



Prabina Bhujel, Fall 2024



River Eagles, Fall 2024



Kathleen Lutz, Fall 2024



Sue Kim, Fall 2024



Ryleigh Pardy, Fall 2024



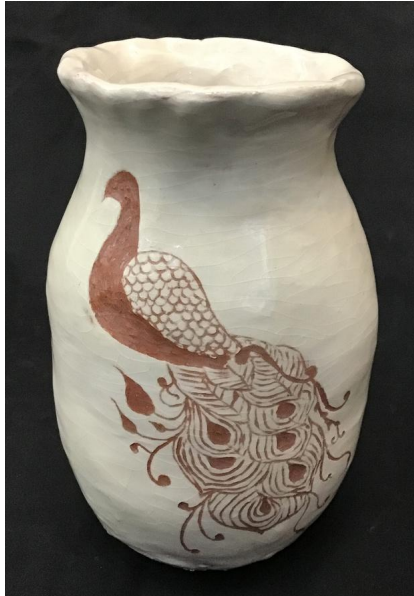
Melissa Kim, Fall 2024



Libby Oram, Fall 2024



Rivin Hewage, Fall 2024



Meena Mukund, Fall 2024



Mia Sterling, Fall 2024

Clay Vessel

___/10 Idea development

Criteria for your finished Clay Vessel:

Clay skills

Strength, balance and surface finish

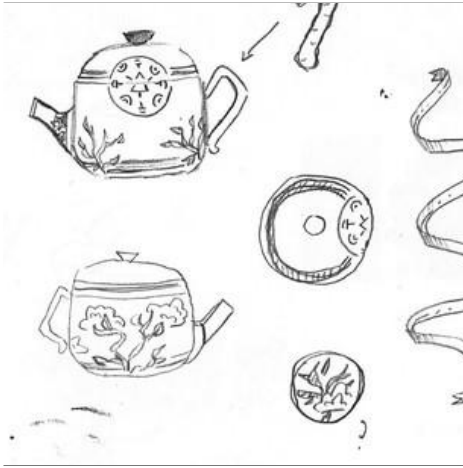
Quality of Carving

Complexity, quality, fullness, and craft

Daily Clean-up Habits

Cleaning table & floor to be streak-free

Building your vessel step by step - Stap voor stap uw schip bouwen



1. Develop your **idea** first!
Werk eerst je idee uit!



2. Divide your clay into four pieces: one for a **base**, two for **coils**, and one for **everything else** and for emergencies.
Verdeel je klei in vier stukken: één voor een basis, twee voor spoelen en één voor al het andere en voor noodgevallen.



3. Make the **bottom**: a disc of clay that is 1-1.5 cm thick and 7-10 cm in diameter. **Store any leftovers** in your bag.
Maak de bodem: een schijfje klei van 1-1,5 cm dik en 7-10 cm in doorsnee. Bewaar eventuele restjes in je tas.



7. **Stretch** the coils by **spreading** your fingers while rolling.
Strek de spoelen uit door je vingers te spreiden tijdens het rollen.



8. **Smear** your coils together using only **one finger** or one thumb.
Smeer je spoelen samen met slechts één vinger of één duim.



9. **Don't pinch** on either side because you will make your pot very dry and thin.
Knijp niet aan beide kanten, want dan wordt je pot erg droog en dun.



13. Add a **foot** by attaching a coil.
Voeg een voet toe door een spoel te bevestigen.



14. **Scribe** and then **trim the lip**.
Schrijf en trim dan de lip.



15. Coat your pot with **white slip**. Let it dry and add coats until there are **no streaks**.
Smeer je pot in met witte slip. Laat het drogen en breng lagen aan tot er geen strepen meer zijn.



4. Keep it fairly **rough** because smoothing it will dry it out.
Houd het vrij ruw, want als je het glad maakt, droogt het uit.



5. Make a series of **coils** that are about 1-1.5cm thick.
Maak een reeks spoelen die ongeveer 1-1,5 cm dik zijn.



6. Remember that you are **not squeezing** the coils. **Work quickly!**
Onthoud dat u de spoelen niet samenknijpt. Snel werken!



10. **Smooth the inside** with your **fingers**. If you can't reach, it is OK.
Strijk de binnenkant glad met je vingers. Als je niet kunt bereiken, is het OK.



11. Shape your vessel by **paddling** it with a wooden spoon or stick.
Vorm je vat door het te peddelen met een houten lepel of stok.



12. Shave it with a **knife**. Then **smooth** it with a metal/plastic/silicone **rib**.
Scheer het met een mes. Strijk het vervolgens glad met een metalen/kunststof/siliconen ribbel.



16. Do a very **light rough sketch** of your drawing on your pot.
Maak een heel lichte ruwe schets van je tekening op je pot.



17. Take a sharpened pencil and **carve through the slip** into the brown clay.
Neem een geslepen potlood en kerf door de strook in de bruine klei.



18. Finally, carve your **name** on the bottom.
Kerf ten slotte uw naam op de bodem.

Clay vessel evaluation criteria

Evaluatiecriteria voor kleivaten

Clay skills

Klei vaardigheden

The strength, balance, and surface finish of your clay vessel.

De sterkte, balans en oppervlakteafwerking van uw kleivat.

Quality of carving

Kwaliteit van snijwerk

The complexity, quality, fullness, and craft of the patterns and line drawing on your vessel.

De complexiteit, kwaliteit, volheid en ambacht van de patronen en lijntekeningen op uw schip.

Daily clean-up habits

Dagelijkse schoonmaakgewoonten

Cleaning your table and floor so it is clean and has no streaks.

Maak uw tafel en vloer schoon, zodat deze schoon en streepvrij is.

Woordenschat voor het kleivat

apron

schort

a piece of cloth that you wear to protect your clothes from getting dirty.

een stuk stof dat je draagt om je kleding te beschermen tegen vuil.

carving

snijwerk

scratching into clay to change its shape or to make a picture or pattern

in klei krabben om de vorm te veranderen of een afbeelding of patroon te maken

ceramic

keramiek

a material that starts soft like clay, but then becomes very hard after it is cooked to a very high temperature

een materiaal dat zacht begint als klei, maar vervolgens heel hard wordt nadat het op zeer hoge temperatuur is gekookt

clay

klei

a soft material used for making pots, bricks, and sculptures that becomes very hard when it is heated up.

een zacht materiaal dat wordt gebruikt voor het maken van potten, stenen en sculpturen dat bij verhitting erg hard wordt.

coil

spoel

a thin piece of clay that looks like a snake

een dun stukje klei dat op een slang lijkt

earthenware

aardewerk

a kind of clay that is fired to a lower temperature and that needs to be glazed before becoming watertight

een soort klei die op een lagere temperatuur wordt gebakken en die moet worden geglaazuurd voordat deze waterdicht wordt

foot

voet

the bottom of a pot where it sits on a table

de bodem van een pot waar hij op een tafel staat

glaze

glazuur

a material that you can paint onto ceramic that turns into glass when fired in a kiln

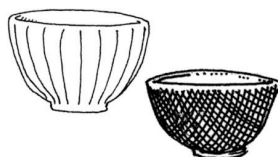
een materiaal dat je op keramiek kunt schilderen en dat in een oven verandert in glas

glazing beglazing	for clay: brushing on a paint-like layer to a pot that will later become a layer of glass; for painting: using very thin transparent layers of paint to change the colour voor klei: het opborstelen van een verfachtige laag op een pot die later een glaslaag wordt; bij schilderen: het gebruik van zeer dunne transparante verflagen om de kleur te veranderen
handle hendel	the part of something that is used to lift or carry it het deel van iets dat wordt gebruikt om het op te tillen of te dragen
kiln oven	an oven used to heat up clay enough to become a hard ceramic een oven die werd gebruikt om klei voldoende op te warmen om een harde keramiek te worden
lid deksel	the top of a pot that you can take off de bovenkant van een pot die je eraf kunt halen
lip lip	the top edge of a pot de bovenrand van een pot
paddling peddelen	hitting clay with wood to make it stronger, smoother, and a better shape klei met hout slaan om het sterker, gladder en een betere vorm te maken
pattern patroon	a drawing that repeats in a beautiful way een tekening die zich op een prachtige manier herhaalt
pinch kneep	squeezing something between your thumb and finger iets tussen uw duim en vinger knijpen
rib rib	a piece of silicone or wood used to smoothly shape some clay een stuk siliconen of hout dat wordt gebruikt om wat klei soepel te vormen
score scoren	carve Xs or parallel lines to help join clay together with slip snijd X-en of parallelle lijnen om klei samen te voegen met slip
scraper schraper	a piece of thin metal or plastic used to shave off thin pieces of clay een stuk dun metaal of plastic dat wordt gebruikt om dunne stukjes klei af te scheren
scribe schrijver	mark an even and straight line markeer een gelijkmatige en rechte lijn
shave scheren	scrape bumps and fuzz from the surface of something bultjes en plujsjes van het oppervlak van iets schrapen
slip uitglijden	a liquid clay that you can use like glue to attach things together, or paint onto your clay to change its colour een vloeibare klei die je als lijm kunt gebruiken om dingen aan elkaar te bevestigen, of op je klei kunt schilderen om de kleur te veranderen
stretch rekken	pulling something to make it longer iets trekken om het langer te maken
terracotta terracotta	an unglazed reddish-brown earthenware clay een ongeglazuurde roodbruine aardewerkklei
transfer overdracht	to move or copy something iets verplaatsen of kopiëren
trim trimmen	remove extra clay with a tool verwijder overtollige klei met een gereedschap

BOWLS

wan, hachi

碗、鉢



RICE BOWLS
御飯茶碗
gohan jawan



DONBURI * BOWL
丼鉢
donburi bachi
* Rice covered with egg and / or vegetables and meat.



LARGE BOWL
大鉢
ōbachi



LARGE WIDE DISH
平鉢
hirabachi



NESTING BOWLS
入れ子
ireko



SMALL BOWLS
小鉢
kobachi



LARGE PLATE
大皿
ōzara



SOBA* CUPS
そば猪口
soba choko

* Buckwheat noodles - the cup is for the sauce into which they are dipped.

OTHER POTS

CHINESE SPOON
散り蓮華
chirirenge



CHAWAN MUSHI* POT
茶碗蒸し碗
chawan mushi wan
*A steamed, savoury egg custard.



PICKLE POTS
漬け物鉢
tsukemono bachi



TIERED BOX
段重、重ね鉢
danjū,
kasane bachi



DISH WITH HANDLE
手鉢
tebachi

90

shokki
食器

COOKING AND EATING



GRATING DISHES
おろし皿
oroshi zara



SOY SAUCE JUGS
しょうゆ差し
shōyū sashi



SESAME SEED ROASTER
ゴマ煎り
goma iri

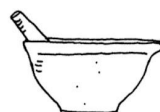


SMALL PICKLE POTS
珍味壺
chinmi tsubo

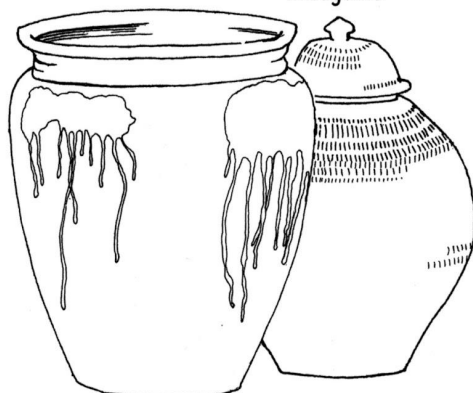


PICKLE MAKING POT
漬物鉢
tsukemono bachi

the heavy lid acts as a weight to press down the pickles inside.



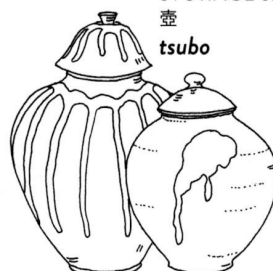
MORTAR / GRINDING BOWL
すり鉢
suribachi



LARGE WATER JARS
水がめ
mizugame



BOWL WITH SPOUT
片口
katakuchi



STORAGE JAR
壺
tsubo



COOKING POT
行平鍋
yukihiranabe



CASSEROLE
土鍋
donabe

usually used for cooking over direct flame

CUPS

yunomi to choko
湯呑みと猪口



101

SAKE CUPS
ぐい呑み
guinomi

nomiyōki
飲み容器

DRINKING VESSELS



SMALL SAKE CUPS
猪口
choko

SAKE BOTTLES
德利
tokkuri



HIP FLASK
抱瓶
dachibin



kambin
燗瓶



POTS FOR WARMING LIQUOR



choka
チョカ



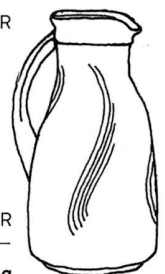
karakara*
カラカラ



MUG
マグカップ
magukappu



CUP AND SAUCER
碗皿
wanzara

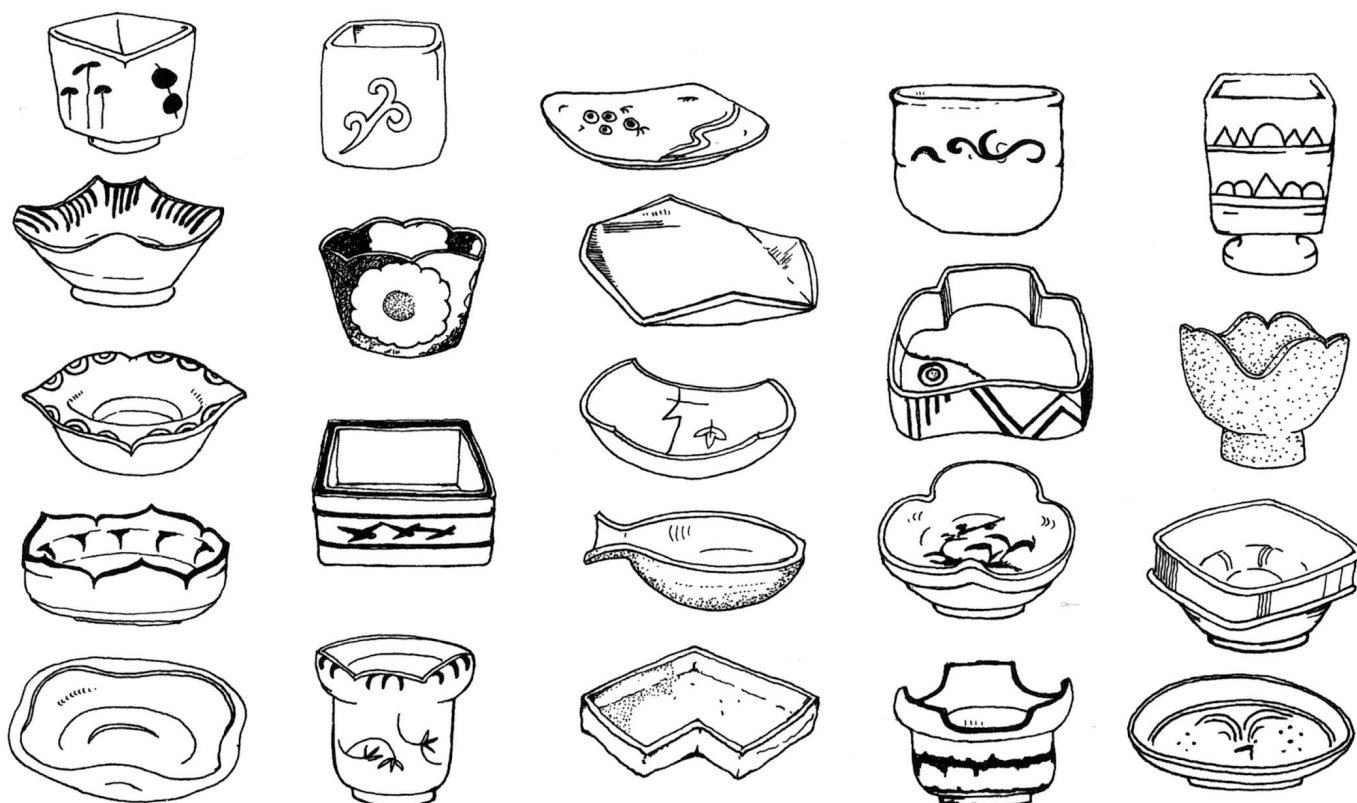


JUG / PITCHER
ジャグ、ピッチャー
jagu / picchaa

*karakara used to be made (esp. in Okinawa) enclosing beads, which would rattle to indicate the flask was empty-
karakara is said to be the sound of the rattling beads. Kara also means empty.

SMALL SERVING DISHES

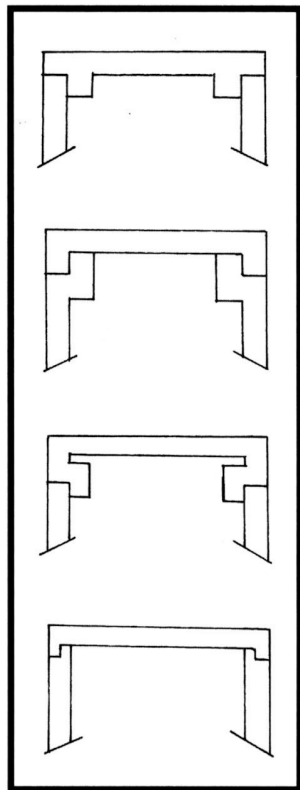
mukōzuke to kozara
向こう付と小皿



102

LIDS

futa
蓋

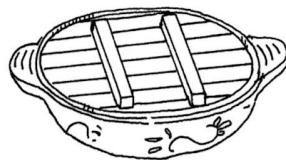


IVORY LID
象牙の蓋
zōge no futa

LAQUER LID
塗り蓋
nuribata



WOODEN LID
木の蓋 (鍋蓋)
ki no futa (nabe buta)



BENT RIM
首型
kubigata

FLAT LID
平蓋
hirabuta

DOMED LID
山蓋
yamabuta

ROLLED OVER RIM
折り曲げて作る気持
orimagete tsukuru kimochi

SPLIT GALLERY RIM
土を半分下げ
て作る気持
tsuchi o hanbun sagete
tsukuru kimochi

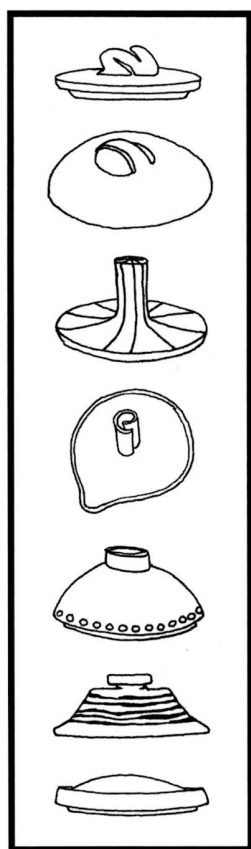
RECESSED KNOB LID
落とし蓋
otoshibuta

THE LID FITS WELL
蓋が合う
futa ga au

THE LID FITS BADLY
蓋が合わない
futa ga awanai

KNOB
つまみ
tsumami

104



105

TYPES OF FOOT

kōdai
高台

MOST COMMON



蛇ノ目高台 (普通高台)

輪高台

三日月高台

兜巾高台

二重高台

渦巻高台

貝尻高台

竹ノ節高台

割高台

wariichimonji

割十文字高台

割一文字高台

撥高台

A simple line drawing of a ring and a ring-shaped object. The ring is a thin band with a small, rounded, open-ended clasp. The ring-shaped object is a thicker, more substantial band with a similar clasp.

切高台

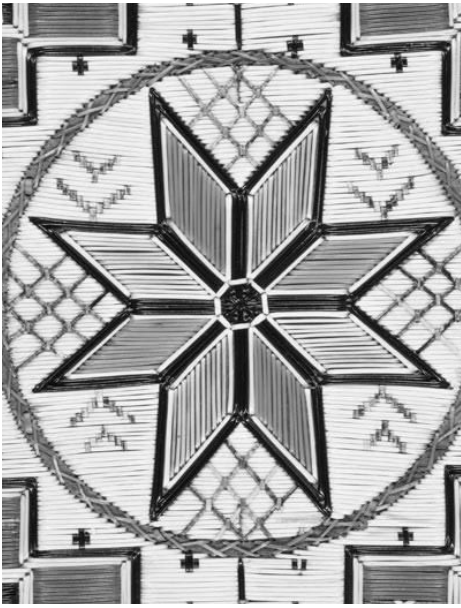
切十文字高台

切一文字高台

釘彫高台

縮緬高台

Historical Patterns from around the world



Mi'qmaq



Maliseet



Art Nouveau



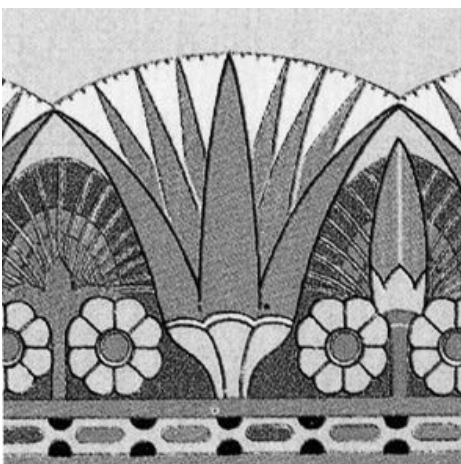
Celtic



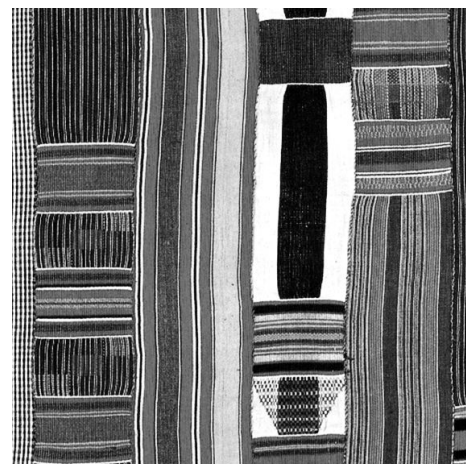
China



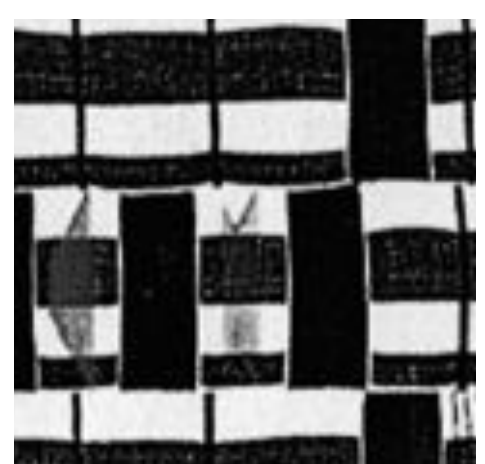
China



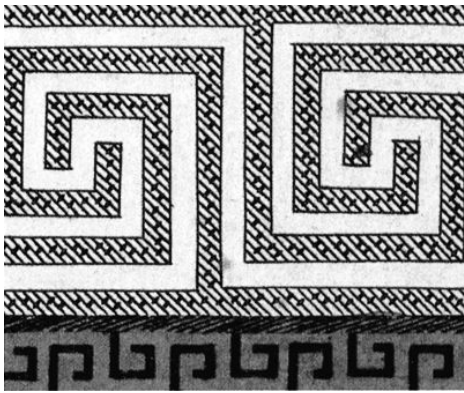
Egypt



Ghana



Ghana



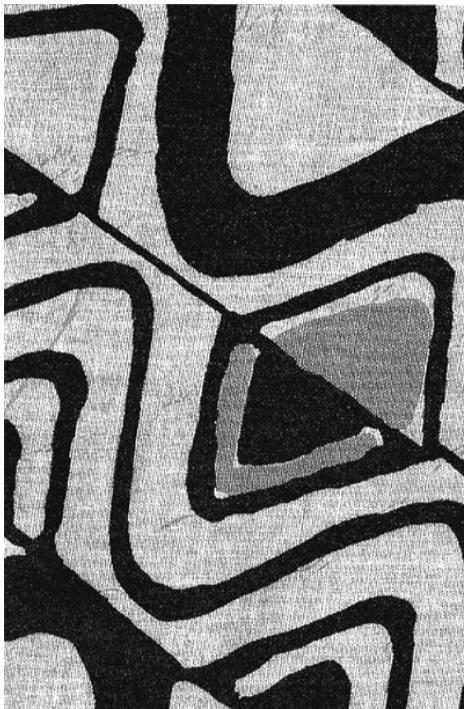
Greece



India



Japan



Mali



Navajo



Roman



Pakistan



Pacific Northwest Coast



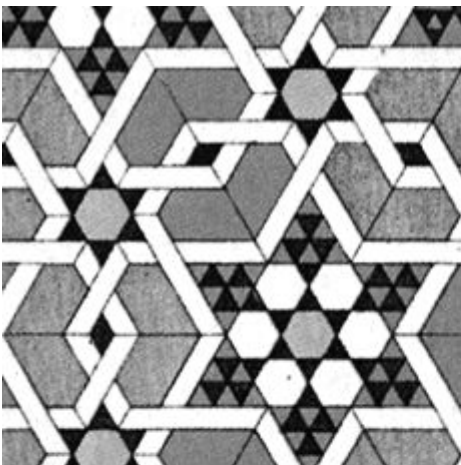
Turkmenistan



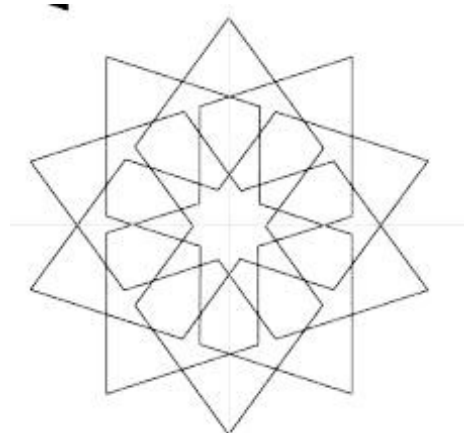
Persia



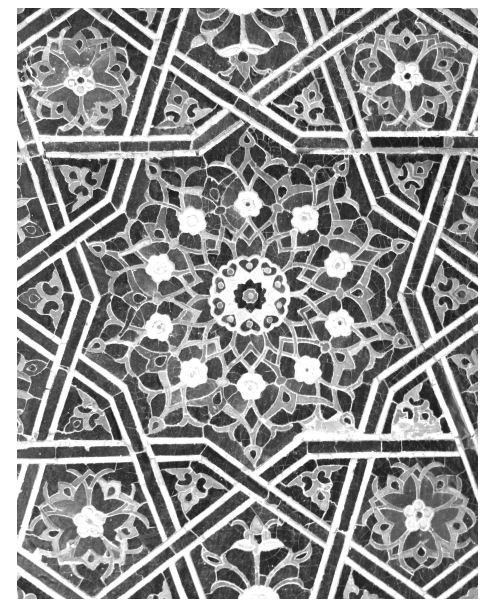
William Morris (Arts and Crafts)



Persia



Islamic pattern



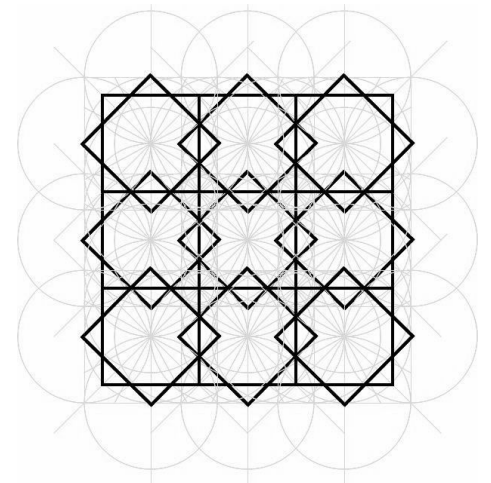
Syrian



Persia



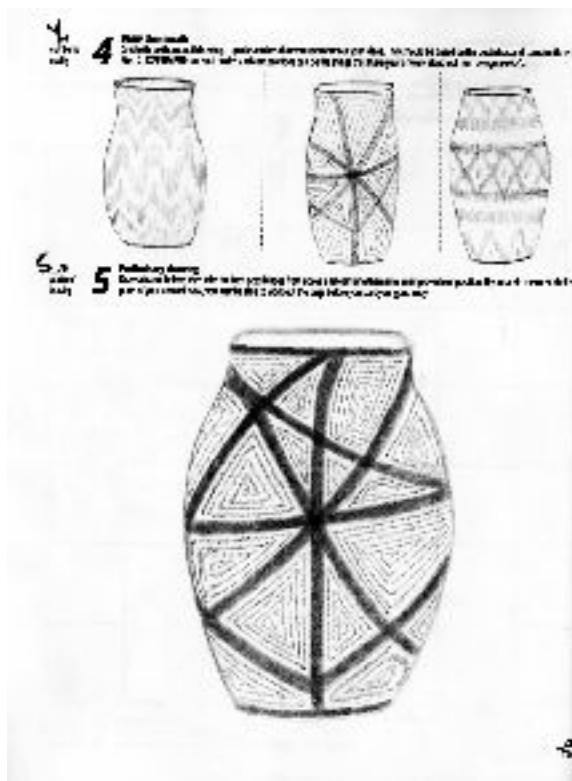
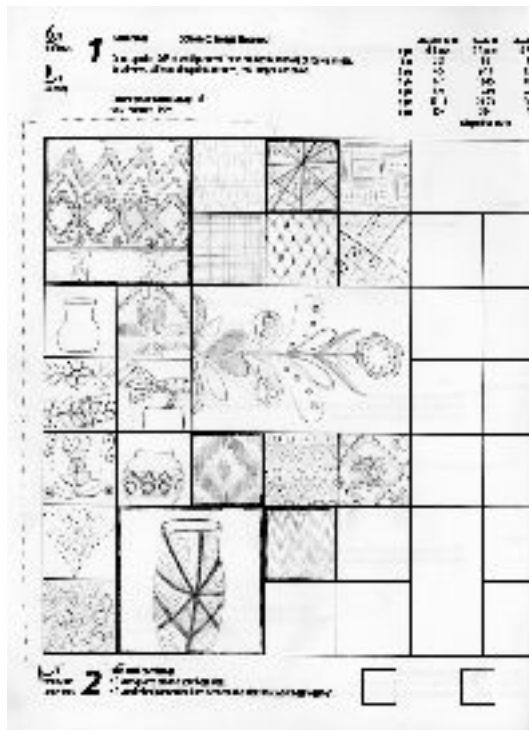
Islamic calligraphy



Islamic pattern

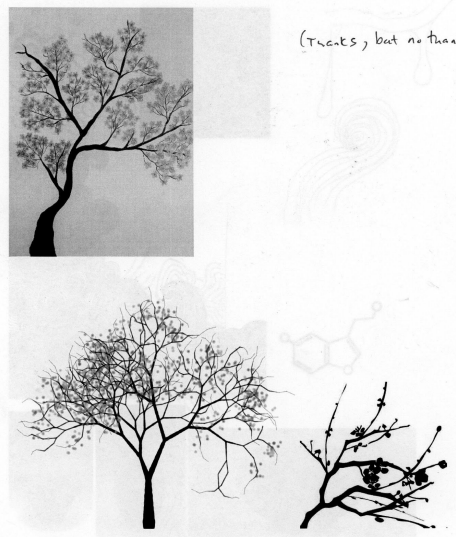
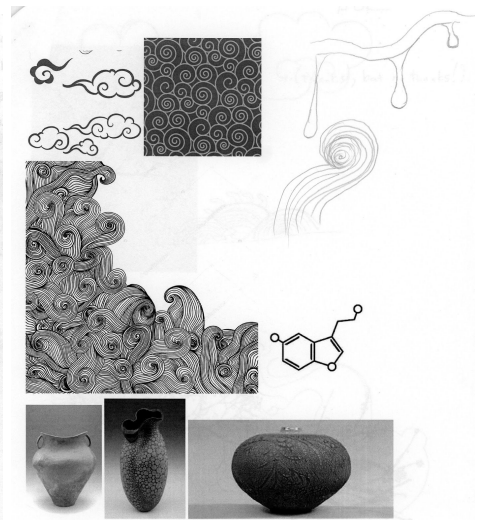
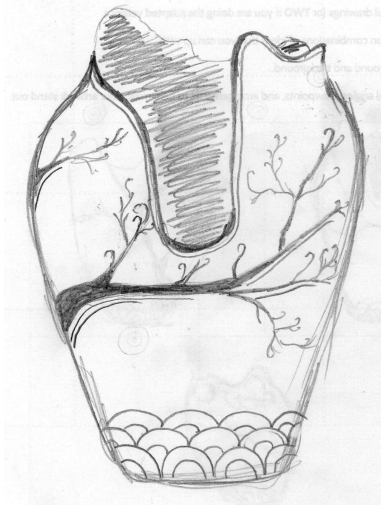
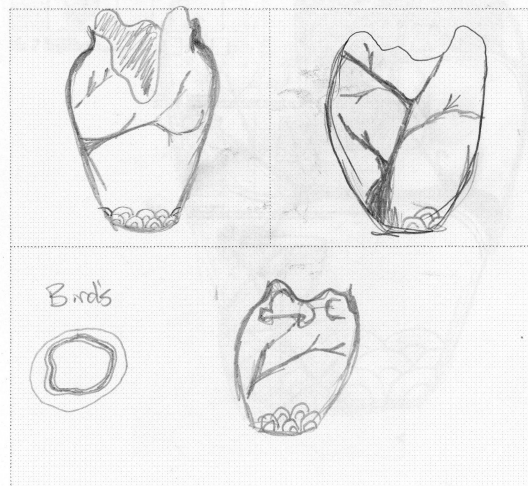
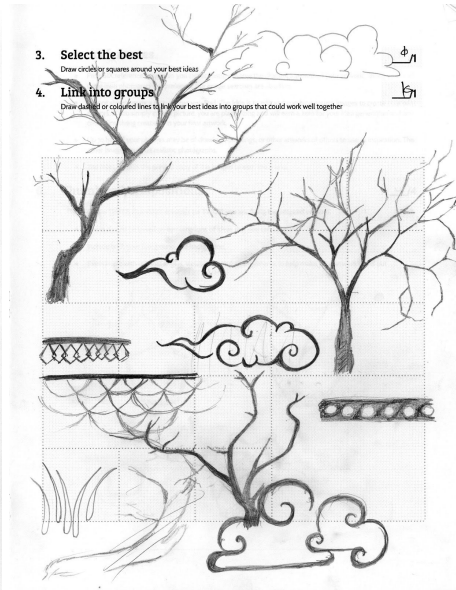
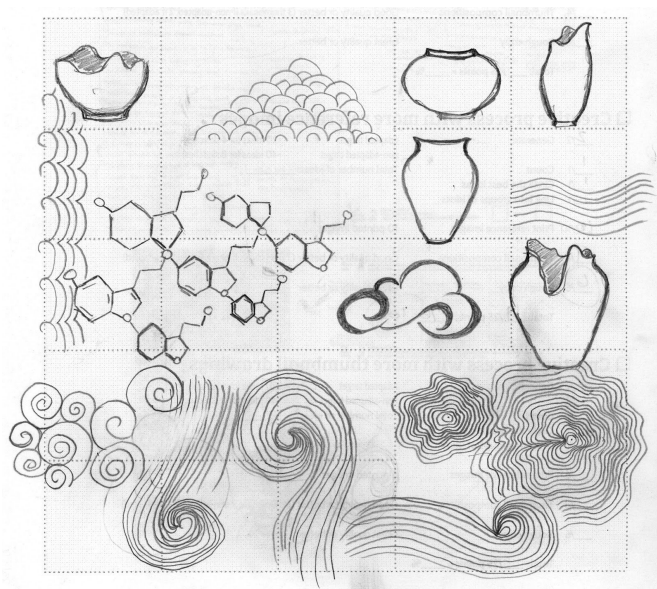
Idea generation

Linnea Sinclair's clay vessel

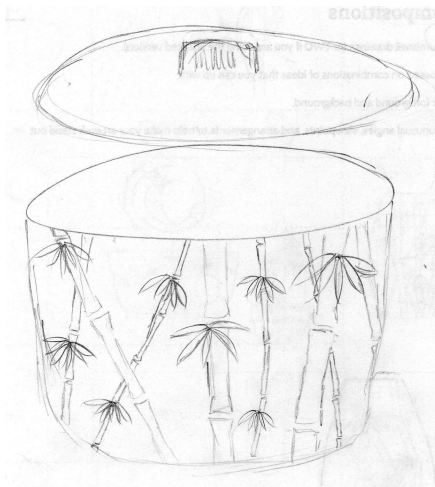
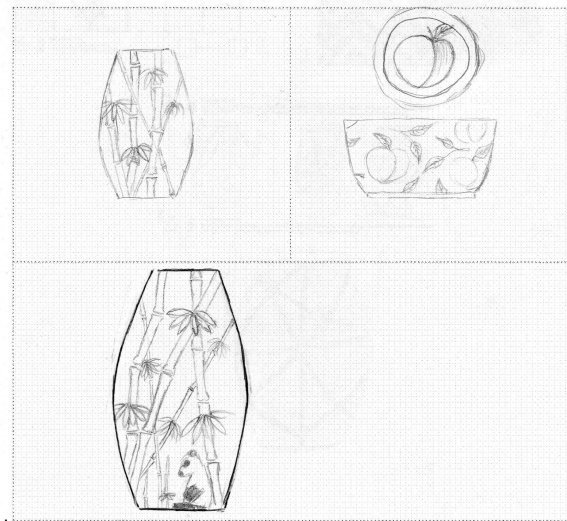
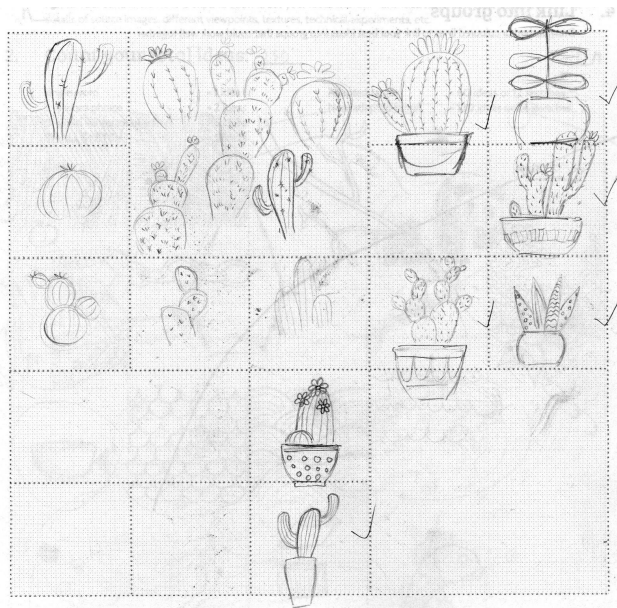
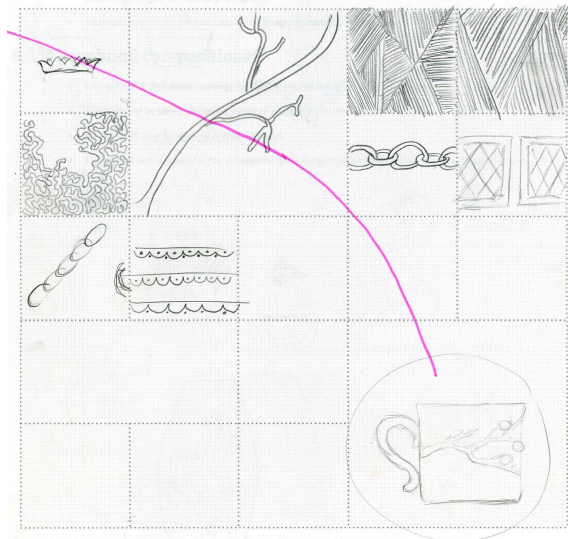
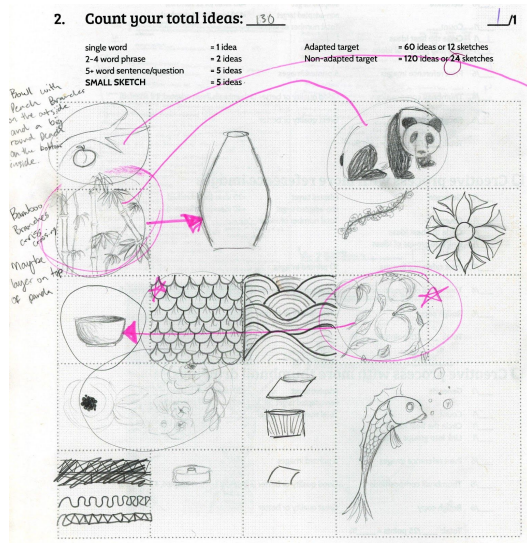


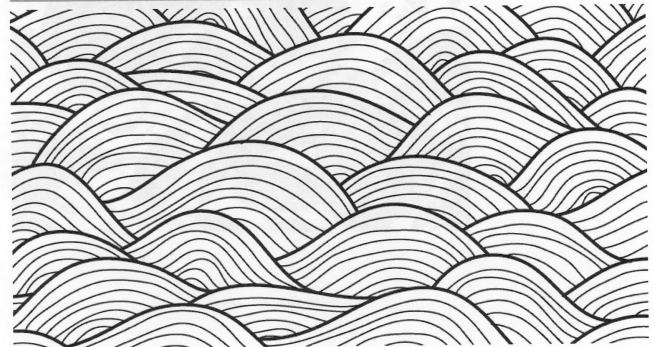
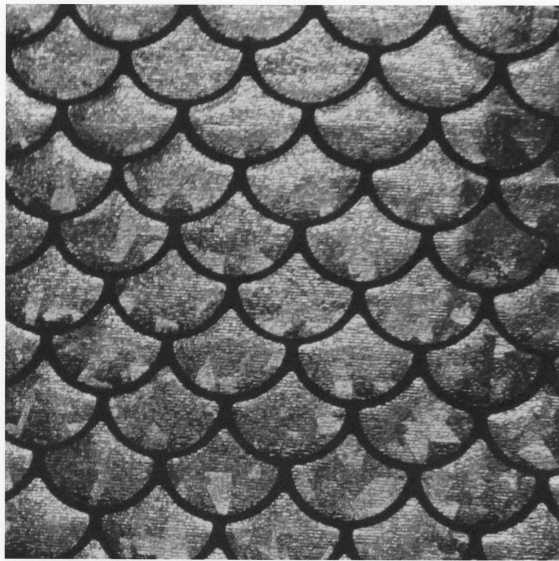
Idea generation

Antoinette O'Keefe's clay vessel



Lily Kungl's clay vessel





- 1 **Generate ideas / Genereer ideeën** maximum of 50% / maximaal 50%
- Number of **words** / *Aantal woorden* → ____ ÷ 3 = ____%
- Number of **simple** sketches / *Aantal eenvoudige schetsen* → ____ × 2% = ____%
- Number of **better** sketches / *Aantal betere schetsen* → ____ × 4% = ____%
- 2 **Select the best and join together ideas / Selecteer de beste ideeën en voeg ze samen**
- Circle** the **best** ideas
Omcirkel de beste ideeën circled/omcirkeld = □ 5%
- Link** into **groups** of ideas
Koppel ze aan ideeëngroepen linked/gekoppeld = □ 5%
- 3 **Print reference images / Referentiebeelden afdrukken** maximum of 8 images
- ____ images / *afbeeldingen* × 5% = ____%
- 4 **Thumbnail compositions / Miniatuurcomposities** maximum of 10 thumbnails
- ____ thumbnails / *miniaturen* × 8% = ____%
- 5 **Rough copy / Ruwe kopie** great quality or better
- ____ drawing / *tekening* × 25% = ____%
- Total / Totaal = ____%**

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

LET OP: Als je gewoon een plaatje van internet kopieert, zakt je cijfer naar 25%.

Generate ideas / Genereer ideeën!

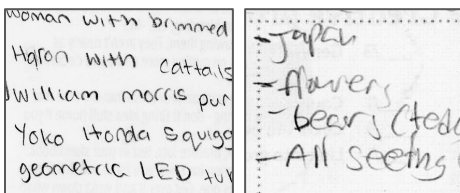
Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Gebruik lijsten, een webkaart of eenvoudige tekeningen om VEEL ideeën te bedenken! Als je al een idee in gedachten hebt, kies dat dan als je centrale thema en werk het verder uit. Laat uw ideeën de vrije loop - het ene idee leidt tot het andere. Tekeningen kunnen details zijn van bronafbeeldingen, verschillende standpunten, texturen, technische experimenten, enz.

Adding up points for ideas / Punten optellen voor ideeën:

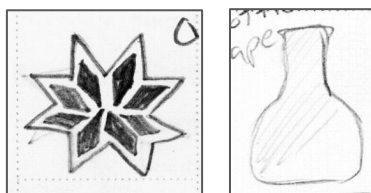
Number of **words**/
Aantal woorden

→ ____ ÷ 3 = ____ %



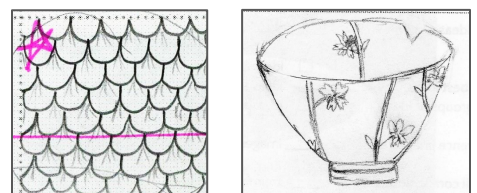
Number of **simple** sketches/
Aantal eenvoudige schetsen

→ ____ × 2% = ____ %



Number of **better** sketches/
Aantal betere schetsen

→ ____ × 4% = ____ %



Select the best

Selecteer de beste

Draw circles or squares around your best ideas / *Teken cirkels of vierkanten rond je beste ideeën*

- ☐ **You have selected the best 3-7 ideas = 5**
Je hebt de beste 3-7 ideeën geselecteerd = 5%

Link the best into groups

Verbind de besten in groepen

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

Teken gestippelde of gekleurde lijnen om je beste ideeën te koppelen aan groepen die goed zouden kunnen samenwerken.

- ☐ **You have joined the best ideas with lines = 5%**
Je hebt de beste ideeën samengevoegd met lijnen = 5%

Print references

Referenties afdrukken

Number of reference photos
Aantal referentiefoto's → ____ × 5% = ____%

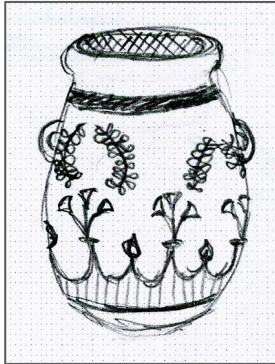
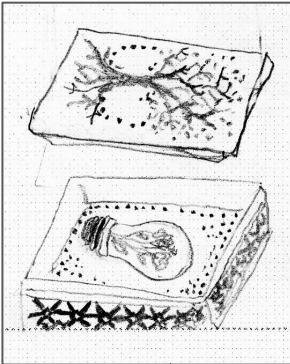
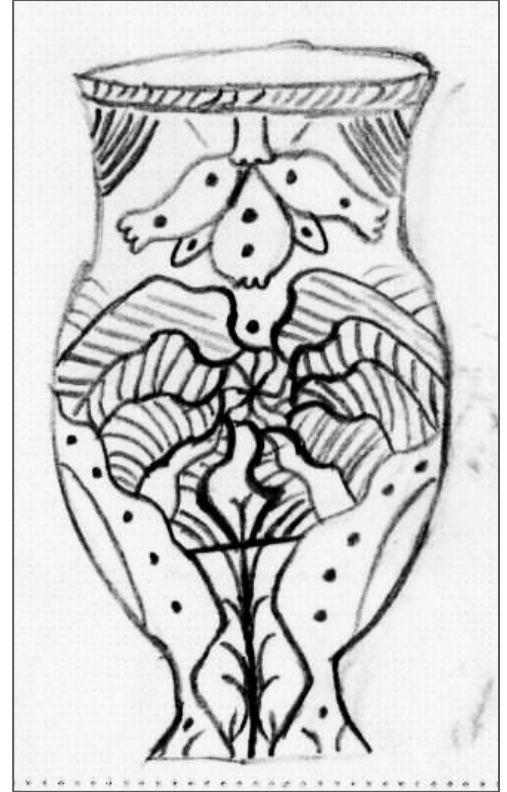
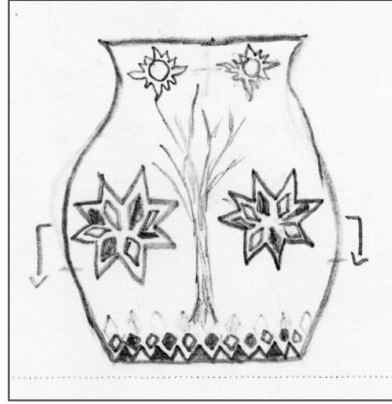
- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Druk zes referentieafbeeldingen af, zodat u de uitdagende delen van uw kunstwerk nauwkeurig kunt observeren. Het maken en gebruiken van eigen foto's heeft de voorkeur, maar zoeken naar afbeeldingen is ook prima.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Kopieer niet zomaar een foto die je vindt. Het idee is om bronafbeeldingen te bewerken en te combineren om uw eigen illustraties te maken. Als u gewoon een foto kopieert, pleegt u plagiaat en verdient u een nul voor het genereren van uw ideeën en alle criteria met betrekking tot creativiteit in uw uiteindelijke kunstwerk.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Maximaal de helft van uw foto's kan bestaan uit tekeningen, schilderijen of andere kunstwerken van anderen om als inspiratie te gebruiken. De overige afbeeldingen moeten realistische foto's zijn.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
U moet het afgedrukte exemplaar van de afbeeldingen inleveren om de punten te verdienen.

Thumbnail compositions / Miniatuurcomposities

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Maak TWEE of meer miniatuurtekeningen waar dan ook in het gedeelte voor het ontwikkelen van ideeën.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Deze moeten gebaseerd zijn op combinaties van ideeën die u bedenkt. Voeg je achtergrond toe.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Experimenteer met ongebruikelijke hoeken, gezichtspunten en arrangementen om je kunstwerk te laten opvallen.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Teken een kader rond uw miniaturen om de randen van de illustratie weer te geven.

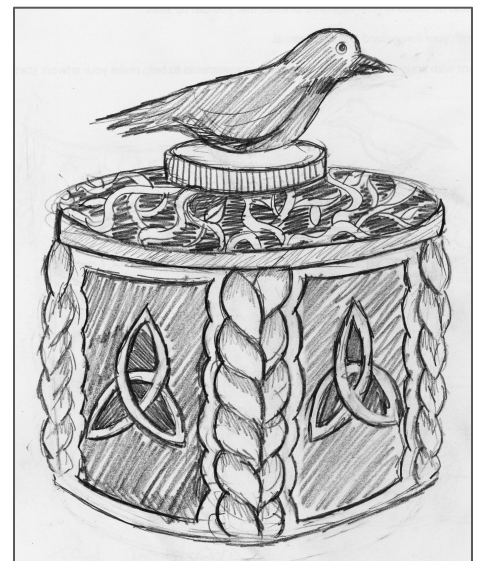
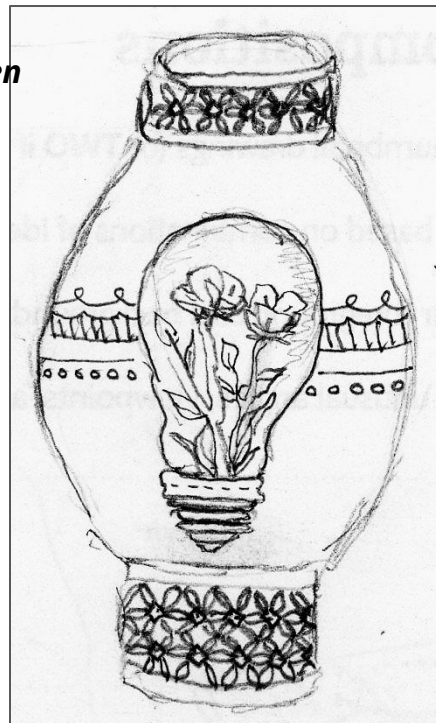
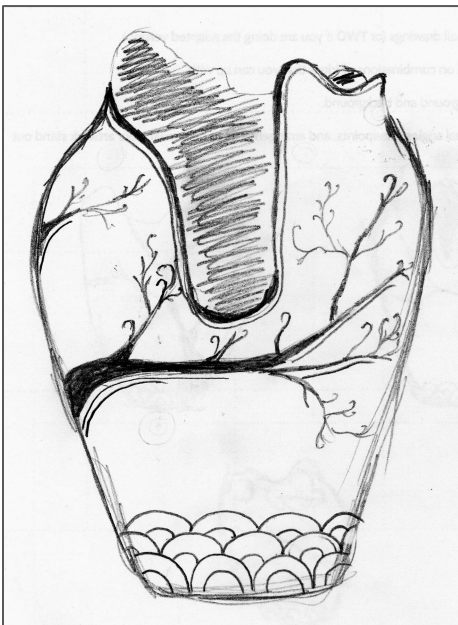
Adding up points for THUMBNAIL drawings Punten optellen voor THUMBNAIL-tekeningen

Number of **thumbnail** drawings
Aantal miniatuurtekeningen → ____ × 8% = ____%



Examples of ROUGH drawings Voorbeelden van ruwe tekeningen

Rough drawing
Ruwe tekening → up to 25% = ____%



Rough drawing / Ruwe tekening

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Haal de beste ideeën uit je thumbnails en combineer ze tot een verbeterde ruwe kopie.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Gebruik dit om de bugs op te lossen en je vaardigheden te verbeteren voordat je aan het echte werk begint.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Als je kleur gebruikt, gebruik dan verf of kleurpotlood om je kleurenschema te laten zien.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Teken in een kader om de buitenranden van je kunstwerk te laten zien.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Vergeet niet om een niet-centrale compositie te kiezen.



Rowan LaPointe, Spring 2023



Erica Hastings-James, Spring 2023



Eunsu Lee, Spring 2023



Alana Natte, Spring 2023



Alexa Maillet, Spring 2023



Nuala Kazi, Spring 2023



Snail/Mace Munro, Spring 2023



Livia Dias Bestteti Santos, Fall 2023



Raelyn Davis, Spring 2023



Taryn Donnelly, Spring 2023



Izzy Hussey, Spring 2023



Razan Izeldin, Spring 2023



Esra Hussein Ali Mahmoud, Fall 2023



Islau Hamadi Juma, Fall 2023



Marina Saez Vinals, Fall 2023



Kadince Hunter, Fall 2023



Payton Lohnes, Fall 2023



Braedan Alguire, Fall 2023



Carson Shea, Fall 2023



Elijah Cochrane, Fall 2024



Shannen Irvine, Fall 2023



Cami Raquet, Fall 2023



Tina Chandra Sekar, Fall 2023



Lisa Khutjwe, Fall 2023