



Lhyzel Caluza, Spring 2025



Thalia Loomer, Spring 2025



Abby Christian, Spring 2025



Elena Mombourquette, Spring 2025



Jorja Munroe, Spring 2025



Isla Dove, Spring 2025



Warren White, Spring 2025



Esther Abiri, Spring 2025



Kate Nguyen, Spring 2025



Evan Cole, Spring 2025

# Clay Vessel

\_\_\_/10 **Idea development**  
Development so far: \_\_\_\_\_

## Criteria for your finished Clay Vessel:

### Clay skills

Strength, balance and surface finish

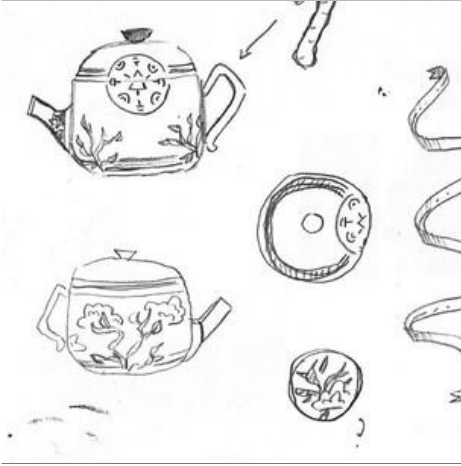
### Quality of Carving

Complexity, quality, fullness, and craft

### Daily Clean-up Habits

Cleaning table & floor to be streak-free

# Building your vessel step by step



1. Develop your **idea** first!  
પહેલા તમારા વિચારનો વિકાસ કરો!



2. Divide your clay into four pieces: one for a **base**, two for **coils**, and one for **everything else** and for emergencies.  
તમારી માટીને ચાર ટુકડાઓમાં વિભાજીત કરો: એક બેઝ માટે, બે કોઇલ માટે, અને એક બાકીની બધી વસ્તુઓ માટે અને કટોકટી માટે.



3. Make the **bottom**: a disc of clay that is 1-1.5 cm thick and 7-10 cm in diameter. **Store any leftovers** in your bag.  
નીચેનો ભાગ બનાવો: ૧-૧.૫ સેમી જાડા અને ૭-૧૦ સેમી વ્યાસવાળા માટીના ટુકડા. જે કંઈ બચ્યું હોય તે તમારી બેગમાં રાખો.



7. **Stretch** the coils by **spreading** your fingers while rolling.  
રોલિંગ કરતી વખતે તમારી આંગળીઓ ફેલાવીને કોઇલને ખેંચો.



8. **Smear** your coils together using only **one finger** or one thumb.  
ફક્ત એક આંગળી અથવા એક અંગૂઠાનો ઉપયોગ કરીને તમારા કોઇલને એકસાથે સ્મીયર કરો.



9. **Don't pinch** on either side because you will make your pot very dry and thin.  
બંને બાજુ ચપટી ન કરો કારણ કે તમે તમારા વાસણને ખૂબ જ સૂકું અને પાતળું બનાવી દેશો.



13. Add a **foot** by attaching a coil.  
કોઇલ જોડીને એક પગ ઉમેરો.



14. **Scribe** and then **trim the lip**.  
લખો અને પછી હોઠ કાપો.



15. Coat your pot with **white slip**. Let it dry and add coats until there are **no streaks**.  
તમારા વાસણને સફેદ સ્લિપથી કોટ કરો. તેને સુકાવા દો અને જ્યાં સુધી કોઈ છટાઓ ન રહે ત્યાં સુધી કોટ્સ ઉમેરો.



4. Keep it fairly **rough** because smoothing it will dry it out.  
તેને એકદમ ખરબચડું રાખો કારણ કે તેને લીસું કરવાથી તે સુકાઈ જશે.



5. Make a series of **coils** that are about 1-1.5cm thick.  
લગભગ ૧-૧.૫ સેમી જાડા કોઇલની શ્રેણી બનાવો.



6. Remember that you are **not squeezing** the coils. **Work quickly!**  
યાદ રાખો કે તમે કોઇલ દબાવી રહ્યા નથી. ઝડપથી કામ કરો!



10. **Smooth the inside** with your **fingers**. If you can't reach, it is OK.  
તમારી આંગળીઓથી અંદરનો ભાગ સુંવાળો કરો. જો તમે પહોંચી ન શકો, તો કોઈ વાંધો નથી.



11. Shape your vessel by **padding** it with a wooden spoon or stick.  
તમારા વાસણને લાકડાના ચમચી અથવા લાકડીથી ચપ્પુ મારીને આકાર આપો.



12. Shave it with a **knife**. Then **smooth** it with a metal/plastic/silicone **rib**.  
છરી વડે તેને હજામત કરો. પછી તેને ધાતુ/પ્લાસ્ટિક/સિલિકોન રિબથી સુંવાળી કરો.



16. Do a very **light rough sketch** of your drawing on your pot.  
તમારા વાસણ પર તમારા ચિત્રનો ખૂબ જ હળવો રફ સ્કેચ બનાવો.



17. Take a sharpened pencil and **carve through the slip** into the brown clay.  
એક તીક્ષ્ણ પેન્સિલ લો અને સ્લિપમાંથી ભૂરા માટીમાં કોતરો.



18. Finally, carve your **name** on the bottom.  
છેલ્લે, તળિયે તમારું નામ કોતરો.

# Clay vessel evaluation criteria

## માટીના વાસણ મૂલ્યાંકન માપદંડ

**Clay skills:** The strength, balance, and surface finish of your clay vessel.

માટીની કુશળતા: તમારા માટીના વાસણની મજબૂતાઈ, સંતુલન અને સપાટીની પૂર્ણાહુતિ.

**Quality of carving:** The complexity, quality, fullness, and craft of the patterns and line drawing on your vessel.

કોતરણીની ગુણવત્તા: તમારા વાસણ પરના પેટર્ન અને રેખાંકનોની જટિલતા, ગુણવત્તા, પૂર્ણતા અને કારીગરી.

**Daily clean-up habits:** Cleaning your table and floor so it is clean and has no streaks.

દૈનિક સફાઈની આદતો: તમારા ટેબલ અને ફ્લોરને સાફ કરો જેથી તે સ્વચ્છ રહે અને તેમાં કોઈ ડાઘ ન હોય.

## Vocabulary for the clay vessel

### માટીના વાસણ માટે શબ્દભંડોળ

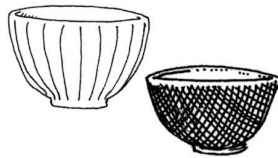
<b>apron</b> એપ્રોન	<b>a piece of cloth that you wear to protect your clothes from getting dirty.</b> કપડાનો ટુકડો જે તમે તમારા કપડાંને ગંદા થવાથી બચાવવા માટે પહેરો છો.
<b>carving</b> કોતરણી	<b>scratching into clay to change its shape or to make a picture or pattern</b> માટીનો આકાર બદલવા અથવા ચિત્ર કે પેટર્ન બનાવવા માટે તેમાં ખંજવાળ કરવી
<b>ceramic</b> સિરામિક	<b>a material that starts soft like clay, but then becomes very hard after it is cooked to a very high temperature</b> એક એવી સામગ્રી જે શરૂઆતમાં માટી જેવી નરમ હોય છે, પરંતુ ખૂબ ઊંચા તાપમાને રાંધ્યા પછી ખૂબ જ કઠણ બની જાય છે.
<b>clay</b> માટી	<b>a soft material used for making pots, bricks, and sculptures that becomes very hard when it is heated up.</b> વાસણો, ઇંટો અને શિલ્પો બનાવવા માટે વપરાતી નરમ સામગ્રી જે ગરમ થવા પર ખૂબ જ કઠણ બની જાય છે.
<b>coil</b> કોઇલ	<b>a thin piece of clay that looks like a snake</b> સાપ જેવો દેખાતો માટીનો પાતળો ટુકડો
<b>earthenware</b> માટીના વાસણો	<b>a kind of clay that is fired to a lower temperature and that needs to be glazed before becoming watertight</b> એક પ્રકારની માટી જેને ઓછા તાપમાને ગરમ કરવામાં આવે છે અને તેને પાણીથી સુરક્ષિત કરતા પહેલા ચમકાવવાની જરૂર પડે છે.
<b>foot</b> ફૂટ	<b>the bottom of a pot where it sits on a table</b> વાસણનો નીચેનો ભાગ જ્યાં તે ટેબલ પર બેસે છે
<b>glaze</b> ગ્લેઝ	<b>a material that you can paint onto ceramic that turns into glass when fired in a kiln</b> એક એવી સામગ્રી જેને તમે સિરામિક પર રંગી શકો છો જે ભઠ્ઠામાં સળગાવવામાં આવે ત્યારે કાચમાં ફેરવાઈ જાય છે.
<b>glazing</b> ગ્લેઝિંગ	<b>for clay: brushing on a paint-like layer to a pot that will later become a layer of glass; for painting: using very thin transparent layers of paint to change the colour</b> માટી માટે: પેઇન્ટ જેવા સ્તરને વાસણ પર બ્રશ કરીને જે પાછળથી કાચનું સ્તર બનશે; પેઇન્ટિંગ માટે: રંગ બદલવા માટે પેઇન્ટના ખૂબ પાતળા પારદર્શક સ્તરોનો ઉપયોગ કરવો
<b>handle</b> હેન્ડલ	<b>the part of something that is used to lift or carry it</b> કોઈ વસ્તુનો તે ભાગ જેનો ઉપયોગ તેને ઉપાડવા અથવા લઈ જવા માટે થાય છે.
<b>kiln</b> ભઠ્ઠો	<b>an oven used to heat up clay enough to become a hard ceramic</b> માટીને એટલી ગરમ કરવા માટે વપરાતો પકાવવાનો ઓવન કે જે કઠણ સિરામિક બની જાય છે

<b>lid</b> ઢાંકણ	<b>the top of a pot that you can take off</b> એક વાસણનો ઉપરનો ભાગ જે તમે ઉતારી શકો છો
<b>lip</b> હોઠ	<b>the top edge of a pot</b> વાસણની ઉપરની ધાર
<b>paddling</b> પેડલિંગ	<b>hitting clay with wood to make it stronger, smoother, and a better shape</b> લાકડાને મજબૂત, સુંવાળું અને સારો આકાર આપવા માટે માટીને મારવું
<b>pattern</b> પેટર્ન	<b>a drawing that repeats in a beautiful way</b> એક ચિત્ર જે સુંદર રીતે પુનરાવર્તિત થાય છે
<b>pinch</b> ચપટી	<b>squeezing something between your thumb and finger</b> તમારા અંગૂઠા અને આંગળી વચ્ચે કંઈક દબાવવું
<b>rib</b> પાંસળી	<b>a piece of silicone or wood used to smoothly shape some clay</b> માટીને સરળ રીતે આકાર આપવા માટે ઉપયોગમાં લેવાતો સિલિકોન અથવા લાકડાનો ટુકડો
<b>score</b> સ્કોર	<b>carve Xs or parallel lines to help join clay together with slip</b> માટીને સ્લિપ સાથે જોડવામાં મદદ કરવા માટે X અથવા સમાંતર રેખાઓ કોતરો.
<b>scraper</b> સ્ક્રેપર	<b>a piece of thin metal or plastic used to shave off thin pieces of clay</b> માટીના પાતળા ટુકડા કાપવા માટે વપરાતો પાતળો ધાતુ અથવા પ્લાસ્ટિકનો ટુકડો
<b>scribe</b> લેખક	<b>mark an even and straight line</b> એક સમાન અને સીધી રેખા ચિહ્નિત કરો
<b>shave</b> હજામત કરવી	<b>scrape bumps and fuzz from the surface of something</b> કોઈ વસ્તુની સપાટી પરથી બમ્પ અને ઝાંખપ ઉઝરડા કરવી
<b>slip</b> સ્લિપ	<b>a liquid clay that you can use like glue to attach things together, or paint onto your clay to change its colour</b> એક પ્રવાહી માટી જેનો ઉપયોગ તમે ગુંદરની જેમ વસ્તુઓને જોડી શકો છો, અથવા તેનો રંગ બદલવા માટે તમારી માટી પર પેઇન્ટ કરી શકો છો.
<b>stretch</b> ખેંચાણ	<b>pulling something to make it longer</b> કોઈ વસ્તુને લાંબી બનાવવા માટે ખેંચીને
<b>terracotta</b> ટેરાકોટા	<b>an unglazed reddish-brown earthenware clay</b> એક અનગ્લાઝ્ડ લાલ-ભુરો માટીની માટી
<b>transfer</b> ટ્રાન્સફર	<b>to move or copy something</b> કંઈક ખસેડવા અથવા નકલ કરવા માટે
<b>trim</b> ટ્રીમ	<b>remove extra clay with a tool</b> એક સાધન વડે વધારાની માટી દૂર કરો

# BOWLS

wan, hachi

碗、鉢



RICE BOWLS  
御飯茶碗  
*gohan jawan*

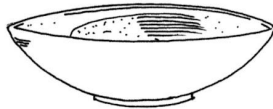


DONBURI \* BOWL  
丼鉢  
*donburi bachi*

\* Rice covered with egg and / or vegetables and meat.



LARGE BOWL  
大鉢  
*ōbachi*



LARGE WIDE DISH  
平鉢  
*hirabachi*



NESTING BOWLS  
入れ子  
*ireko*



SMALL BOWLS  
小鉢  
*kobachi*



LARGE PLATE  
大皿  
*ōzara*



SOBA\* CUPS  
そば猪口  
*soba choko*  
\* Buckwheat noodles - the cup is for the sauce into which they are dipped.

## OTHER POTS

CHINESE SPOON  
散り蓮華  
*chirirenge*



CHAWAN MUSHI\* POT  
茶碗蒸し碗  
*chawan mushi wan*  
\* A steamed, savoury egg custard.



PICKLE POTS  
漬物鉢  
*tsukemono bachi*



TIERED BOX  
段重、重ね鉢  
*danjū, kasane bachi*

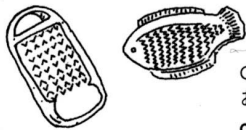


DISH WITH HANDLE  
手鉢  
*tebachi*

90

shokki  
食器

# COOKING AND EATING



GRATING DISHES  
おろし皿  
*oroshi zara*



SOY SAUCE JUGS  
しょうゆ差し  
*shōyū sashi*



SESAME SEED ROASTER  
ゴマ煎り  
*goma iri*

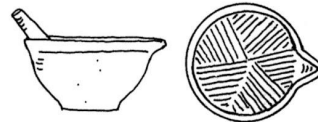


SMALL PICKLE POTS  
珍味壺  
*chinmi tsubo*

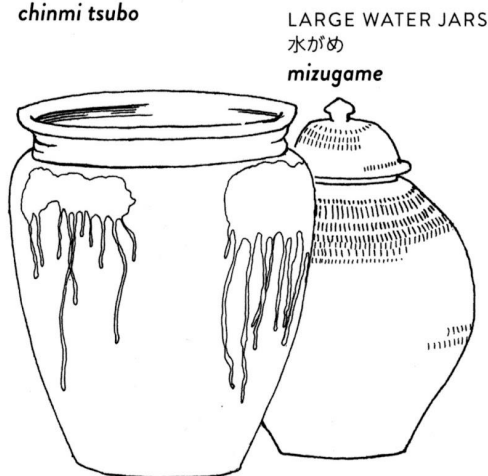


PICKLE MAKING POT  
漬物鉢  
*tsukemono bachi*

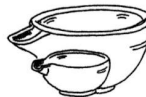
the heavy lid acts as a weight to press down the pickles inside.



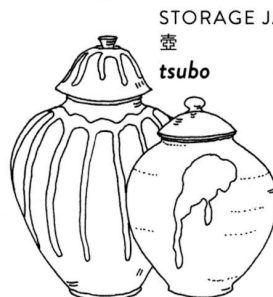
MORTAR / GRINDING BOWL  
すり鉢  
*suribachi*



LARGE WATER JARS  
水がめ  
*mizugame*



BOWL WITH SPOUT  
片口  
*katakuchi*



STORAGE JAR  
壺  
*tsubo*



COOKING POT  
行平鍋  
*yukihiranabe*



CASSEROLE  
土鍋  
*donabe*  
usually used for cooking over direct flame

# CUPS

yunomi to choko

湯呑みと猪口

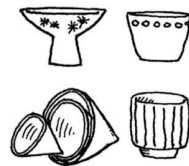


101

SAKE CUPS  
ぐい呑み  
guinomi

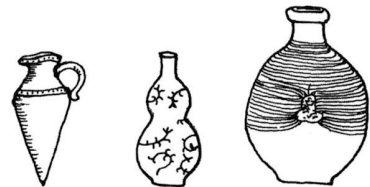
nomiyōki  
飲み容器

## DRINKING VESSELS



SMALL SAKE CUPS  
猪口  
choko

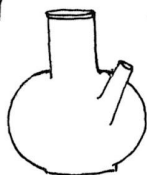
SAKE BOTTLES  
德利  
tokkuri



HIP FLASK  
抱瓶  
dachibin



kambin  
燗瓶



choka  
チョコカ



karakara\*  
カラカラ

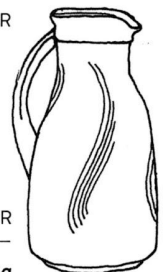
POTS FOR WARMING LIQUOR



MUG  
マグカップ  
magukappu



CUP AND SAUCER  
碗皿  
wanzara

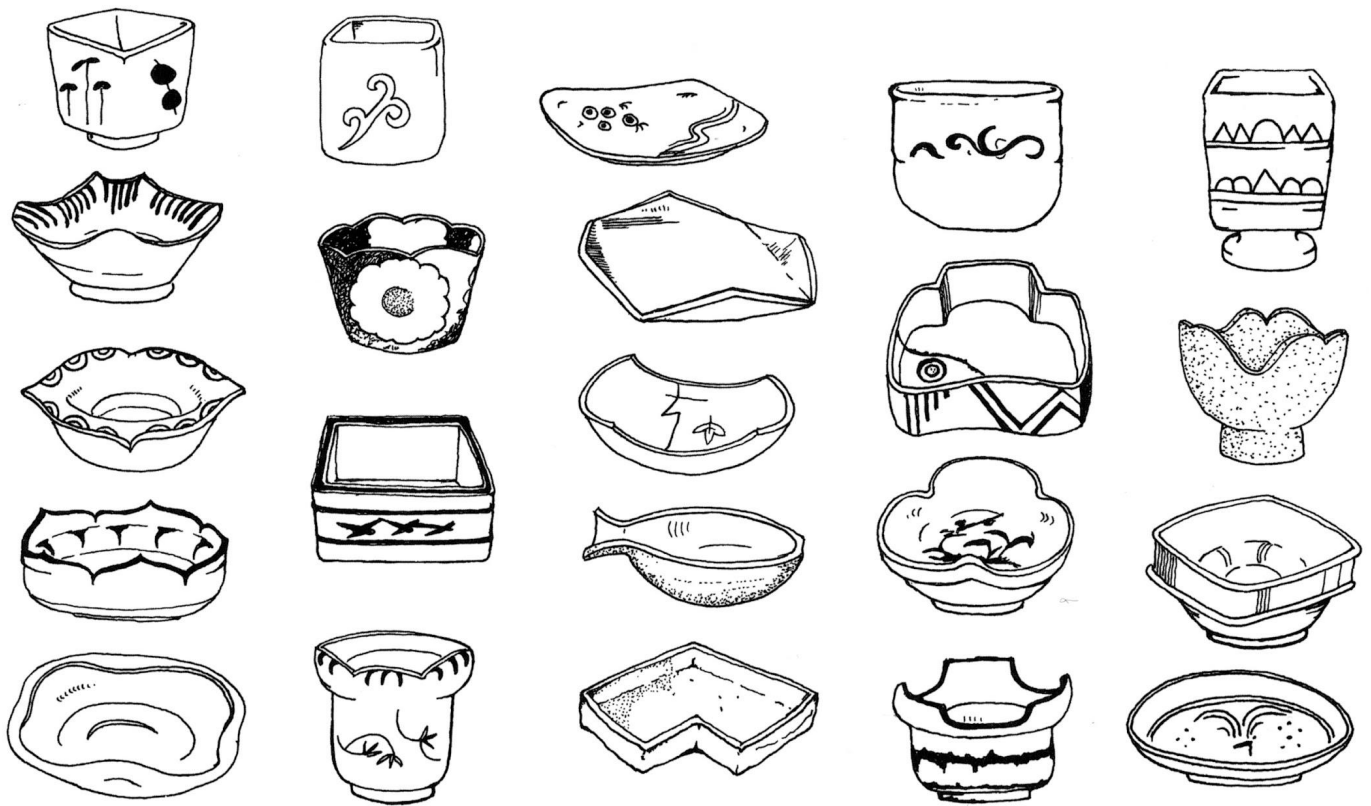


JUG / PITCHER  
ジャグ、ピッチャー  
jagu / picchaa

\*karakara used to be made (esp. in Okinawa) enclosing beads, which would rattle to indicate the flask was empty-karakara is said to be the sound of the rattling beads. Kara also means empty.

# SMALL SERVING DISHES

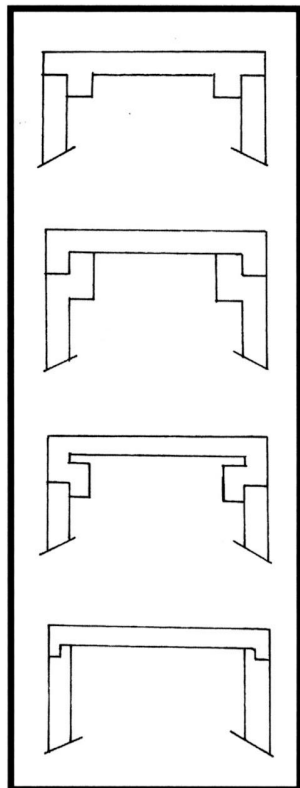
mukōzuke to kozara  
向こう付と小皿



102

## LIDS

futa  
蓋

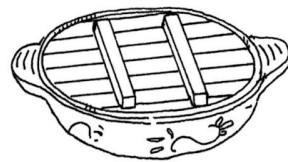


IVORY LID  
象牙の蓋  
zōge no futa

LAQUER LID  
塗り蓋  
nuribata



WOODEN LID  
木の蓋 (鍋蓋)  
ki no futa (nabe buta)



BENT RIM  
首型  
kubigata

FLAT LID  
平蓋  
hirabuta

DOMED LID  
山蓋  
yamabuta

ROLLED OVER RIM  
折り曲げて作る気持  
orimagete tsukuru kimochi

SPLIT GALLERY RIM  
土を半分下げ  
て作る気持  
tsuchi o hanbun sagete  
tsukuru kimochi

RECESSED KNOB LID  
落とし蓋  
otoshibuta

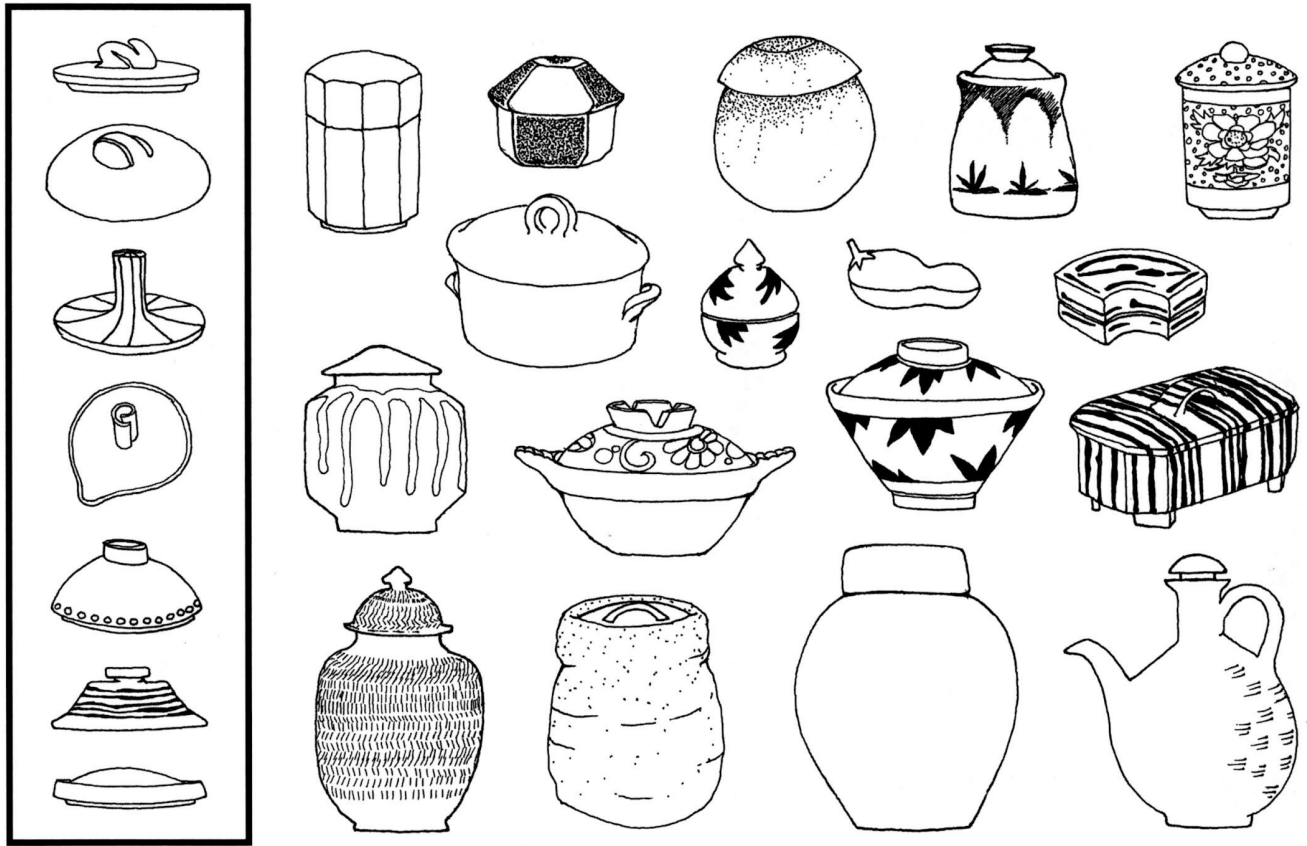
THE LID FITS WELL  
蓋が合う  
*futa ga au*

THE LID FITS BADLY  
蓋が合わない  
*futa ga awanai*

KNOB  
つまみ  
tsumami

104





These pages are from:  
Simpson, Kitto, and Sodeotka,  
*The Japanese Pottery Book, Revised Edition, 2014*

TYPES OF FOOT *kōdai*

*kōdai*  
高台

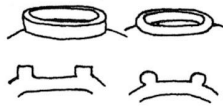
'SNAKE'S EYE' FOOT  
*janome kōdai*

MOST COMMON



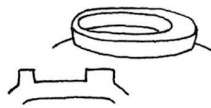
蛇ノ目高台 (普通高台)

'RING' FOOT  
*wa kōdai*



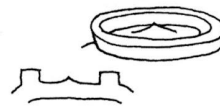
輪高台

'CRESCENT MOON' FOOT  
*mikazuki kōdai*



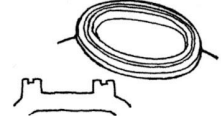
三日月高台

'HELMET' FOOT  
*tokin kōdai*



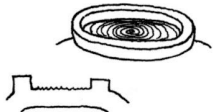
兜巾高台

'DOUBLE' FOOT  
*nijū kōdai*



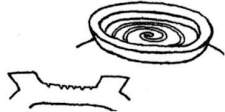
二重高台

'WHIRLPOOL' FOOT  
*uzumaki kōdai*



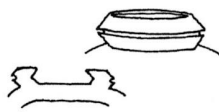
渦巻高台

'SPIRAL SHELL' FOOT  
*kajiri kōdai*



貝尻高台

'BAMBOO NODE' FOOT  
*takenofushi kōdai*



竹ノ節高台

'SPLIT' FOOT  
*wari kōdai*



割高台

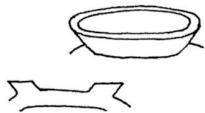
four } split foot  
two }  
*warijūmonji* } *kōdai*  
*wariichimonji* }



割十文字高台

割一文字高台

'SHAMISEN PLECTRUM' FOOT  
*bachi kōdai*



撥高台

'CUT' FOOT  
*kiri kōdai*



切高台

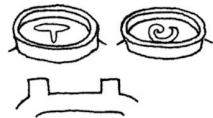
cross cut } foot  
bar cut }  
*kirijūmonji* } *kōdai*  
*kiriichimonji* }



切十文字高台

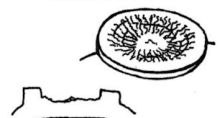
切一文字高台

'NAIL CARVED' FOOT  
*kugibori kōdai*



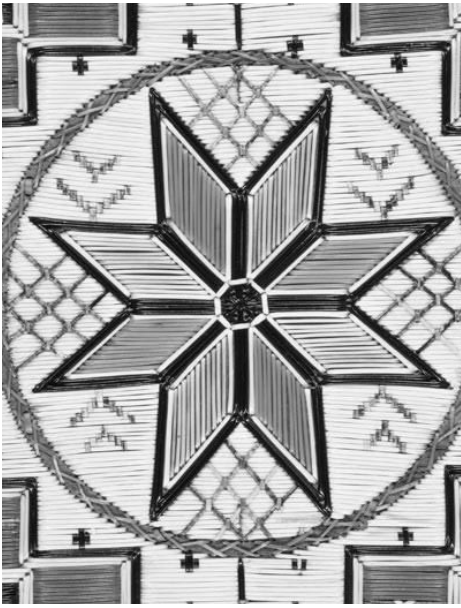
釘彫高台

'CRINKLED CLOTH' FOOT  
*chirimen kōdai*

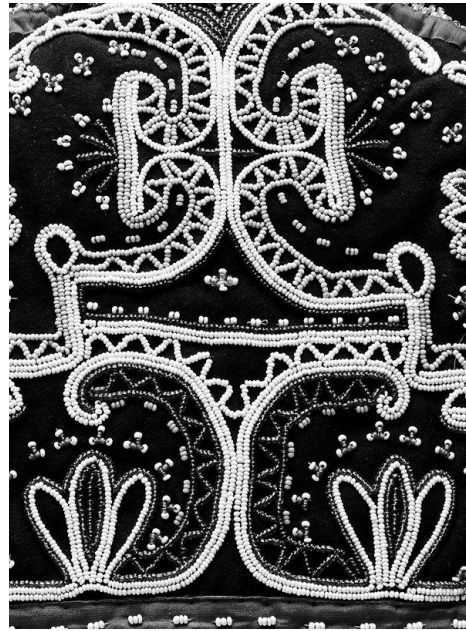


縮緬高台

# Historical Patterns from around the world



Mi'qmaq



Maliseet



Art Nouveau



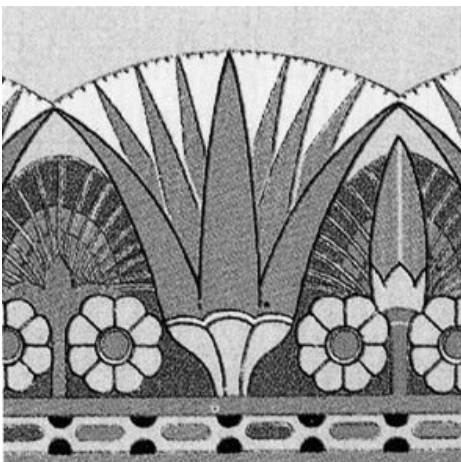
Celtic



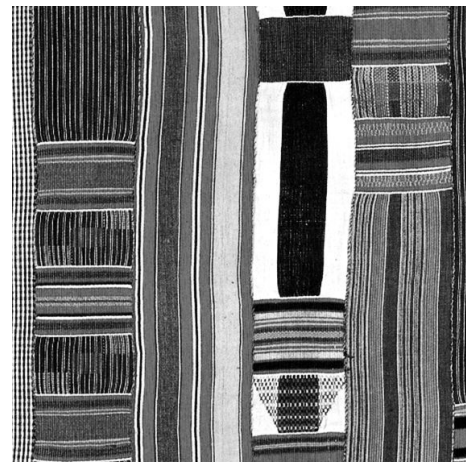
China



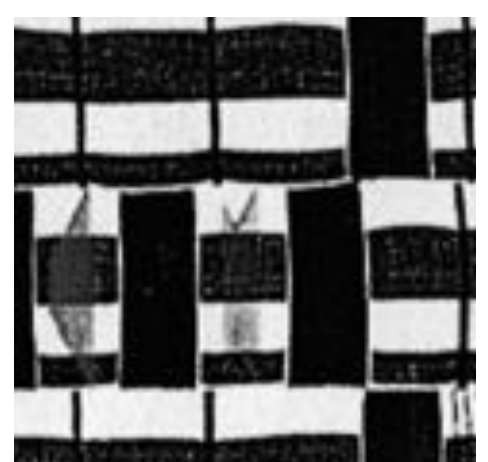
China



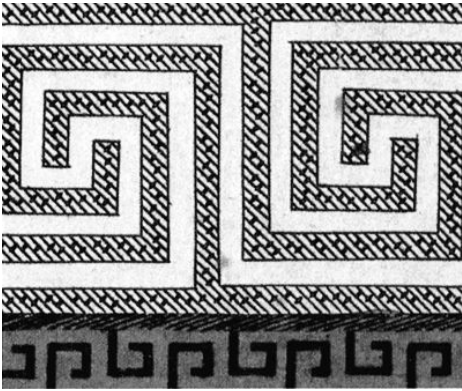
Egypt



Ghana



Ghana



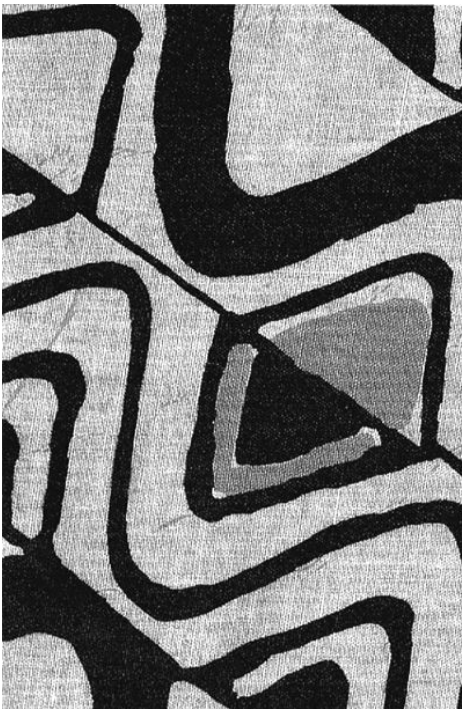
Greece



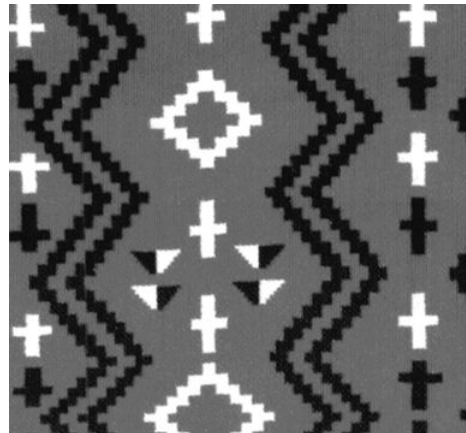
India



Japan



Mali



Navajo



Pacific Northwest Coast



Pakistan



Roman



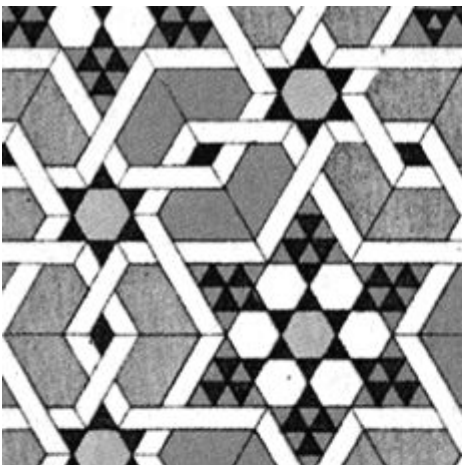
Turkmenistan



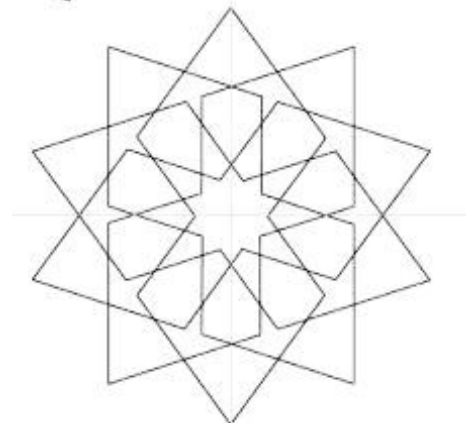
Persia



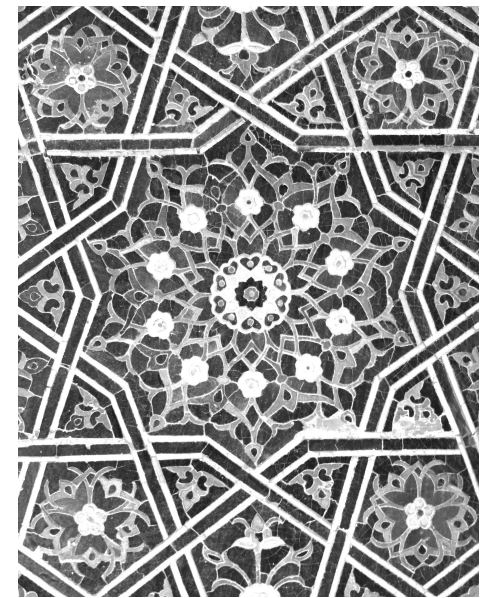
William Morris (Arts and Crafts)



Persia



Islamic pattern



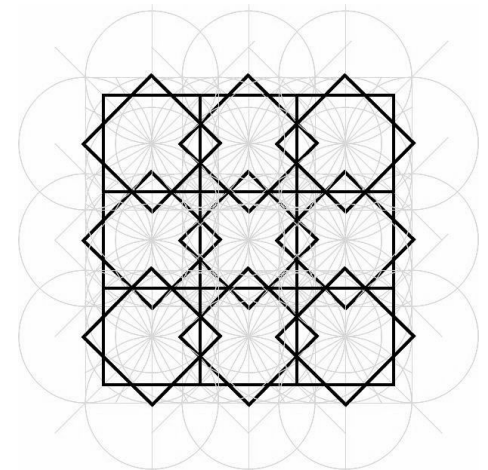
Syrian



Persia



Islamic calligraphy



Islamic pattern

# Clay vessel hall of fame



Lily Lowe, Fall 2017



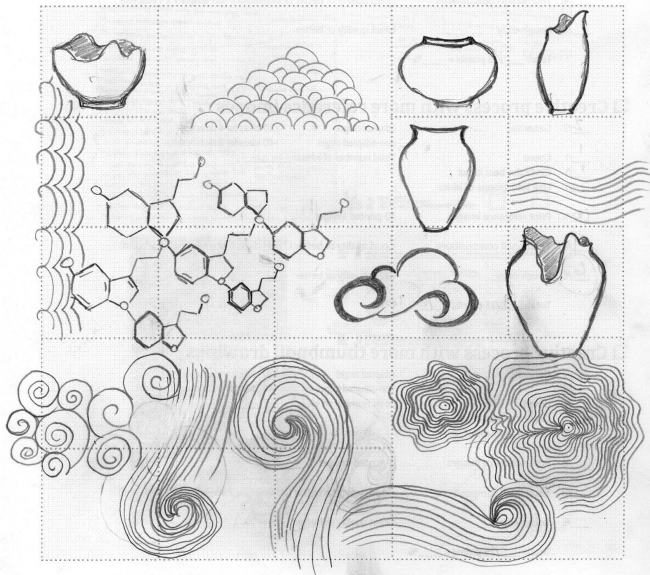
Adriana Lilley-Osende, Spring 2017



Yuri Jungi, Fall 2012

# Idea generation

## Antoinette O'Keefe's clay vessel

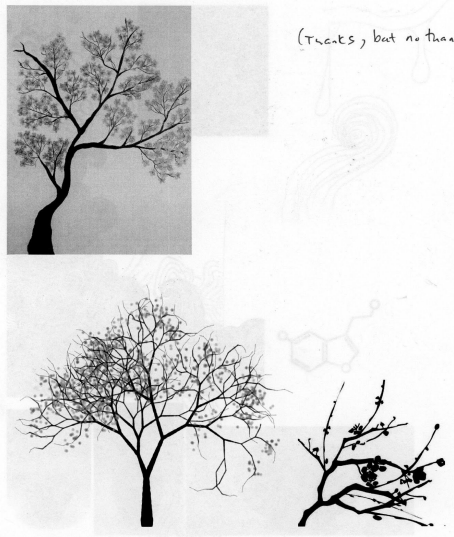
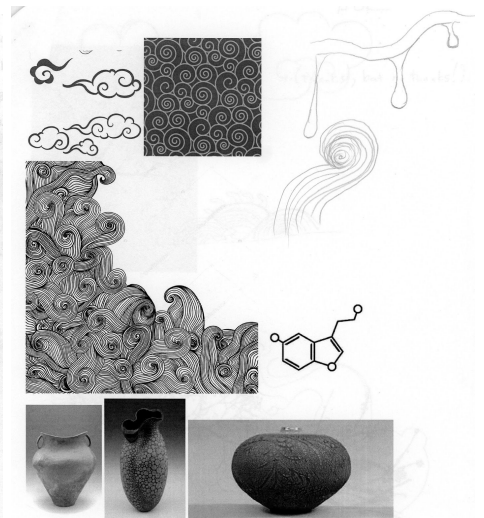
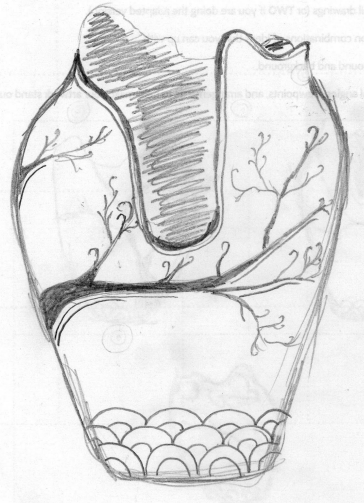
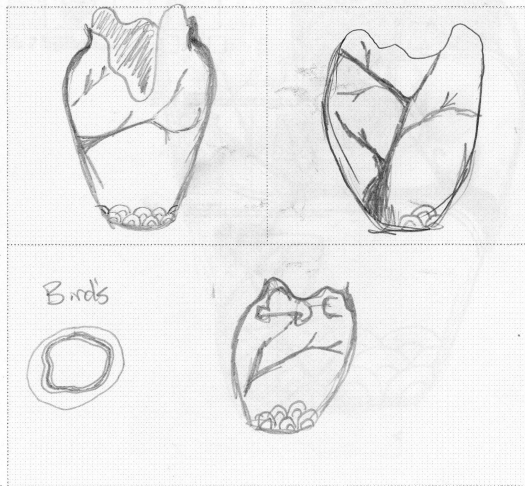
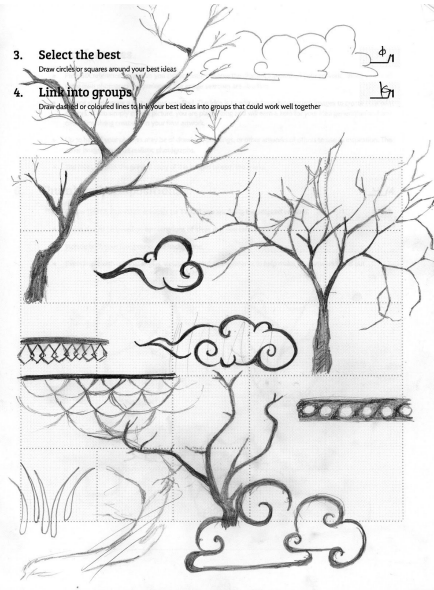


### 3. Select the best

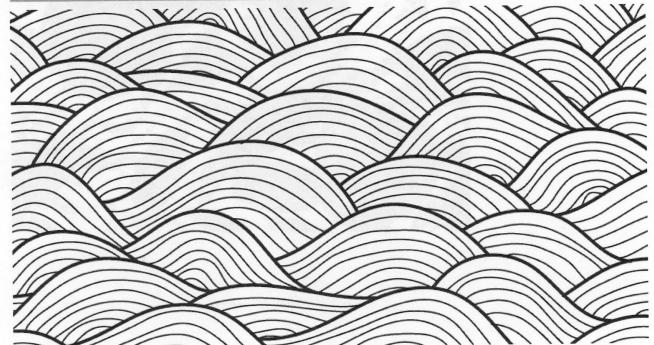
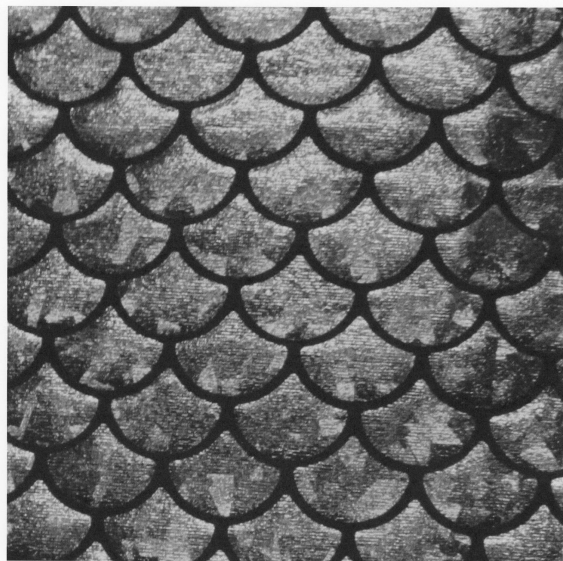
Draw circles or squares around your best ideas

### 4. Link into groups

Draw dashed or colored lines to link your best ideas into groups that could work well together









# Idea Development / વિચાર વિકાસ

- 1 **Generate ideas / વિચારો ઉત્પન્ન કરો** maximum of 50% / મહત્તમ ૫૦%
- Number of **words** / શબ્દોની સંખ્યા → \_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_%
- Number of **simple** sketches / સરળ સ્કેચની સંખ્યા → \_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_%
- Number of **better** sketches / વધુ સારા સ્કેચની સંખ્યા → \_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_%
- 2 **Select the best and join together ideas / શ્રેષ્ઠ પસંદ કરો અને વિચારોને એકસાથે જોડો**
- Circle** the **best** ideas / શ્રેષ્ઠ વિચારોને વર્તુળ કરો  
circled / વર્તુળાકાર = □ 5%
- Link** into **groups** of ideas / વિચારોના જૂથોમાં લિંક કરો  
linked / લિંક = □ 5%
- 3 **Print reference images / સંદર્ભ છબીઓ છાપો** maximum of 8 images
- \_\_\_\_ images / છબીઓ x 5% = \_\_\_\_%
- 4 **Compositions / રચનાઓ** maximum of 10 thumbnails
- \_\_\_\_ **thumbnails** / થંબનેલ્સ x 8% = \_\_\_\_%
- \_\_\_\_ **digital collages** / ડિજિટલ કોલાજ x 8% = \_\_\_\_%
- 5 **Rough copy / રફ કોપી** great quality or better / ઉત્તમ ગુણવત્તા અથવા વધુ સારી
- \_\_\_\_ drawing / ચિત્રકામ x 25% = \_\_\_\_%

**Total / કુલ = \_\_\_\_%**

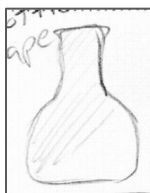
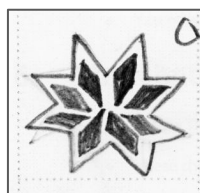
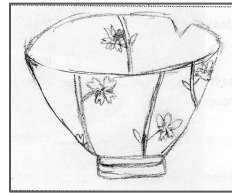
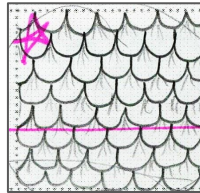
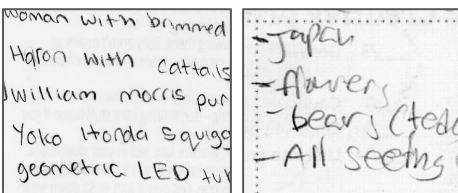
**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.  
નોંધ: જો તમે ઇન્ટરનેટ પરથી ફક્ત એક ચિત્રની નકલ કરો છો, તો તમારા ગુણ ઘટીને 25% થઈ જશે.

## Generate ideas / વિચારો ઉત્પન્ન કરો

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

ઘણા બધા વિચારો સાથે આવવા માટે યાદીઓ, વેબ નકશા અથવા સરળ રેખાંકનોનો ઉપયોગ કરો! જો તમારા મનમાં પહેલેથી જ કોઈ વિચાર હોય, તો તેને તમારા કેન્દ્રિય વિષય તરીકે પસંદ કરો અને તેના પર વિસ્તૃત થાઓ. તમારા વિચારોને ભટકવા દો - એક વિચાર બીજા વિચાર તરફ દોરી જાય છે. રેખાંકનો સ્ત્રોત છબીઓ, વિવિધ દ્રષ્ટિકોણ, ટેક્સચર, ટેક્સચર, તકનીકી પ્રયોગો વગેરેની વિગતો હોઈ શકે છે.

### Adding up points for ideas વિચારો માટે પોઈન્ટ ઉમેરવા



Number of **words**  
શબ્દોની સંખ્યા →  $\_\_\_ \div 3 = \_\_\_ \%$   
Number of **simple** sketches  
સરળ સ્કેચની સંખ્યા →  $\_\_\_ \times 2\% = \_\_\_ \%$   
Number of **better** sketches  
વધુ સારા સ્કેચની સંખ્યા →  $\_\_\_ \times 4\% = \_\_\_ \%$

## Select the best

### શ્રેષ્ઠ પસંદ કરો

Draw circles or squares around your best ideas  
તમારા શ્રેષ્ઠ વિચારોની આસપાસ વર્તુળો અથવા ચોરસ દોરો.

You have selected the best 3-7 ideas = 5%

તમે શ્રેષ્ઠ 3-7 વિચારો પસંદ કર્યા છે = 5%

## Link the best into groups

### શ્રેષ્ઠને જૂથોમાં લિંક કરો

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups  
that could work well together  
તમારા શ્રેષ્ઠ વિચારોને એવા જૂથોમાં જોડવા માટે ડેશવાળી અથવા રંગીન રેખાઓ  
દોરો જે એકસાથે સારી રીતે કાર્ય કરી શકે.

You have joined the best ideas with lines = 5%

તમે શ્રેષ્ઠ વિચારોમાં રેખાઓ સાથે જોડાયા છો = 5%

## Print references / સંદર્ભો છાપો

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.  
છ સંદર્ભ છબીઓ છાપો જેથી તમે તમારા કલાકૃતિના પડકારજનક ભાગોનું ચોક્કસ અવલોકન કરી શકો. તમારા પોતાના ફોટોગ્રાફ્સ લેવા અને તેનો ઉપયોગ કરવાનું વધુ સારું છે, પરંતુ છબી શોધ પણ યોગ્ય છે.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.  
તમને મળેલા ચિત્રની ફક્ત નકલ ન કરો. વિચાર એ છે કે તમારી પોતાની કલાકૃતિ બનાવવા માટે સ્રોત છબીઓને સંપાદિત કરો અને તેને જોડો. જો તમે ફક્ત ચિત્રની નકલ કરો છો, તો તમે ચોરી કરી રહ્યા છો અને તમારા વિચાર નિર્માણ અને તમારા અંતિમ કલાકૃતિમાં સર્જનાત્મકતા સંબંધિત કોઈપણ માપદંડ માટે શૂન્ય કમાશો.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.  
તમારા અડધા જેટલા ચિત્રો પ્રેરણા તરીકે ઉપયોગ કરવા માટે અન્ય લોકોના ચિત્રો, ચિત્રો અથવા અન્ય કલાકૃતિઓના હોઈ શકે છે. બાકીના ચિત્રો વાસ્તવિક ફોટોગ્રાફ્સ હોવા જોઈએ.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.  
ગુણ મેળવવા માટે તમારે છબીઓની છાપેલી નકલ જમા કરાવવી પડશે.

Number of reference photos / સંદર્ભ ફોટાઓની સંખ્યા → \_\_\_\_ × 5% = \_\_\_\_%

## Thumbnail compositions / થંબનેલ રચનાઓ

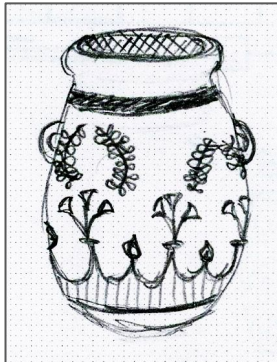
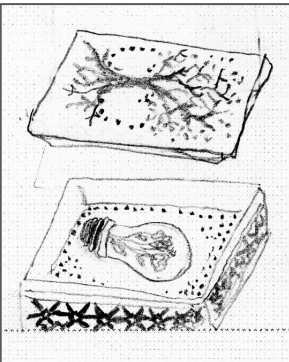
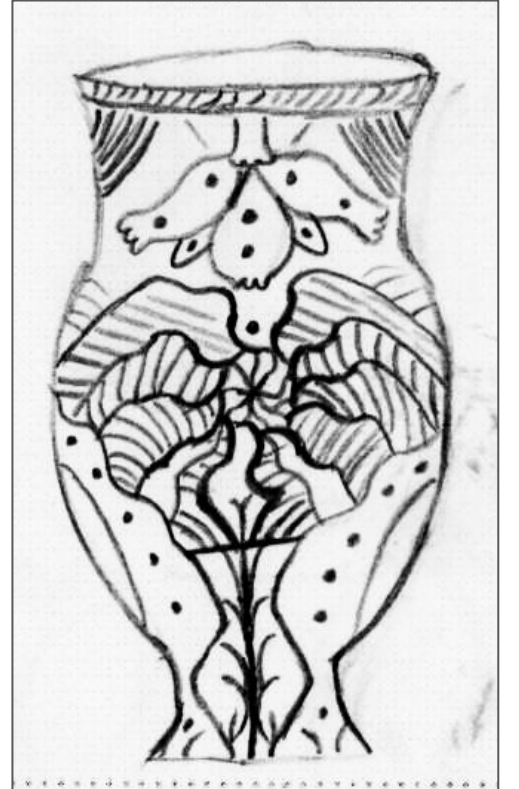
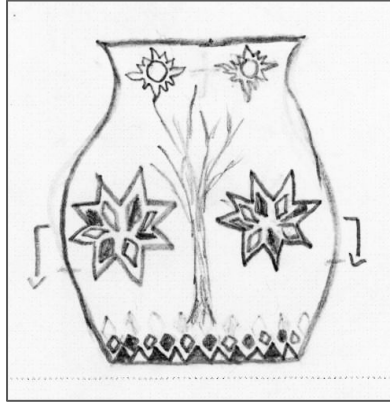
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.  
વિચાર વિકાસ વિભાગમાં ગમે ત્યાં બે કે તેથી વધુ થંબનેલ રેખાંકનો બનાવો.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.  
આ તમારા વિચારોના સંયોજનો પર આધારિત હોવા જોઈએ. તમારી પૃષ્ઠભૂમિનો સમાવેશ કરો.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.  
તમારી કલાકૃતિને અલગ બનાવવા માટે અસામાન્ય ખૂણાઓ, દૃષ્ટિકોણ અને ગોઠવણોનો પ્રયોગ કરો.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.  
આર્ટવર્કની કિનારીઓ બતાવવા માટે તમારા થંબનેલ્સની આસપાસ એક ફ્રેમ દોરો.

### Adding up points for THUMBNAIL drawings

THUMBNAIL ડ્રોઇંગ માટે પોઇન્ટ ઉમેરી રહ્યા છીએ

Number of **thumbnail** drawings

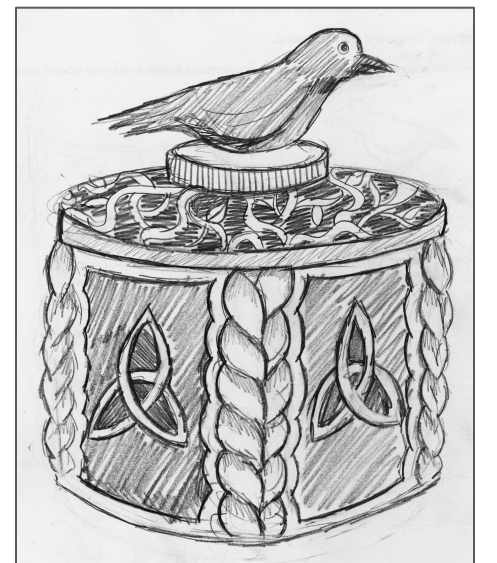
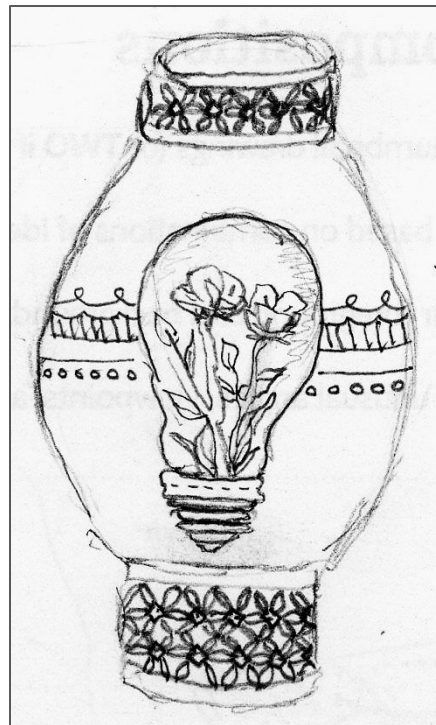
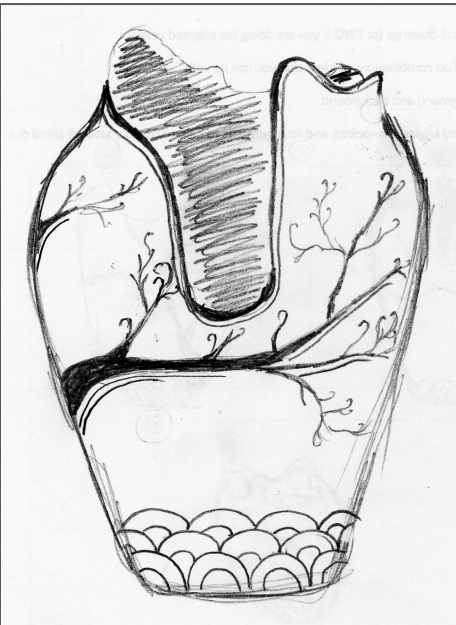
થંબનેલ રેખાંકનોની સંખ્યા → \_\_\_ x 8% = \_\_\_%



## Rough drawing / રફ ડ્રોઇંગ

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.  
તમારા થંબનેલ્સમાંથી શ્રેષ્ઠ વિચારો લો અને તેમને એક સુધારેલી રફ કોપીમાં જોડો.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.  
વાસ્તવિક વસ્તુ શરૂ કરતા પહેલા ભૂલો દૂર કરવા અને તમારી કુશળતા સુધારવા માટે આનો ઉપયોગ કરો.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.  
જો તમે રંગનો ઉપયોગ કરી રહ્યા છો, તો તમારી રંગ યોજના બતાવવા માટે રંગ અથવા રંગીન પેન્સિલનો ઉપયોગ કરો.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.  
તમારા કલાકૃતિની બાહ્ય ધાર બતાવવા માટે એક ફ્રેમ દોરો.
- **Remember to choose a non-central composition.**  
બિન-કેન્દ્રીય રચના પસંદ કરવાનું યાદ રાખો.

### Examples of ROUGH drawings રફ ડ્રોઇંગના ઉદાહરણો



Rough drawing  
રફ ડ્રોઇંગ  
→ up to 25% = \_\_\_\_%



Esra Hussein Ali Mahmoud, Fall 2023



Islau Hamadi Juma, Fall 2023



Marina Saez Vinals, Fall 2023



Kadince Hunter, Fall 2023



Payton Lohnes, Fall 2023



Braedan Alguire, Fall 2023



Carson Shea, Fall 2023



Cami Raquet, Fall 2023



Elijah Cochrane, Fall 2024



Shannen Irvine, Fall 2023



Tina Chandra Sekar, Fall 2023



Lisa Khutjwe, Fall 2023



Prabina Bhujel, Fall 2024



Sue Kim, Fall 2024



Mara Pereira Verde, Spring 2025



Mia Sterling, Fall 2024



River Eagles, Fall 2024



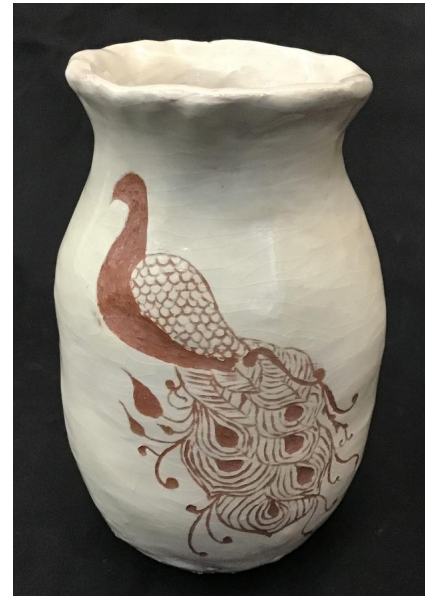
Rivin Hewage, Fall 2024



Kathleen Lutz, Fall 2024



Melissa Kim, Fall 2024



Meena Mukund, Fall 2024



Ryleigh Paridy, Fall 2024



Libby Oram, Fall 2024



Fisher LeCocq-Thornhill, Spring 2025