



Prabina Bhujel, Fall 2024



River Eagles, Fall 2024



Kathleen Lutz, Fall 2024



Sue Kim, Fall 2024



Ryleigh Pardy, Fall 2024



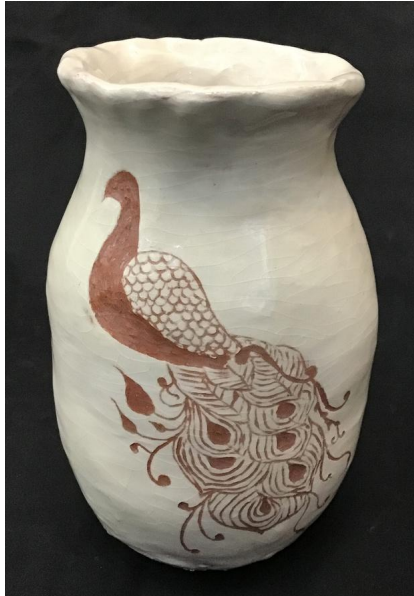
Melissa Kim, Fall 2024



Libby Oram, Fall 2024



Rivin Hewage, Fall 2024



Meena Mukund, Fall 2024



Mia Sterling, Fall 2024

Clay Vessel

___/10 Idea development

Criteria for your finished Clay Vessel:

Clay skills

Strength, balance and surface finish

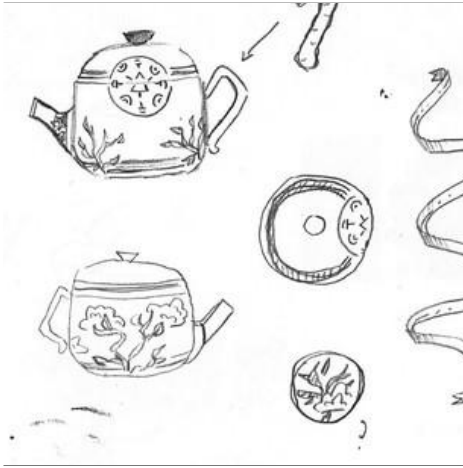
Quality of Carving

Complexity, quality, fullness, and craft

Daily Clean-up Habits

Cleaning table & floor to be streak-free

Building your vessel step by step - Construindo sua embarcação passo a passo



1. Develop your **idea** first!
Desenvolva sua ideia primeiro!



2. Divide your clay into four pieces: one for a **base**, two for **coils**, and one for **everything else** and for emergencies.
Divida sua argila em quatro pedaços: um para base, dois para bobinas e um para todo o resto e para emergências.



3. Make the **bottom**: a disc of clay that is 1-1.5 cm thick and 7-10 cm in diameter. **Store any leftovers** in your bag.
Faça o fundo: um disco de argila com 1-1,5 cm de espessura e 7-10 cm de diâmetro. Guarde as sobras em sua bolsa.



7. **Stretch** the coils by **spreading** your fingers while rolling.
Estique as bobinas abrindo os dedos enquanto rola.



8. **Smear** your coils together using only **one finger** or one thumb.
Esfregue suas bobinas juntas usando apenas um dedo ou um polegar.



9. **Don't pinch** on either side because you will make your pot very dry and thin.
Não belisque em nenhum dos lados porque você deixará sua panela muito seca e fina.



13. Add a **foot** by attaching a coil.
Adicione um pé anexando uma bobina.



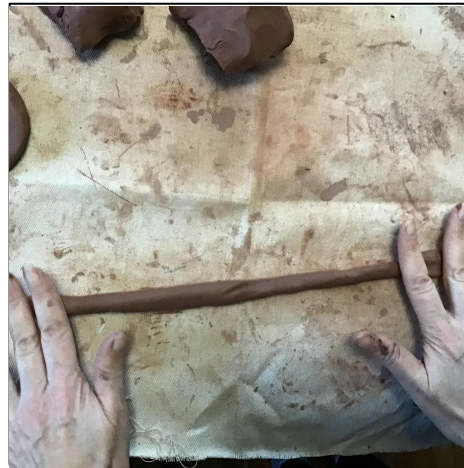
14. **Scribe** and then **trim the lip**.
Risque e apare o lábio.



15. Coat your pot with **white slip**. Let it dry and add coats until there are **no streaks**.
Cubra sua panela com deslizamento branco. Deixe secar e adicione casacos até que não haja estrias.



4. Keep it fairly **rough** because smoothing it will dry it out.
Mantenha-o bastante áspero porque alisá-lo irá secá-lo.



5. Make a series of **coils** that are about 1-1.5cm thick.
Faça uma série de bobinas com cerca de 1-1,5 cm de espessura.



6. Remember that you are **not squeezing** the coils. **Work quickly!**
Lembre-se de que você não está apertando as bobinas. Trabalhe rapidamente!



10. **Smooth the inside** with your **fingers**. If you can't reach, it is OK.
Alise o interior com os dedos. Se você não pode alcançar, tudo bem.



11. Shape your vessel by **paddling** it with a wooden spoon or stick.
Dê forma à sua embarcação remando-a com uma colher ou bastão de madeira.



12. Shave it with a **knife**. Then **smooth** it with a metal/plastic/silicone **rib**.
Raspe com uma faca. Em seguida, alise-o com uma nervura de metal/plástico/silicone.



16. Do a very **light rough sketch** of your drawing on your pot.
Faça um esboço bem leve do seu desenho no pote.



17. Take a sharpened pencil and **carve through the slip** into the brown clay.
Pegue um lápis apontado e corte o deslizamento na argila marrom.



18. Finally, carve your **name** on the bottom.
Finalmente, grave seu nome na parte inferior.

Clay vessel evaluation criteria

Critérios de avaliação de vasos de argila

Clay skills

Habilidades com argila

The strength, balance, and surface finish of your clay vessel.

A resistência, o equilíbrio e o acabamento superficial do seu vaso de barro.

Quality of carving

Qualidade de escultura

The complexity, quality, fullness, and craft of the patterns and line drawing on your vessel.

A complexidade, qualidade, plenitude e habilidade dos padrões e desenhos de linha em sua embarcação.

Daily clean-up habits

Hábitos diários de limpeza

Cleaning your table and floor so it is clean and has no streaks.

Limpar a mesa e o chão para que fiquem limpos e sem manchas.

Vocabulário para o vaso de barro

apron

avental

a piece of cloth that you wear to protect your clothes from getting dirty.

um pedaço de pano que você usa para proteger suas roupas de ficarem sujas.

carving

escultura

scratching into clay to change its shape or to make a picture or pattern

arranhar argila para mudar sua forma ou para fazer uma imagem ou padrão

ceramic

cerâmica

a material that starts soft like clay, but then becomes very hard after it is cooked to a very high temperature

um material que começa macio como argila, mas depois fica muito duro depois de cozido a uma temperatura muito alta

clay

argila

a soft material used for making pots, bricks, and sculptures that becomes very hard when it is heated up.

material macio usado para fazer potes, tijolos e esculturas que fica muito duro quando aquecido.

coil

bobina

a thin piece of clay that looks like a snake

um pedaço fino de argila que parece uma cobra

earthenware

faiança

a kind of clay that is fired to a lower temperature and that needs to be glazed before becoming watertight

uma espécie de argila que é cozida a uma temperatura mais baixa e que precisa ser vitrificada antes de se tornar estanque

foot

pé

the bottom of a pot where it sits on a table

o fundo de uma panela onde fica sobre uma mesa

glaze

Esmalte

a material that you can paint onto ceramic that turns into glass when fired in a kiln

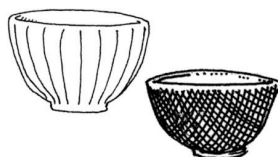
um material que você pode pintar em cerâmica que se transforma em vidro quando queimado em um forno

glazing vidros	for clay: brushing on a paint-like layer to a pot that will later become a layer of glass; for painting: using very thin transparent layers of paint to change the colour para argila: pincelar uma camada semelhante a tinta até um pote que mais tarde se tornará uma camada de vidro; para pintura: usar camadas transparentes muito finas de tinta para mudar a cor
handle lidar	the part of something that is used to lift or carry it a parte de algo que é usada para levantá-lo ou carregá-lo
kiln forno	an oven used to heat up clay enough to become a hard ceramic um forno usado para aquecer argila o suficiente para se tornar uma cerâmica dura
lid tampa	the top of a pot that you can take off o topo de uma panela que você pode tirar
lip lábio	the top edge of a pot a borda superior de uma panela
paddling remar	hitting clay with wood to make it stronger, smoother, and a better shape bater argila com madeira para torná-la mais forte, mais lisa e com melhor formato
pattern padrão	a drawing that repeats in a beautiful way um desenho que se repete de uma forma linda
pinch pitada	squeezing something between your thumb and finger apertando algo entre o polegar e o indicador
rib costela	a piece of silicone or wood used to smoothly shape some clay um pedaço de silicone ou madeira usado para moldar suavemente um pouco de argila
score pontuação	carve Xs or parallel lines to help join clay together with slip esculpir Xs ou linhas paralelas para ajudar a unir a argila com deslizamento
scraper raspador	a piece of thin metal or plastic used to shave off thin pieces of clay um pedaço de metal fino ou plástico usado para raspar pedaços finos de argila
scribe escriba	mark an even and straight line marque uma linha uniforme e reta
shave depilar	scrape bumps and fuzz from the surface of something raspar solavancos e penugem da superfície de algo
slip escorregar	a liquid clay that you can use like glue to attach things together, or paint onto your clay to change its colour uma argila líquida que você pode usar como cola para unir as coisas ou pintar na argila para mudar sua cor
stretch esticar	pulling something to make it longer puxando algo para torná-lo mais longo
terracotta terracota	an unglazed reddish-brown earthenware clay uma argila de barro marrom-avermelhada não vidrada
transfer transferir	to move or copy something mover ou copiar algo
trim aparar	remove extra clay with a tool remova o excesso de argila com uma ferramenta

BOWLS

wan, hachi

碗、鉢



RICE BOWLS
御飯茶碗
gohan jawan



DONBURI * BOWL
丼鉢
donburi bachi
* Rice covered with egg and / or vegetables and meat.



LARGE BOWL
大鉢
ōbachi



LARGE WIDE DISH
平鉢
hirabachi



NESTING BOWLS
入れ子
ireko



SMALL BOWLS
小鉢
kobachi



LARGE PLATE
大皿
ōzara



SOBA* CUPS
そば猪口
soba choko
* Buckwheat noodles - the cup is for the sauce into which they are dipped.

OTHER POTS

CHINESE SPOON
散り蓮華
chirirenge



CHAWAN MUSHI* POT
茶碗蒸し碗
chawan mushi wan
*A steamed, savoury egg custard.



PICKLE POTS
漬け物鉢
tsukemono bachi



TIERED BOX
段重、重ね鉢
danjū,
kasane bachi

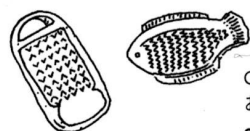


DISH WITH HANDLE
手鉢
tebachi

90

shokki 食器

COOKING AND EATING



GRATING DISHES
おろし皿
oroshi zara



SOY SAUCE JUGS
しょうゆ差し
shōyū sashi



SESAME SEED ROASTER
ゴマ煎り
goma iri

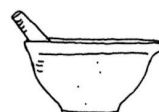


SMALL PICKLE POTS
珍味壺
chinmi tsubo

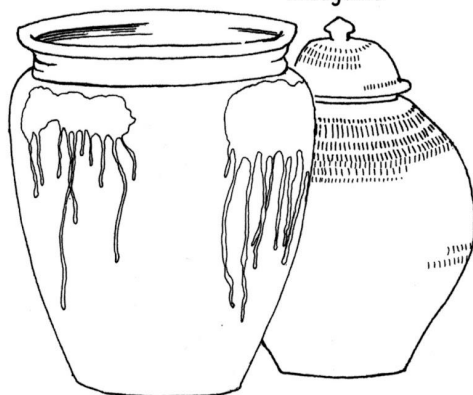


PICKLE MAKING POT
漬物鉢
tsukemono bachi

the heavy lid acts as a weight to press down the pickles inside.



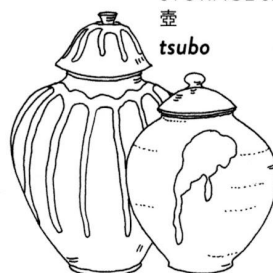
MORTAR / GRINDING BOWL
すり鉢
suribachi



LARGE WATER JARS
水がめ
mizugame



BOWL WITH SPOUT
片口
katakuchi



STORAGE JAR
壺
tsubo



COOKING POT
行平鍋
yukihiranabe



CASSEROLE
土鍋
donabe
usually used for cooking over direct flame

CUPS

yunomi to choko
湯呑みと猪口



101

SAKE CUPS
ぐい呑み
guinomi

nomiyōki
飲み容器

DRINKING VESSELS



SMALL SAKE CUPS
猪口
choko

SAKE BOTTLES
徳利
tokkuri



HIP FLASK
抱瓶
dachibin



kambin
燗瓶



choka
チョカ



karakara*
カラカラ

POTS FOR WARMING LIQUOR

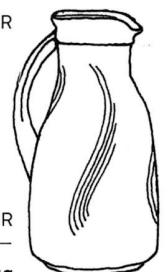


CUP AND SAUCER
碗皿
wanzara



MUG
マグカップ
magukappu

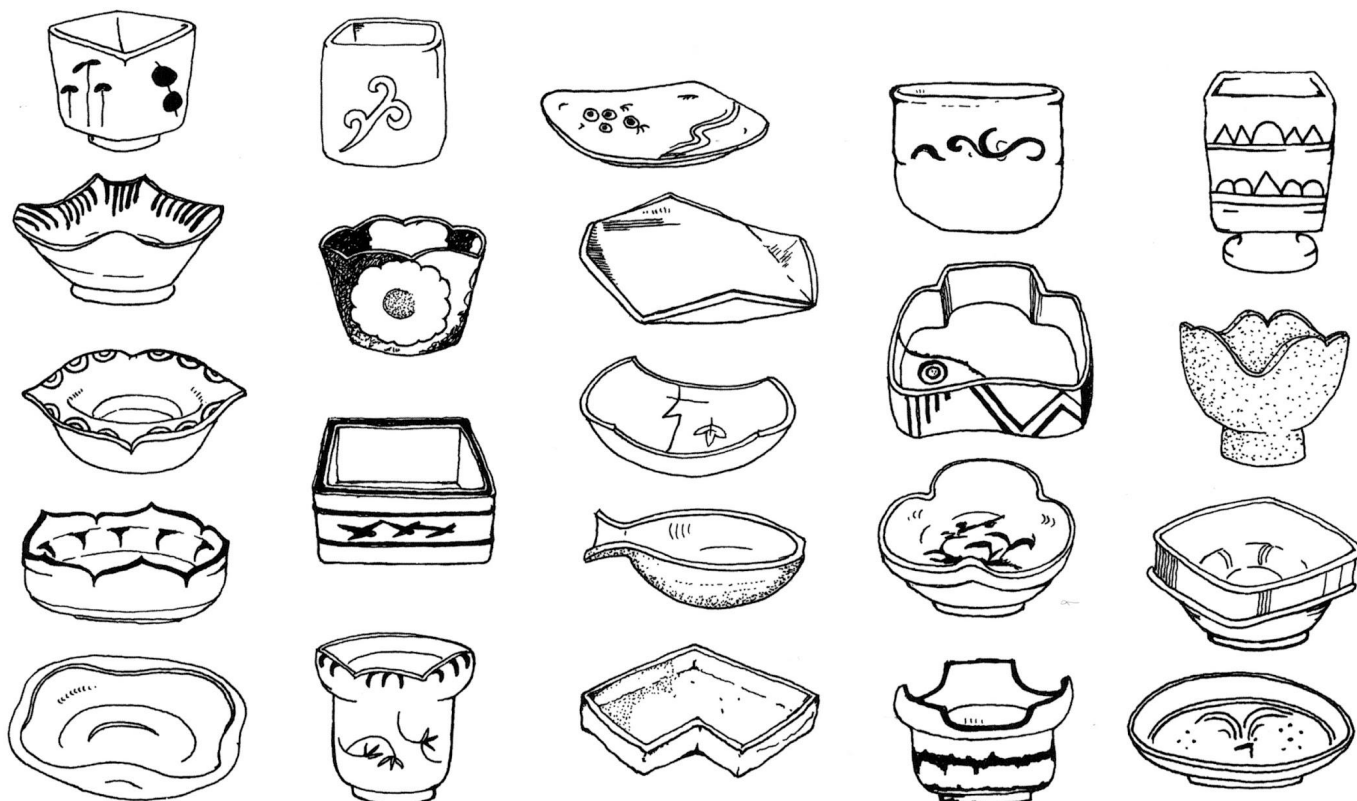
JUG / PITCHER
ジャグ、ピッチャー
jagu / picchaa



*karakara used to be made (esp. in Okinawa) enclosing beads, which would rattle to indicate the flask was empty-
karakara is said to be the sound of the rattling beads. Kara also means empty.

SMALL SERVING DISHES

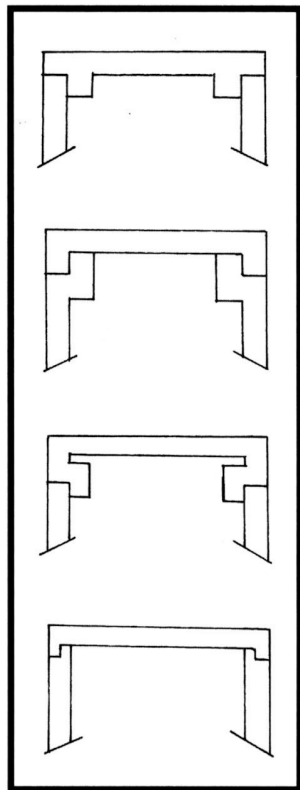
mukōzuke to kozara
向こう付と小皿



102

LIDS

futa
蓋

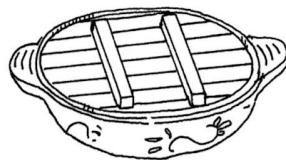


IVORY LID
象牙の蓋
zōge no futa

LAQUER LID
塗り蓋
nuribata



WOODEN LID
木の蓋 (鍋蓋)
ki no futa (nabe buta)



BENT RIM
首型
kubigata

FLAT LID
平蓋
hirabuta

DOMED LID
山蓋
yamabuta

ROLLED OVER RIM
折り曲げて作る気持
orimagete tsukuru kimochi

SPLIT GALLERY RIM
土を半分下げ
て作る気持
tsuchi o hanbun sagete
tsukuru kimochi

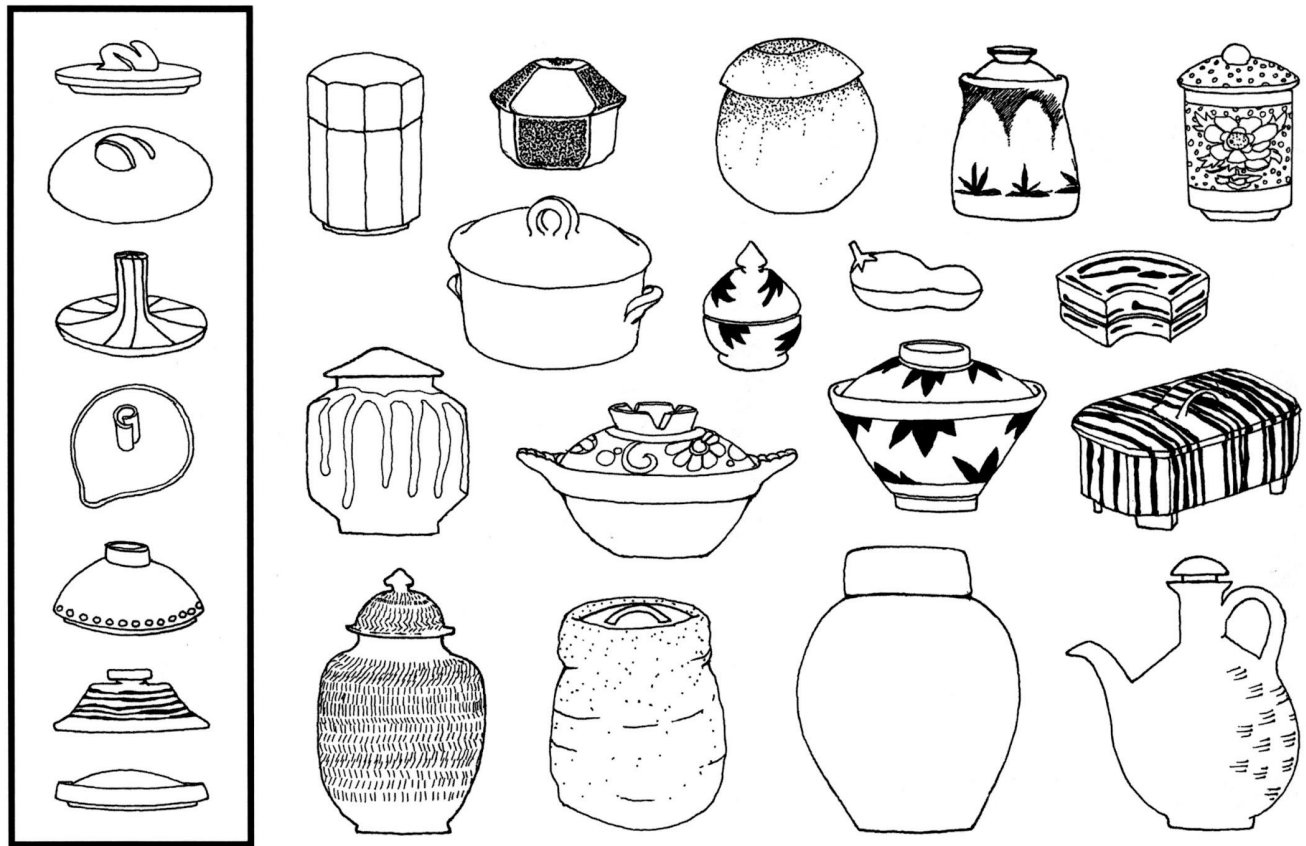
RECESSED KNOB LID
落とし蓋
otoshibuta

THE LID FITS WELL
蓋が合う
futa ga au

THE LID FITS BADLY
蓋が合わない
futa ga awanai

KNOB
つまみ
tsumami

104



These pages are from:
Simpson, Kitto, and Sodeotka,
The Japanese Pottery Book, Revised Edition, 2014

TYPES OF FOOT *kōdai*

高台

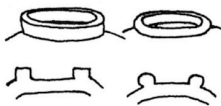
'SNAKE'S EYE' FOOT
janome kōdai

MOST COMMON



蛇ノ目高台 (普通高台)

'RING' FOOT
wa kōdai



輪高台

'CRESCENT MOON' FOOT
mikazuki kōdai



三日月高台

'HELMET' FOOT
tokin kōdai



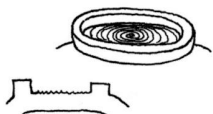
兜巾高台

'DOUBLE' FOOT
nijū kōdai



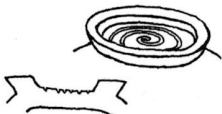
二重高台

'WHIRLPOOL' FOOT
uzumaki kōdai



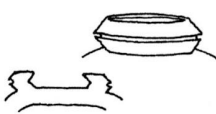
渦巻高台

'SPIRAL SHELL' FOOT
kaijiri kōdai



貝尻高台

'BAMBOO NODE' FOOT
takenofushi kōdai



竹ノ節高台

'SPLIT' FOOT
wari kōdai



割高台

four } split foot
two }
warijūmonji
wariichimonji } *kōdai*



割十文字高台

割一文字高台

'SHAMISEN PLECTRUM' FOOT
bachī kōdai



撥高台

'CUT' FOOT
kiri kōdai



切高台

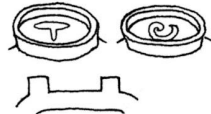
cross cut } foot
bar cut }
kirijūmonji
kiriichimonji } *kōdai*



切十文字高台

切一文字高台

'NAIL CARVED' FOOT
kugibori kōdai



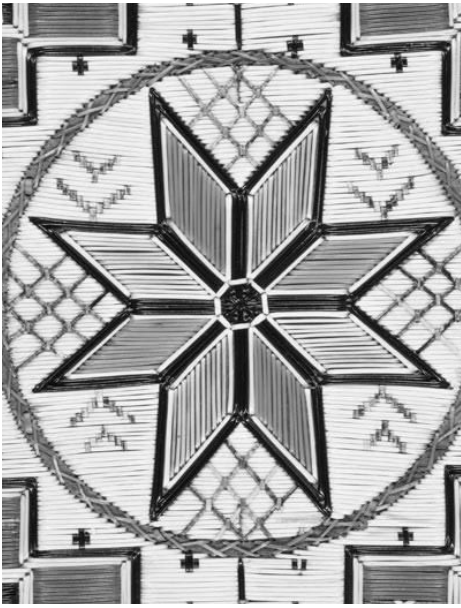
釘彫高台

'CRINKLED CLOTH' FOOT
chirimen kōdai



縮緬高台

Historical Patterns from around the world



Mi'qmaq



Maliseet



Art Nouveau



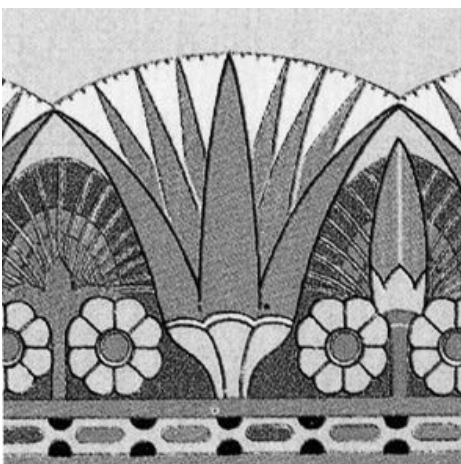
Celtic



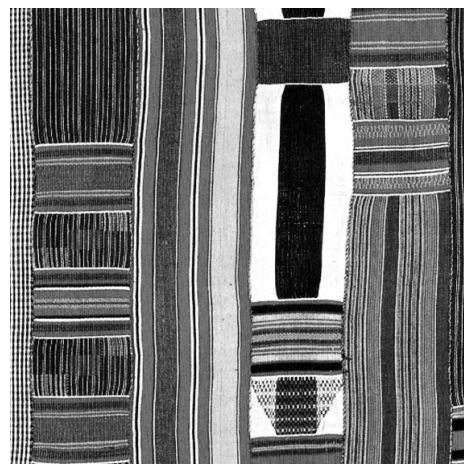
China



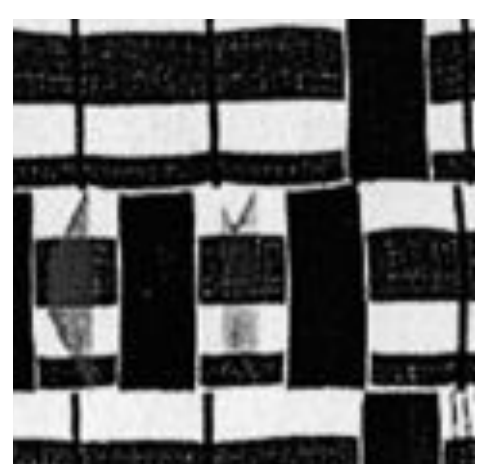
China



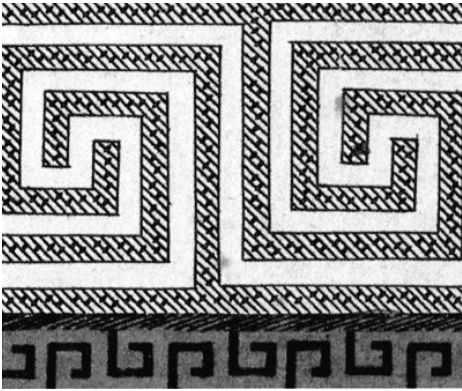
Egypt



Ghana



Ghana



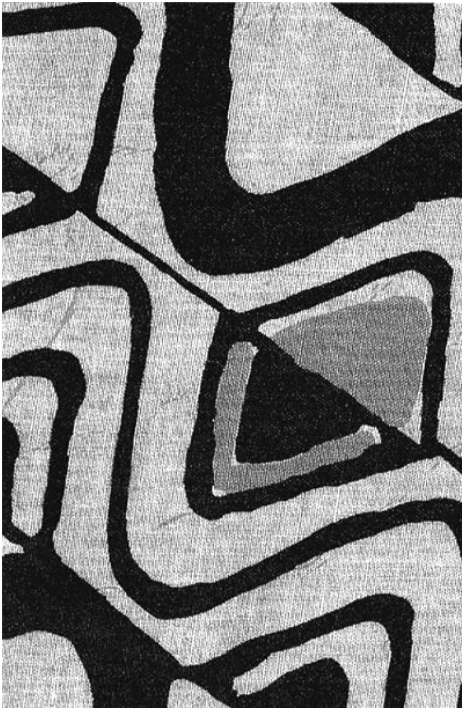
Greece



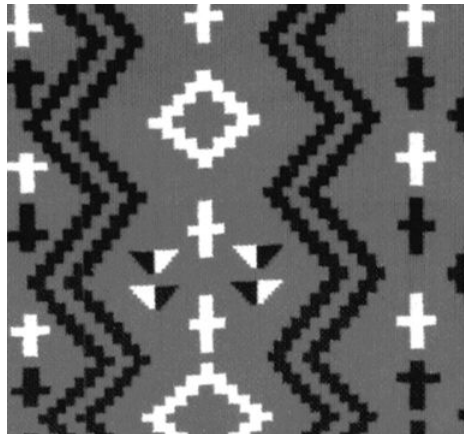
India



Japan



Mali



Navajo



Roman



Pakistan



Pacific Northwest Coast



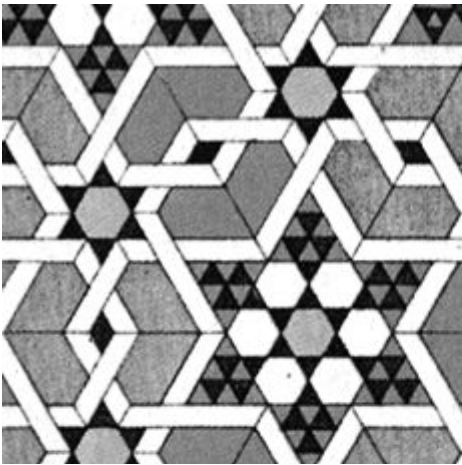
Turkmenistan



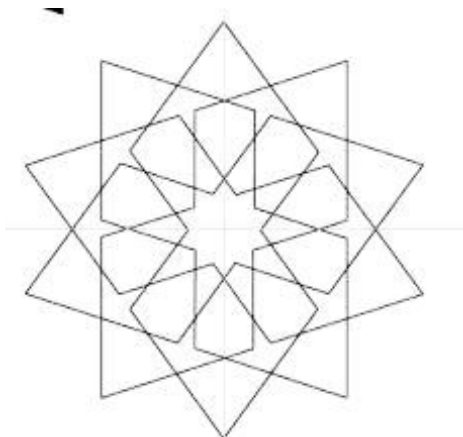
Persia



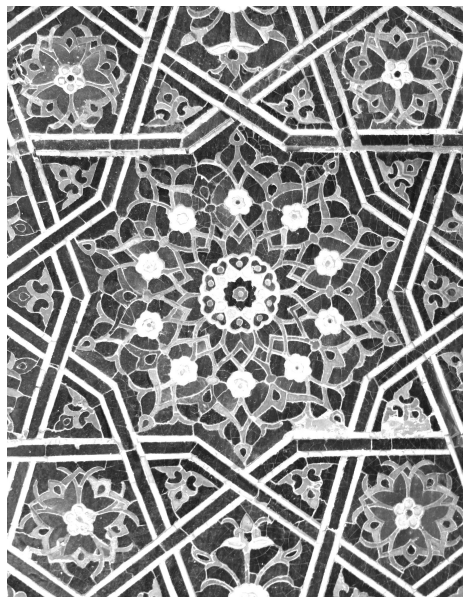
William Morris (Arts and Crafts)



Persia



Islamic pattern



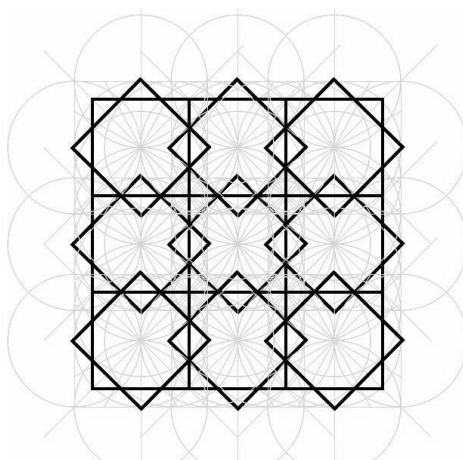
Syrian



Persia



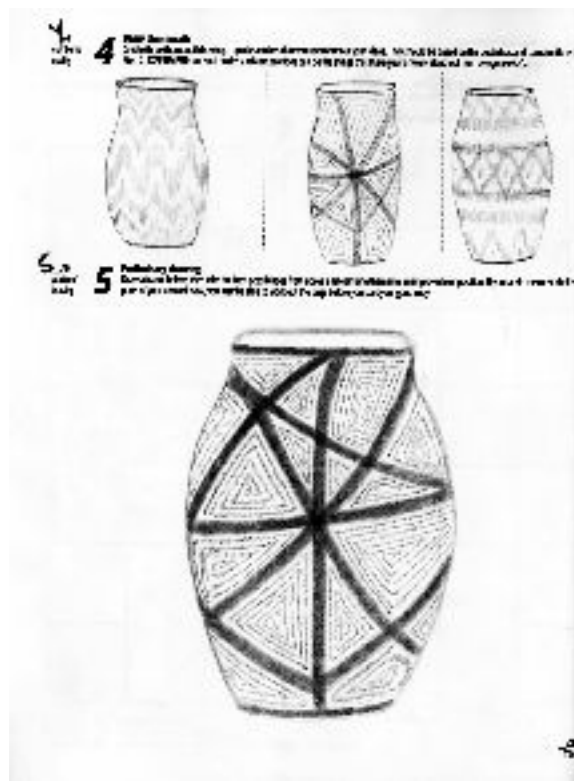
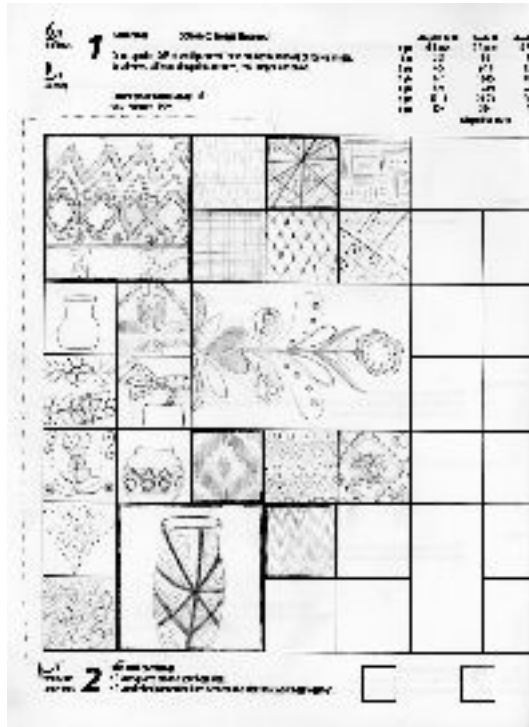
Islamic calligraphy



Islamic pattern

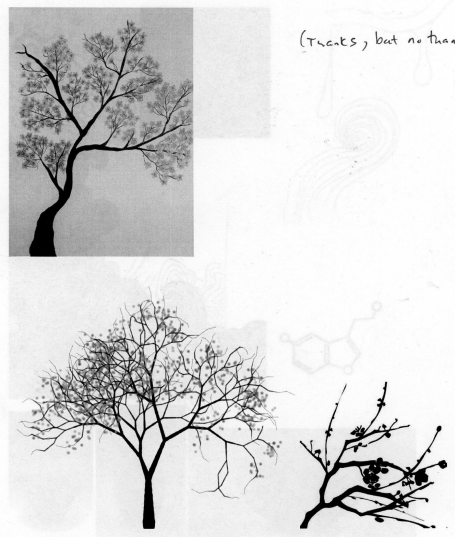
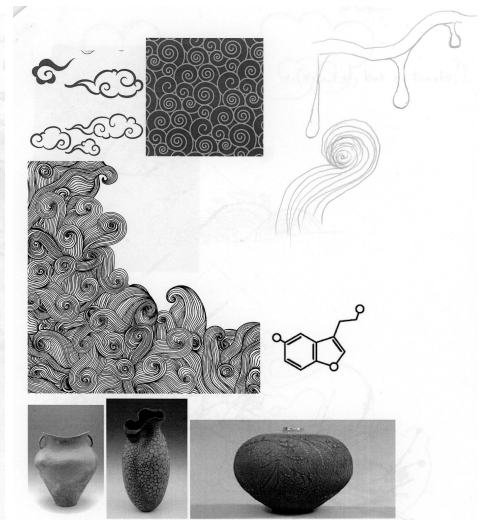
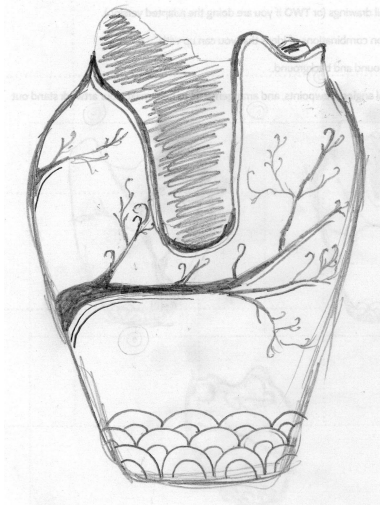
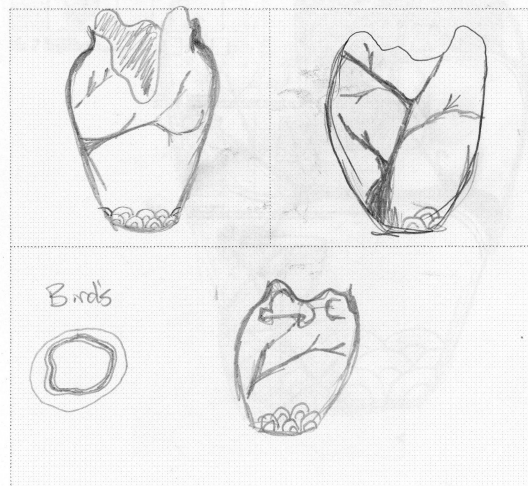
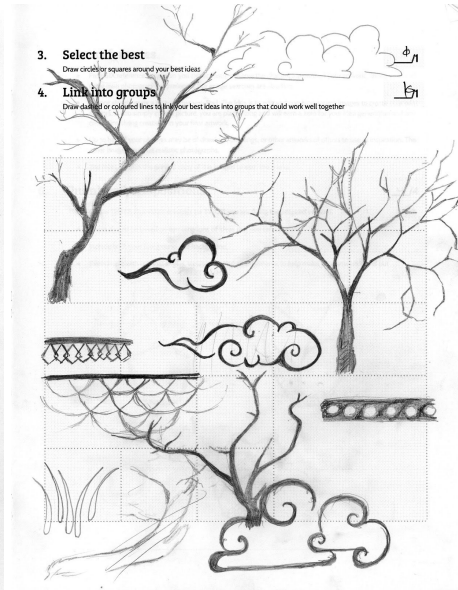
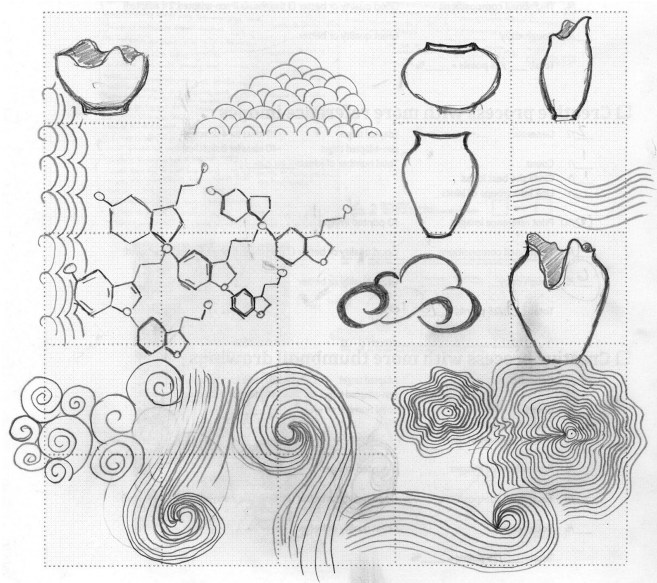
Idea generation

Linnea Sinclair's clay vessel

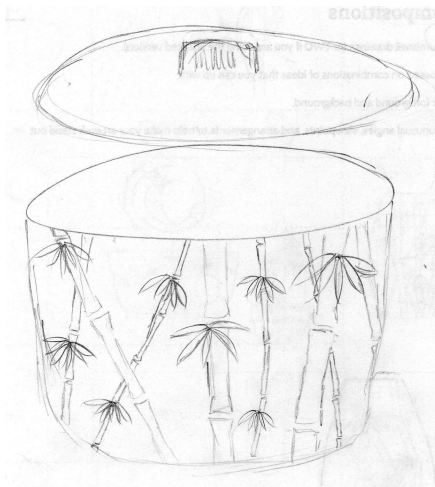
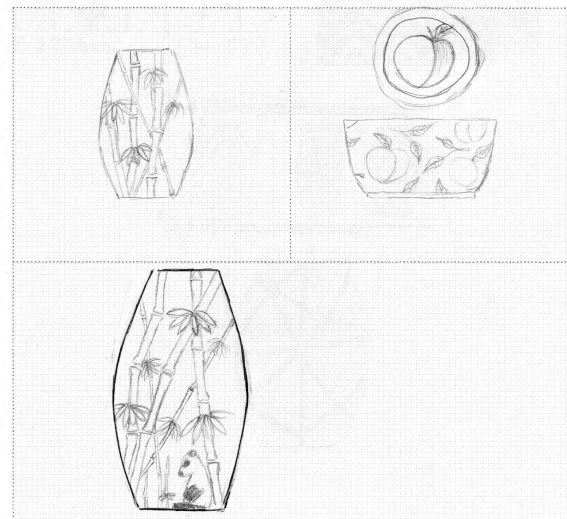
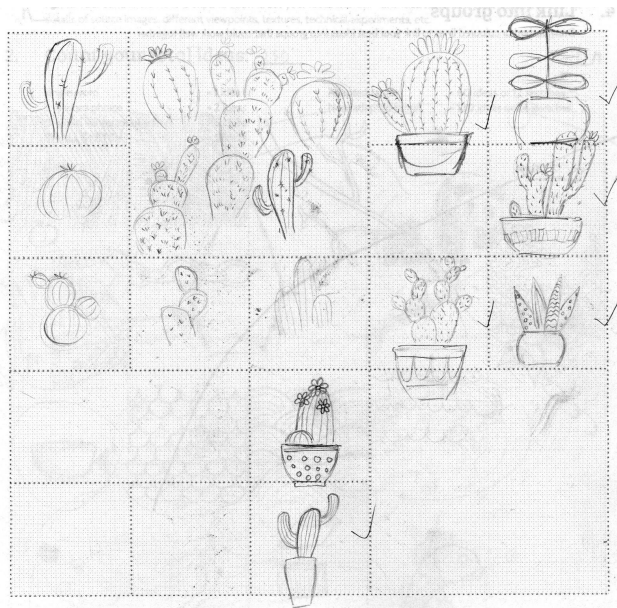
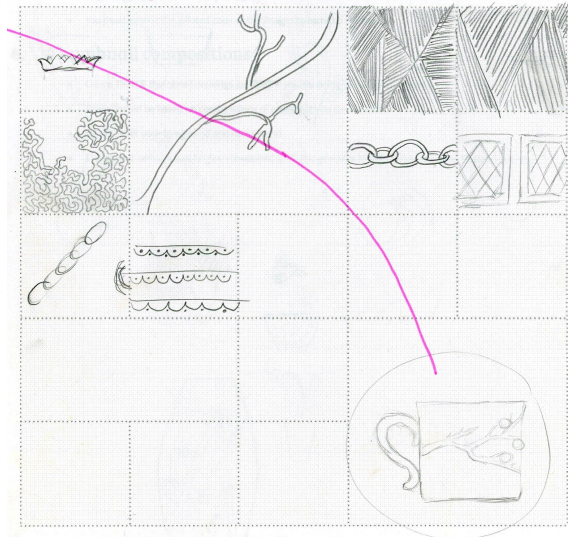
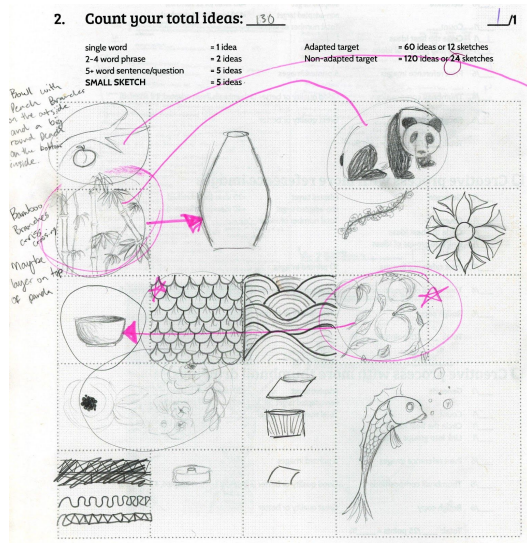


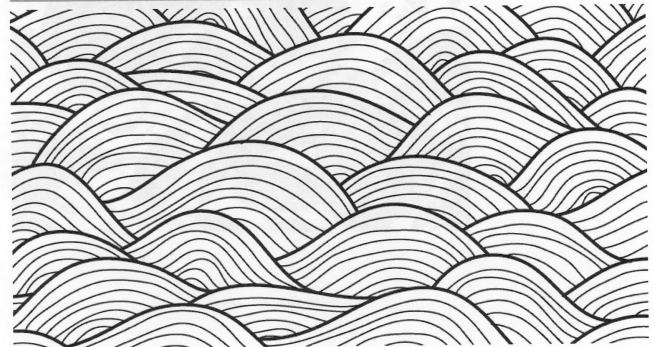
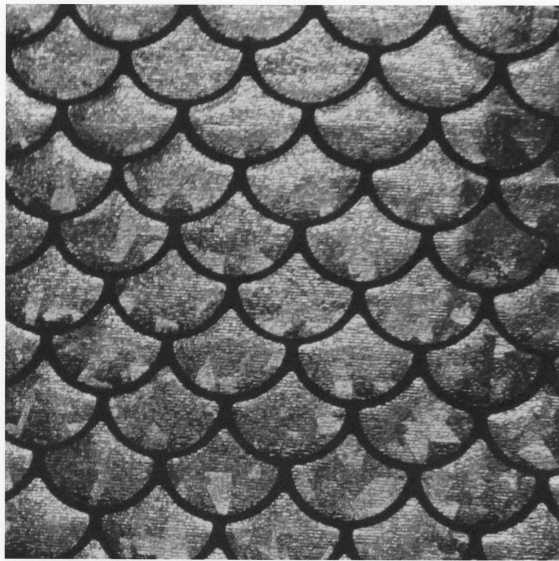
Idea generation

Antoinette O'Keefe's clay vessel



Lily Kungl's clay vessel





Idea Development

Desenvolvimento Idea

Name
Nome:

1 Generate ideas/gerar idéias — maximum of 50%/máximo de 50%

Number of **words**/Número de palavras → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple** sketches/Número de esboços simples → ____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches/Número de melhores sketches → ____ × 4% = ____%

2 Select the best and join together ideas Selecionar as melhores idéias e juntá-las

Circle the **best** ideas

Circundar as melhores ideias

circled/circulada = ☐ 5%

Link into **groups** of ideas

Ligá-los em grupos de idéias

linked/ligado = ☐ 5%

3 Print reference images/Imprimir imagens de referência — maximum of 8 images/máximo de 8 imagens

____ images/imagens x 5% = ____%

4 Thumbnail compositions/composições em miniatura — maximum of 10/máximo de 10 miniaturas

____ thumbnails/miniaturas x 8% = ____%

5 Rough copy/borrador — great quality or better/grande qualidade ou melhor

____ drawing/desenhando x 25% = ____%

Total = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

NOTA: Se você simplesmente copiar uma imagem da internet, sua marca cai para 25%.

Generate ideas

Gerar idéias!

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Use listas, um mapa da web, ou desenhos simples de chegar a um monte de idéias! Se você já tem uma idéia em mente, escolha que, como seu tema central e expandir em cima dele. Deixe suas idéias vagar - Uma idéia leva a outra. Os desenhos podem ser detalhes de imagens de origem, pontos de vista diferentes, texturas, experiências técnicas, etc.

Adding up points for ideas/Somando pontos para idéias:

Number of **words**

Número de palavras

→ ____ ÷ 3 = ____ %

Number of **simple** sketches

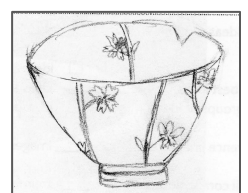
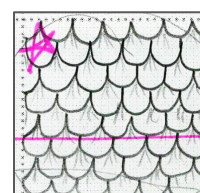
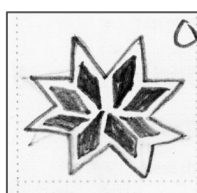
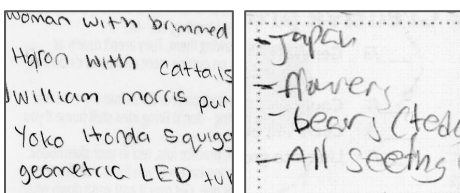
Número de esboços simples

→ ____ × 2% = ____ %

Number of **better** sketches

Número de melhores sketches

→ ____ × 4% = ____ %



Select the best

Escolha o melhor

Draw circles or squares around your best ideas.

Desenhar círculos ou quadrados em torno de suas melhores idéias

☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%

Você selecionou os melhores 3-7 idéias = 5%

Link the best into groups

Vincular a melhor em grupos

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together.

Desenhe linhas tracejadas ou coloridos para vincular suas melhores idéias em grupos que poderiam trabalhar bem juntos.

☐ You have joined the best ideas with lines = 5%

Você se juntou as melhores idéias com linhas = 5%

Print references

Number of reference photos
Número de fotos de referência → ____ × 5% = ____%

referências de impressão

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Imprimir seis imagens de referência para que você possa observar com precisão as partes desafiadoras de seu trabalho artístico. Captar e utilizar suas próprias fotografias é o preferido, mas pesquisas de imagem também são muito bem.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
***Não basta copiar uma imagem que você encontra.** A ideia é editar e combinar imagens de origem para criar a sua própria arte. Se você simplesmente copiar uma imagem, você está plagiando e vai ganhar um zero para a sua geração de ideias e quaisquer critérios envolvendo a criatividade no seu trabalho artístico final.*
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Até metade de suas fotos podem ser de desenhos, pinturas, ou outras obras de arte de outras pessoas para usar como inspiração. As outras imagens devem ser fotografias realistas.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Você deve entregar a cópia impressa das imagens para ganhar as marcas.

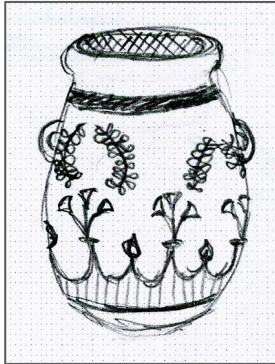
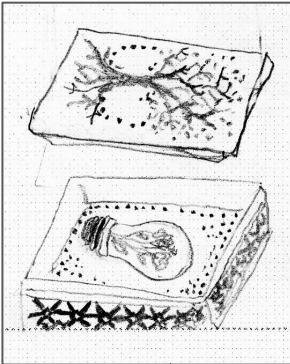
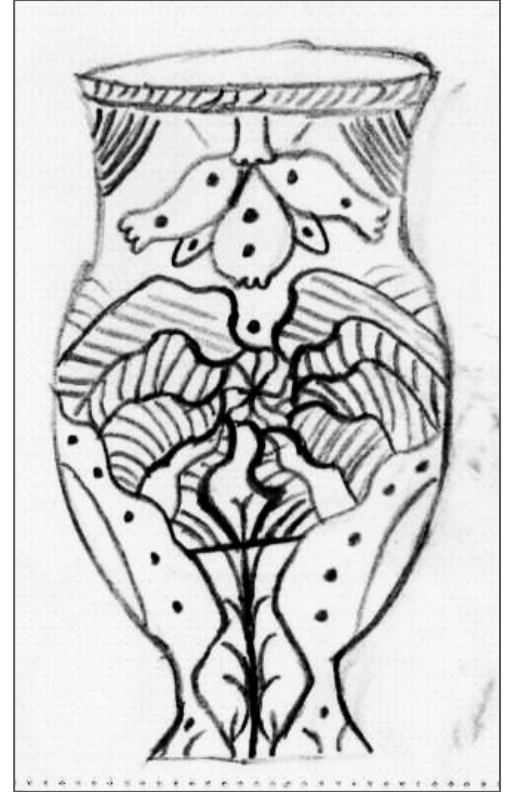
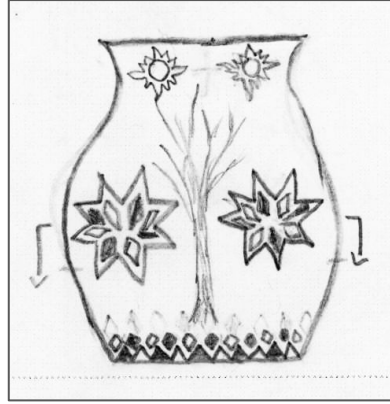
Thumbnail compositions

composições em miniatura

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Criar duas ou mais miniaturas desenhos em qualquer lugar na seção ideia de desenvolvimento.
- These should be based on combinations of ideas that you can come up with. Include your **background**.
Estes devem ser baseados em combinações de ideias que você venha com. Incluir o seu fundo.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Experiência com ângulos incomuns, pontos de vista, e arranjos para ajudar a fazer o seu trabalho artístico se destacar.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Desenhar uma moldura em torno de suas miniaturas para mostrar as bordas da obra de arte.

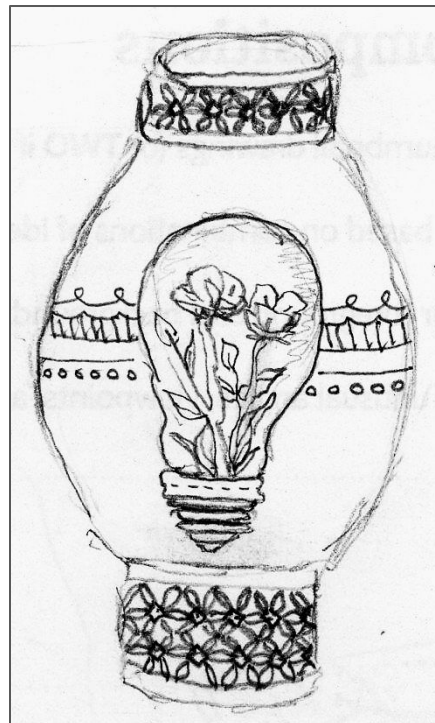
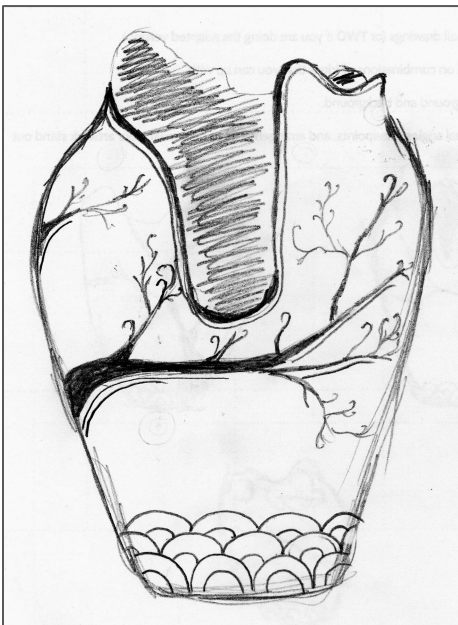
Adding up points for THUMBNAIL drawings
Somando pontos para desenhos em miniatura

Number of **thumbnail** drawings
 Número de miniatura desenhos → ____ × 8% = ____%



Examples of ROUGH drawings
Exemplos de desenhos em bruto

Rough drawing
 desenho áspero → **up to 25%** = ____%



Rough drawing

desenho áspero

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Tome as melhores idéias de suas miniaturas e combiná-los em um rascunho melhorada.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Usar isso para trabalhar os erros e melhorar suas habilidades antes de começar a coisa real.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Se você estiver usando cor, pintura uso ou lápis de cor para mostrar o seu esquema de cores.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Desenhar em um quadro para mostrar as bordas externas do seu trabalho artístico.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Lembre-se de escolher uma composição não-central.



Rowan LaPointe, Spring 2023



Erica Hastings-James, Spring 2023



Eunsu Lee, Spring 2023



Alana Natte, Spring 2023



Alexa Maillet, Spring 2023



Nuala Kazi, Spring 2023



Snail/Mace Munro, Spring 2023



Livia Dias Bestteti Santos, Fall 2023



Raelyn Davis, Spring 2023



Taryn Donnelly, Spring 2023



Izzy Hussey, Spring 2023



Razan Izeldin, Spring 2023



Esra Hussein Ali Mahmoud, Fall 2023



Islau Hamadi Juma, Fall 2023



Marina Saez Vinals, Fall 2023



Kadince Hunter, Fall 2023



Payton Lohnes, Fall 2023



Braedan Alguire, Fall 2023



Carson Shea, Fall 2023



Elijah Cochrane, Fall 2024



Shannen Irvine, Fall 2023



Cami Raquet, Fall 2023



Tina Chandra Sekar, Fall 2023



Lisa Khutjwe, Fall 2023