Prabina Bhujel, Fall 2024

River Eagles, Fall 2024

Kathleen Lutz, Fall 2024

Sue Kim, Fall 2024

Ryleigh Pardy, Fall 2024

Melissa Kim, Fall 2024

Libby Oram, Fall 2024

Rivin Hewage, Fall 2024

Meena Mukund, Fall 2024

Mia Sterling, Fall 2024

Clay Vessel

____/10 Idea development

Criteria for your finished Clay Vessel:

Clay skills
Strength, balance and surface finish

Quality of Carving
Complexity, quality, fullness, and craft

Daily Clean-up Habits
Cleaning table & floor to be streak-free

Building your vessel step by step - Կառուցեք ձեր նավը քայլ առ քայլ

1. Develop your **idea** first!
Նախ զարգացրե՛ք ձեր գաղափարը:

2. Divide your clay into four pieces: one for a **base**, two for **coils**, and one for **everything else** and for emergencies.
Ձեր կավը բաժանեք չորս մասի՝ մեկը հիմքի համար, երկուսը կծիկի համար, և մեկը՝ մնացած ամեն ինչի և արտակարգ

3. Make the **bottom**: a disc of clay that is 1-1.5 cm thick and 7-10 cm in diameter. **Store any leftovers** in your bag.
Ներքևը պատրաստեք՝ կավե սկավառակ, որի հաստությունը 1-1,5 սմ է և տրամագիծը՝ 7-10 սմ: Մնացեք ձեր պայուսակի մեջ:

7. **Stretch** the coils by **spreading** your fingers while rolling.
Ձգեք կծիկները՝ գլորելիս մատները տարածելով:

8. **Smear** your coils together using only **one finger** or one thumb.
Քսեք ձեր պարույրները՝ օգտագործելով միայն մեկ մատը կամ մեկ բութ մատը:

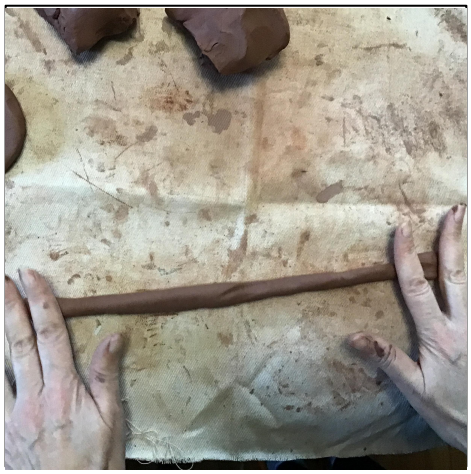
9. **Don't pinch** on either side because you will make your pot very dry and thin.
Մի կծկեք երկու կողմից, քանի որ ձեր կաթսան շատ չոր և բարակ կդարձնեք:

13. Add a **foot** by attaching a coil.
Ավելացրեք ոտք՝ կծիկ կցելով:

14. **Scribe** and then **trim the lip**.
Գրեք, ապա կտրեք շուրթերը:

15. Coat your pot with **white slip**. Let it dry and add coats until there are **no streaks**.
Ձեր կաթսան պատեք սպիտակ շերտով: Թողեք չորանա և ավելացրեք վերարկուներ, մինչև շերտեր չմնան:

4. Keep it fairly **rough** because smoothing it will dry it out.
Պահպանեք այն բավականին կոպիտ, քանի որ հարթեցնելով այն կչորանա:



5. Make a series of **coils** that are about 1-1.5cm thick.
Պատրաստեք մի շարք կծիկներ, որոնց հաստությունը մոտավորապես 1-1,5 սմ է:

6. Remember that you are **not squeezing** the coils. **Work quickly**!
Հիշեք, որ դուք չեք սեղմում կծիկները: Աշխատեք արագ.

10. **Smooth the inside** with your **fingers**. If you can't reach, it is OK.
Մատներով հարթեցրեք ներսը: Եթե չեք կարողանում հասնել, լավ է:

11. Shape your vessel by **paddling** it with a wooden spoon or stick.
Ձևավորեք ձեր անոթը՝ թիավարելով այն փայտե գդալով կամ փայտով:

12. Shave it with a **knife**. Then **smooth** it with a metal/plastic/silicone **rib**.
Սափրվել դանակով: Այնուհետև հարթեցրեք այն մետաղական/պլաստմասսե/սիլիկոնե կողով:

16. Do a very **light rough sketch** of your drawing on your pot.
Կատարեք ձեր նկարի շատ թեթև կոպիտ ուրվագիծը ձեր կաթսայի վրա:

17. Take a sharpened pencil and **carve through the slip** into the brown clay.
Վերցրեք սրած մատիտ և սահիկի միջով փորեք շագանակագույն կավի մեջ:

18. Finally, carve your **name** on the bottom.
Ի վերջո, փորագրեք ձեր անունը ներքևում:

Clay vessel evaluation criteria

Կավե անոթների գնահատման չափանիշներ

Clay skills Կավե հմտություններ	The strength, balance, and surface finish of your clay vessel. Ձեր կավե անոթի ուժը, հավասարակշռությունը և մակերեսի ավարտը:
Quality of carving Փորագրության որակը	The complexity, quality, fullness, and craft of the patterns and line drawing on your vessel. Ձեր նավի վրա նախշերի և գծերի գծագրման բարդությունը, որակը, լրիվությունը և արհեստը:
Daily clean-up habits Ամենօրյա մաքրման սովորությունները	Cleaning your table and floor so it is clean and has no streaks. Մաքրում ենք ձեր սեղանը և հատակը, որպեսզի այն մաքուր լինի և առանց շերտերի:

Կավե անոթի բառապաշար

apron գոգնոց	**a piece of cloth that you wear to protect your clothes from getting dirty.** կտորի կտոր, որը դուք հագնում եք ձեր հագուստը կեղտոտելուց պաշտպանելու համար:
carving փորագրություն	**scratching into clay to change its shape or to make a picture or pattern** քերծվել կավի մեջ՝ դրա ձևը փոխելու կամ նկար կամ նախշ պատրաստելու համար
ceramic կերամիկական	**a material that starts soft like clay, but then becomes very hard after it is cooked to a very high temperature** նյութ, որը սկսում է փափուկ, ինչպես կավի, բայց հետո դառնում է շատ կոշտ, երբ այն եփում է շատ բարձր ջերմաստիճանի
clay կավ	**a soft material used for making pots, bricks, and sculptures that becomes very hard when it is heated up.** փափուկ նյութ, որն օգտագործվում է ամանների, աղյուսների և քանդակների պատրաստման համար, որը տաքացնելիս դառնում է շատ կոշտ:
coil կծիկ	**a thin piece of clay that looks like a snake** մի բարակ կավի կտոր, որը նման է օձի
earthenware կավե ամանեղեն	**a kind of clay that is fired to a lower temperature and that needs to be glazed before becoming watertight** կավի մի տեսակ, որը թրծվում է ավելի ցածր ջերմաստիճանի, և որը պետք է ապակեպատել մինչև անջրանցիկ դառնալը
foot ոտք	**the bottom of a pot where it sits on a table** կաթսայի հատակը, որտեղ այն նստում է սեղանի վրա

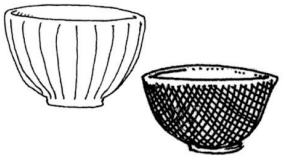
glaze ջնարակ	**a material that you can paint onto ceramic that turns into glass when fired in a kiln** նյութ, որը դուք կարող եք ներկել կերամիկայի վրա, որը վառարանում կրակելիս վերածվում է ապակու
glazing ապակեպատում	**for clay: brushing on a paint-like layer to a pot that will later become a layer of glass; for painting: using very thin transparent layers of paint to change the colour** կավի համար. ներկի նման շերտի վրա քսել մի կաթսա, որը հետագայում կդառնա ապակու շերտ; ներկելու համար՝ օգտագործելով ներկի շատ բարակ թափանցիկ շերտեր՝ գույնը փոխելու համար
handle բռնակ	**the part of something that is used to lift or carry it** ինչ-որ բանի այն մասը, որն օգտագործվում է այն բարձրացնելու կամ տեղափոխելու համար
kiln վառարան	**an oven used to heat up clay enough to become a hard ceramic** վառարան, որն օգտագործվում է կավը այնքան տաքացնելու համար, որ դառնա կոշտ կերամիկա
lid կափարիչ	**the top of a pot that you can take off** կաթսայի գագաթը, որը կարող եք հանել
lip շրթունք	**the top edge of a pot** կաթսայի վերին եզրը
paddling թիավարում	**hitting clay with wood to make it stronger, smoother, and a better shape** փայտով հարվածել կավին, որպեսզի այն ավելի ամուր, հարթ և ավելի լավ ձևավորվի
pattern օրինակը	**a drawing that repeats in a beautiful way** մի նկար, որը կրկնվում է գեղեցիկ ձևով
pinch պտղունց	**squeezing something between your thumb and finger** ինչ-որ բան սեղմել ձեր բթամատի և մատի միջև
rib կողոսկր	**a piece of silicone or wood used to smoothly shape some clay** սիլիկոնե կամ փայտի կտոր, որն օգտագործվում է կավից սահուն ձևավորելու համար
score միավոր	**carve Xs or parallel lines to help join clay together with slip** փորագրեք X-եր կամ զուգահեռ գծեր՝ օգնելու համար կավը սայթաքել միասին
scraper քերիչ	**a piece of thin metal or plastic used to shave off thin pieces of clay** բարակ մետաղի կամ պլաստիկի կտոր, որն օգտագործվում է կավի բարակ կտորները սափրելու համար
scribe գրագիր	**mark an even and straight line** նշեք հավասար և ուղիղ գիծ
shave սափրվել	**scrape bumps and fuzz from the surface of something** ինչ-որ բանի մակերևույթից քերել բշտիկները և պղտորվել
slip սայթաքել	**a liquid clay that you can use like glue to attach things together, or paint onto your clay to change its colour** հեղուկ կավ, որը կարող եք օգտագործել սոսինձի պես՝ իրերը միմյանց ամրացնելու համար, կամ ներկել ձեր կավի վրա՝ դրա գույնը փոխելու համար

stretch ձգվել	**pulling something to make it longer** ինչ-որ բան ձգելը երկարացնելու համար
terracotta տեռակոտա	**an unglazed reddish-brown earthenware clay** անփայլ կարմրավուն շագանակագույն կավե ամանեղեն
transfer փոխանցում	**to move or copy something** ինչ-որ բան տեղափոխել կամ պատճենել
trim կտրել	**remove extra clay with a tool** հեռացնել ավելորդ կավը գործիքով

BOWLS

wan, hachi

碗、鉢

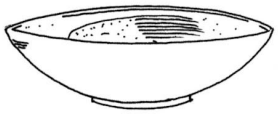


RICE BOWLS
御飯茶碗
gohan jawan

DONBURI * BOWL
丼鉢
donburi bachi

* Rice covered with egg and / or vegetables and meat.

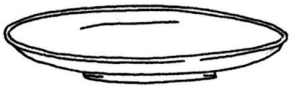
LARGE BOWL
大鉢
ōbachi



LARGE WIDE DISH
平鉢
hirabachi

NESTING BOWLS
入れ子
ireko

SMALL BOWLS
小鉢
kobachi



LARGE PLATE
大皿
ōzara

SOBA* CUPS
そば猪口
soba choko

* Buckwheat noodles - the cup is for the sauce into which they are dipped.

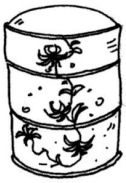
OTHER POTS

CHINESE SPOON
散り蓮華
chirirenge

CHAWAN MUSHI* POT
茶碗蒸し碗
chawan mushi wan

*A steamed, savoury egg custard.

PICKLE POTS
漬け物鉢
tsukemono bachi

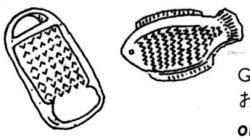


TIERED BOX
段重、重ね鉢
danjū,
kasane bachi

DISH WITH HANDLE
手鉢
tebachi

COOKING AND EATING

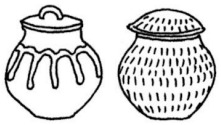
shokki
食器



GRATING DISHES
おろし皿
oroshi zara

SOY SAUCE JUGS
しょうゆ差し
shōyu sashi

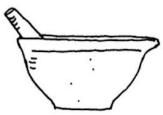
SESAME SEED ROASTER
ゴマ煎り
goma iri



SMALL PICKLE POTS
珍味壺
chinmi tsubo

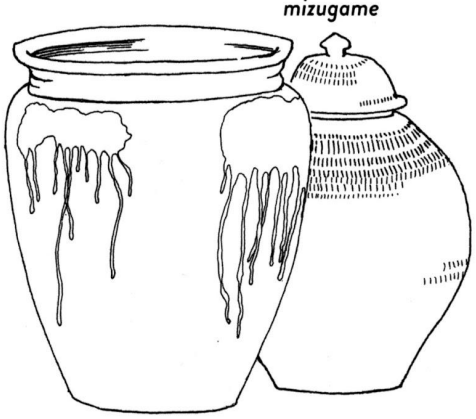
PICKLE MAKING POT
漬物鉢
tsukemono bachi

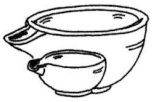
the heavy lid acts as a weight to press down the pickles inside.



MORTAR / GRINDING BOWL
すり鉢
suribachi

LARGE WATER JARS
水がめ
mizugame

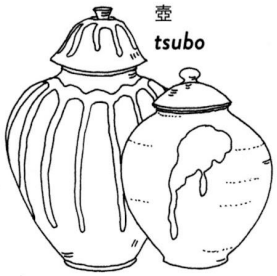




BOWL WITH SPOUT
片口
katakuchi

COOKING POT
行平鍋
yukihiranabe

STORAGE JAR
壺
tsubo



CASSEROLE
土鍋
donabe

usually used for cooking over direct flame

CUPS

yunomi to choko

湯呑みと猪口

DRINKING VESSELS

nomiyōki

飲み容器

SAKE CUPS
ぐい呑み
guinomi

SMALL SAKE CUPS
猪口
choko

SAKE BOTTLES
徳利
tokkuri

HIP FLASK
抱瓶
dachibin

kambin
燗瓶

choka
チョカ

karakara*
カラカラ

POTS FOR WARMING LIQUOR

MUG
マグカップ
magukappu

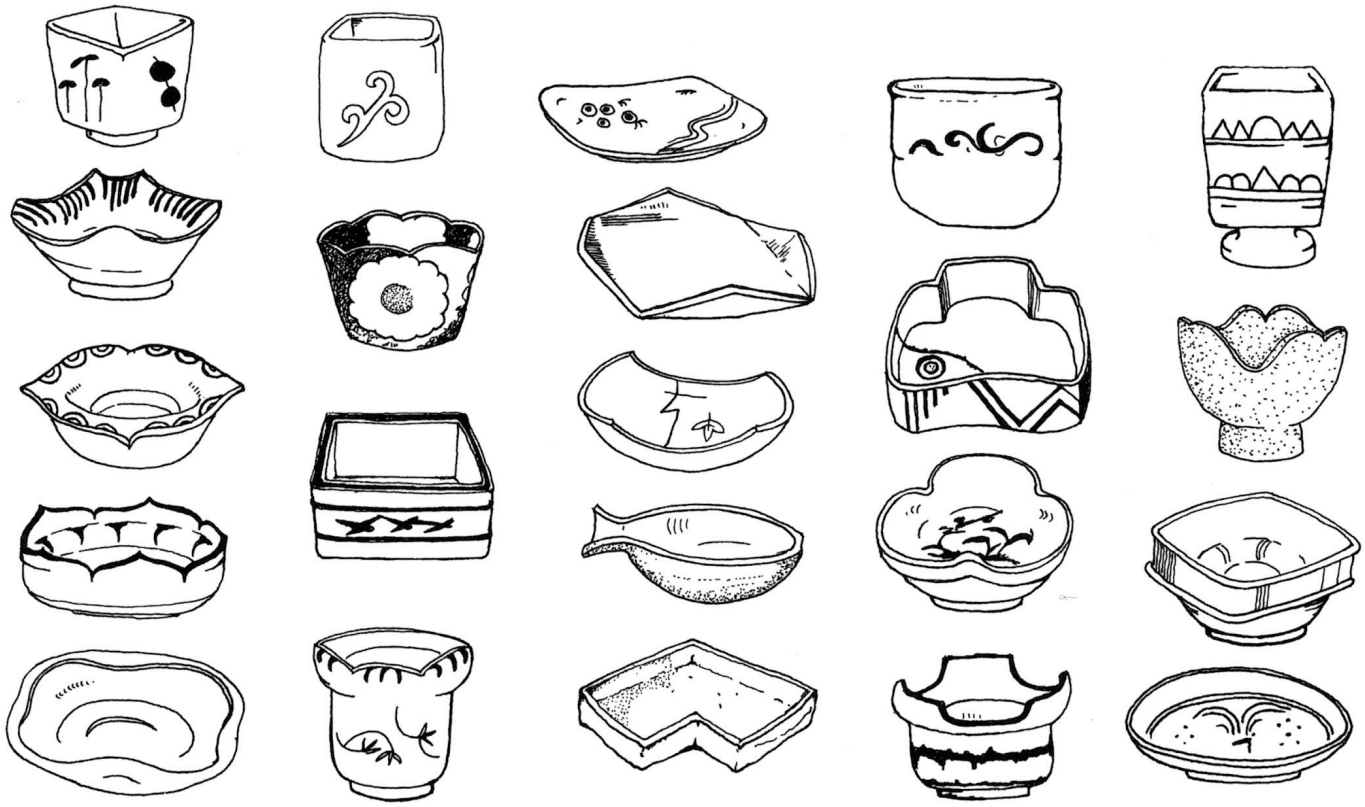
CUP AND SAUCER
碗皿
wanzara

JUG / PITCHER
ジャグ、ピッチャー
jagu / picchaa

**karakara* used to be made (esp. in Okinawa) enclosing beads, which would rattle to indicate the flask was empty- *karakara* is said to be the sound of the rattling beads. Kara also means empty.

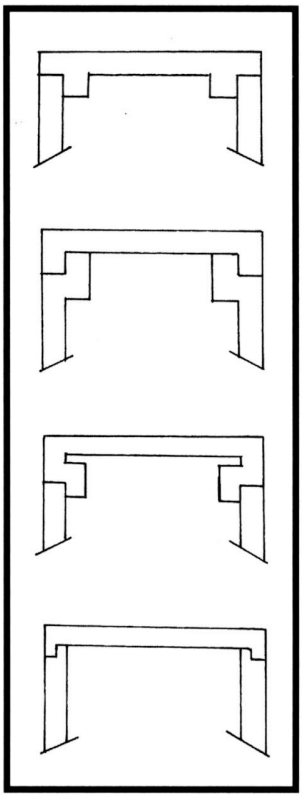
SMALL SERVING DISHES

mukōzuke to kozara
向こう付と小皿



LIDS

futa
蓋

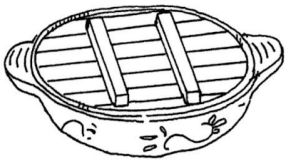


IVORY LID
象牙の蓋
zōge no futa

LAQUER LID
塗り蓋
nuribata

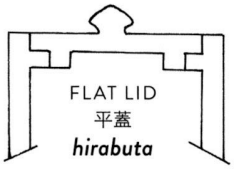
THE LID FITS WELL
蓋が合う
futa ga au

THE LID FITS BADLY
蓋が合わない
futa ga awanai

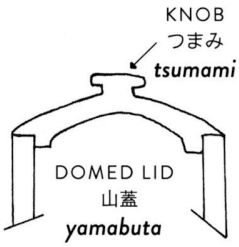


WOODEN LID
木の蓋（鍋蓋）
ki no futa (nabe buta)

BENT RIM
首型
kubigata

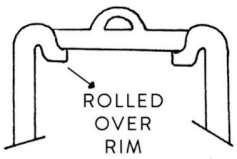


FLAT LID
平蓋
hirabuta



KNOB
つまみ
tsumami

DOMED LID
山蓋
yamabuta



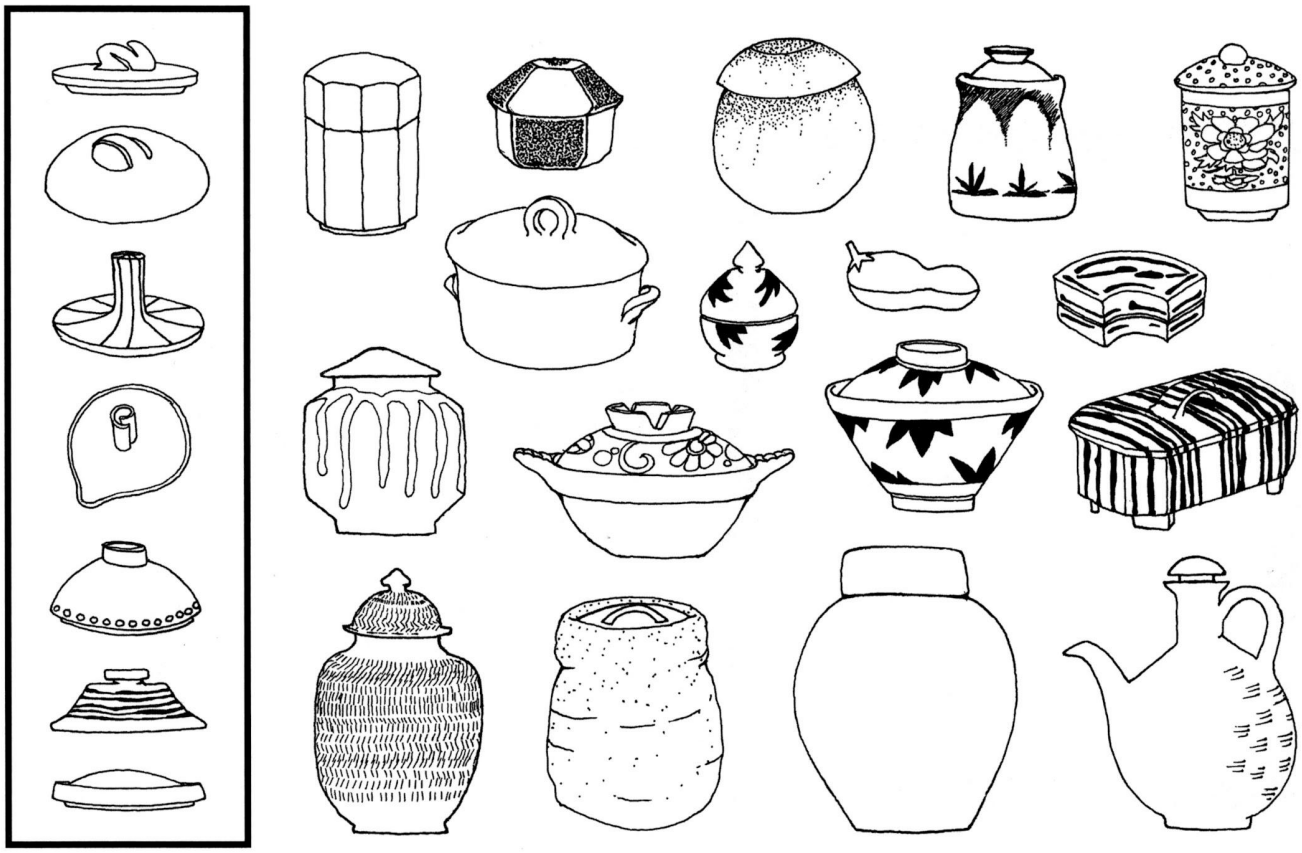
ROLLED OVER RIM
折り曲げて作る気持
orimagete tsukuru kimochi

SPLIT GALLERY RIM
土を半分下げて作る気持
tsuchi o hanbun sagete tsukuru kimochi

RECESSED KNOB LID
落とし蓋
otoshibuta

futa to futamono LIDS AND LIDDED POTS

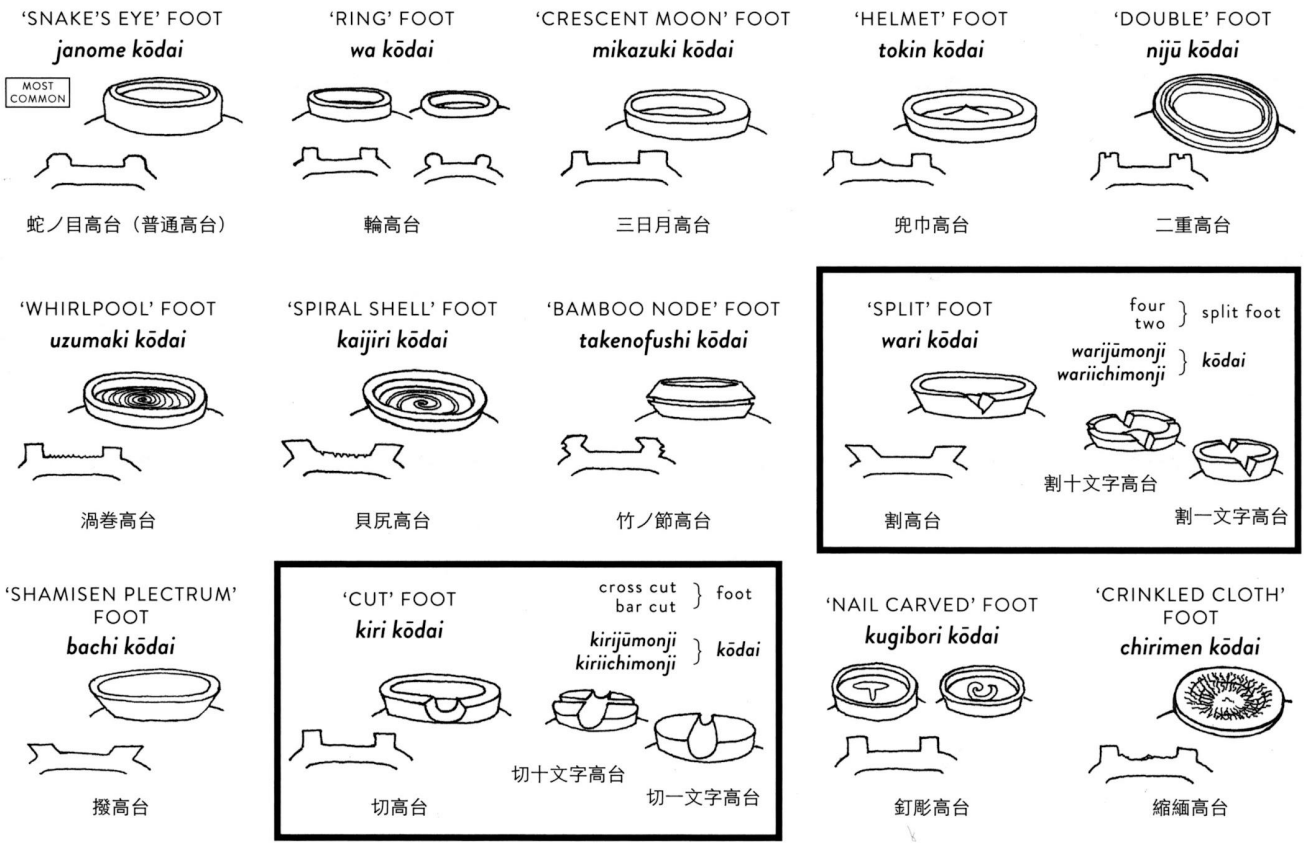
蓋と蓋物



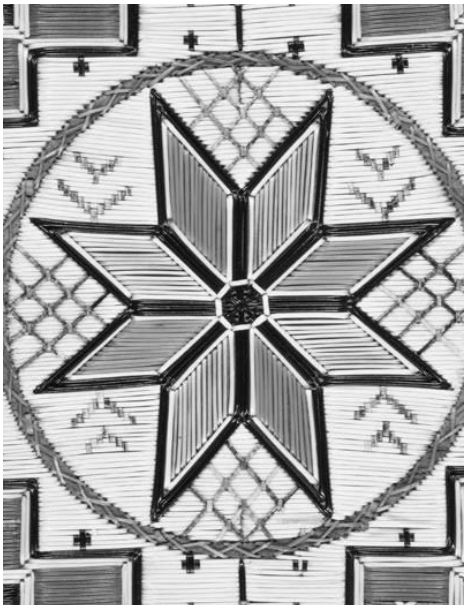
These pages are from:
Simpson, Kitto, and Sodeotka,
The Japanese Pottery Book, Revised Edition, 2014

TYPES OF FOOT *kōdai*

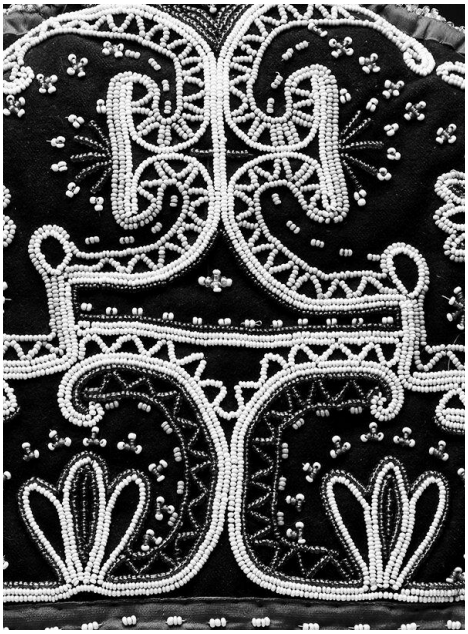
高台



Historical Patterns from around the world



Mi'qmaq

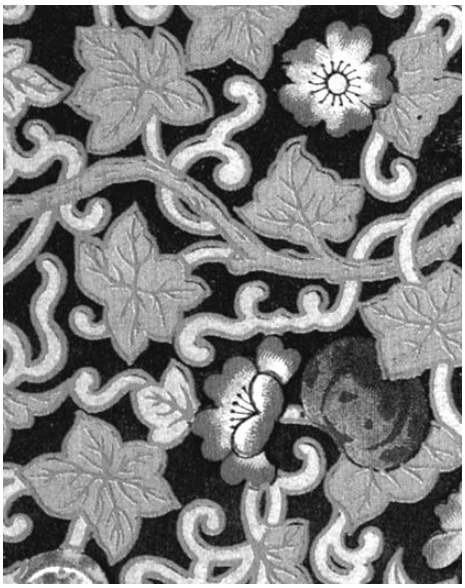


Maliseet

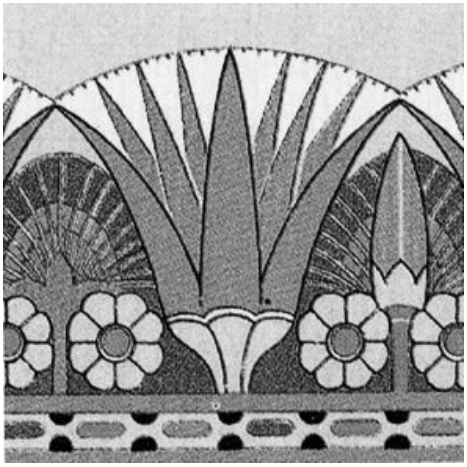
Art Nouveau

Celtic

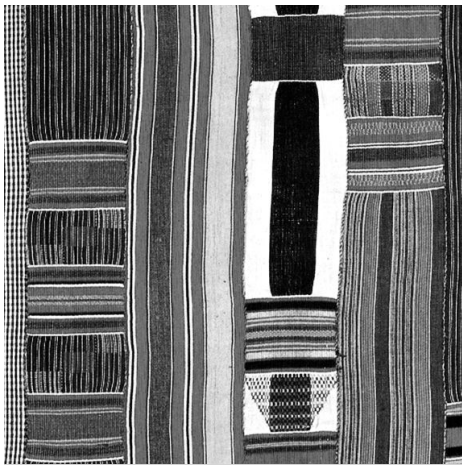
China



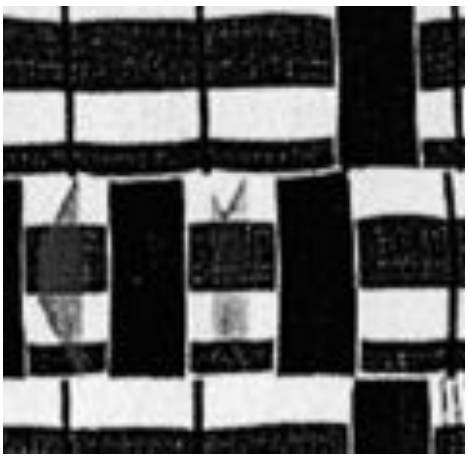
China



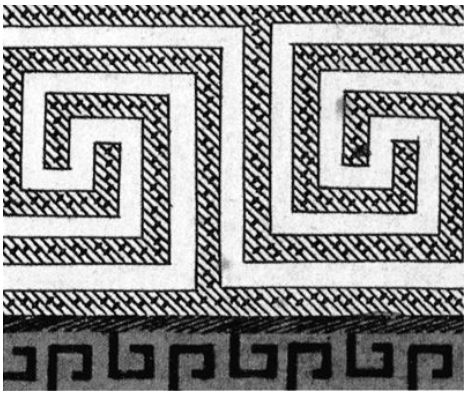
Egypt



Ghana

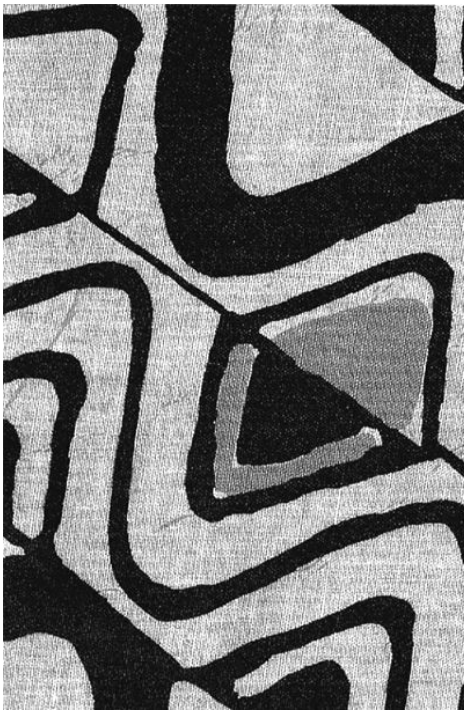


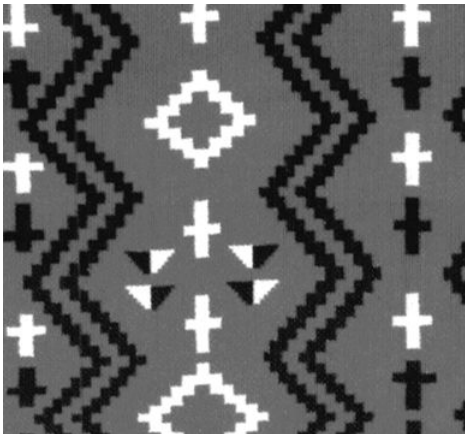
Ghana


Greece

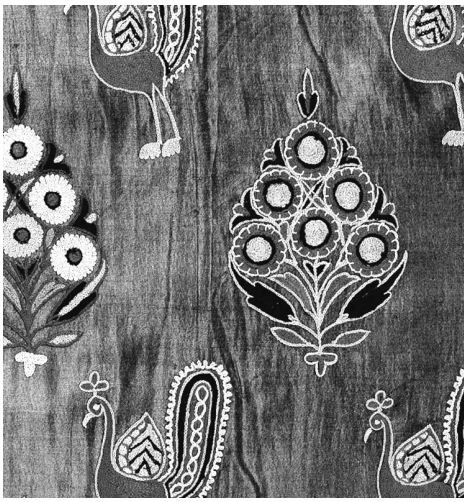
India

Japan


Mali


Navajo

Pacific Northwest Coast

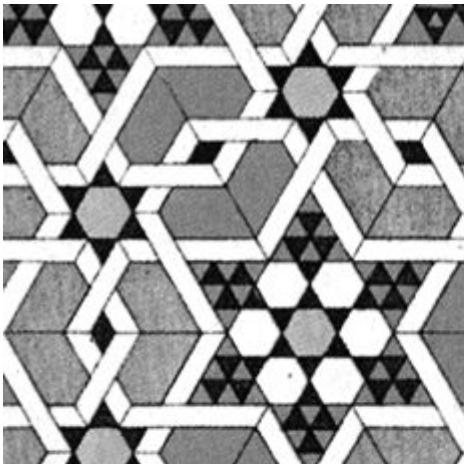

Pakistan

Roman

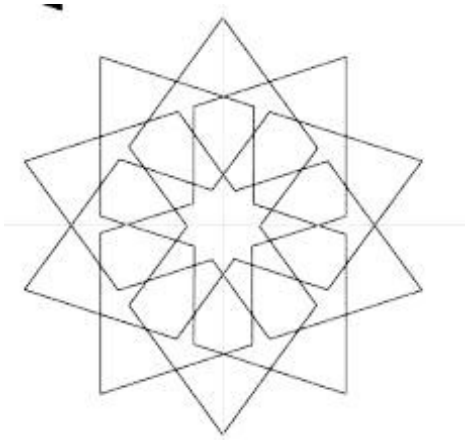
Turkmenistan

Persia

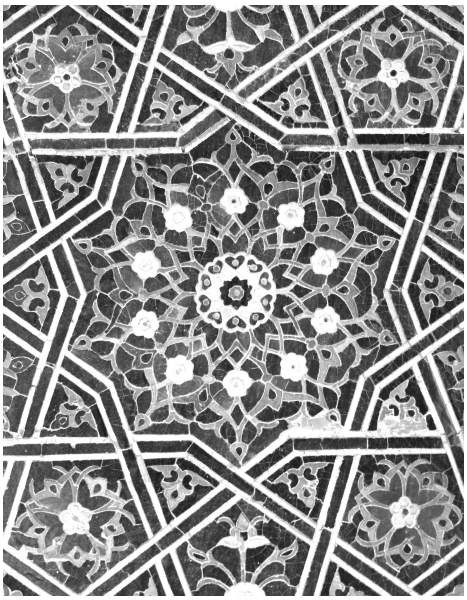
William Morris (Arts and Crafts)



Persia



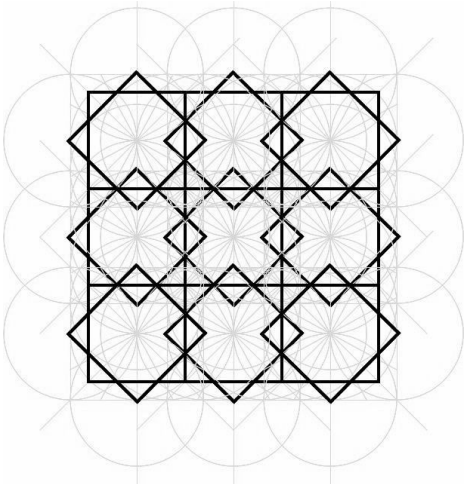
Islamic pattern



Syrian

Persia

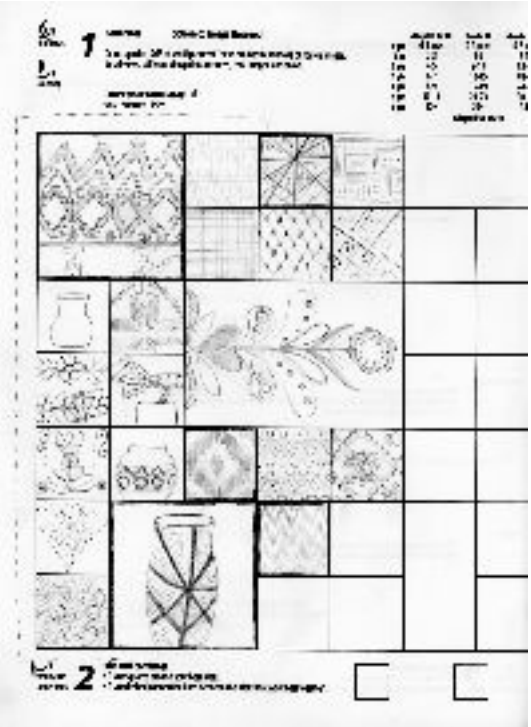
Islamic calligraphy

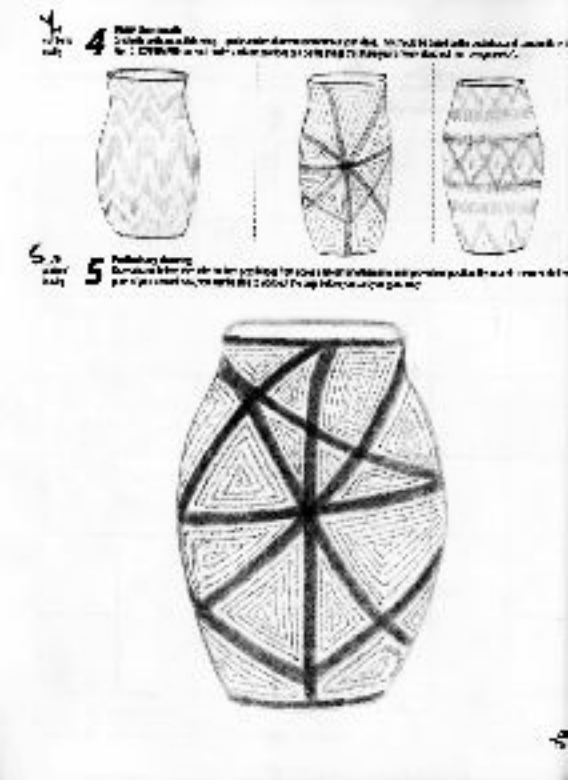


Islamic pattern

Idea generation

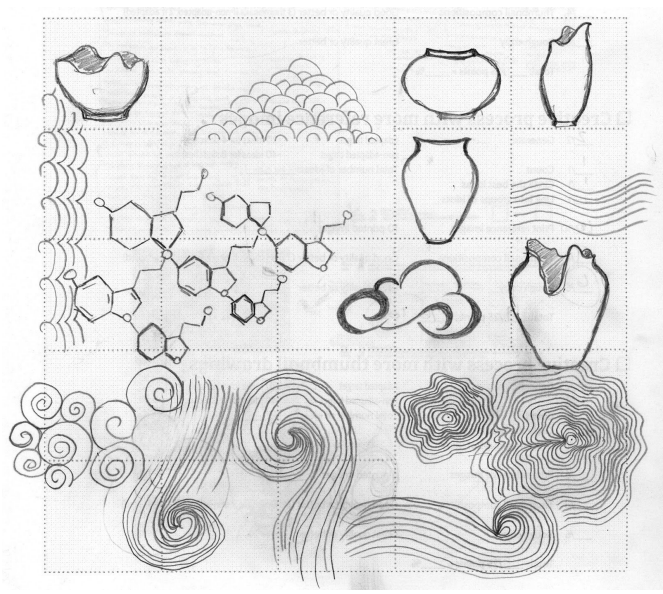
Linnea Sinclair's clay vessel

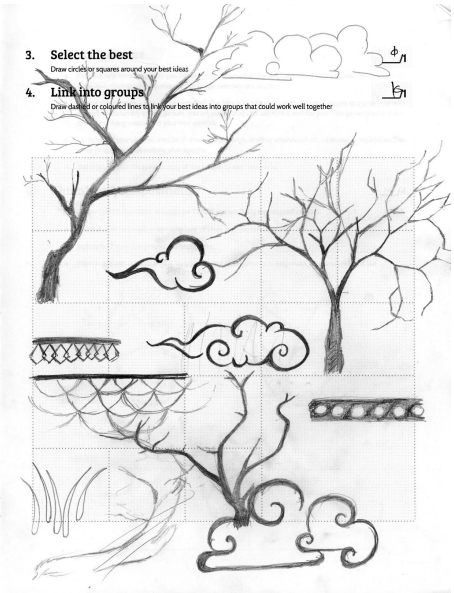


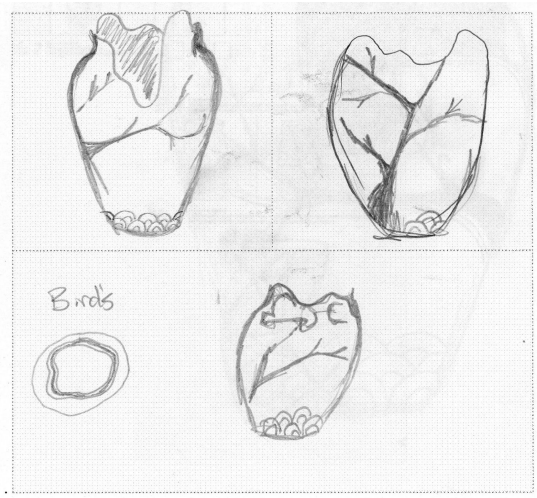


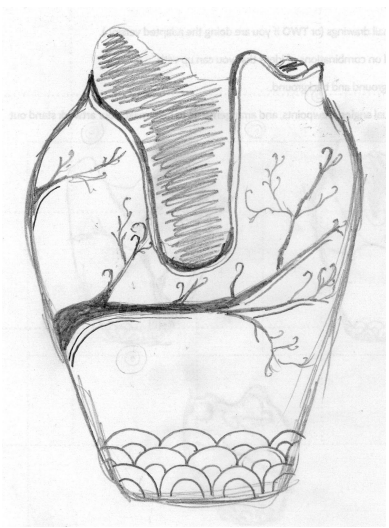
Idea generation

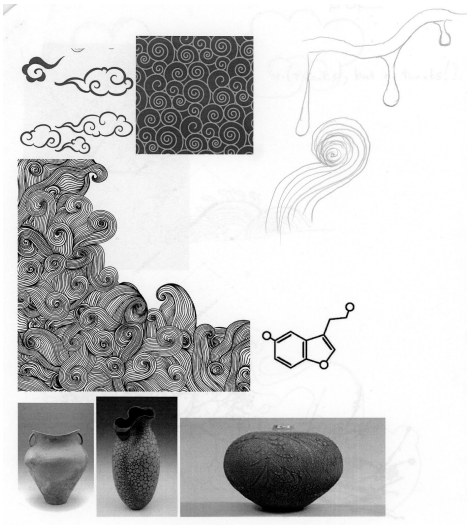
Antoinette O'Keefe's clay vessel

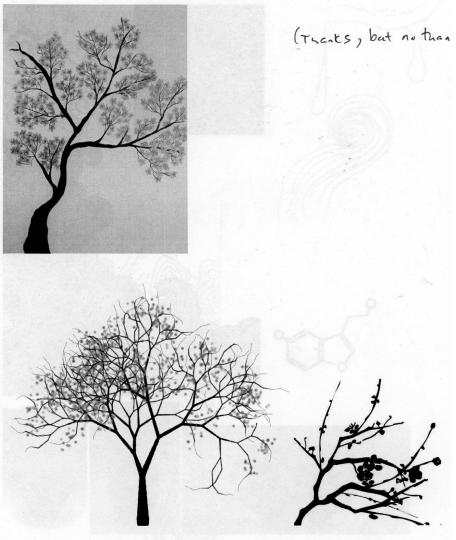






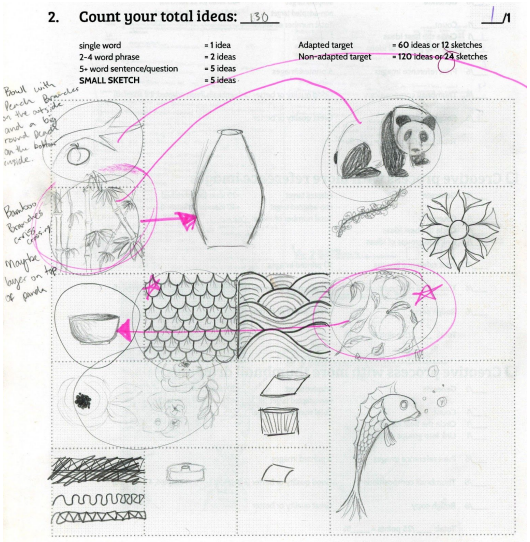


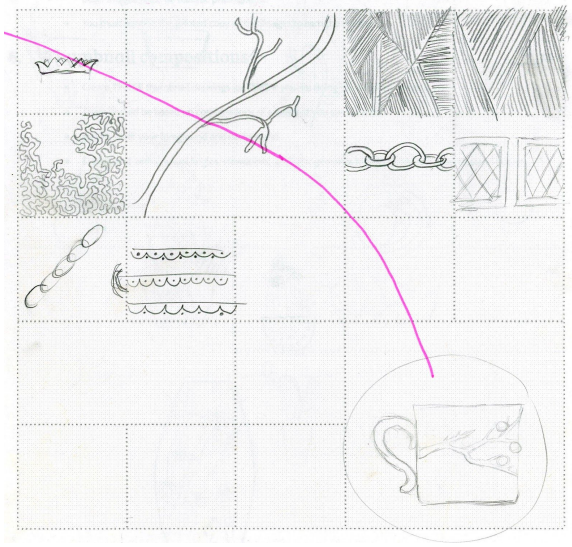


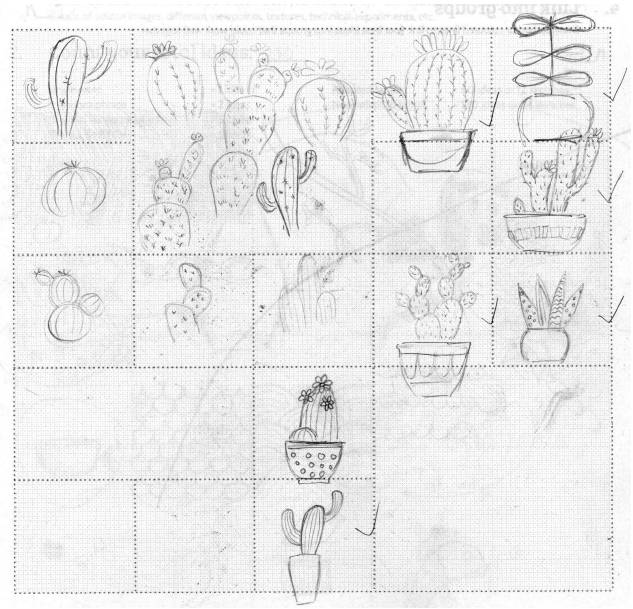


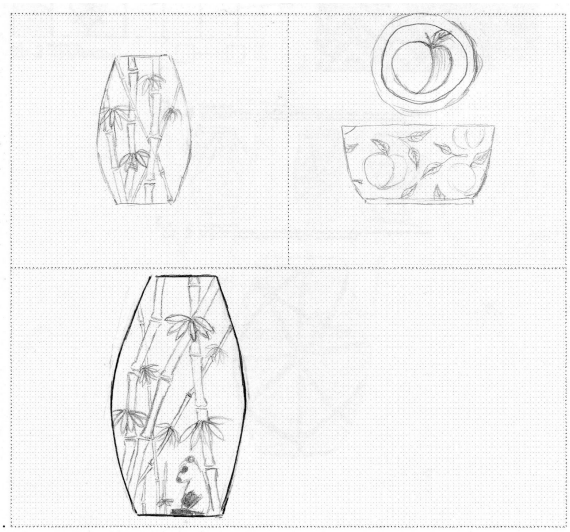
Idea generation

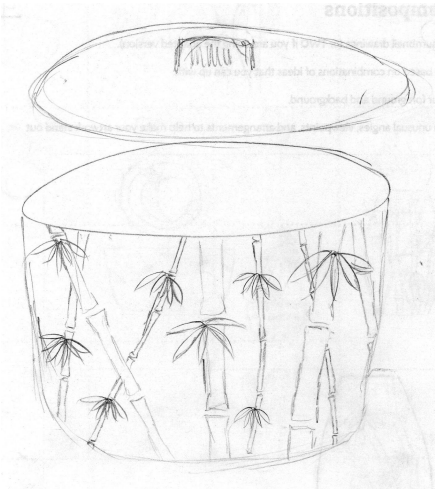
Lily Kungl's clay vessel

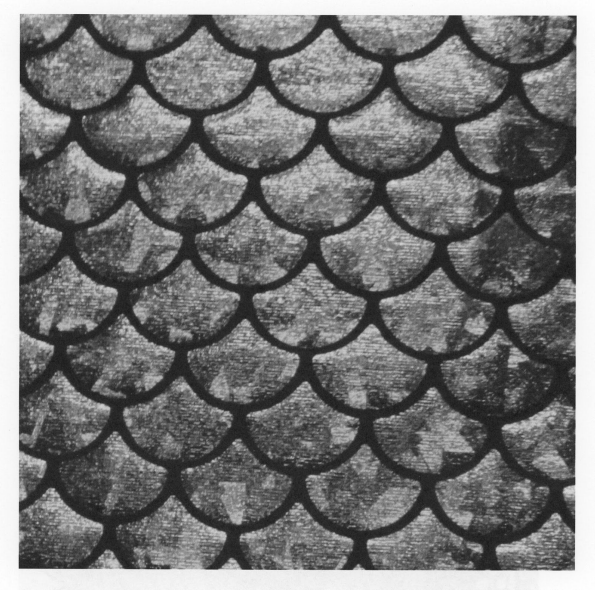


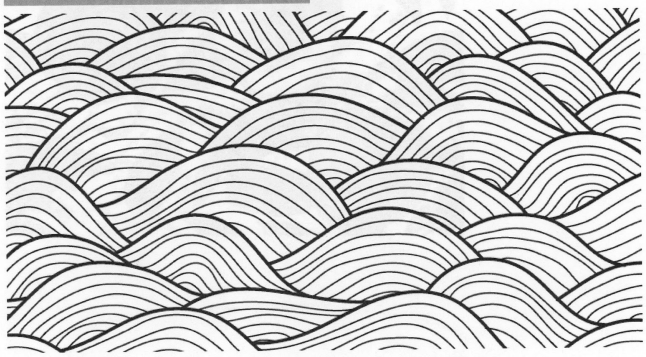












Idea Development Գաղափարի զարգացում Name Անուն:

1 **Generate ideas** **Գաղափարներ առաջացնել** — maximum of 50% առավելագույնը 50%

Number of **words**	Բառերի քանակը → _____ ÷ 3	= _____%
Number of **simple** sketches	Պարզ էսքիզների քանակը → _____ × 2%	= _____%
Number of **better** sketches	Ավելի լավ էսքիզների քանակը → _____ × 4%	= _____%

2 **Select the best and join together ideas**
Ընտրեք լավագույն գաղափարները և միացրեք դրանք միասին

Circle the **best** ideas	Շրջանաձևեք լավագույն գաղափարները Circled շրջանցել	= ▢ 5%
Link into **groups** of ideas	Կապեք դրանք գաղափարների խմբերի մեջ Linked կապված	= ▢ 5%

3 **Print reference images - Տպել հղումային պատկերներ**
maximum of 8 images առավելագույնը 8 պատկեր
_____ images պատկերներ x 5% = _____%

4 **Thumbnail compositions - Մանրապատկերների կոմպոզիցիաներ**
maximum of 10 առավելագույնը 10 մանրապատկեր
_____ thumbnails մանրապատկերներ x 8% = _____%

5 **Rough copy - Կոպիտ պատճեն**
great quality or better - գերազանց որակ կամ ավելի լավ
_____ drawing նկարչություն x 25% = _____%

Total Ընդամենը = _____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.
ԾԱՆՈԹՈՒԹՅՈՒՆ. Եթե դուք պարզապես նկար եք պատճենում ինտերնետից, ձեր գնահատականը իջնում է մինչև 25%:

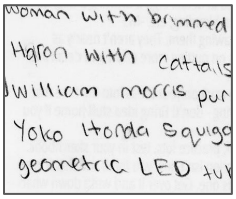
Generate ideas - Գեներացրե՛ք գաղափարներ:

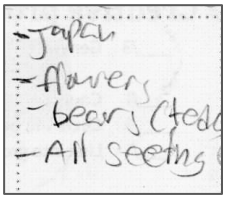
Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Օգտագործեք ցուցակներ, վեբ քարտեզ կամ պարզ գծագրեր՝ ՇԱՏ գաղափարներ ստեղծելու համար: Եթե դուք արդեն մտքում ունեք գաղափար, ընտրեք այն որպես ձեր կենտրոնական թեմա և ընդլայնեք այն: Թող ձեր գաղափարները թափառեն. մի գաղափարը տանում է մյուսին: Գծանկարները կարող են լինել սկզբնաղբյուր պատկերների մանրամասներ, տարբեր տեսակետներ, հյուսվածքներ, տեխնիկական փորձեր և այլն:

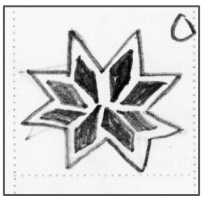
Adding up points for ideas - Գաղափարների համար միավորների ավելացում.

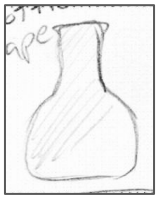
Number of words
Բառերի քանակը
→ ____ ÷ 3 = ____%



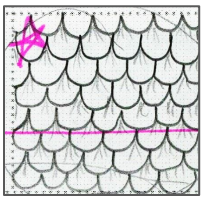


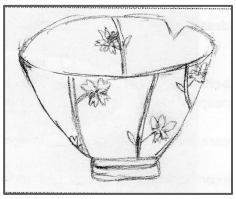
Number of simple sketches
Պարզ էսքիզների քանակը
→ ____ × 2% = ____%





Number of better sketches
Ավելի լավ էսքիզների քանակը
→ ____ × 4% = ____%





Select the best - Ընտրեք լավագույնը

Draw circles or squares around your best ideas
Ձեր լավագույն գաղափարների շուրջ գծեք շրջանակներ կամ հրապարակներ

☐ **You have selected the best 3-7 ideas = 5%** **Դուք ընտրել եք լավագույն 3-7 գաղափարները = 5%**

Link the best into groups - Լավագույններին միացրեք խմբերի

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together
Գծեք գծավոր կամ գունավոր գծեր՝ ձեր լավագույն գաղափարները խմբերի մեջ կապելու համար, որոնք կարող են լավ աշխատել միասին:

☐ **You have joined the best ideas with lines = 5%** **Դուք միացել եք լավագույն գաղափարներին տողերով = 5%**

Print references - Տպել հղումներ

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
  Տպեք ութ տեղեկատու պատկեր, որպեսզի կարողանաք ճշգրիտ դիտարկել ձեր արվեստի գործերի դժվար մասերը: Նախընտրելի է նկարել և օգտագործել ձեր սեփական լուսանկարները, սակայն պատկերների որոնումները նույնպես լավ են:

- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
  Պարզապես մի պատճենեք ձեր գտած նկարը: Գաղափարն է խմբագրել և համատեղել սկզբնաղբյուր պատկերները՝ ստեղծելու ձեր սեփական արվեստի գործը: Եթե դուք պարզապես պատճենում եք նկարը, ապա դուք գրագողություն եք անում և կվաստակեք զրո ձեր գաղափարի ստեղծման և ձեր վերջնական ստեղծագործության մեջ ստեղծագործականություն պարունակող ցանկացած չափանիշների համար:

- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
  Ձեր նկարների մինչև կեսը կարող է լինել գծանկարներ, նկարներ կամ ուրիշների արվեստի այլ գործեր՝ որպես ոգեշնչում օգտագործելու համար: Մնացած նկարները պետք է լինեն իրատեսական:

- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
  Դուք պետք է հանձնեք պատկերների տպագիր պատճենը՝ գնահատականները վաստակելու համար:

Number of reference photos - Հղման լուսանկարների քանակը → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions - Մանրապատկերների կոմպոզիցիաներ

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
  Ստեղծեք ԵՐԿՈՒ կամ ավելի մանրապատկերների գծագրեր գաղափարների մշակման բաժնում ցանկացած վայրում:

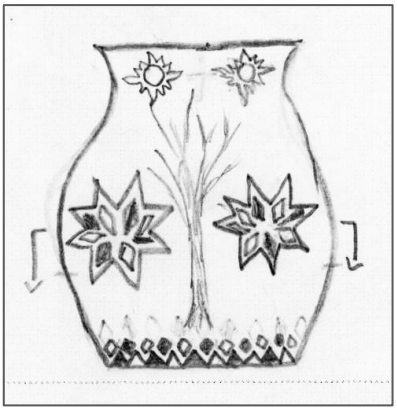
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
  Դրանք պետք է հիմնված լինեն այն գաղափարների համակցության վրա, որոնք դուք առաջ եք քաշում: Ներառեք ձեր նախապատմությունը:

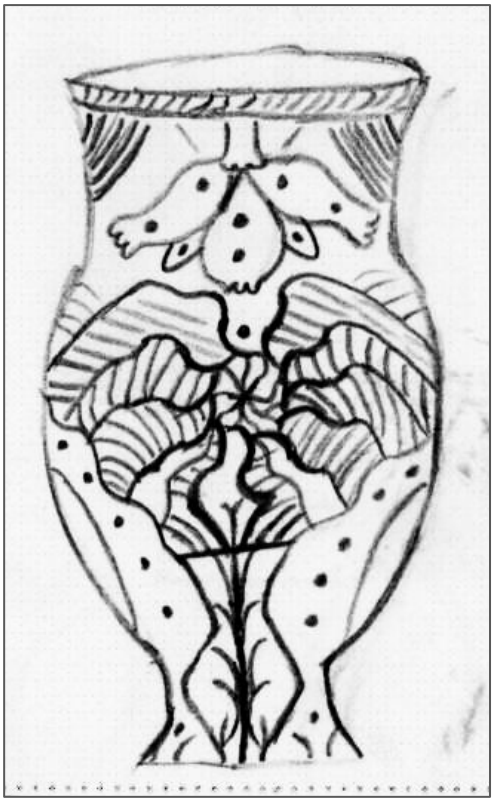
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
  Փորձեք անսովոր անկյունները, տեսակետները և դասավորությունները, որոնք կօգնեն ձեր արվեստի գործն առանձնանալ:

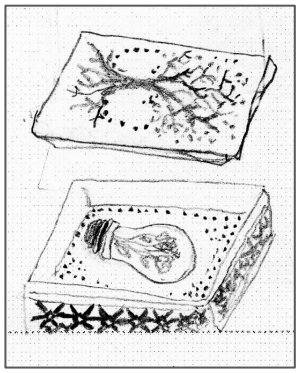
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
  Շրջանակ գծեք ձեր մանրապատկերների շուրջ՝ ցույց տալու արվեստի գործի եզրերը:

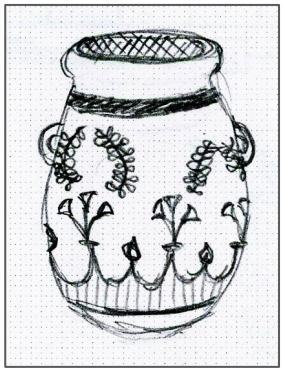
Adding up points for THUMBNAIL drawings
Միավորների ավելացում THUMBNAIL գծագրերի համար

Number of **thumbnail** drawings
Մանրապատկերների գծագրերի քանակը
→ × 8% = _____%

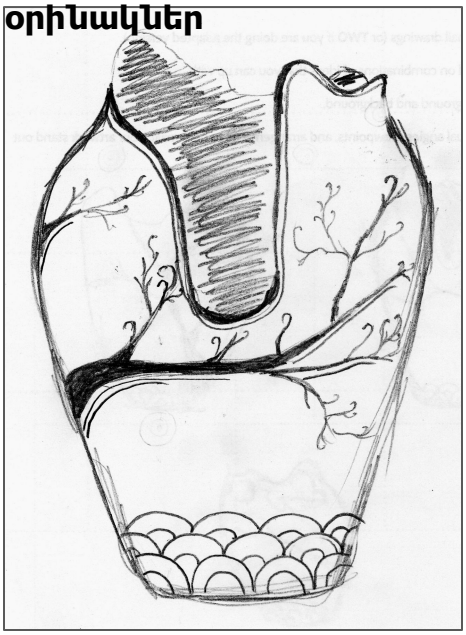


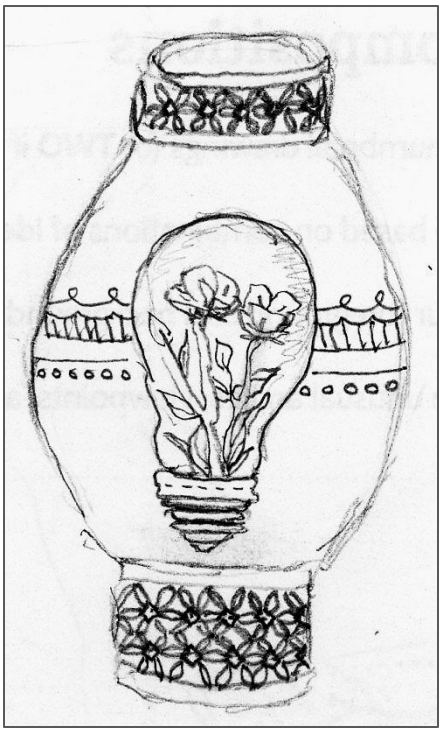






Examples of ROUGH drawings
Կոպիտ գծագրերի օրինակներ





Rough drawing
Կոպիտ գծագրություն
→ մինչև 25% = ____%

Rough drawing - Կոպիտ նկարչություն

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
  Վերցրեք լավագույն գաղափարները ձեր մանրապատկերներից և միավորեք դրանք կատարելագործված կոպիտ օրինակի մեջ:

- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
  Օգտագործեք սա՝ սխալները պարզելու և ձեր հմտությունները բարելավելու համար, նախքան իրական բանը սկսելը:

- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
  Եթե դուք օգտագործում եք գույն, օգտագործեք ներկ կամ գունավոր մատիտ՝ ձեր գունային սխեման ցուցադրելու համար:

- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
  Նկարեք շրջանակի մեջ՝ ցույց տալու ձեր արվեստի գործի արտաքին եզրերը:

- **Remember to choose a non-central composition.**
  Հիշեք, որ ընտրեք ոչ կենտրոնական կազմ:

Rowan LaPointe, Spring 2023

Erica Hastings-James, Spring 2023

Eunsu Lee, Spring 2023

Alana Natte, Spring 2023

Alexa Maillet, Spring 2023

Nuala Kazi, Spring 2023

Snail/Mace Munro, Spring 2023

Livia Dias Bestteti Santos, Fall 2023

Raelyn Davis, Spring 2023

Taryn Donnelly, Spring 2023

Izzy Hussey, Spring 2023

Razan Izeldin, Spring 2023

Esra Hussein Ali Mahmoud, Fall 2023

Kadince Hunter, Fall 2023

Elijah Cochrane, Fall 2024

Islau Hamadi Juma, Fall 2023

Payton Lohnes, Fall 2023

Carson Shea, Fall 2023

Shannen Irvine, Fall 2023

Tina Chandra Sekar, Fall 2023

Marina Saez Vinals, Fall 2023

Braedan Alguire, Fall 2023

Cami Raquet, Fall 2023

Lisa Khutjwe, Fall 2023