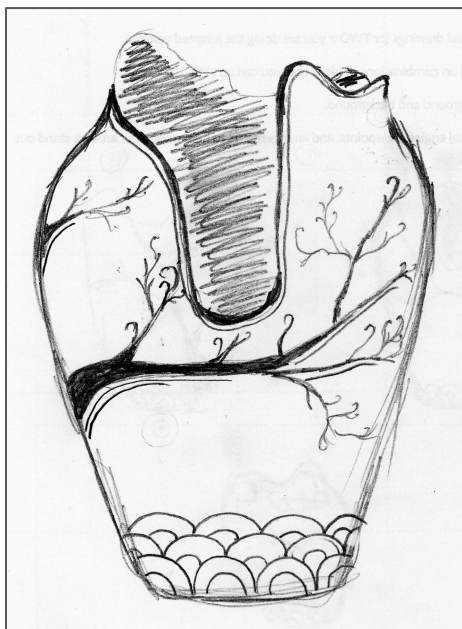
Shtimi i pikëve për vizatimet THUMBNAIL

Number of **thumbnail** drawings

Numri i vizatimeve me miniaturë → ____ × 8% = ____%



Examples of ROUGH drawings / Shembuj të vizatimeve të përafërta



Rough drawing
Vizatim i përafërt → up to 25% = ____%



Rough drawing / Vizatim i përafërt

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Merrni idetë më të mira nga fotografitë tuaja dhe kombinoni ato në një kopje të përafërt të përmirësuar.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Përdoreni këtë për të zgjidhur defektet dhe për të përmirësuar aftësitë tuaja përpara se të filloni gjënë e vërtetë.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Nëse jeni duke përdorur ngjyrë, përdorni bojë ose laps me ngjyrë për të treguar skemën tuaj të ngjyrave.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Vizatoni në një kornizë për të treguar skajet e jashtme të veprës suaj artistike.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Mos harroni të zgjidhni një përbërje jo qendrore.



Rowan LaPointe, Spring 2023



Erica Hastings-James, Spring 2023



Eunsu Lee, Spring 2023



Alana Natte, Spring 2023



Alexa Maillet, Spring 2023



Nuala Kazi, Spring 2023



Snail/Mace Munro, Spring 2023



Livia Dias Bestteti Santos, Fall 2023



Raelyn Davis, Spring 2023



Taryn Donnelly, Spring 2023



Izzy Hussey, Spring 2023



Razan Izeldin, Spring 2023



Esra Hussein Ali Mahmoud, Fall 2023



Islau Hamadi Juma, Fall 2023



Marina Saez Vinals, Fall 2023



Kadince Hunter, Fall 2023



Payton Lohnes, Fall 2023



Braedan Alguire, Fall 2023



Carson Shea, Fall 2023



Cami Raquet, Fall 2023



Elijah Cochrane, Fall 2024



Shannen Irvine, Fall 2023



Tina Chandra Sekar, Fall 2023



Lisa Khutjwe, Fall 2023