



Prabina Bhujel, Fall 2024



River Eagles, Fall 2024



Kathleen Lutz, Fall 2024



Sue Kim, Fall 2024



Ryleigh Pardy, Fall 2024



Melissa Kim, Fall 2024



Libby Oram, Fall 2024



Rivin Hewage, Fall 2024



Meena Mukund, Fall 2024



Mia Sterling, Fall 2024

Clay Vessel

___/10 Idea development

Criteria for your finished Clay Vessel:

Clay skills

Strength, balance and surface finish

Quality of Carving

Complexity, quality, fullness, and craft

Daily Clean-up Habits

Cleaning table & floor to be streak-free

Making your clay vessel - तपाईंको माटोको भाँडा बनाउँदै

1. Develop your **idea**. तपाईंको विचार विकास गर्नुहोस्
2. Make the **bottom**: a disc of clay that is 1-1.5cm thick and 7-10cm in diameter. Keep it fairly **rough** because smoothing it will dry it out. तल बनाउनुहोस्: माटोको डिस्क जुन 1-1.5CM बाक्लो र 7-10CM व्यास हो। यसलाई एकदम नराम्रो राख्नुहोस् किनकि यो स्मैत्सिस्तांगले यसलाई सुक्दछ।
3. Make a series of **coils** that are about 1-1.5cm thick. Work quickly, and remember that you are **stretching** the coils, not squeezing. कोइल को एक श्रृंखला बनाउनुहोस् जुन लगभग 1-1.5CM बाक्लो हुन्छ। द्रुत रूपमा काम गर्नुहोस्, र सम्झनुहोस् कि तपाईं कुण्डललाई विस्तार गर्दै हुनुहुन्छ, निचोल्नुहोस्।
4. Smooth your coils together using only **one finger** or one thumb. **Don't pinch** on either side because you will make your pot very dry and thin. तपाईंको कुण्डल सँगै एक औंला वा एक औंठाको प्रयोग गरेर स्मूथ गर्नुहोस्। दुबै छेउमा चुटकी नहुनुहोस् किनकि तपाईंले आफ्नो भाँडोलाई धेरै सुख्खा र पातलो बनाउनुहुनेछ।
5. Shape your vessel by **paddling** it with a wooden spoon or stick. The **smooth** it with silicone, plastic, or metal ribs. तपाईंको भाँडालाई फ्याँकिएको चम्चा टुटन वा स्टिकको साथ प्याडल गरेर राख्नुहोस्। यो सिलीलीन, प्लास्टिक, वा मेटल रिबहरू सहित चिल्लो।
6. Give your pot a thin coat of **white slip** without brushing back and forth. Let it dry, and then put on more layers until there are **no streaks**. तपाईंको भाँडोलाई पछाडि र पछाडि सेतो स्लिपको पातलो कोट दिनुहोस्। यो सुक हुनुहोस्, र त्यसपछि त्यहाँ कुनै लहर नभएसम्म थप तहहरू राख्नुहोस्।
7. Do a rough, very light rough sketch of your drawing on your pot. Then take a sharpened pencil and **carve through the slip** into the brown clay. तपाईंको भाँडोमा तपाईंको भाँडोको रेखाचित्रको कुनै न कुनै रूपमा हल्का मोल स्केच गर्नुहोस्। त्यसपछि एक धारिलो पेन्सिल लिनुहोस् र खैरो माटोमा स्लिपबाट खरिद गर्नुहोस्।



Clay vessel evaluation criteria

माटोको भाँडा मूल्याङ्कन मापदण्ड

Clay skills

माटो कौशल

The strength, balance, and surface finish of your clay vessel.

तपाईंको माटोको भाँडोको बल, सन्तुलन र सतह समाप्त।

Quality of carving

नक्काशी को गुणस्तर

The complexity, quality, fullness, and craft of the patterns and line drawing on your vessel.

जटिलता, गुणस्तर, पूर्णता, र ढाँचाहरूको शिल्प र तपाईंको जहाजमा रेखा रेखाचित्र।

Daily clean-up habits

दैनिक सफा गर्ने बानी

Cleaning your table and floor so it is clean and has no streaks.

तपाईंको टेबुल र भुइँ सफा गर्नुहोस् ताकि यो सफा होस् र कुनै रेखाहरू छैनन्।

माटोको भाँडोको लागि शब्दावली

apron

एप्रन

a piece of cloth that you wear to protect your clothes from getting dirty.

कपडाको टुक्रा जुन तपाईंले आफ्नो लुगा फोहोर हुनबाट जोगाउन लगाउनु हुन्छ।

carving

नक्काशी

scratching into clay to change its shape or to make a picture or pattern

यसको आकार परिवर्तन गर्न वा चित्र वा ढाँचा बनाउन माटोमा खरौँच

ceramic

सिरेमिक

a material that starts soft like clay, but then becomes very hard after it is cooked to a very high temperature

एक सामग्री जुन माटो जस्तै नरम सुरु हुन्छ, तर धेरै उच्च तापक्रममा पकाए पछि धेरै कडा हुन्छ

clay

माटो

a soft material used for making pots, bricks, and sculptures that becomes very hard when it is heated up.

भाँडा, इट्टा र मूर्तिकला बनाउन प्रयोग गरिने नरम सामग्री जुन तताउँदा धेरै कडा हुन्छ।

coil

कुण्डली

a thin piece of clay that looks like a snake

माटोको पातलो टुक्रा जुन सर्प जस्तो देखिन्छ

earthenware

माटोको भाँडा

a kind of clay that is fired to a lower temperature and that needs to be glazed before becoming watertight

एक प्रकारको माटो जुन कम तापक्रममा निकालिन्छ र यसलाई पानी बन्द हुनु अघि चम्किलो बनाउन आवश्यक छ

foot

खुट्टा

the bottom of a pot where it sits on a table

एउटा भाँडोको तल जहाँ यो टेबलमा बस्छ

glaze

चमक

a material that you can paint onto ceramic that turns into glass when fired in a kiln

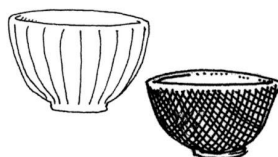
एउटा सामग्री जुन तपाईंले सिरेमिकमा पेन्ट गर्न सक्नुहुन्छ जुन भट्ठामा फायर गर्दा गिलासमा परिणत हुन्छ

glazing ग्लेजिङ्ग	for clay: brushing on a paint-like layer to a pot that will later become a layer of glass; for painting: using very thin transparent layers of paint to change the colour माटोको लागि: पेन्ट-जस्तो तहमा भाँडोमा ब्रश गर्दै जुन पछि गिलासको तह बन्नेछ; पेन्टिङका लागि: रंग परिवर्तन गर्न धेरै पातलो पारदर्शी तहहरू प्रयोग गर्दै
handle ह्यान्डल	the part of something that is used to lift or carry it कुनै चीजको अंश जुन यसलाई उठाउन वा बोक्न प्रयोग गरिन्छ
kiln भट्टा	an oven used to heat up clay enough to become a hard ceramic कडा सिरेमिक बन्न पर्याप्त माटो तताउन प्रयोग गरिएको चुलो
lid ढक्कन	the top of a pot that you can take off एउटा भाँडोको माथिल्लो भाग जसलाई तपाईंले निकाल्न सक्नुहुन्छ
lip ओठ	the top edge of a pot भाँडोको माथिल्लो किनारा
paddling प्याडलिंग	hitting clay with wood to make it stronger, smoother, and a better shape यसलाई बलियो, चिल्लो र राम्रो आकार बनाउन काठले माटोलाई हिर्काउने
pattern ढाँचा	a drawing that repeats in a beautiful way एउटा रेखाचित्र जुन सुन्दर तरिकामा दोहोर्याउँछ
pinch चुटकी	squeezing something between your thumb and finger आफ्नो औंला र औंला बीच केहि निचोड
rib रिब	a piece of silicone or wood used to smoothly shape some clay सिलिकन वा काठको टुक्रा केही माटोलाई सजिलै आकार दिन प्रयोग गरिन्छ
score स्कोर	carve Xs or parallel lines to help join clay together with slip स्लिपसँग माटो जोड्न मद्दत गर्न Xs वा समानान्तर रेखाहरू कोर्नुहोस्
scraper स्क्र्यापर	a piece of thin metal or plastic used to shave off thin pieces of clay पातलो धातु वा प्लास्टिकको टुक्रा माटोको पातलो टुक्राहरू काट्न प्रयोग गरिन्छ
scribe लेखक	mark an even and straight line एक समान र सीधा रेखा चिन्ह लगाउनुहोस्
shave दाढी	scrape bumps and fuzz from the surface of something कुनै चीजको सतहबाट स्क्र्याप बम्पहरू र फज
slip पर्ची	a liquid clay that you can use like glue to attach things together, or paint onto your clay to change its colour एक तरल माटो जुन तपाईंले चीजहरू जोड्न गोंद जस्तै प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ, वा आफ्नो माटोमा रंग परिवर्तन गर्न यसको रंग परिवर्तन गर्न सक्नुहुन्छ।
stretch तन्काउनुहोस्	pulling something to make it longer यसलाई लामो बनाउन केहि तान्दै
terracotta टेराकोटा	an unglazed reddish-brown earthenware clay एक अनग्लेज्ड रातो-खैरो माटोको माटो
transfer स्थानान्तरण	to move or copy something केहि सार्न वा प्रतिलिपि गर्न
trim ट्रिम	remove extra clay with a tool एक उपकरण संग अतिरिक्त माटो हटाउनुहोस्

BOWLS

wan, hachi

碗、鉢



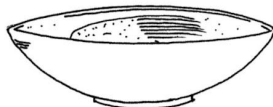
RICE BOWLS
御飯茶碗
gohan jawan



DONBURI * BOWL
丼鉢
donburi bachi
* Rice covered with egg and / or vegetables and meat.



LARGE BOWL
大鉢
ōbachi



LARGE WIDE DISH
平鉢
hirabachi



NESTING BOWLS
入れ子
ireko



SMALL BOWLS
小鉢
kobachi



LARGE PLATE
大皿
ōzara



SOBA* CUPS
そば猪口
soba choko

* Buckwheat noodles - the cup is for the sauce into which they are dipped.

OTHER POTS

CHINESE SPOON
散り蓮華
chirirenge



CHAWAN MUSHI* POT
茶碗蒸し碗
chawan mushi wan
*A steamed, savoury egg custard.



PICKLE POTS
漬け物鉢
tsukemono bachi



TIERED BOX
段重、重ね鉢
danjū,
kasane bachi



DISH WITH HANDLE
手鉢
tebachi

90

shokki
食器

COOKING AND EATING



GRATING DISHES
おろし皿
oroshi zara



SOY SAUCE JUGS
しょうゆ差し
shōyū sashi



SESAME SEED ROASTER
ゴマ煎り
goma iri

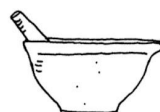


SMALL PICKLE POTS
珍味壺
chinmi tsubo

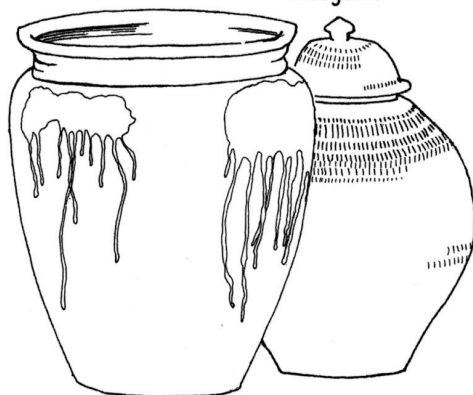


PICKLE MAKING POT
漬物鉢
tsukemono bachi

the heavy lid acts as a weight to press down the pickles inside.



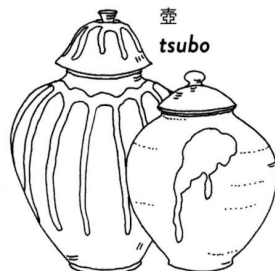
MORTAR / GRINDING BOWL
すり鉢
suribachi



LARGE WATER JARS
水がめ
mizugame



BOWL WITH SPOUT
片口
katakuchi



STORAGE JAR
壺
tsubo



COOKING POT
行平鍋
yukihiranabe



CASSEROLE
土鍋
donabe

usually used for cooking over direct flame

CUPS

yunomi to choko
湯呑みと猪口



101

SAKE CUPS
ぐい呑み
guinomi

nomiyōki
飲み容器

DRINKING VESSELS



SMALL SAKE CUPS
猪口
choko

SAKE BOTTLES
德利
tokkuri



HIP FLASK
抱瓶
dachibin



kambin
燗瓶



POTS FOR WARMING LIQUOR



choka
チョカ

karakara*
カラカラ

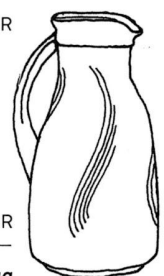


CUP AND SAUCER
碗皿
wanzara



MUG
マグカップ
magukappu

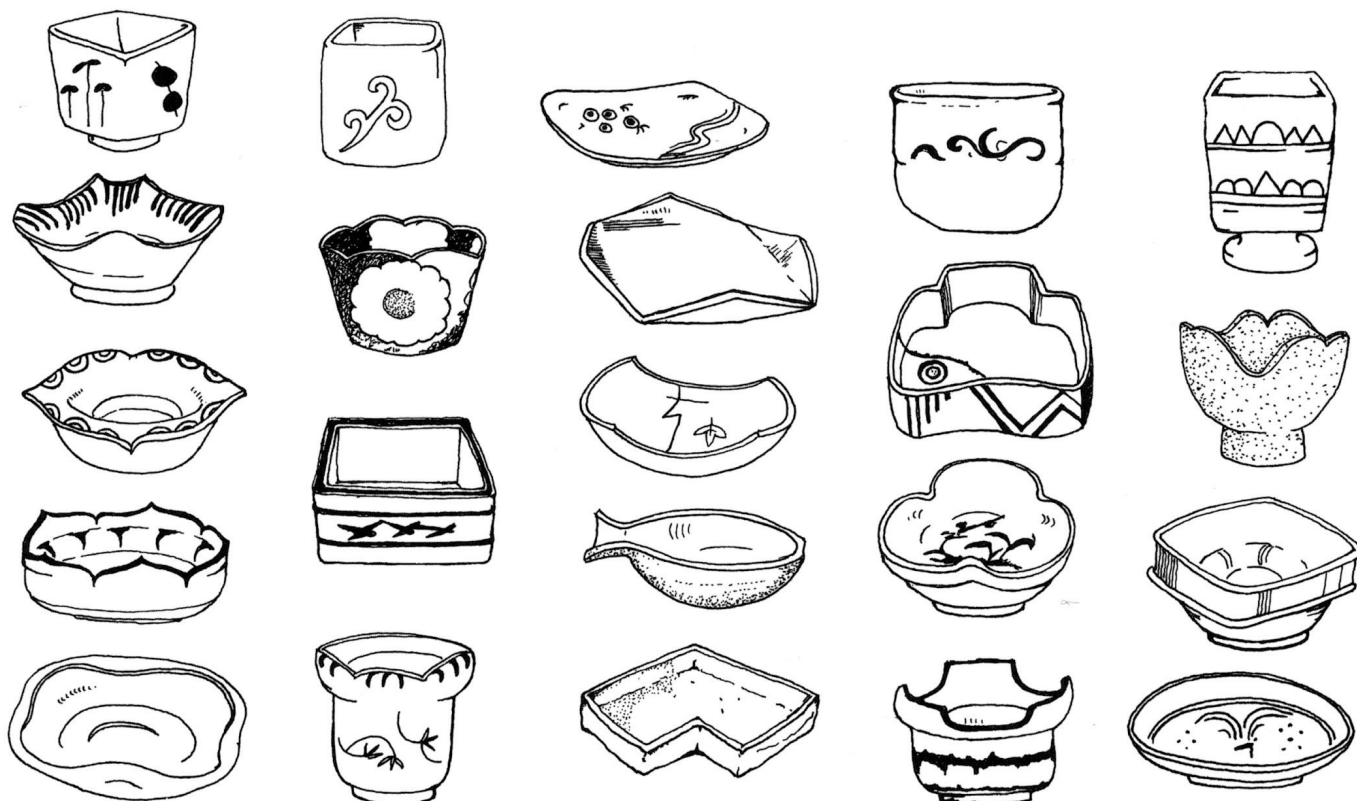
JUG / PITCHER
ジャグ、ピッチャー
jagu / picchaa



*karakara used to be made (esp. in Okinawa) enclosing beads, which would rattle to indicate the flask was empty-
karakara is said to be the sound of the rattling beads. Kara also means empty.

SMALL SERVING DISHES

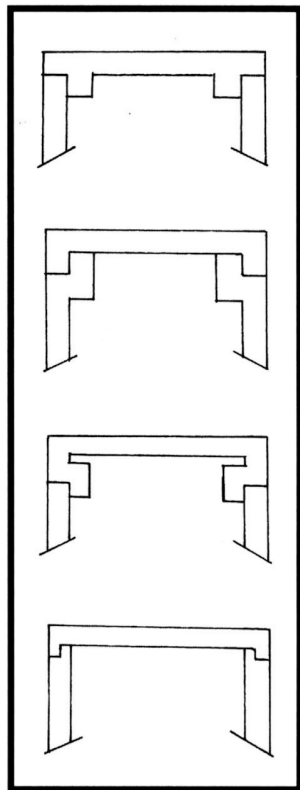
mukōzuke to kozara
向こう付と小皿



102

LIDS

futa
蓋

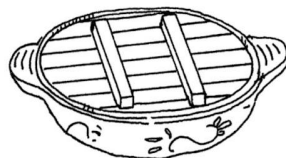


IVORY LID
象牙の蓋
zōge no futa

LAQUER LID
塗り蓋
nuribata



WOODEN LID
木の蓋 (鍋蓋)
ki no futa (nabe buta)



BENT RIM
首型
kubigata

FLAT LID
平蓋
hirabuta

DOMED LID
山蓋
yamabuta

ROLLED OVER RIM
折り曲げて作る気持
orimagete tsukuru kimochi

SPLIT GALLERY RIM
土を半分下げ
て作る気持
tsuchi o hanbun sagete
tsukuru kimochi

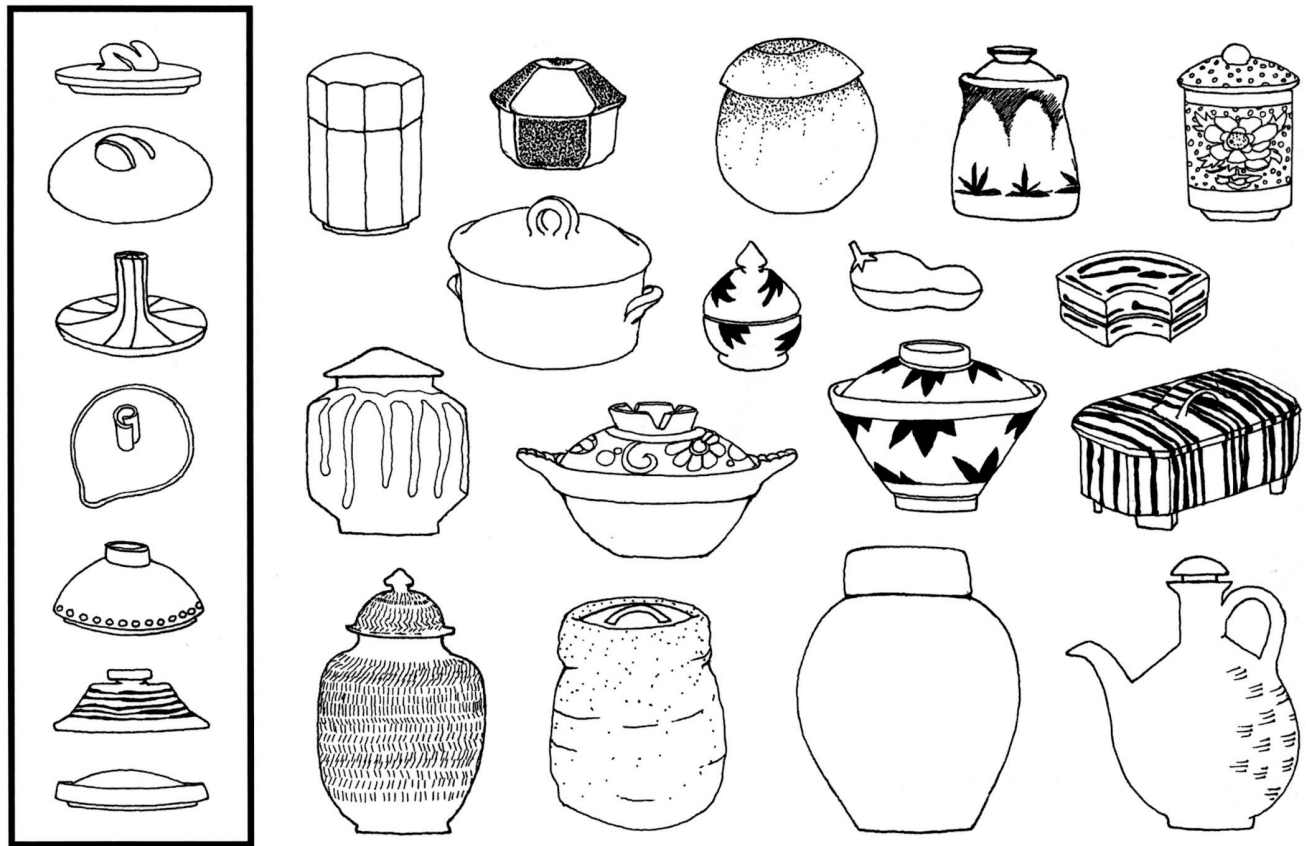
RECESSED KNOB LID
落とし蓋
otoshibuta

THE LID FITS WELL
蓋が合う
futa ga au

THE LID FITS BADLY
蓋が合わない
futa ga awanai

KNOB
つまみ
tsumami

104



These pages are from:
Simpson, Kitto, and Sodeotka,
The Japanese Pottery Book, Revised Edition, 2014

TYPES OF FOOT *kōdai*

高台

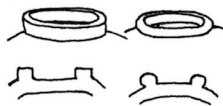
'SNAKE'S EYE' FOOT
janome kōdai

MOST COMMON



蛇ノ目高台 (普通高台)

'RING' FOOT
wa kōdai



輪高台

'CRESCENT MOON' FOOT
mikazuki kōdai



三日月高台

'HELMET' FOOT
tokin kōdai



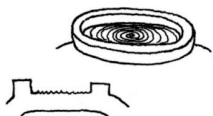
兜巾高台

'DOUBLE' FOOT
nijū kōdai



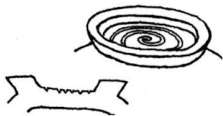
二重高台

'WHIRLPOOL' FOOT
uzumaki kōdai



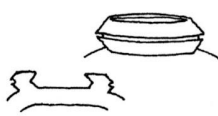
渦巻高台

'SPIRAL SHELL' FOOT
kaijiri kōdai



貝尻高台

'BAMBOO NODE' FOOT
takenofushi kōdai



竹ノ節高台

'SPLIT' FOOT
wari kōdai



割高台

four } split foot
two }
warijūmonji
wariichimonji } *kōdai*

割十文字高台

割一文字高台

'SHAMISEN PLECTRUM' FOOT
bachi kōdai



撥高台

'CUT' FOOT
kiri kōdai



切高台

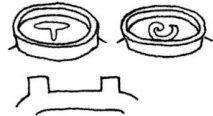
cross cut } foot
bar cut }
kirijūmonji
kiriichimonji } *kōdai*



切十文字高台

切一文字高台

'NAIL CARVED' FOOT
kugibori kōdai



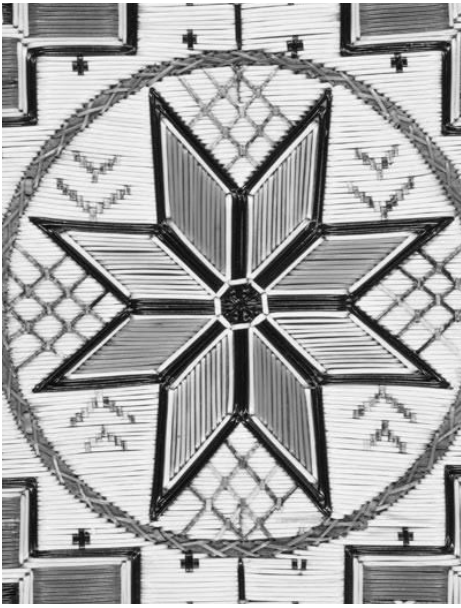
釘彫高台

'CRINKLED CLOTH' FOOT
chirimen kōdai



縮緬高台

Historical Patterns from around the world



Mi'qmaq



Maliseet



Art Nouveau



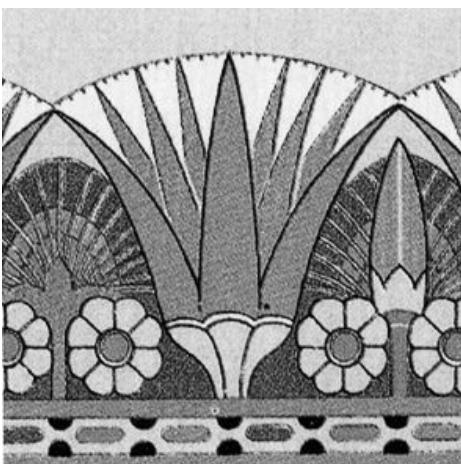
Celtic



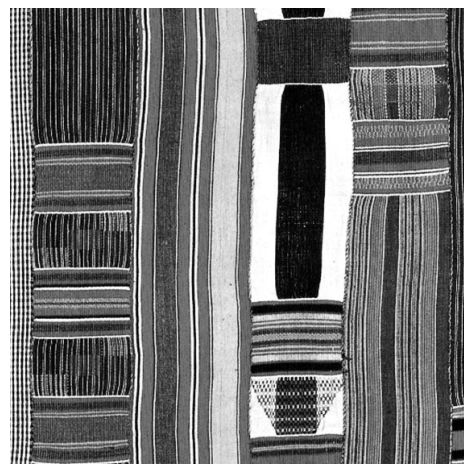
China



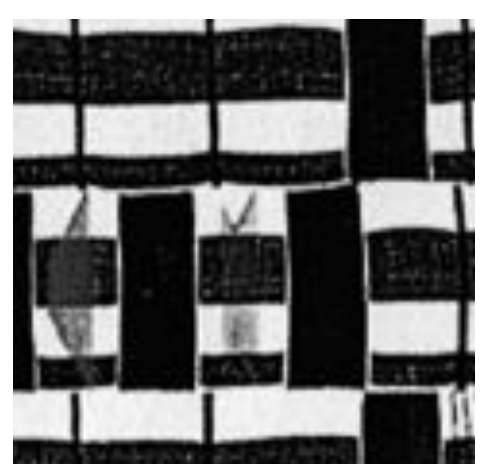
China



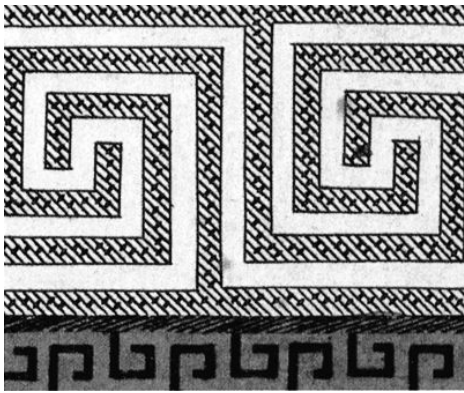
Egypt



Ghana



Ghana



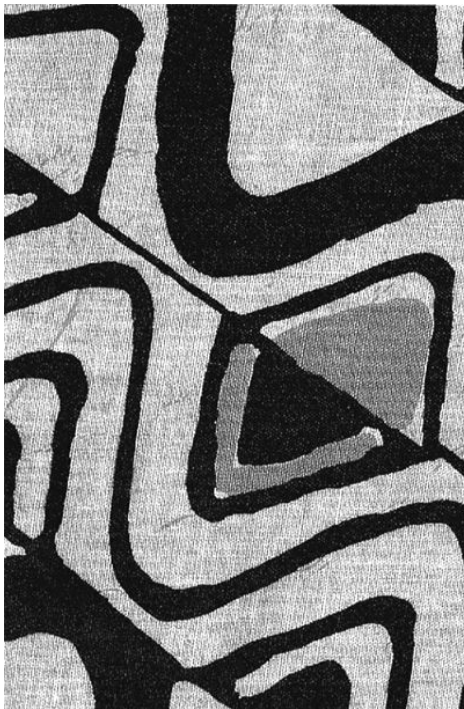
Greece



India



Japan



Mali



Navajo



Roman



Pakistan



Pacific Northwest Coast



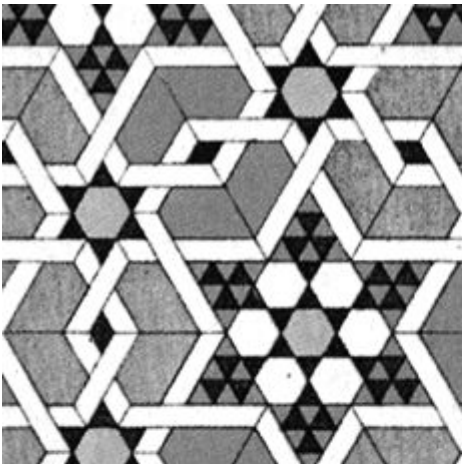
Turkmenistan



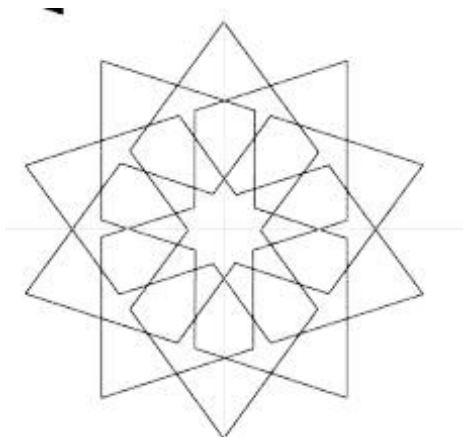
Persia



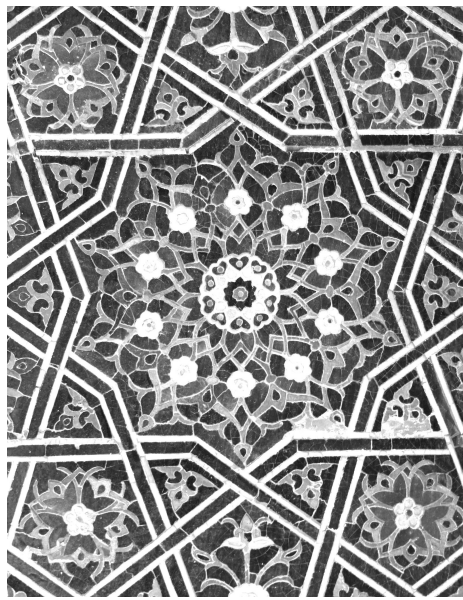
William Morris (Arts and Crafts)



Persia



Islamic pattern



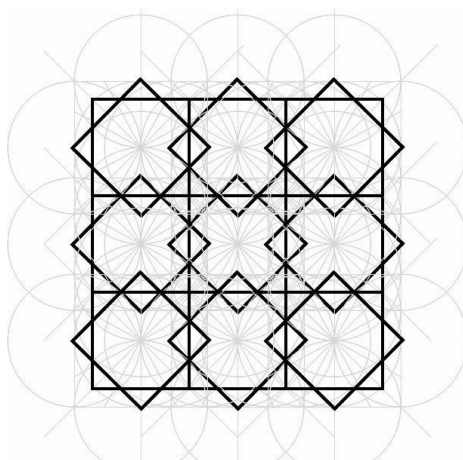
Syrian



Persia



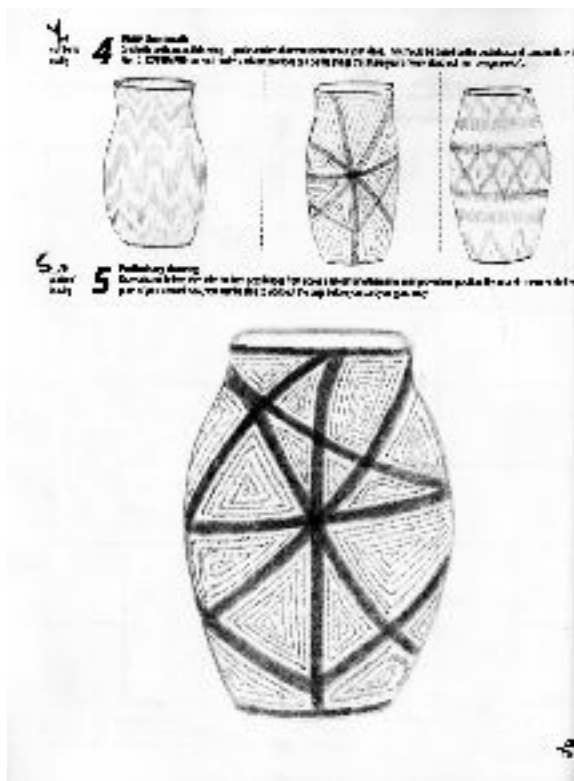
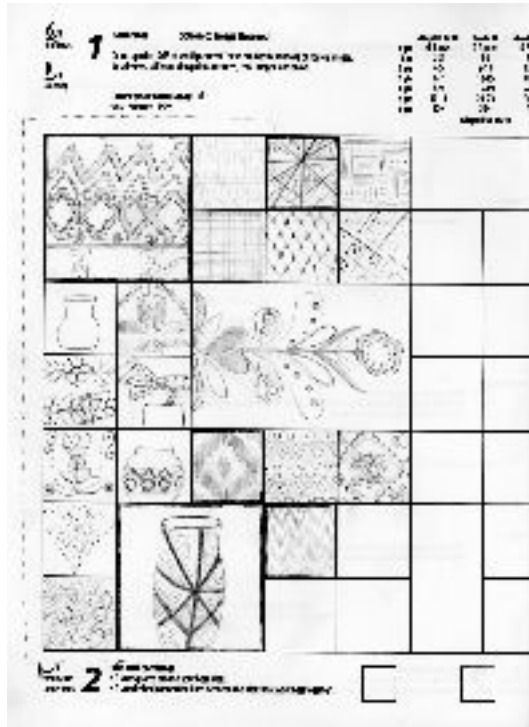
Islamic calligraphy



Islamic pattern

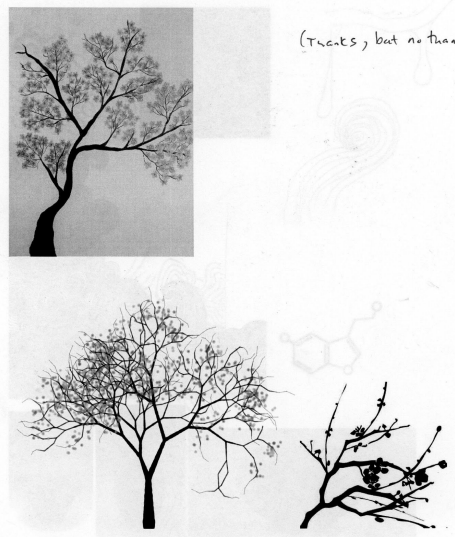
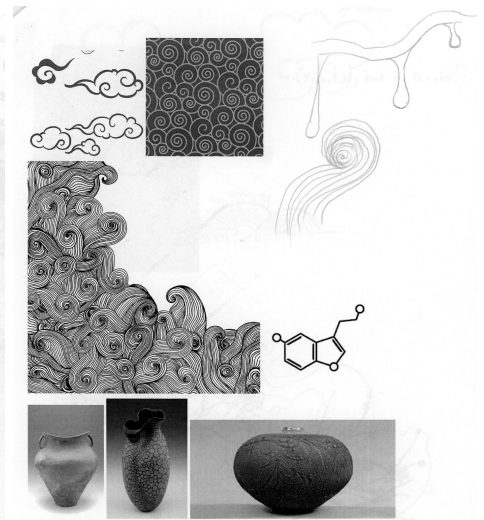
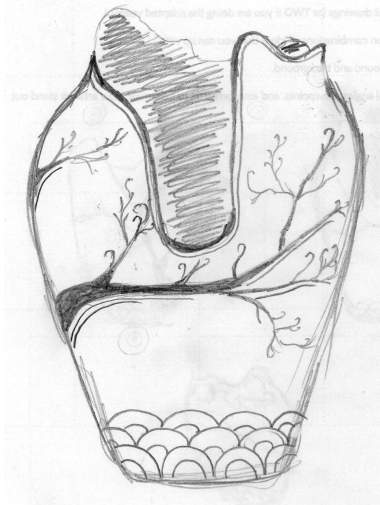
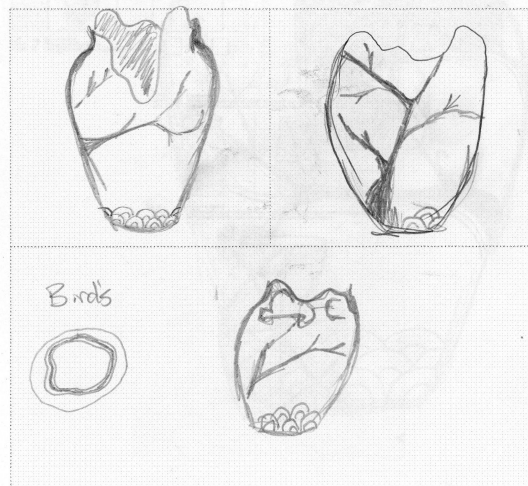
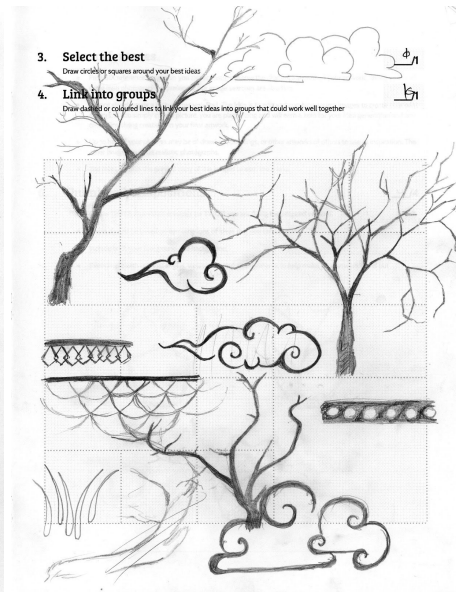
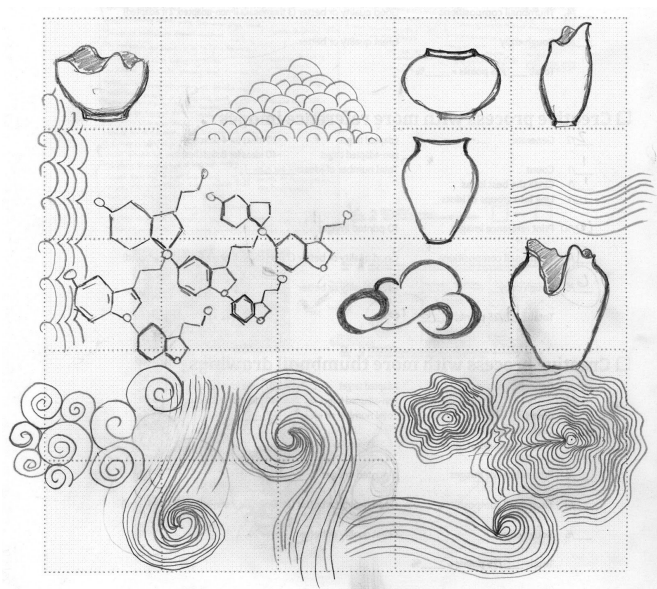
Idea generation

Linnea Sinclair's clay vessel

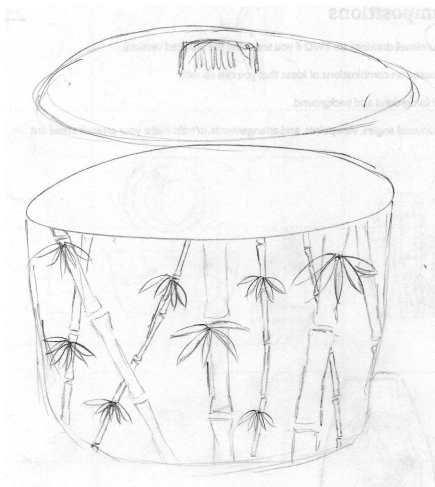
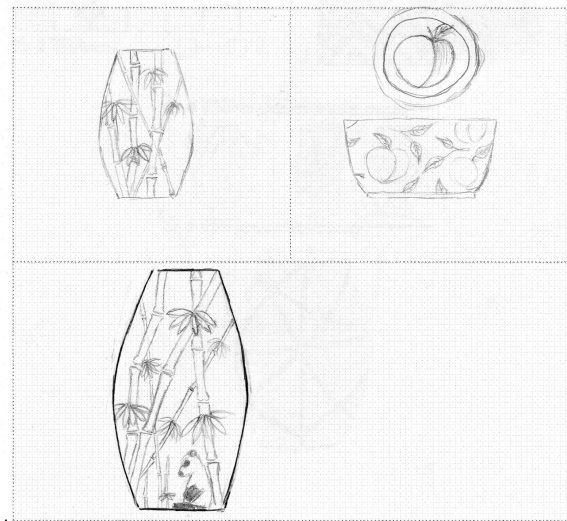
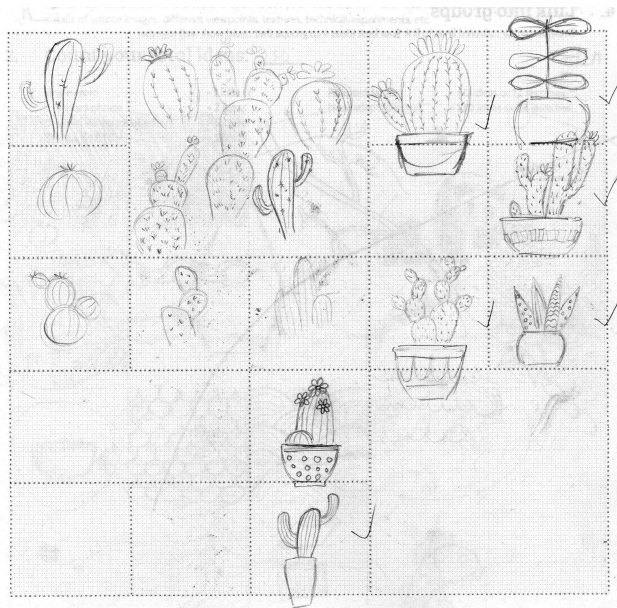
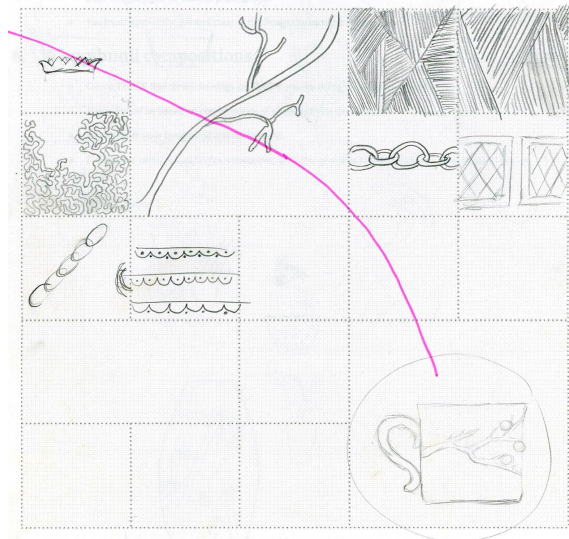
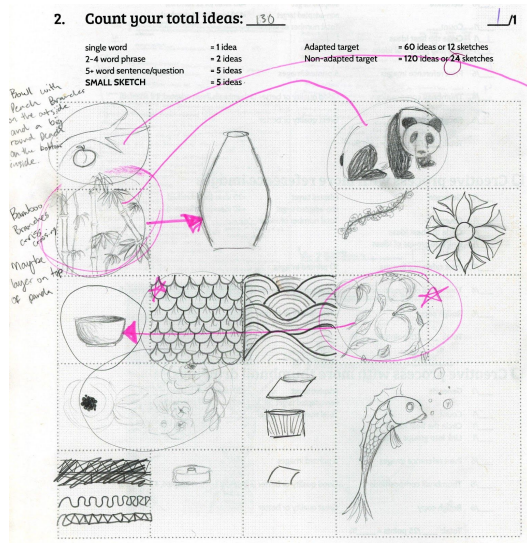


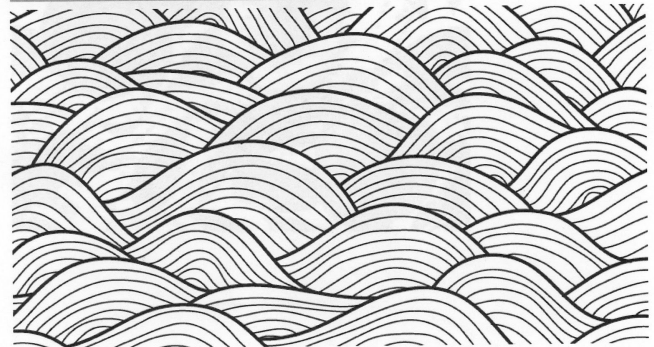
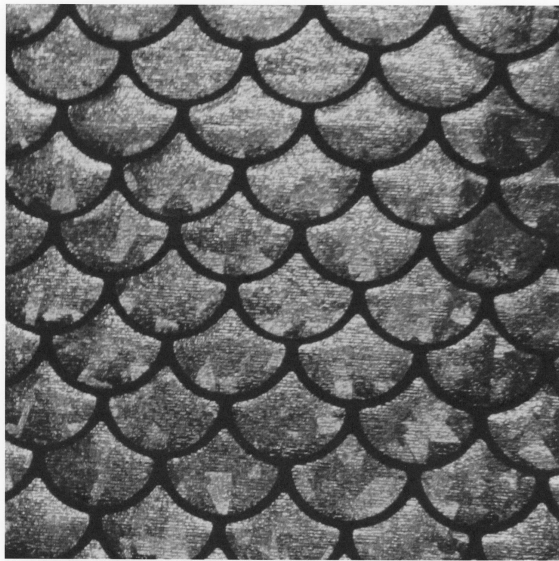
Idea generation

Antoinette O'Keefe's clay vessel



Lily Kungl's clay vessel





Idea Development विचार विकास

Name नाम:

- 1 **Generate ideas विचार उत्पन्न** *maximum of 50% 50% को अधिकतम*

Number of words	→ _____ ÷ 3	= _____ %
शब्दहरू संख्या	→ _____ ÷ 3	= _____ %
Number of simple sketches	→ _____ × 2%	= _____ %
सरल स्केचहरू संख्या	→ _____ 2%	= _____ %
Number of better sketches	→ _____ × 4%	= _____ %
राम्रो स्केचहरू संख्या	→ × 4%	= _____ %
- 2 **Select the best and join together ideas**
सबै भन्दा राम्रो विचार चयन गर्नुहोस् र तिनीहरूलाई सँगै सामेल

Circle the best ideas	circled = □ 5%
सबै भन्दा राम्रो विचार सर्कल	बृताकार = □ 5%
Link into groups of ideas	linked = □ 5%
विचार को समूह मा उनलाई लिङ्क	लिङ्क = □ 5%
- 3 **Print reference images**
सन्दर्भ तस्बिरहरू छाप्न

_____ images × 5%	= _____ %	<i>maximum of 8 images</i> 8 तस्बिरहरू अधिकतम
_____ तस्बिरहरू × 5%	= _____ %	
- 4 **Thumbnail compositions**
थम्बनेल रचनाहरूको

_____ thumbnails × 8%	= _____ %	<i>max of 10 thumbnails</i> 10 थम्बनेल को अधिकतम
_____ थम्बनेल × 8%	= _____ %	
- 5 **Rough copy**
कुनै न कुनै प्रतिलिपि

_____ drawing × 25%	= _____ %	<i>great quality or better</i> ठूलो गुण वा राम्रो
_____ रेखाचित्र × 25%	= _____ %	

Total कुल = _____ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

नोट: तपाईं बस इन्टरनेट बाट तस्वीर प्रतिलिपि भने, तपाईंको चिन्ह 25% खस्छ।

Generate ideas!

विचार उत्पन्न!

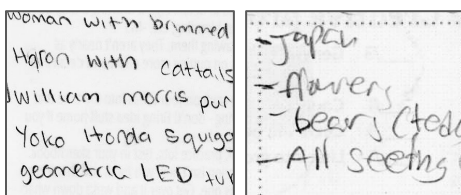
Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

विचार धैर्य संग आउन सूची, वेब नक्सा, वा सरल रेखाचित्र प्रयोग! तपाईंले पहिले नै मन मा एक विचार छ भने, त्यो छनौट आफ्नो केन्द्रीय विषय र यसलाई मा विस्तार। तपाईंको विचार लक्षविना हिड्नु दिनुहोस् - अर्को एक विचार जान्छ। रेखाचित्र स्रोत चित्र, विभिन्न दृष्टिकोण, बनावट, प्राविधिक प्रयोग, आदि को विवरण हुन सक्छ

Adding up points for ideas विचार को लागि अंक माथि थप्दा:

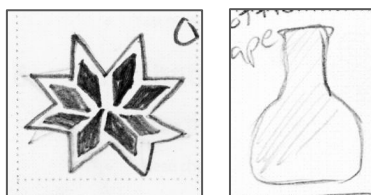
Number of **words**
शब्दहरू संख्या

→ ÷ 3 = %



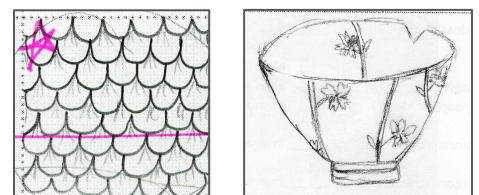
Number of **simple** sketches
सरल स्केचहरू संख्या

→ × 2% = %



Number of **better** sketches
राम्रो स्केचहरू संख्या

→ × 4% = %



Select the best

सबै भन्दा राम्रो चयन

Draw circles or squares around your best ideas
आफ्नो सबै भन्दा राम्रो विचार वरिपरि सर्कल वा वर्गहरूको आकर्षित

☐ *You have selected the best 3-7 ideas = 5%*
तपाईं सबै भन्दा राम्रो 3-7 विचार चयन = 5%

Link the best into groups

समूह मा सबै भन्दा राम्रो लिङ्क

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into
groups that could work well together
सँगै राम्रो काम सक्ने समूह आफ्नो सर्वश्रेष्ठ विचार लिङ्क गर्न इयास वा
रंग रेखा कोर्नुहोस्।

☐ *You have joined the best ideas with lines = 5%*
तपाईं रेखाहरू = 5% संग सबै भन्दा राम्रो विचार सामेल भएका छन्

Print references

Number of reference photos/सन्दर्भ फोटो संख्या → ____ × 5% = ____%

मुद्रण सन्दर्भहरू

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
छ सन्दर्भ तस्बिरहरू छाप्न तपाईं सही तपाईंको कलाकृति को चुनौतीपूर्ण भागहरू पालन गर्न सक्नुहुन्छ। लिइरहेको र उपयुक्त छ तपाईंको आफ्नै फोटो प्रयोग, तर छवि खोजहरू पनि ठीक हो।
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
तपाईंले पाउन एक चित्र प्रतिलिपि छैन। विचार सम्पादन छ र आफ्नो कलाकृति सिर्जना गर्न स्रोत तस्बिरहरू संयोजन। तपाईं बस एक तस्वीर प्रतिलिपि भने, तपाईं plagiarizing छन् र आफ्नो विचार पुस्तालाई शून्य कमाउन हुनेछ र कुनै पनि मापदण्ड आफ्नो अन्तिम कलाकृति मा रचनात्मकता मुछिएको।
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
आफ्नो तस्वीर को आधा सम्म प्रेरणा रूपमा प्रयोग गर्न रेखाचित्र, चित्रहरू, वा अरूलाई अन्य कलाकार्यहरू को हुन सक्छ। अन्य तस्बिरहरू व्यावहारिक फोटो हुनुपर्छ।
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
तपाईं चिह्न कमाउन तस्बिरहरू को मुद्रित प्रतिलिपि मा हात पर्छ।

Thumbnail compositions

थम्बनेल रचनाहरूको

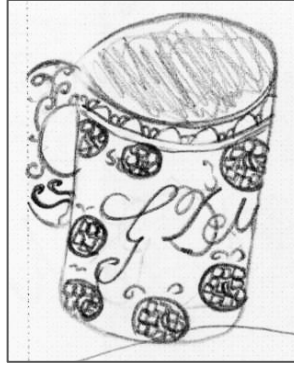
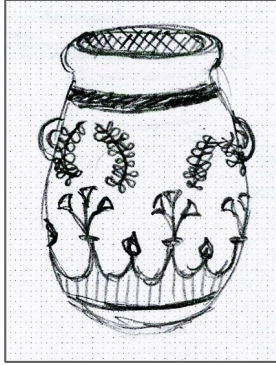
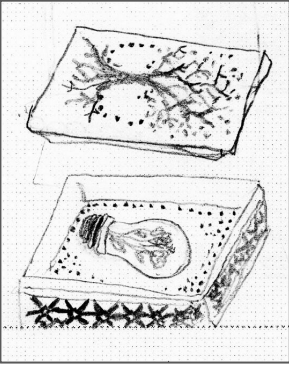
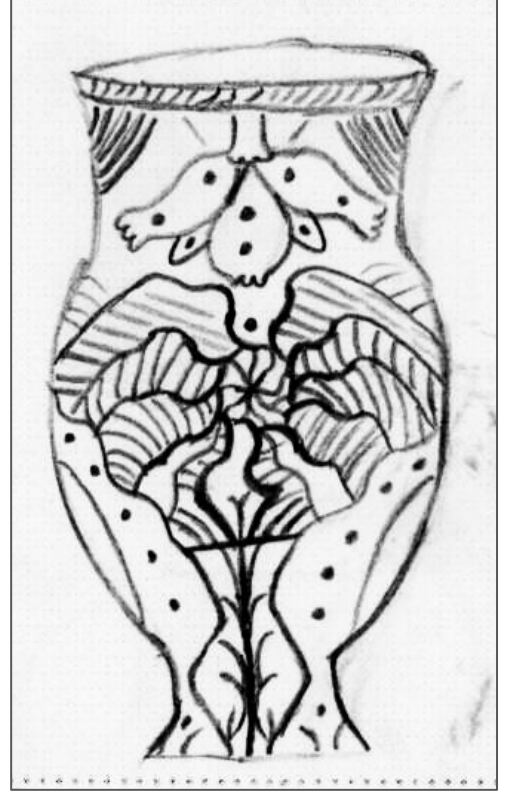
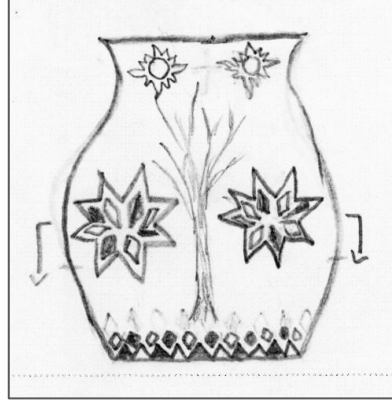
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
दुई वा बढी विचार विकास खण्डमा कहीं रेखाचित्र थम्बनेल सिर्जना गर्नुहोस्।
- These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
यी तपाईं संग आउने विचार को संयोजन आधारित हुनुपर्छ। आफ्नो पृष्ठभूमि समावेश गर्नुहोस्।
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
मद्दत गर्न असामान्य कोण, दृष्टिकोण र व्यवस्था संग प्रयोग आफ्नो कलाकृति बाहिर खडा बनाउन।
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
यस कलाकृतिको किनाराको देखाउन तपाईंको थम्बनेल वरिपरि फ्रेम आकर्षित।

Adding up points for THUMBNAIL drawings

थम्बनेल रेखाचित्र लागि अंक माथि थप्दै

Number of **thumbnail** drawings

थम्बनेल रेखाचित्र संख्या $\rightarrow \times 8\% = \underline{\hspace{1cm}}\%$

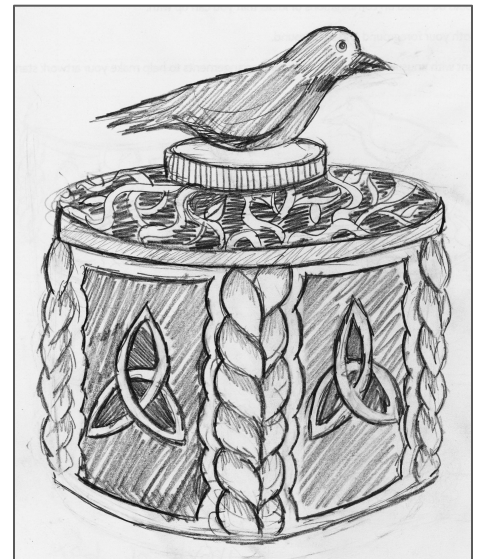
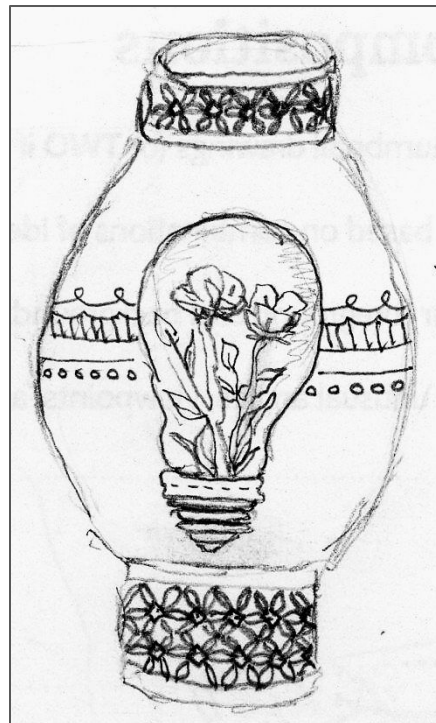
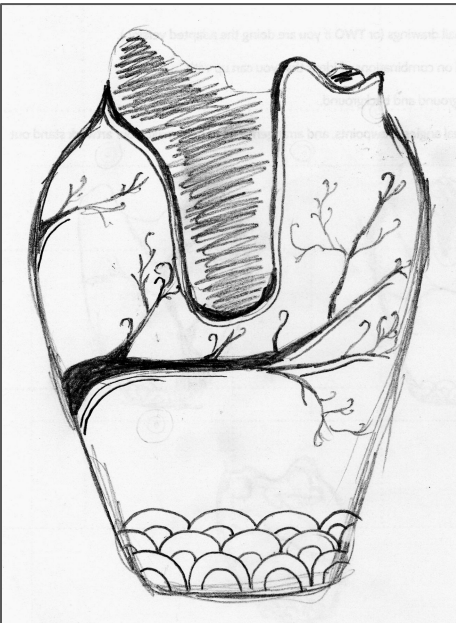


Examples of ROUGH drawings

कुनै न कुनै रेखाचित्र उदाहरणहरू

Rough drawing

कुनै न कुनै रेखाचित्र \rightarrow $\leq 25\% = \underline{\hspace{1cm}}\%$



Rough drawing

कुनै न कुनै रेखाचित्र

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
तपाईंको थम्बनेल सबै भन्दा राम्रो विचार लिन र एक सुधारिएको कुनै न कुनै प्रतिलिपि तिनीहरूलाई संयोजन।
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
तपाईं वास्तविक कुरा सुरु गर्नु अघि त्रुटिहरू बाहिर काम र आफ्नो कौशल सुधार गर्न यो प्रयोग गर्नुहोस्।
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
तपाईं रंग, प्रयोग रंग वा रंग पेन्सिल प्रयोग गर्दै हुनुहुन्छ भने आफ्नो रङ्ग योजना देखाउन।
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
आफ्नो कलाकृति को बाहिरी किनाराको देखाउन फ्रेम मा आकर्षित।
- ***Remember to choose a non-central composition.***
एक गैर-केन्द्रिय संरचना चयन गर्न सम्झनुहोस्।



Rowan LaPointe, Spring 2023



Erica Hastings-James, Spring 2023



Eunsu Lee, Spring 2023



Alana Natte, Spring 2023



Alexa Maillet, Spring 2023



Nuala Kazi, Spring 2023



Snail/Mace Munro, Spring 2023



Livia Dias Bestteti Santos, Fall 2023



Raelyn Davis, Spring 2023



Taryn Donnelly, Spring 2023



Izzy Hussey, Spring 2023



Razan Izeldin, Spring 2023



Esra Hussein Ali Mahmoud, Fall 2023



Islau Hamadi Juma, Fall 2023



Marina Saez Vinals, Fall 2023



Kadince Hunter, Fall 2023



Payton Lohnes, Fall 2023



Braedan Alguire, Fall 2023



Carson Shea, Fall 2023



Cami Raquet, Fall 2023



Elijah Cochrane, Fall 2024



Shannen Irvine, Fall 2023



Tina Chandra Sekar, Fall 2023



Lisa Khutjwe, Fall 2023