



Lhyzel Caluza, Spring 2025



Thalia Loomer, Spring 2025



Abby Christian, Spring 2025



Elena Mombourquette, Spring 2025



Jorja Munroe, Spring 2025



Isla Dove, Spring 2025



Warren White, Spring 2025



Esther Abiri, Spring 2025



Kate Nguyen, Spring 2025



Evan Cole, Spring 2025

## Clay Vessel

\_\_\_/10 **Idea development**  
Development so far: \_\_\_\_\_

### Criteria for your finished Clay Vessel:

#### Clay skills

Strength, balance and surface finish

#### Quality of Carving

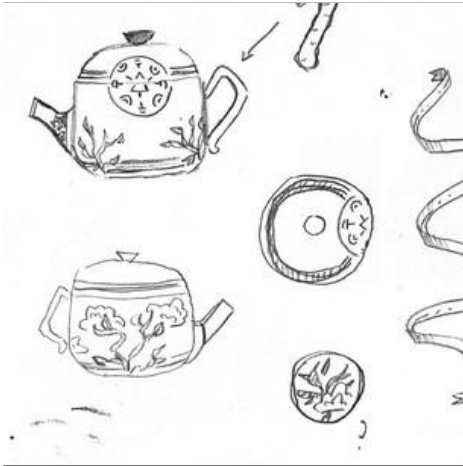
Complexity, quality, fullness, and craft

#### Daily Clean-up Habits

Cleaning table & floor to be streak-free



# Building your vessel step by step - ਆਪਣੇ ਭਾਂਡੇ ਨੂੰ ਕਦਮ-ਦਰ-ਕਦਮ ਬਣਾਉਣਾ



1. Develop your **idea** first!  
ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰੋ!



2. Divide your clay into four pieces: one for a **base**, two for **coils**, and one for **everything else** and for emergencies.  
ਆਪਣੀ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਚਾਰ ਟੁਕੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡੋ: ਇੱਕ ਬੇਸ ਲਈ, ਦੋ ਕੋਇਲਾਂ ਲਈ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਲਈ ਅਤੇ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਲਈ।



3. Make the **bottom**: a disc of clay that is 1-1.5 cm thick and 7-10 cm in diameter. **Store any leftovers** in your bag.  
ਹੇਠਾਂ ਬਣਾਓ: ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਇੱਕ ਡਿਸਕ ਜੋ 1-1.5 ਸੈਂਟੀਮੀਟਰ ਮੋਟੀ ਅਤੇ 7-10 ਸੈਂਟੀਮੀਟਰ ਵਿਆਸ ਵਾਲੀ ਹੋਵੇ। ਆਪਣੇ ਬੈਗ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਬਚਿਆ ਹੋਇਆ ਸਟੋਰ ਕਰੋ।



7. **Stretch** the coils by **spreading** your fingers while rolling.  
ਰੋਲਿੰਗ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਆਪਣੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਫੈਲਾ ਕੇ ਕੋਇਲਾਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚੋ।



8. **Smear** your coils together using only **one finger** or one thumb.  
ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਉਂਗਲ ਜਾਂ ਇੱਕ ਅੰਗੂਠ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਕੋਇਲਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰੋ।



9. **Don't pinch** on either side because you will make your pot very dry and thin.  
ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਾਸੇ ਚੁੰਭੀ ਨਾ ਲਗਾਓ ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਘੜੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸੁੱਕਾ ਅਤੇ ਪਤਲਾ ਬਣਾ ਦੇਵੋਗੇ।



13. Add a **foot** by attaching a coil.  
ਇੱਕ ਕੋਇਲ ਜੋੜ ਕੇ ਇੱਕ ਪੈਰ ਜੋੜੋ।



14. **Scribe** and then **trim the lip**.  
ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਫਿਰ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟੋ।



15. Coat your pot with **white slip**. Let it dry and add coats until there are **no streaks**.  
ਆਪਣੇ ਘੜੇ ਨੂੰ ਸਫ਼ੇਦ ਸਲਿੱਪ ਨਾਲ ਕੋਟ ਕਰੋ। ਇਸ ਨੂੰ ਸੁੱਕਣ ਦਿਓ ਅਤੇ ਕੋਟ ਪਾਓ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਕੋਈ ਧਾਰੀਆਂ ਨਾ ਹੋਣ।





4. Keep it fairly **rough** because smoothing it will dry it out.  
ਇਸ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਮੋਟਾ ਰੱਖੋ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮੂਥ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇਹ ਸੁੱਕ ਜਾਵੇਗਾ।



5. Make a series of **coils** that are about 1-1.5cm thick.  
ਕੋਇਲਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਬਣਾਓ ਜੋ ਲਗਭਗ 1-1.5 ਸੈਂਟੀਮੀਟਰ ਮੋਟੀ ਹੋਵੇ।



6. Remember that you are **not squeezing** the coils. **Work quickly!**  
ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕੋਇਲਾਂ ਨੂੰ ਨਿਚੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਹੋ. ਜਲਦੀ ਕੰਮ ਕਰੋ!



10. **Smooth the inside** with your **fingers**. If you can't reach, it is OK.  
ਆਪਣੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਨਾਲ ਅੰਦਰ ਨੂੰ ਸਮਤਲ ਕਰੋ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ, ਤਾਂ ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ।



11. Shape your vessel by **paddling** it with a wooden spoon or stick.  
ਆਪਣੇ ਭਾਂਡੇ ਨੂੰ ਲੱਕੜ ਦੇ ਚਮਚੇ ਜਾਂ ਸੋਟੀ ਨਾਲ ਪੈਡਲ ਕਰਕੇ ਆਕਾਰ ਦਿਓ।



12. Shave it with a **knife**. Then **smooth** it with a metal/plastic/silicone **rib**.  
ਇਸ ਨੂੰ ਚਾਕੂ ਨਾਲ ਸੇਵ ਕਰੋ। ਫਿਰ ਇਸਨੂੰ ਧਾਤ/ਪਲਾਸਟਿਕ/ਸਿਲਿਕੋਨ ਰਿਬ ਨਾਲ ਸਮੂਥ ਕਰੋ।



16. Do a very **light rough sketch** of your drawing on your pot.  
ਆਪਣੇ ਘੜੇ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਡਰਾਇੰਗ ਦਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹਲਕਾ ਮੋਟਾ ਸਕੈਚ ਬਣਾਓ।



17. Take a sharpened pencil and **carve through the slip** into the brown clay.  
ਇੱਕ ਤਿੱਖੀ ਪੈਨਸਿਲ ਲਓ ਅਤੇ ਸਲਿੱਪ ਰਾਹੀਂ ਭੂਰੀ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਉੱਕਰ ਦਿਓ।



18. Finally, carve your **name** on the bottom.  
ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਤਲ 'ਤੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਉੱਕਰਾਓ।



# Clay vessel evaluation criteria

## ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਦੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੇ ਮਾਪਦੰਡ

**Clay skills:** The strength, balance, and surface finish of your clay vessel.

ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਹੁਨਰ: ਤੁਹਾਡੇ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਦੀ ਤਾਕਤ, ਸੰਤੁਲਨ ਅਤੇ ਸਤ੍ਹਾ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ।

**Quality of carving:** The complexity, quality, fullness, and craft of the patterns and line drawing on your vessel.

ਨੱਕਾਸ਼ੀ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ: ਤੁਹਾਡੇ ਭਾਂਡੇ 'ਤੇ ਪੈਟਰਨਾਂ ਅਤੇ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰਣ ਦੀ ਗੁੰਝਲਤਾ, ਗੁਣਵੱਤਾ, ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ਿਲਪਕਾਰੀ।

**Daily clean-up habits:** Cleaning your table and floor so it is clean and has no streaks.

ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਫ਼ਾਈ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ: ਆਪਣੇ ਮੇਜ਼ ਅਤੇ ਫਰਸ਼ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਫ਼ ਕਰੋ ਕਿ ਇਹ ਸਾਫ਼ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਧਾਰੀਆਂ ਨਾ ਹੋਣ।

## Vocabulary for the clay vessel

### ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਲਈ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| apron<br>ਐਪਰਨ                 | a piece of cloth that you wear to protect your clothes from getting dirty.<br>ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਇੱਕ ਟੁਕੜਾ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਗੰਦੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਪਹਿਨਦੇ ਹੋ।   |
| carving<br>ਨੱਕਾਸ਼ੀ            | scratching into clay to change its shape or to make a picture or pattern<br>ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਬਦਲਣ ਜਾਂ ਤਸਵੀਰ ਜਾਂ ਪੈਟਰਨ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਉਸ ਵਿੱਚ ਖੁਰਚਣਾ  |
| ceramic<br>ਸਿਰੇਮਿਕ            | a material that starts soft like clay, but then becomes very hard after it is cooked to a very high temperature<br>ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਪਦਾਰਥ ਜੋ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਮਿੱਟੀ ਵਾਂਗ ਨਰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਫਿਰ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਾਪਮਾਨ 'ਤੇ ਪਕਾਏ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਹੁਤ ਸਖ਼ਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  |
| clay<br>ਮਿੱਟੀ                 | a soft material used for making pots, bricks, and sculptures that becomes very hard when it is heated up.<br>ਇੱਕ ਨਰਮ ਸਮੱਗਰੀ ਜੋ ਬਰਤਨ, ਇੱਟਾਂ ਅਤੇ ਮੂਰਤੀਆਂ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਗਰਮ ਹੋਣ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਖ਼ਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।   |
| coil<br>ਕੋਇਲ                  | a thin piece of clay that looks like a snake<br>ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪਤਲਾ ਟੁਕੜਾ ਜੋ ਸੱਪ ਵਰਗਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ।   |
| earthenware<br>ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਭਾਂਡੇ | a kind of clay that is fired to a lower temperature and that needs to be glazed before becoming watertight<br>ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਜਿਸਨੂੰ ਘੱਟ ਤਾਪਮਾਨ 'ਤੇ ਅੱਗ ਲਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸਨੂੰ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚਮਕਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।  |
| foot<br>ਫੁੱਟ                  | the bottom of a pot where it sits on a table<br>ਇੱਕ ਘੜੇ ਦਾ ਤਲ ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਮੇਜ਼ 'ਤੇ ਬੈਠਦਾ ਹੈ  |
| glaze<br>ਗਲੇਜ਼                | a material that you can paint onto ceramic that turns into glass when fired in a kiln<br>ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਸਮੱਗਰੀ ਜਿਸਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਸਿਰੇਮਿਕ 'ਤੇ ਪੇਂਟ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜੋ ਭੱਠੀ ਵਿੱਚ ਅੱਗ ਲਗਾਉਣ 'ਤੇ ਕੱਚ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।  |
| glazing<br>ਗਲੇਜ਼ਿੰਗ           | for clay: brushing on a paint-like layer to a pot that will later become a layer of glass; for painting: using very thin transparent layers of paint to change the colour<br>ਮਿੱਟੀ ਲਈ: ਇੱਕ ਪੇਂਟ ਵਰਗੀ ਪਰਤ ਨੂੰ ਇੱਕ ਘੜੇ 'ਤੇ ਬੁਰਸ਼ ਕਰਨਾ ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕੱਚ ਦੀ ਪਰਤ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ; ਪੇਂਟਿੰਗ ਲਈ: ਰੰਗ ਬਦਲਣ ਲਈ ਪੇਂਟ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਪਤਲੀਆਂ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਪਰਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ |
| handle<br>ਹੈਂਡਲ               | the part of something that is used to lift or carry it<br>ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਉਹ ਹਿੱਸਾ ਜੋ ਇਸਨੂੰ ਚੁੱਕਣ ਜਾਂ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।   |
| kiln<br>ਭੱਠੀ                  | an oven used to heat up clay enough to become a hard ceramic<br>ਇੱਕ ਤੰਦੂਰ ਜੋ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਇੰਨਾ ਗਰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਸਖ਼ਤ ਵਸਰਾਵਿਕ ਬਣ ਜਾਵੇ।  |



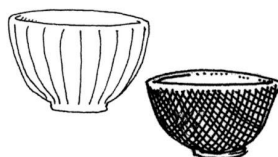
|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>lid</b><br>ਢੱਕਣ            | <b>the top of a pot that you can take off</b><br>ਇੱਕ ਘੜੇ ਦਾ ਉੱਪਰਲਾ ਹਿੱਸਾ ਜਿਸਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਉਤਾਰ ਸਕਦੇ ਹੋ  |
| <b>lip</b><br>ਲਿਪ             | <b>the top edge of a pot</b><br>ਇੱਕ ਘੜੇ ਦਾ ਉੱਪਰਲਾ ਕਿਨਾਰਾ  |
| <b>paddling</b><br>ਪੈਡਲਿੰਗ    | <b>hitting clay with wood to make it stronger, smoother, and a better shape</b><br>ਲੱਕੜ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ, ਮੁਲਾਇਮ ਅਤੇ ਬਿਹਤਰ ਆਕਾਰ ਦੇਣ ਲਈ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਮਾਰਨਾ  |
| <b>pattern</b><br>ਪੈਟਰਨ       | <b>a drawing that repeats in a beautiful way</b><br>ਇੱਕ ਡਰਾਇੰਗ ਜੋ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਦੁਹਰਾਉਂਦੀ ਹੈ।   |
| <b>pinch</b><br>ਚੁਟਕੀ         | <b>squeezing something between your thumb and finger</b><br>ਆਪਣੇ ਅੰਗੂਠੇ ਅਤੇ ਉਂਗਲੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਨਿਚੋੜਨਾ   |
| <b>rib</b><br>ਪੱਸਲੀ           | <b>a piece of silicone or wood used to smoothly shape some clay</b><br>ਸਿਲੀਕੋਨ ਜਾਂ ਲੱਕੜ ਦਾ ਇੱਕ ਟੁਕੜਾ ਜੋ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਸੁਚਾਰੂ ਰੂਪ ਦੇਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।   |
| <b>score</b><br>ਸਕੋਰ          | <b>carve Xs or parallel lines to help join clay together with slip</b><br>ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਸਲਿੱਪ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਲਈ X ਜਾਂ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਲਾਈਨਾਂ ਬਣਾਓ।  |
| <b>scraper</b><br>ਖੁਰਚਣ ਵਾਲਾ  | <b>a piece of thin metal or plastic used to shave off thin pieces of clay</b><br>ਪਤਲੀ ਧਾਤ ਜਾਂ ਪਲਾਸਟਿਕ ਦਾ ਇੱਕ ਟੁਕੜਾ ਜੋ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਪਤਲੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਨੂੰ ਕੱਟਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।   |
| <b>scribe</b><br>ਲਿਖਾਰੀ       | <b>mark an even and straight line</b><br>ਇੱਕ ਬਰਾਬਰ ਅਤੇ ਸਿੱਧੀ ਰੇਖਾ ਬਣਾਓ।   |
| <b>shave</b><br>ਸ਼ੇਵ          | <b>scrape bumps and fuzz from the surface of something</b><br>ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਤੋਂ ਝੁਰੜੀਆਂ ਅਤੇ ਧੁੰਦ ਨੂੰ ਖੁਰਚਣਾ  |
| <b>slip</b><br>ਸਲਿੱਪ          | <b>a liquid clay that you can use like glue to attach things together, or paint onto your clay to change its colour</b><br>ਇੱਕ ਤਰਲ ਮਿੱਟੀ ਜਿਸਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਲਈ ਗੂਂਦ ਵਾਂਗ ਵਰਤ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜਾਂ ਰੰਗ ਬਦਲਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਮਿੱਟੀ 'ਤੇ ਪੇਂਟ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। |
| <b>stretch</b><br>ਖਿੱਚਣਾ      | <b>pulling something to make it longer</b><br>ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਲੰਬਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਖਿੱਚਣਾ  |
| <b>terracotta</b><br>ਟੈਰਾਕੋਟਾ | <b>an unglazed reddish-brown earthenware clay</b><br>ਇੱਕ ਅਣਗੋਲਿਆ ਲਾਲ-ਭੂਰਾ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਭਾਂਡਾ  |
| <b>transfer</b><br>ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ   | <b>to move or copy something</b><br>ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਹਿਲਾਉਣ ਜਾਂ ਕਾਪੀ ਕਰਨ ਲਈ  |
| <b>trim</b><br>ਟ੍ਰਿਮ          | <b>remove extra clay with a tool</b><br>ਇੱਕ ਅਜ਼ਾਰ ਨਾਲ ਵਾਧੂ ਮਿੱਟੀ ਹਟਾਓ।  |



# BOWLS

wan, hachi

碗、鉢



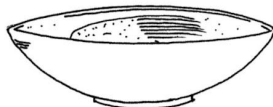
RICE BOWLS  
御飯茶碗  
gohan jawan



DONBURI \* BOWL  
丼鉢  
donburi bachi  
\* Rice covered with egg and / or vegetables and meat.



LARGE BOWL  
大鉢  
ōbachi



LARGE WIDE DISH  
平鉢  
hirabachi



NESTING BOWLS  
入れ子  
ireko



SMALL BOWLS  
小鉢  
kobachi



LARGE PLATE  
大皿  
ōzara



SOBA\* CUPS  
そば猪口  
soba choko

\* Buckwheat noodles - the cup is for the sauce into which they are dipped.

## OTHER POTS

CHINESE SPOON  
散り蓮華  
chirirenge



CHAWAN MUSHI\* POT  
茶碗蒸し碗  
chawan mushi wan  
\*A steamed, savoury egg custard.



PICKLE POTS  
漬け物鉢  
tsukemono bachi



TIERED BOX  
段重、重ね鉢  
danjū, kasane bachi



DISH WITH HANDLE  
手鉢  
tebachi

90

## shokki 食器

# COOKING AND EATING



GRATING DISHES  
おろし皿  
oroshi zara



SOY SAUCE JUGS  
しょうゆ差し  
shōyū sashi



SESAME SEED ROASTER  
ゴマ煎り  
goma iri

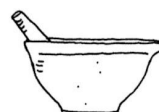


SMALL PICKLE POTS  
珍味壺  
chinmi tsubo

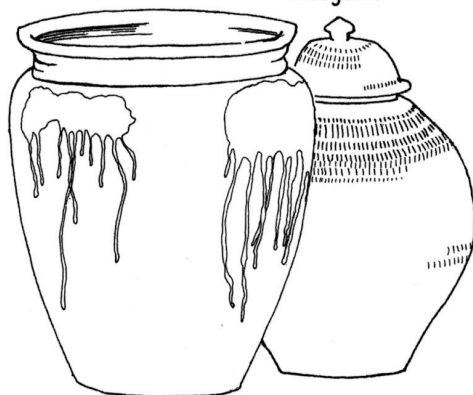


PICKLE MAKING POT  
漬物鉢  
tsukemono bachi

the heavy lid acts as a weight to press down the pickles inside.



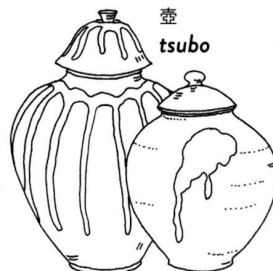
MORTAR / GRINDING BOWL  
すり鉢  
suribachi



LARGE WATER JARS  
水がめ  
mizugame



BOWL WITH SPOUT  
片口  
katakuchi



STORAGE JAR  
壺  
tsubo



COOKING POT  
行平鍋  
yukihiranabe



CASSEROLE  
土鍋  
donabe

usually used for cooking over direct flame



# CUPS

yunomi to choko  
湯呑みと猪口



101

SAKE CUPS  
ぐい呑み  
guinomi

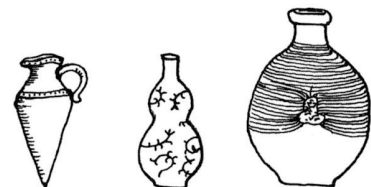
nomiyōki  
飲み容器

## DRINKING VESSELS



SMALL SAKE CUPS  
猪口  
choko

SAKE BOTTLES  
德利  
tokkuri



HIP FLASK  
抱瓶  
dachibin



kambin  
燗瓶



choka  
チョカ



karakara\*  
カラカラ

POTS FOR WARMING LIQUOR

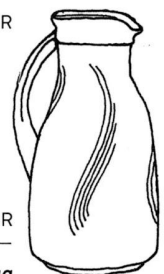


CUP AND SAUCER  
碗皿  
wanzara



MUG  
マグカップ  
magukappu

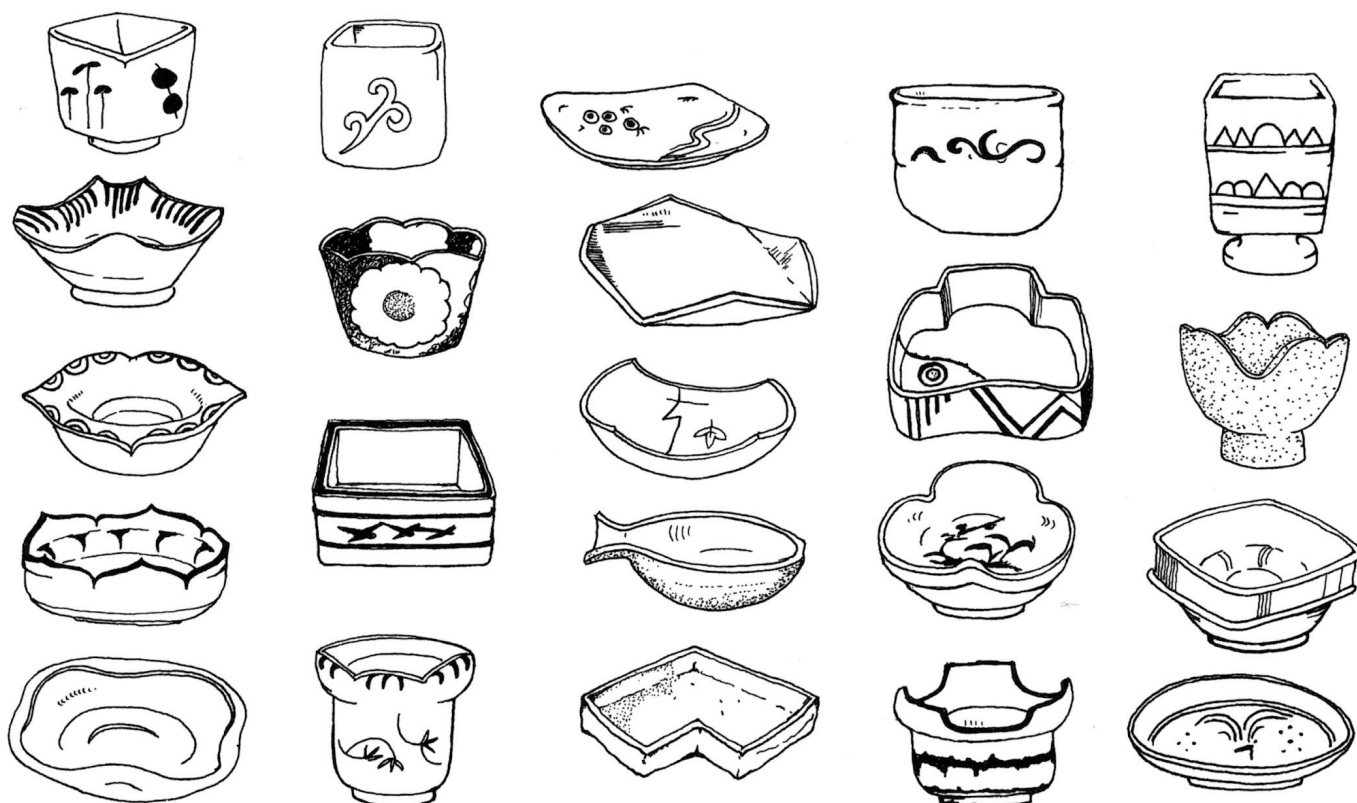
JUG / PITCHER  
ジャグ、ピッチャー  
jagu / picchaa



\*karakara used to be made (esp. in Okinawa) enclosing beads, which would rattle to indicate the flask was empty-  
karakara is said to be the sound of the rattling beads. Kara also means empty.

# SMALL SERVING DISHES

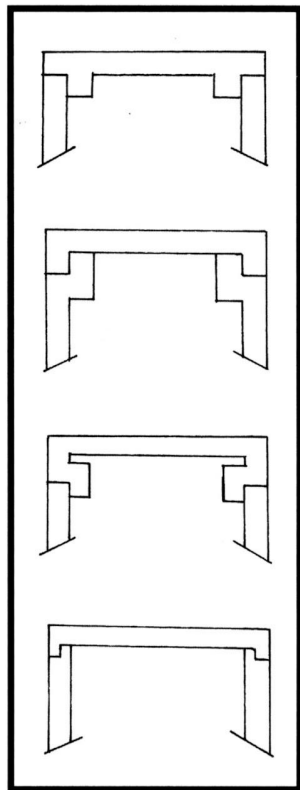
mukōzuke to kozara  
向こう付と小皿



102

## LIDS

futa  
蓋

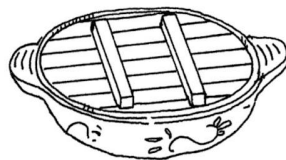


IVORY LID  
象牙の蓋  
zōge no futa

LAQUER LID  
塗り蓋  
nuribata



WOODEN LID  
木の蓋 (鍋蓋)  
ki no futa (nabe buta)



BENT RIM  
首型  
kubigata

FLAT LID  
平蓋  
hirabuta

DOMED LID  
山蓋  
yamabuta

ROLLED OVER RIM  
折り曲げて作る気持  
orimagete tsukuru kimochi

SPLIT GALLERY RIM  
土を半分下げ  
て作る気持  
tsuchi o hanbun sagete  
tsukuru kimochi

RECESSED KNOB LID  
落とし蓋  
otoshibuta

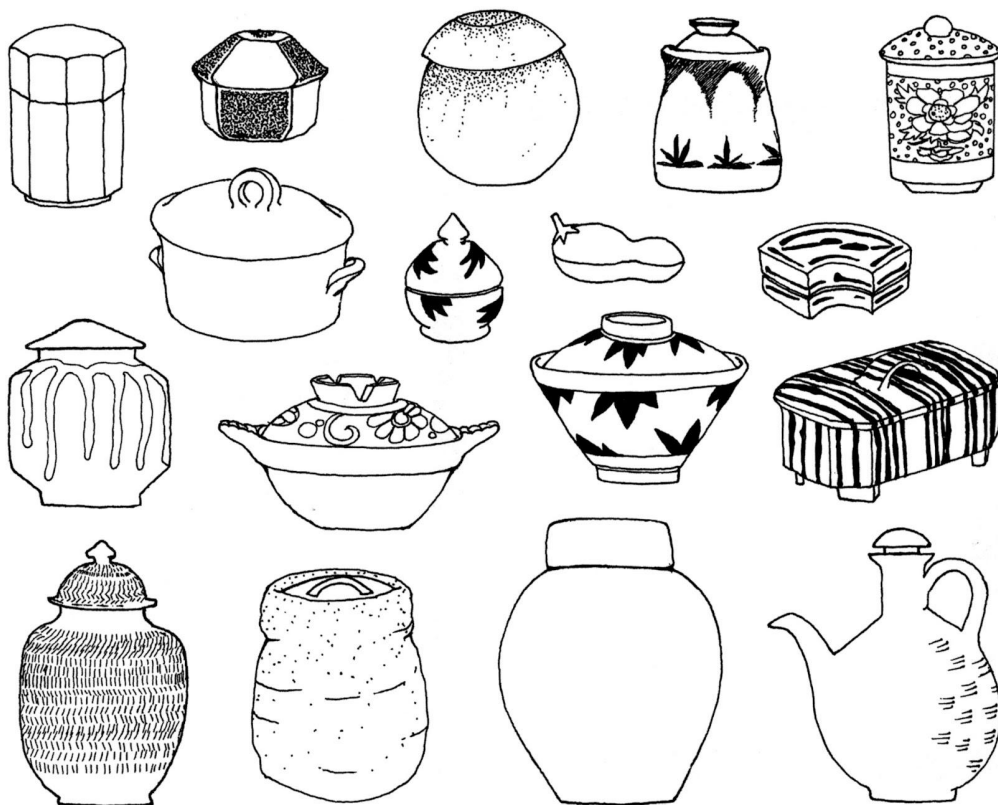
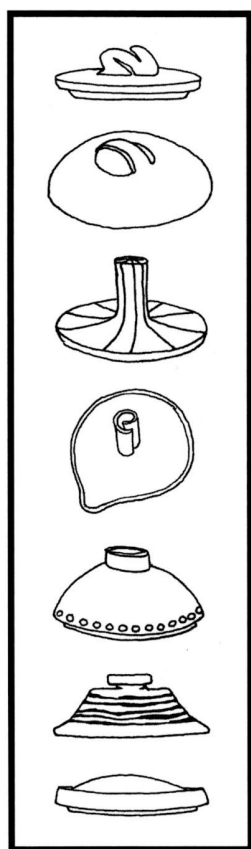
THE LID FITS WELL  
蓋が合う  
futa ga au

THE LID FITS BADLY  
蓋が合わない  
futa ga awanai

KNOB  
つまみ  
tsumami

104





105

## TYPES OF FOOT

*kōdai*  
高台

**MOST COMMON**



蛇ノ目高台（普通高台）

輪高台

三日月高台

兜巾高台

二重高台

渦巻高台

貝尻高台

竹ノ節高台

The image contains two line drawings. The top drawing is a side view of a boat, showing its hull, a small cabin structure, and a single mast. The bottom drawing is a cross-sectional view of a hull, showing a wide, flat bottom and a curved upper section.

割高台

wariichimonji



割十文字高台

### 割一文字高台

撥高台

切高台

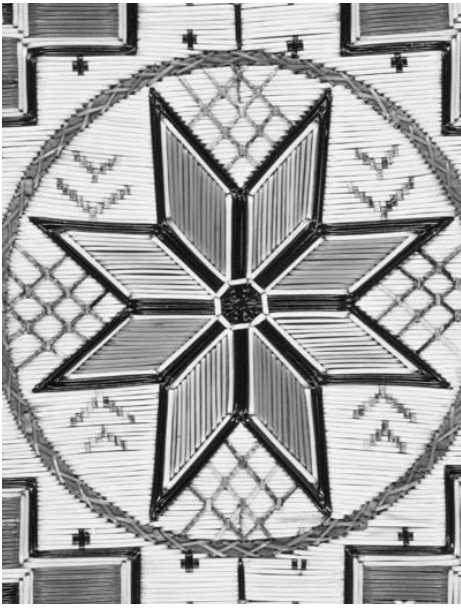
切十文字高台

切一文字高台

釘彫高台

縮緬高台

# Historical Patterns from around the world



Mi'qmaq



Maliseet



Art Nouveau



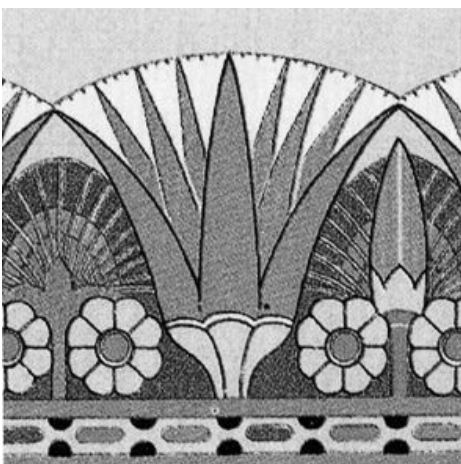
Celtic



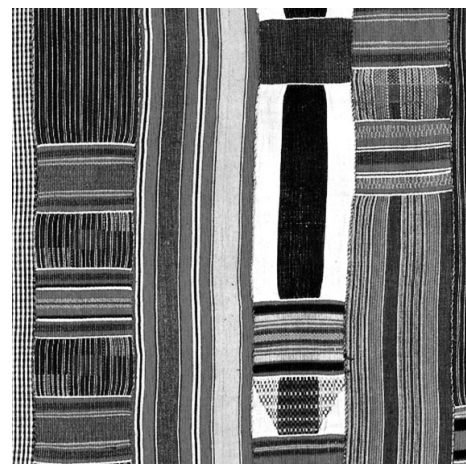
China



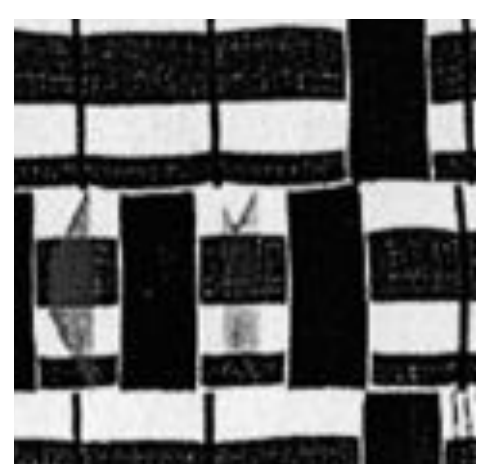
China



Egypt

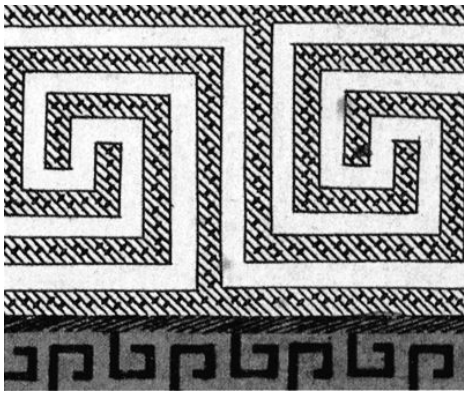


Ghana



Ghana





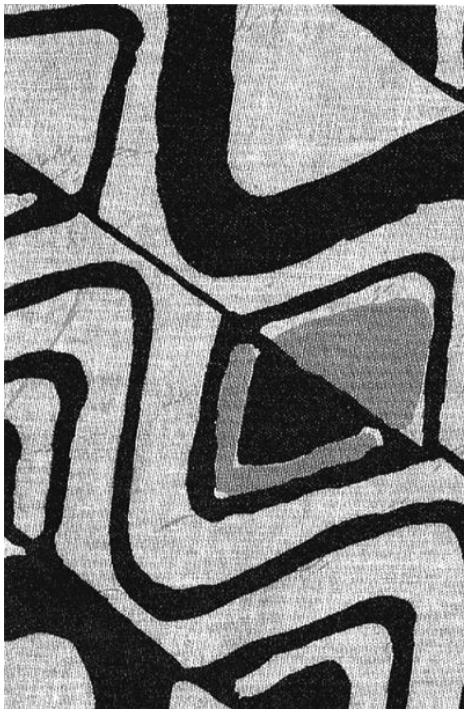
Greece



India



Japan



Mali



Navajo



Roman



Pakistan



Pacific Northwest Coast



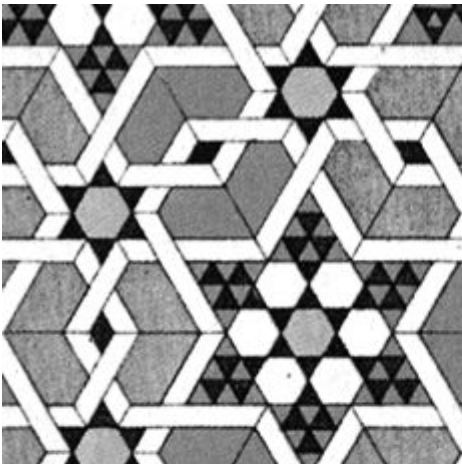
Turkmenistan



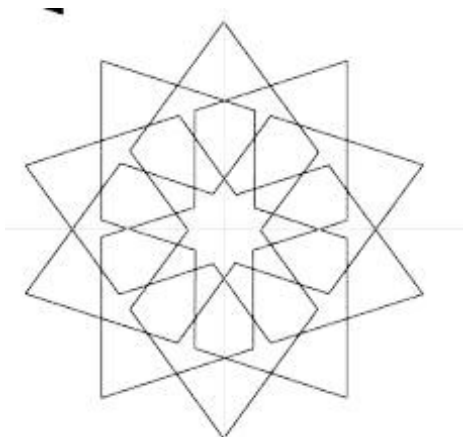
Persia



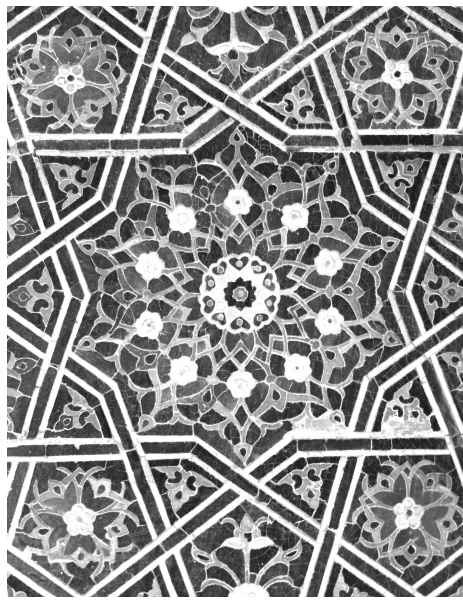
William Morris (Arts and Crafts)



Persia



Islamic pattern



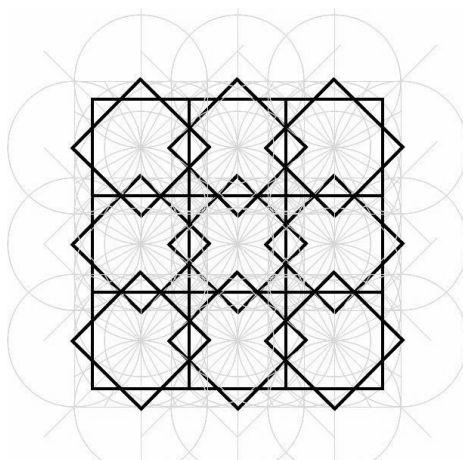
Syrian



Persia



Islamic calligraphy



Islamic pattern



# Clay vessel hall of fame



Lily Lowe, Fall 2017



Adriana Lilley-Osende, Spring 2017

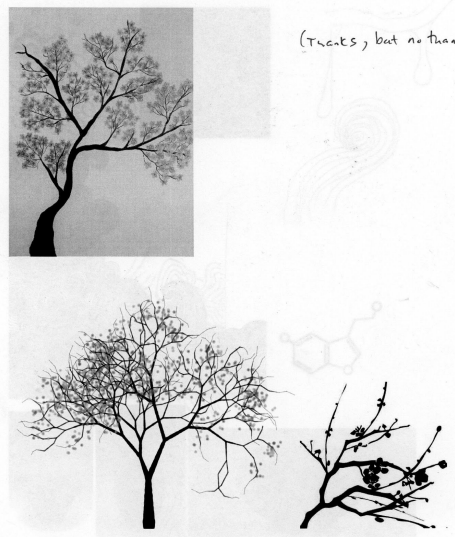
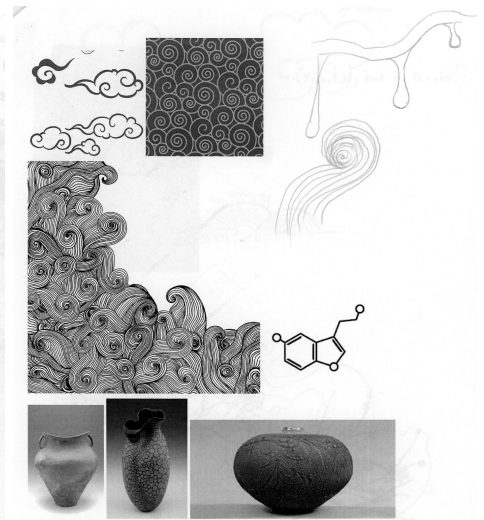
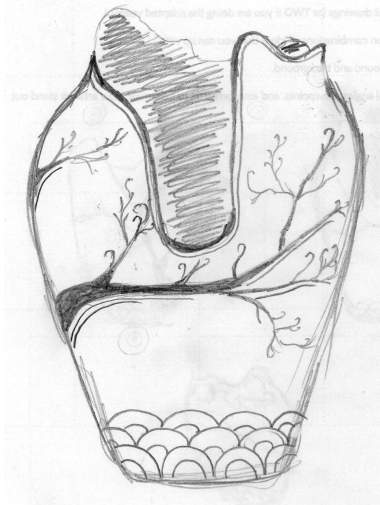
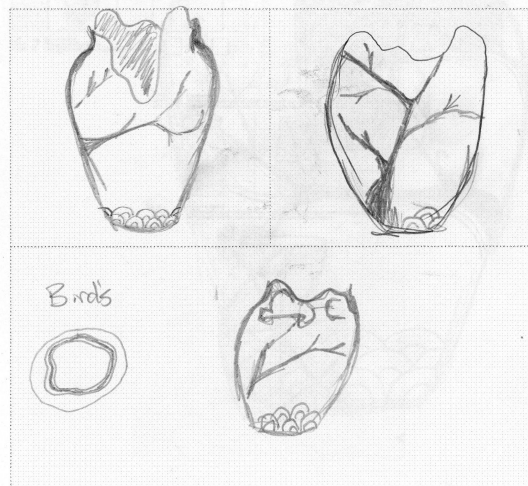
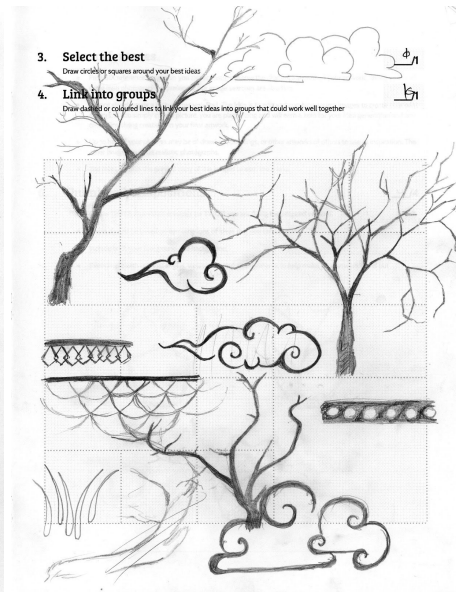
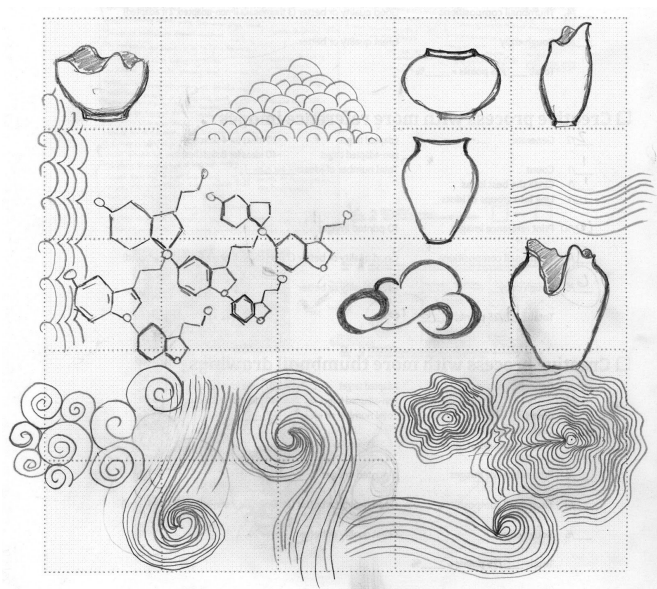


Yuri Jungi, Fall 2012



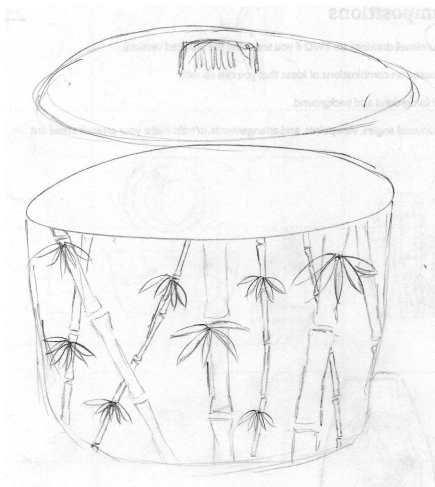
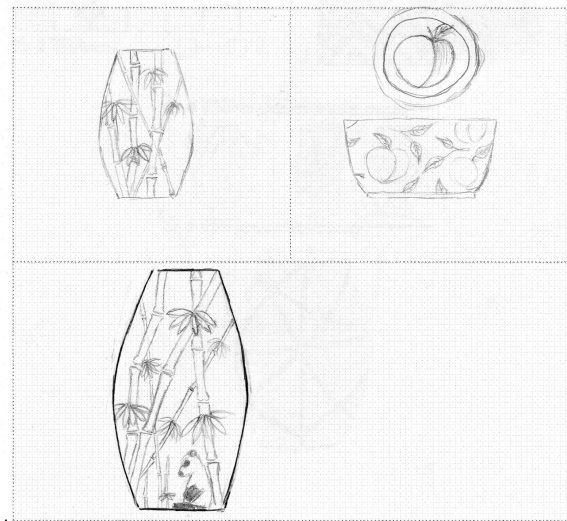
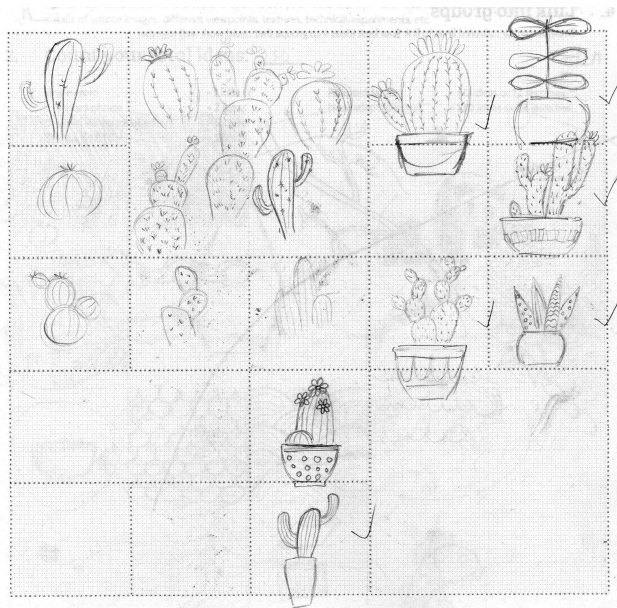
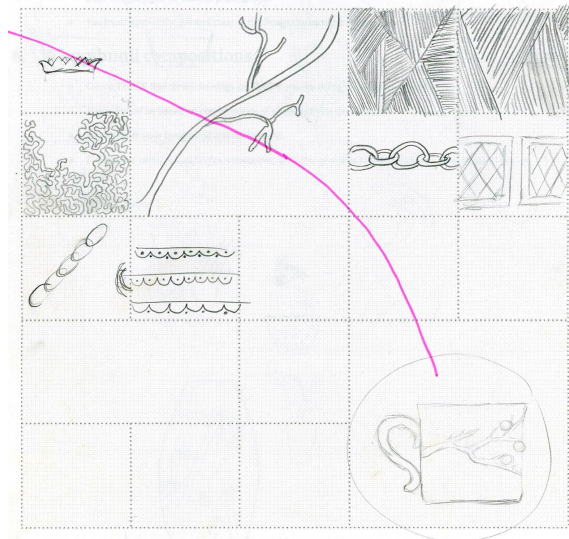
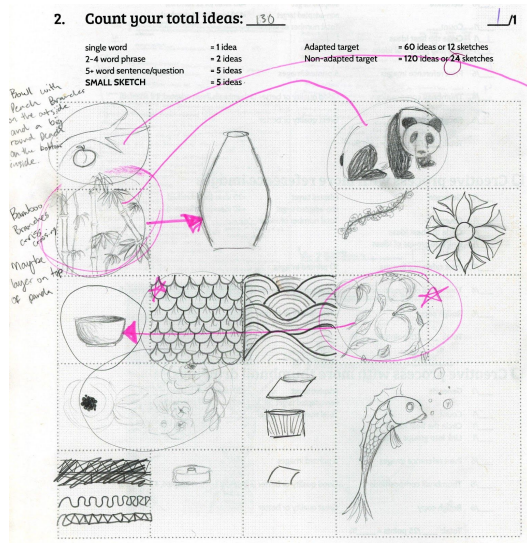
# Idea generation

## Antoinette O'Keefe's clay vessel

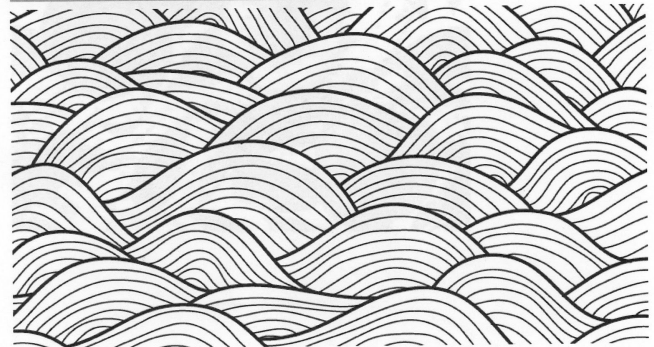
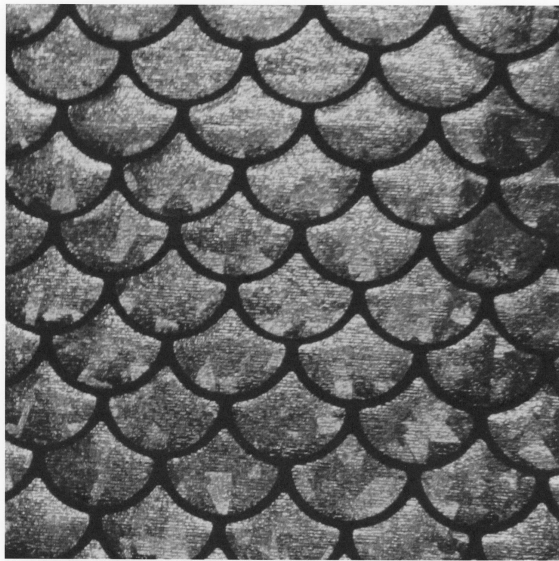




## Lily Kungl's clay vessel









# Idea Development / ਵਿਚਾਰ ਵਿਕਾਸ

## 1 Generate ideas / ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰੋ

maximum of 50% / ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ 50%

Number of **words** / ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ → \_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_%

Number of **simple** sketches / ਸਧਾਰਨ ਸਕੈਚਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ → \_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_%

Number of **better** sketches / ਬਿਹਤਰ ਸਕੈਚਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ → \_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_%

## 2 Select the best and join together ideas / ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਚੁਣੋ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਕਰੋ

**Circle** the **best** ideas / ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਤੇ ਗੋਲਾ ਬਣਾਓ

circled / ਚੱਕਰ ਲਗਾਇਆ = □ 5%

**Link** into **groups** of ideas / ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿੰਕ ਕਰੋ

linked / ਲਿੰਕਡ = □ 5%

## 3 Print reference images / ਹਵਾਲਾ ਚਿੱਤਰ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕਰੋ

maximum of 8 images

\_\_\_\_ images / ਚਿੱਤਰ × 5% = \_\_\_\_%

## 4 Compositions / ਰਚਨਾਵਾਂ

maximum of 10 thumbnails

\_\_\_\_ **thumbnails** / ਥੰਬਨੇਲ × 8% = \_\_\_\_%

\_\_\_\_ **digital collages** / ਡਿਜੀਟਲ ਕੋਲਾਜ × 8% = \_\_\_\_%

## 5 Rough copy / ਰਫ਼ ਕਾਪੀ

great quality or better / ਵਧੀਆ ਕੁਆਲਿਟੀ ਜਾਂ ਬਿਹਤਰ

\_\_\_\_ drawing / ਡਰਾਈਂਗ × 25% = \_\_\_\_%

**Total / ਕੁੱਲ = \_\_\_\_%**

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

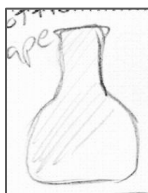
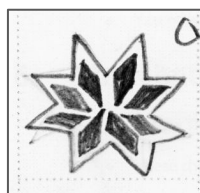
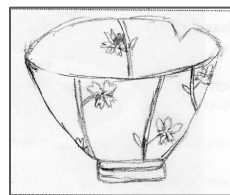
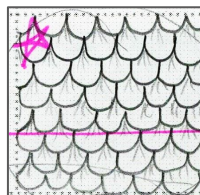
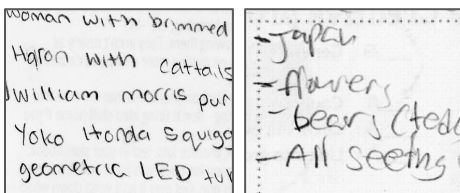
ਨੋਟ: ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਤੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਕਾਪੀ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਕ 25% ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

## Generate ideas / ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰੋ

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਸੂਚੀਆਂ, ਵੈੱਬ ਨਕਸ਼ੇ, ਜਾਂ ਸਧਾਰਨ ਡਰਾਇੰਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ! ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕੋਈ ਵਿਚਾਰ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੇਂਦਰੀ ਥੀਮ ਵਜੋਂ ਚੁਣੋ ਅਤੇ ਇਸ 'ਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਕਰੋ। ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭਟਕਣ ਦਿਓ - ਇੱਕ ਵਿਚਾਰ ਦੂਜੇ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਡਰਾਇੰਗ ਸਰੋਤ ਚਿੱਤਰਾਂ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ, ਬਣਤਰ, ਤਕਨੀਕੀ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ, ਆਦਿ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

## Adding up points for ideas ਵਿਚਾਰਾਂ ਲਈ ਅੰਕ ਜੋੜਨਾ



Number of **words**  
ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ →  $\text{___} \div 3 = \text{___}\%$   
Number of **simple** sketches  
ਸਧਾਰਨ ਸਕੈਚਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ →  $\text{___} \times 2\% = \text{___}\%$   
Number of **better** sketches  
ਬਿਹਤਰ ਸਕੈਚਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ →  $\text{___} \times 4\% = \text{___}\%$

## Select the best

### ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਚੁਣੋ

Draw circles or squares around your best ideas  
ਆਪਣੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੁਆਲੇ ਚੱਕਰ ਜਾਂ ਵਰਗ ਬਣਾਓ।

☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%

☐ ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ 3-7 ਵਿਚਾਰ ਚੁਣੇ ਹਨ = 5%

## Link the best into groups

### ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਨੂੰ ਗਰੁੱਪਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿੰਕ ਕਰੋ

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups  
that could work well together

ਆਪਣੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋੜਨ ਲਈ ਡੈਸ਼ ਵਾਲੀਆਂ ਜਾਂ ਰੰਗੀਨ  
ਲਾਈਨਾਂ ਬਣਾਓ ਜੋ ਇਕੱਠੇ ਵਧੀਆ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

☐ You have joined the best ideas with lines = 5%

☐ ਤੁਸੀਂ ਲਾਈਨਾਂ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਹੋ = 5%



## Print references / ਹਵਾਲੇ ਛਾਪੇ

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.  
ਛੇ ਸੰਦਰਭ ਚਿੱਤਰ ਛਾਪੇ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦੇ ਚੁਣੌਤੀਪੂਰਨ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦੇਖ ਸਕੋ। ਆਪਣੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਖਿੱਚਣ ਅਤੇ ਵਰਤਣ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਚਿੱਤਰ ਖੋਜਾਂ ਵੀ ਠੀਕ ਹਨ।
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.  
ਸਿਰਫ਼ ਉਸ ਤਸਵੀਰ ਦੀ ਨਕਲ ਨਾ ਕਰੋ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਵਿਚਾਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਖੁਦ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਰੋਤ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰੋ ਅਤੇ ਜੋੜੋ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਚੋਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਅੰਤਿਮ ਕਲਾਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਾਪਦੰਡ ਲਈ ਜ਼ੀਰੋ ਕਮਾਓਗੇ।
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.  
ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਅੱਧੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਡਰਾਈਂਗਾਂ, ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ, ਜਾਂ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਤਸਵੀਰਾਂ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਤਸਵੀਰਾਂ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ।
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.  
ਅੰਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੀ ਛਪੀ ਹੋਈ ਕਾਪੀ ਦੇਣੀ ਪਵੇਗੀ।

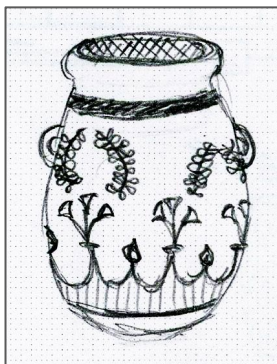
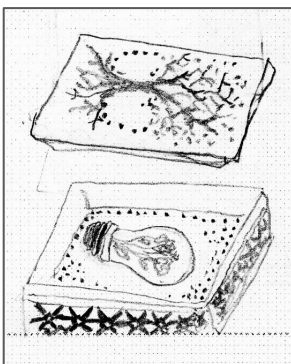
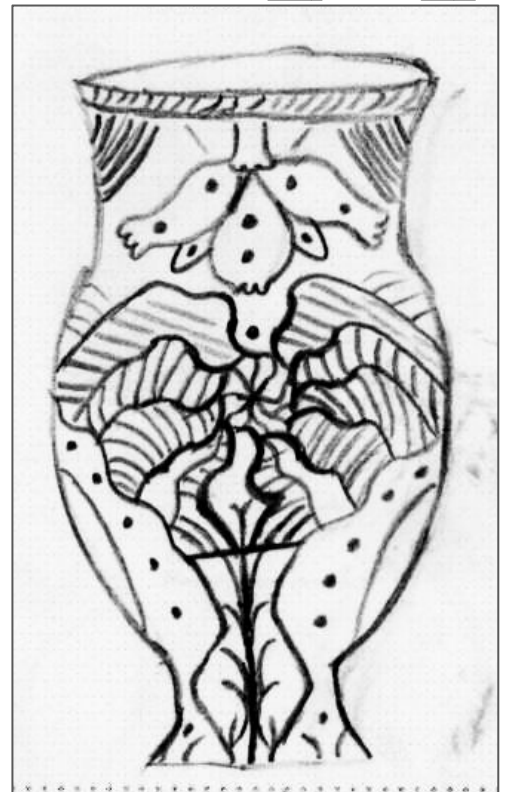
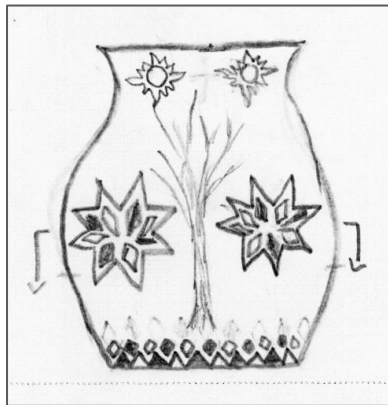
Number of reference photos / ਸੰਦਰਭ ਫੋਟੋਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ → \_\_\_\_ × 5% = \_\_\_\_ %

## Thumbnail compositions / ਥੰਬਨੇਲ ਰਚਨਾਵਾਂ

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.  
ਵਿਚਾਰ ਵਿਕਾਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਕਿਤੇ ਵੀ ਦੋ ਜਾਂ ਵੱਧ ਥੰਬਨੇਲ ਡਰਾਇੰਗ ਬਣਾਓ।
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.  
ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਸੁਮੇਲ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਆਪਣਾ ਪਿਛੋਕੜ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ।
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.  
ਆਪਣੀ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਅਸਾਧਾਰਨ ਕੋਣਾਂ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰੋ।
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.  
ਕਲਾਕਾਰੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਥੰਬਨੇਲ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਇੱਕ ਫਰੇਮ ਬਣਾਓ।

## Adding up points for THUMBNAIL drawings THUMBNAIL ਡਰਾਇੰਗਾਂ ਲਈ ਅੰਕ ਜੋੜਨਾ

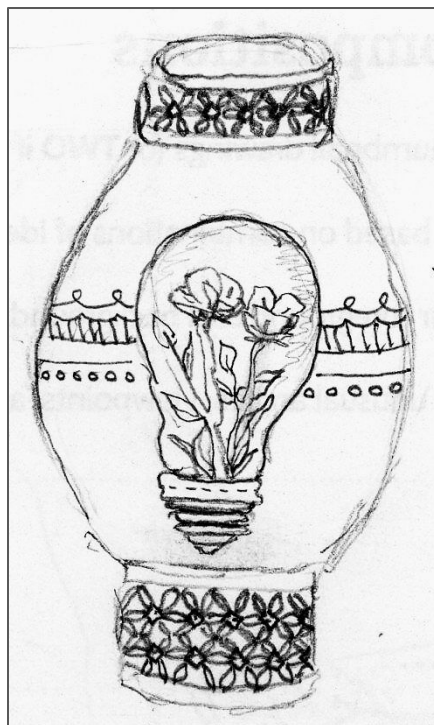
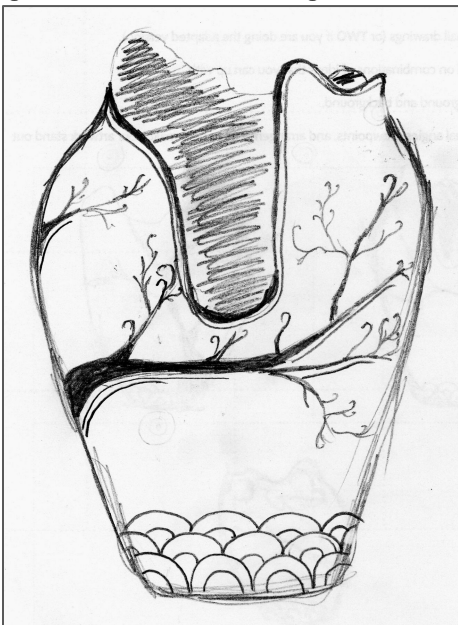
Number of **thumbnail** drawings  
ਥੰਬਨੇਲ ਡਰਾਇੰਗਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ →  $\_\_\_ \times 8\% = \_\_\_ \%$



## Rough drawing / ਮੋਟਾ ਚਿੱਤਰ

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.  
ਆਪਣੇ ਥੰਬਨੇਲ ਤੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰ ਲਓ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੁਧਰੀ ਹੋਈ ਰਫ਼ ਕਾਪੀ ਵਿੱਚ ਜੋੜੋ।
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.  
ਅਸਲੀ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬੱਗਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹੁਨਰਾਂ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਰੋ।
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.  
ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਰੰਗ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਰੰਗ ਸਕੀਮ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਪੇਂਟ ਜਾਂ ਰੰਗੀਨ ਪੈਨਸਿਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.  
ਆਪਣੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦੇ ਬਾਹਰੀ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਫਰੇਮ ਬਣਾਓ।
- **Remember to choose a non-central composition.**  
ਇੱਕ ਗੈਰ-ਕੇਂਦਰੀ ਰਚਨਾ ਚੁਣਨਾ ਯਾਦ ਰੱਖੋ।

### Examples of ROUGH drawings ਖੁਰਦਰੀ ਡਰਾਇੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ



Rough drawing  
ਮੋਟਾ ਚਿੱਤਰ

→ up to 25% = \_\_\_\_%





Esra Hussein Ali Mahmoud, Fall 2023



Islau Hamadi Juma, Fall 2023



Marina Saez Vinals, Fall 2023



Kadince Hunter, Fall 2023



Payton Lohnes, Fall 2023



Braedan Alguire, Fall 2023



Carson Shea, Fall 2023



Elijah Cochrane, Fall 2024



Shannen Irvine, Fall 2023



Cami Raquet, Fall 2023



Tina Chandra Sekar, Fall 2023



Lisa Khutjwe, Fall 2023





Prabina Bhujel, Fall 2024



Mia Sterling, Fall 2024



Kathleen Lutz, Fall 2024



Ryleigh Pardy, Fall 2024



Sue Kim, Fall 2024



River Eagles, Fall 2024



Melissa Kim, Fall 2024



Libby Oram, Fall 2024



Mara Pereira Verde, Spring 2025



Rivin Hewage, Fall 2024



Meena Mukund, Fall 2024



Fisher LeCocq-Thornhill, Spring 2025