



Prabina Bhujel, Fall 2024



River Eagles, Fall 2024



Kathleen Lutz, Fall 2024



Sue Kim, Fall 2024



Ryleigh Pardy, Fall 2024



Melissa Kim, Fall 2024



Libby Oram, Fall 2024



Rivin Hewage, Fall 2024



Meena Mukund, Fall 2024



Mia Sterling, Fall 2024

Clay Vessel

___/10 Idea development

Criteria for your finished Clay Vessel:

Clay skills

Strength, balance and surface finish

Quality of Carving

Complexity, quality, fullness, and craft

Daily Clean-up Habits

Cleaning table & floor to be streak-free

Making your clay vessel - *Haciendo tu recipiente de arcilla*

1. Develop your **idea**. *Desarrolla tu idea*
2. Make the **bottom**: a disc of clay that is 1-1.5cm thick and 7-10cm in diameter. Keep it fairly **rough** because smoothing it will dry it out. *Haz la parte inferior: un disco de arcilla que es de 1-1,5 cm de espesor y 7-10 cm de diámetro. Manténgalo bastante rudo porque alisarlo lo secará.*
3. Make a series of **coils** that are about 1-1.5cm thick. Work quickly, and remember that you are **stretching** the coils, not squeezing. *Haga una serie de bobinas que se encuentren aproximadamente 1-1.5 cm de espesor. Trabaja rápidamente, y recuerda que estás estirando las bobinas, no apretando.*
4. Smooth your coils together using only **one finger** or one thumb. **Don't pinch** on either side because you will make your pot very dry and thin. *Alise sus bobinas juntas usando solo un dedo o un pulgar. No pellizquese a ambos lados porque harás que su olla sea muy seca y delgada.*
5. Shape your vessel by **paddling** it with a wooden spoon or stick. The **smooth** it with silicone, plastic, or metal ribs. *Forma tu embarcación al remarlo con una cuchara o palo de madera. Lo suave con silicona, plástico o costillas metálicas.*
6. Give your pot a thin coat of **white slip** without brushing back and forth. Let it dry, and then put on more layers until there are **no streaks**. *Dale a tu olla una capa delgada de deslizamiento blanco sin cepillarse de un lado a otro. Deje que se seque, y luego coloque más capas hasta que no haya rayas.*
7. Do a rough, very light rough sketch of your drawing on your pot. Then take a sharpened pencil and **carve through the slip** into the brown clay. *Haz un boceto áspero y muy ligero de tu dibujo en tu olla. Luego tome un lápiz afilado y tallado a través del deslizamiento en la arcilla marrón.*



Clay vessel evaluation criteria

Criterios de evaluación de vasijas de barro.

Clay skills

habilidades con arcilla

The strength, balance, and surface finish of your clay vessel.
La resistencia, el equilibrio y el acabado superficial de su vasija de barro.

Quality of carving

Calidad de talla

The complexity, quality, fullness, and craft of the patterns and line drawing on your vessel.
La complejidad, calidad, plenitud y artesanía de los patrones y dibujos lineales de su embarcación.

Daily clean-up habits

Hábitos de limpieza diaria.

Cleaning your table and floor so it is clean and has no streaks.
Limpiar tu mesa y piso para que quede limpio y sin rayas.

Vocabulario para la vasija de barro.

apron

delantal

a piece of cloth that you wear to protect your clothes from getting dirty.
un trozo de tela que se usa para proteger la ropa para que no se ensucie.

carving

tallado

scratching into clay to change its shape or to make a picture or pattern
raspar arcilla para cambiar su forma o hacer un dibujo o patrón

ceramic

cerámico

a material that starts soft like clay, but then becomes very hard after it is cooked to a very high temperature
un material que comienza blando como la arcilla, pero luego se vuelve muy duro después de cocinarlo a una temperatura muy alta.

clay

arcilla

a soft material used for making pots, bricks, and sculptures that becomes very hard when it is heated up.
un material blando utilizado para fabricar vasijas, ladrillos y esculturas que se vuelve muy duro cuando se calienta.

coil

bobina

a thin piece of clay that looks like a snake
un trozo delgado de arcilla que parece una serpiente

earthenware

loza de barro

a kind of clay that is fired to a lower temperature and that needs to be glazed before becoming watertight
un tipo de arcilla que se cuece a una temperatura más baja y que necesita ser vidriada antes de volverse impermeable

foot

pie

the bottom of a pot where it sits on a table
el fondo de una olla donde se asienta sobre una mesa

glaze

vidriar

a material that you can paint onto ceramic that turns into glass when fired in a kiln
un material que se puede pintar sobre cerámica y que se convierte en vidrio cuando se cuece en un horno

glazing acristalamiento	for clay: brushing on a paint-like layer to a pot that will later become a layer of glass; for painting: using very thin transparent layers of paint to change the colour para arcilla: aplicar con brocha una capa similar a pintura a una vasija que luego se convertirá en una capa de vidrio; para pintar: usar capas muy finas de pintura transparente para cambiar el color
handle manejar	the part of something that is used to lift or carry it la parte de algo que se usa para levantarlo o transportarlo
kiln horno	an oven used to heat up clay enough to become a hard ceramic Un horno utilizado para calentar arcilla lo suficiente como para convertirla en una cerámica dura.
lid tapa	the top of a pot that you can take off la parte superior de una olla que puedes quitar
lip labio	the top edge of a pot el borde superior de una olla
paddling remando	hitting clay with wood to make it stronger, smoother, and a better shape golpear la arcilla con madera para hacerla más fuerte, más suave y con mejor forma
pattern patrón	a drawing that repeats in a beautiful way un dibujo que se repite de una manera hermosa
pinch pellizco	squeezing something between your thumb and finger apretar algo entre el pulgar y el dedo
rib costilla	a piece of silicone or wood used to smoothly shape some clay un trozo de silicona o madera que se usa para dar forma suavemente a un poco de arcilla
score puntaje	carve Xs or parallel lines to help join clay together with slip Tallar X o líneas paralelas para ayudar a unir la arcilla con la barbotina.
scraper raspador	a piece of thin metal or plastic used to shave off thin pieces of clay un trozo de metal o plástico fino que se utiliza para raspar trozos finos de arcilla
scribe escriba	mark an even and straight line marcar una línea uniforme y recta
shave afeitar	scrape bumps and fuzz from the surface of something raspar protuberancias y pelusas de la superficie de algo
slip deslizar	a liquid clay that you can use like glue to attach things together, or paint onto your clay to change its colour una arcilla líquida que puedes usar como pegamento para unir cosas, o pintar sobre tu arcilla para cambiar su color
stretch estirar	pulling something to make it longer tirar de algo para alargarlo
terracotta terracota	an unglazed reddish-brown earthenware clay una arcilla de barro de color marrón rojizo sin esmaltar
transfer transferir	to move or copy something mover o copiar algo
trim	remove extra clay with a tool

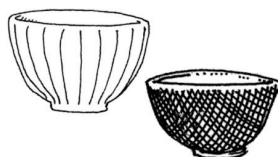
recortar

quitar el exceso de arcilla con una herramienta

BOWLS

wan, hachi

碗、鉢



RICE BOWLS
御飯茶碗
gohan jawan



DONBURI * BOWL
丼鉢
donburi bachi
* Rice covered with egg and / or vegetables and meat.



LARGE BOWL
大鉢
ōbachi



LARGE WIDE DISH
平鉢
hirabachi



NESTING BOWLS
入れ子
ireko



SMALL BOWLS
小鉢
kobachi



LARGE PLATE
大皿
ōzara



SOBA* CUPS
そば猪口
soba choko

* Buckwheat noodles - the cup is for the sauce into which they are dipped.

OTHER POTS

CHINESE SPOON
散り蓮華
chirirenge



CHAWAN MUSHI* POT
茶碗蒸し碗
chawan mushi wan
*A steamed, savoury egg custard.



PICKLE POTS
漬物鉢
tsukemono bachi



TIERED BOX
段重、重ね鉢
danjū, kasane bachi



DISH WITH HANDLE
手鉢
tebachi

90

shokki
食器

COOKING AND EATING



GRATING DISHES
おろし皿
oroshi zara



SOY SAUCE JUGS
しょうゆ差し
shōyū sashi



SESAME SEED ROASTER
ゴマ煎り
goma iri

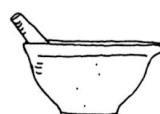


SMALL PICKLE POTS
珍味壺
chinmi tsubo

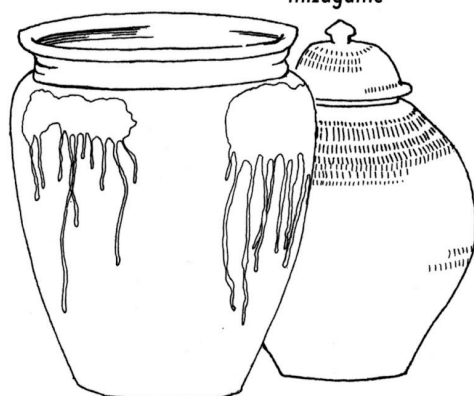


PICKLE MAKING POT
漬物鉢
tsukemono bachi

the heavy lid acts as a weight to press down the pickles inside.



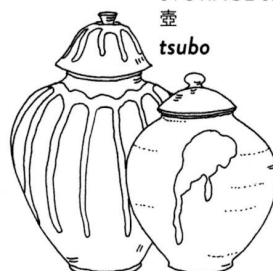
MORTAR / GRINDING BOWL
すり鉢
suribachi



LARGE WATER JARS
水がめ
mizugame



BOWL WITH SPOUT
片口
katakuchi



STORAGE JAR
壺
tsubo



COOKING POT
行平鍋
yukihiranabe



CASSEROLE
土鍋
donabe

usually used for cooking over direct flame

CUPS

yunomi to choko

湯呑みと猪口



101

SAKE CUPS

ぐい呑み
guinomi

nomiyōki

飲み容器

DRINKING VESSELS

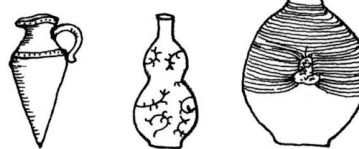


SMALL SAKE CUPS

猪口
choko

SAKE BOTTLES

徳利
tokkuri



HIP FLASK
抱瓶
dachibin



kambin
燗瓶



POTS FOR WARMING LIQUOR



choka
チョカ



karakara*
カラカラ



MUG
マグカップ
magukappu



CUP AND SAUCER
碗皿
wanzara

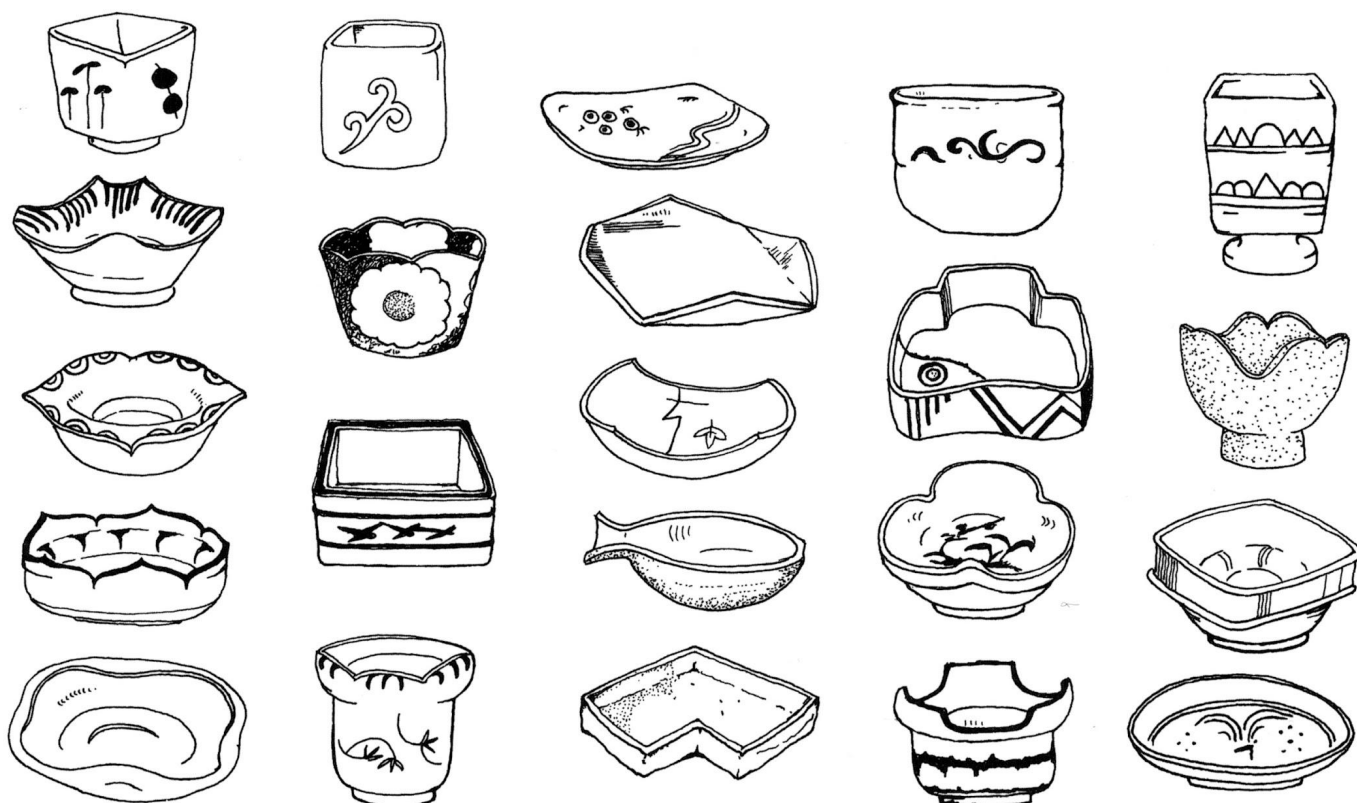


JUG / PITCHER
ジャグ、ピッチャー
jagu / picchaa

*karakara used to be made (esp. in Okinawa) enclosing beads, which would rattle to indicate the flask was empty-
karakara is said to be the sound of the rattling beads. Kara also means empty.

SMALL SERVING DISHES

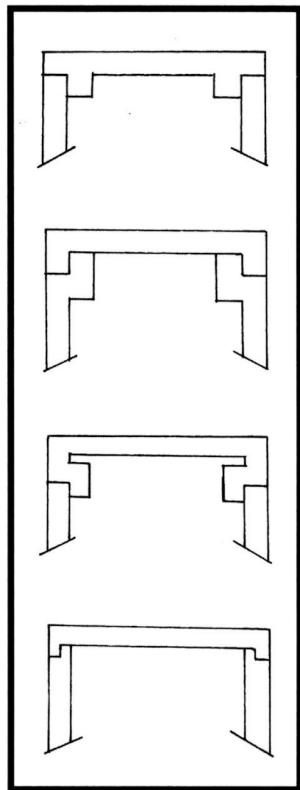
mukōzuke to kozara
向こう付と小皿



102

LIDS

futa
蓋

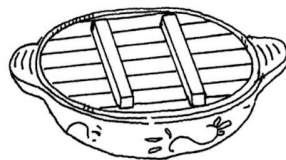


IVORY LID
象牙の蓋
zōge no futa

LAQUER LID
塗り蓋
nuribata



WOODEN LID
木の蓋 (鍋蓋)
ki no futa (nabe buta)



BENT RIM
首型
kubigata

FLAT LID
平蓋
hirabuta

DOMED LID
山蓋
yamabuta

ROLLED OVER RIM
折り曲げて作る気持
orimagete tsukuru kimochi

SPLIT GALLERY RIM
土を半分下げ
て作る気持
tsuchi o hanbun sagete
tsukuru kimochi

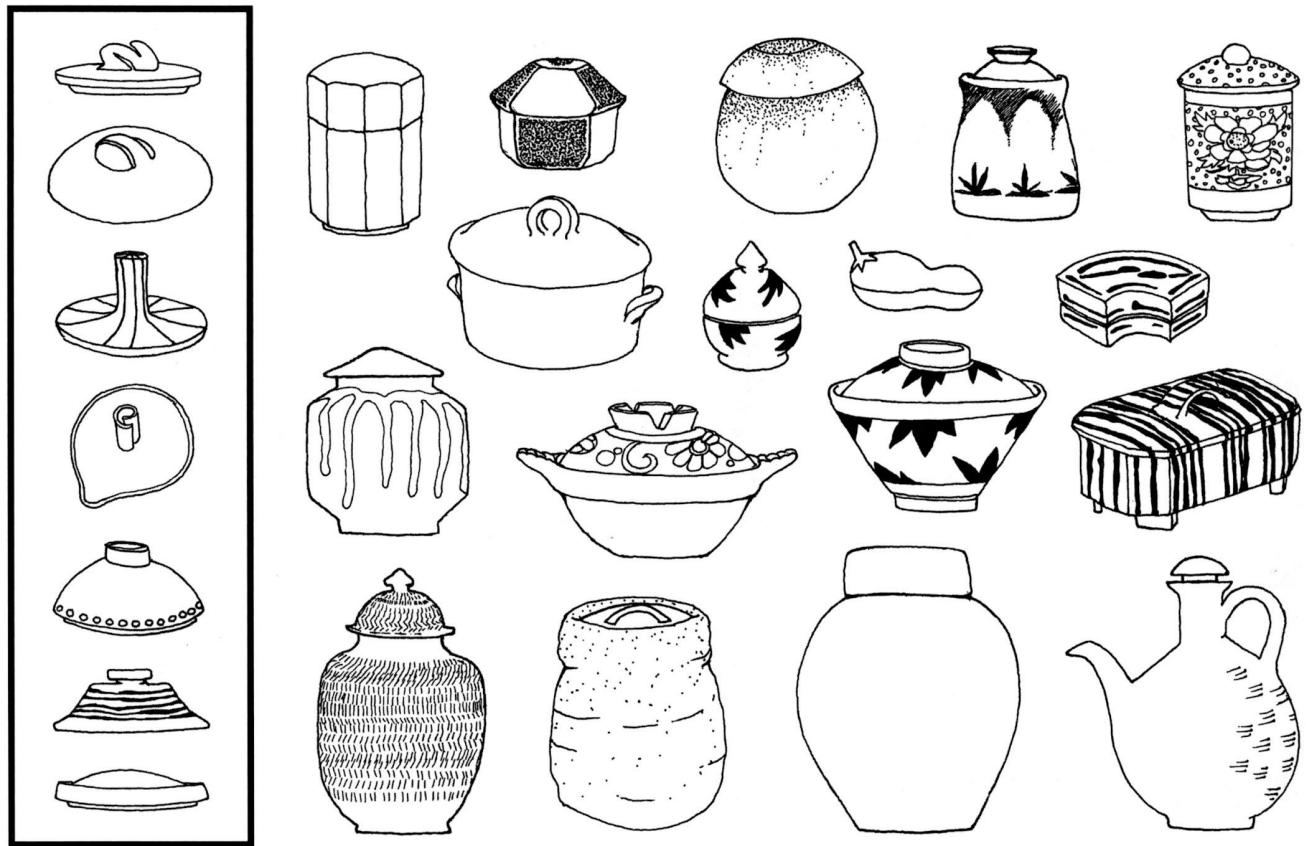
RECESSED KNOB LID
落とし蓋
otoshibuta

THE LID FITS WELL
蓋が合う
futa ga au

THE LID FITS BADLY
蓋が合わない
futa ga awanai

KNOB
つまみ
tsumami

104



These pages are from:
Simpson, Kitto, and Sodeotka,
The Japanese Pottery Book, Revised Edition, 2014

TYPES OF FOOT *kōdai*

高台

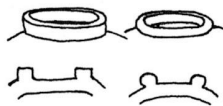
'SNAKE'S EYE' FOOT
janome kōdai

MOST COMMON



蛇ノ目高台 (普通高台)

'RING' FOOT
wa kōdai



輪高台

'CRESCENT MOON' FOOT
mikazuki kōdai



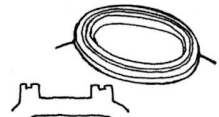
三日月高台

'HELMET' FOOT
tokin kōdai



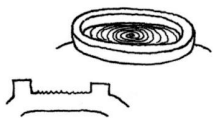
兜巾高台

'DOUBLE' FOOT
nijū kōdai



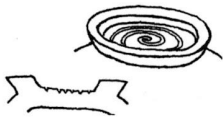
二重高台

'WHIRLPOOL' FOOT
uzumaki kōdai



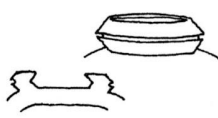
渦巻高台

'SPIRAL SHELL' FOOT
kaijiri kōdai



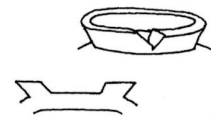
貝尻高台

'BAMBOO NODE' FOOT
takenofushi kōdai



竹ノ節高台

'SPLIT' FOOT
wari kōdai



割高台

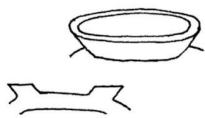
four } split foot
two }
warijūmonji
wariichimonji } *kōdai*



割十文字高台

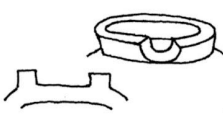
割一文字高台

'SHAMISEN PLECTRUM' FOOT
bachī kōdai



撥高台

'CUT' FOOT
kiri kōdai



切高台

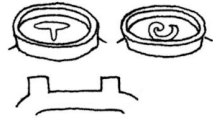
cross cut } foot
bar cut }
kirijūmonji
kiriichimonji } *kōdai*



切十文字高台

切一文字高台

'NAIL CARVED' FOOT
kugibori kōdai



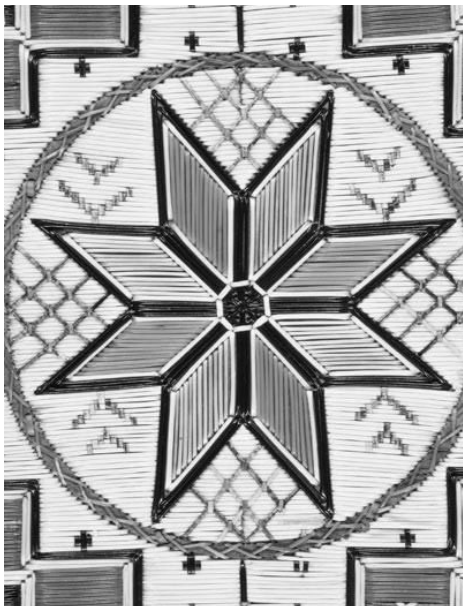
釘彫高台

'CRINKLED CLOTH' FOOT
chirimen kōdai



縮緬高台

Historical Patterns from around the world



Mi'qmaq



Maliseet



Art Nouveau



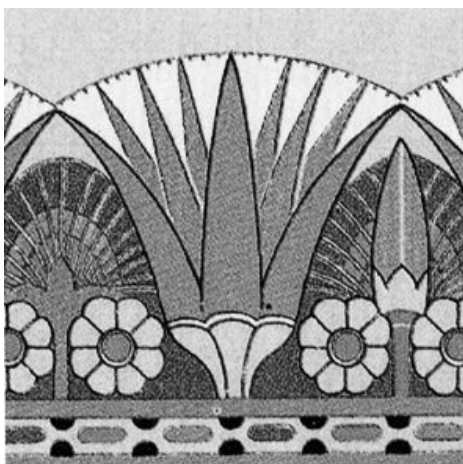
Celtic



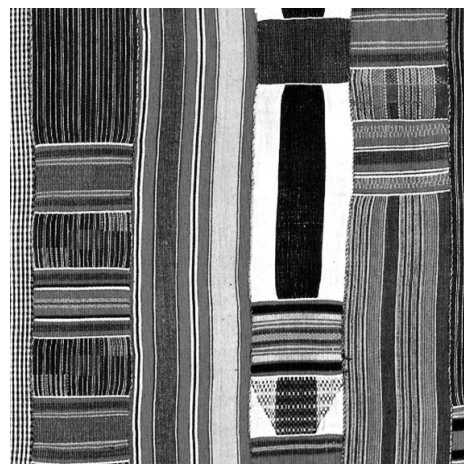
China



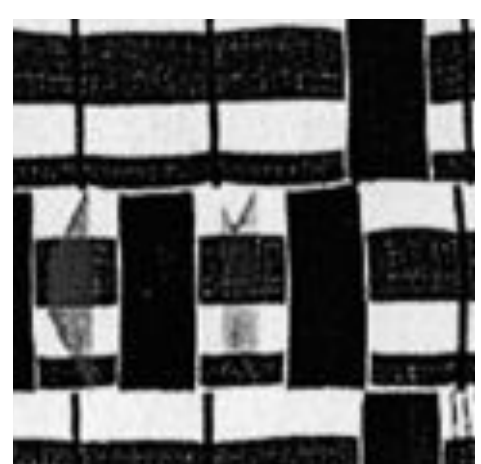
China



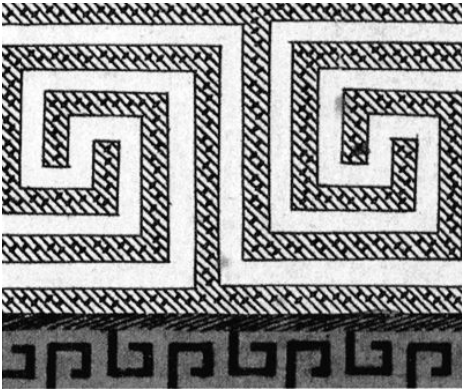
Egypt



Ghana



Ghana



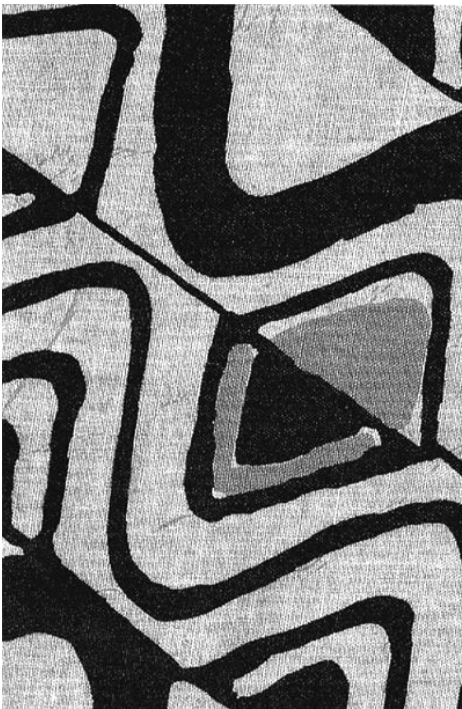
Greece



India



Japan



Mali



Navajo



Roman



Pakistan



Pacific Northwest Coast



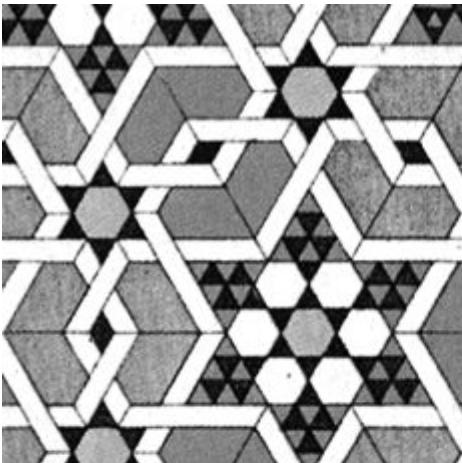
Turkmenistan



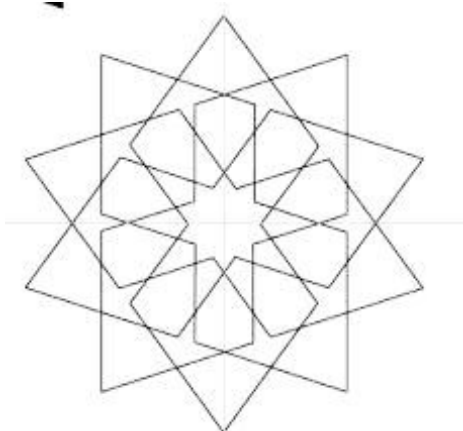
Persia



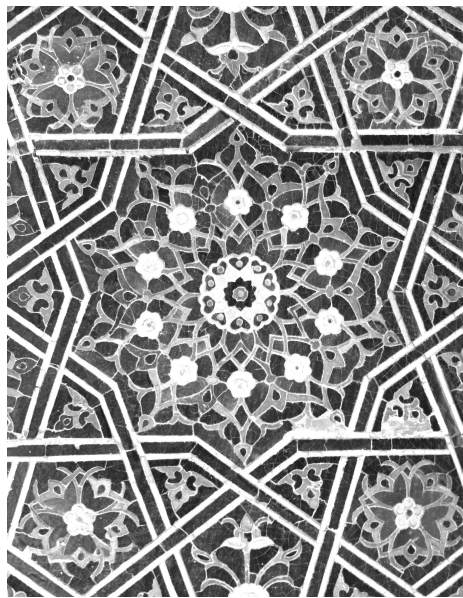
William Morris (Arts and Crafts)



Persia



Islamic pattern



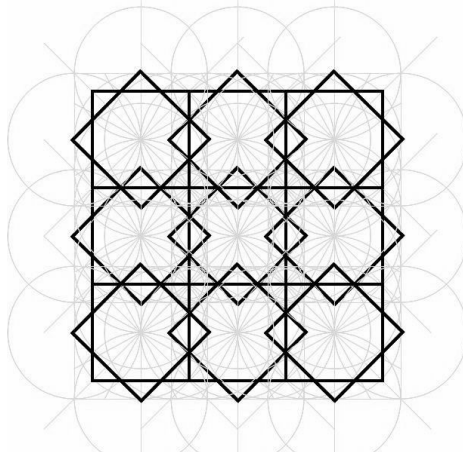
Syrian



Persia



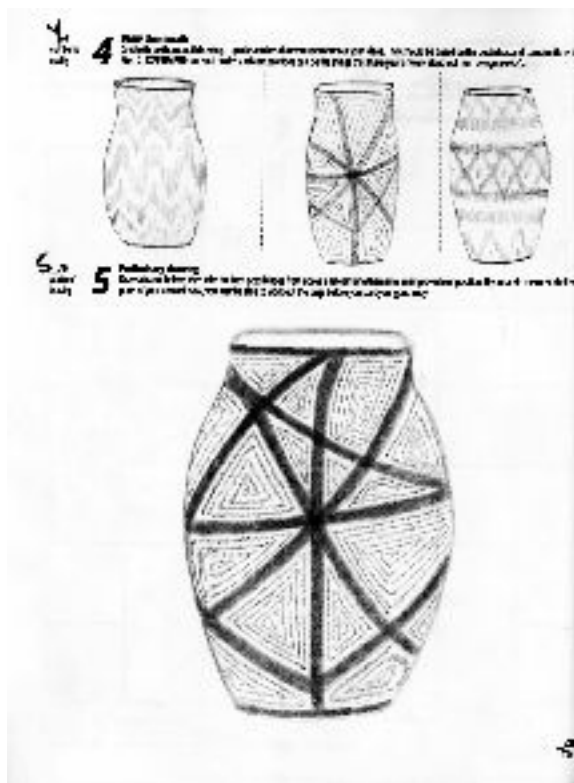
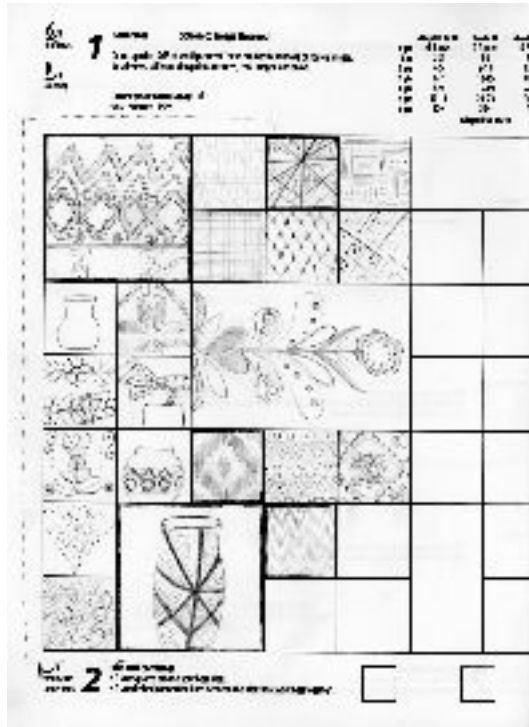
Islamic calligraphy



Islamic pattern

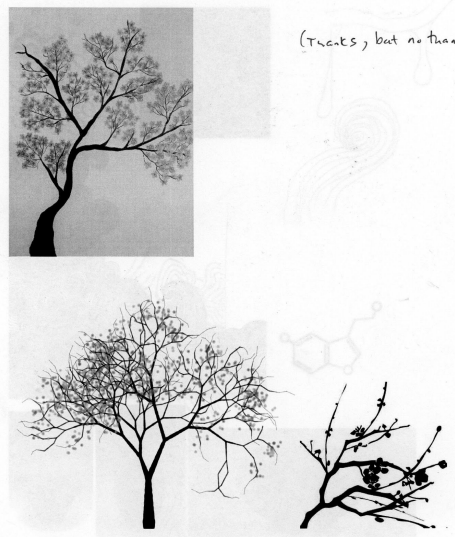
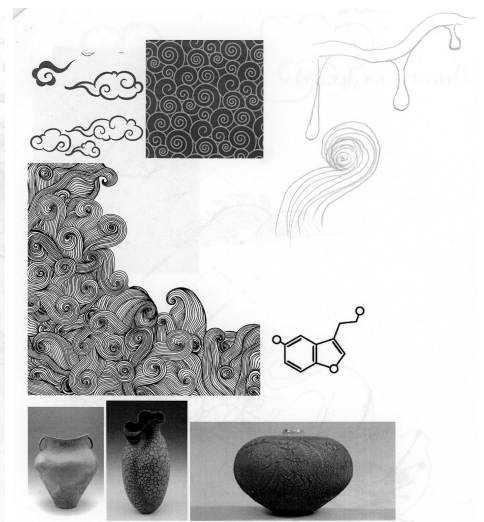
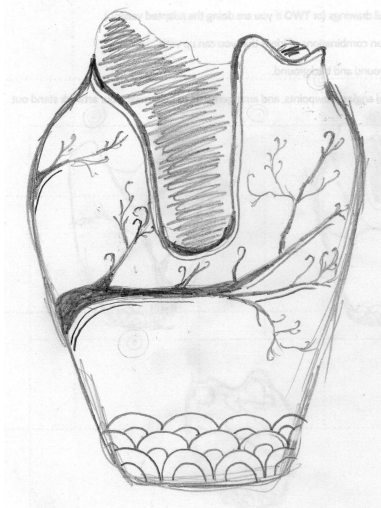
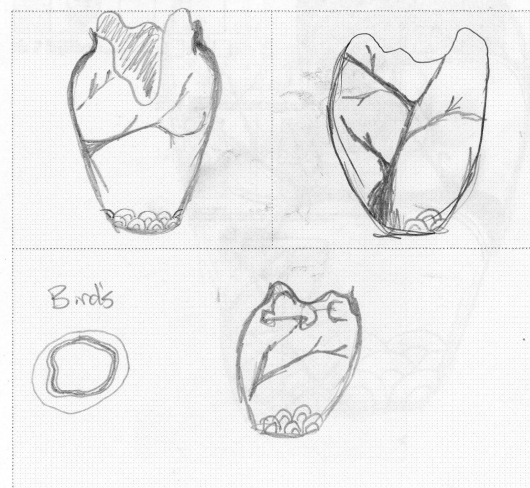
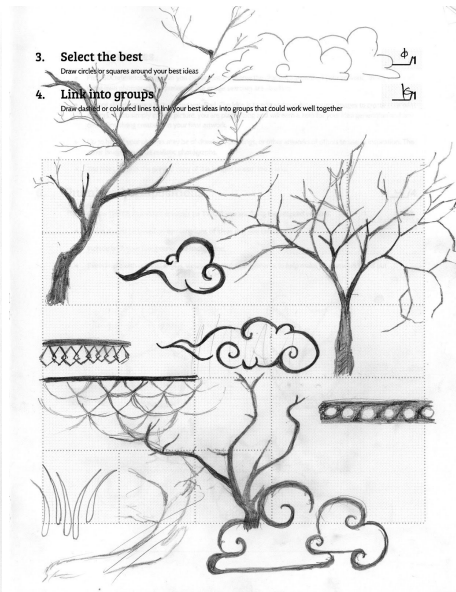
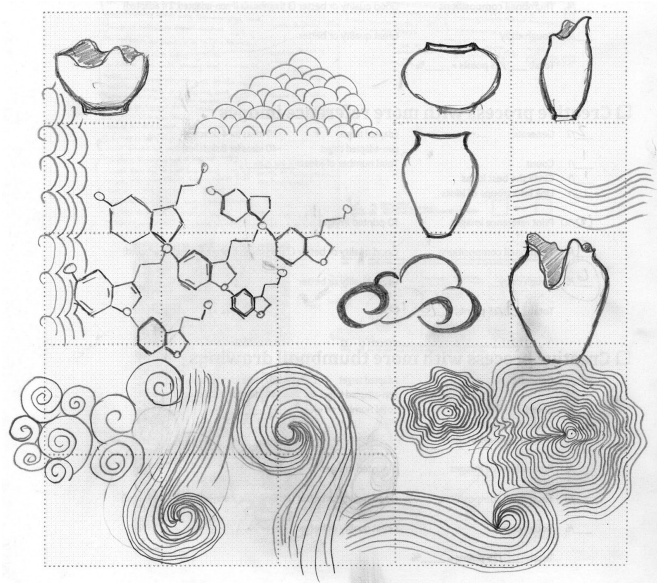
Idea generation

Linnea Sinclair's clay vessel

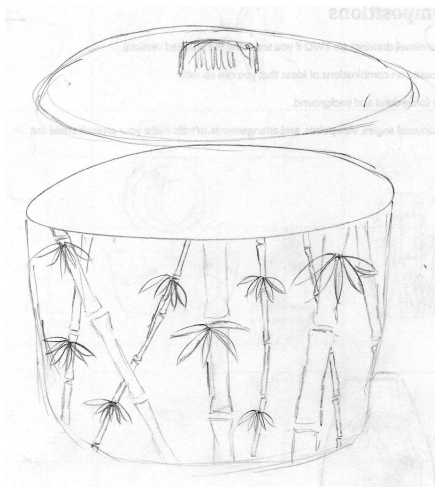
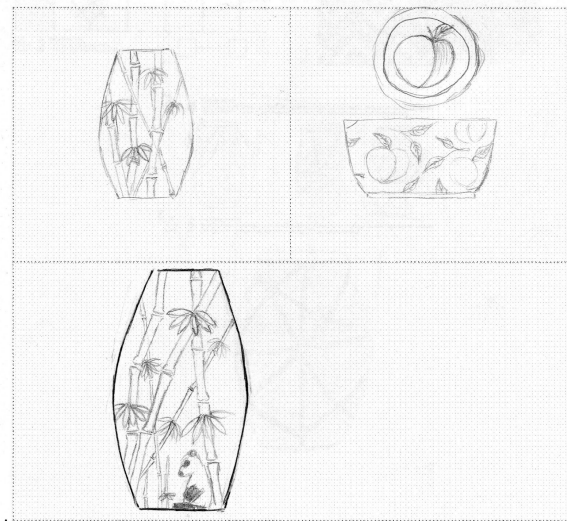
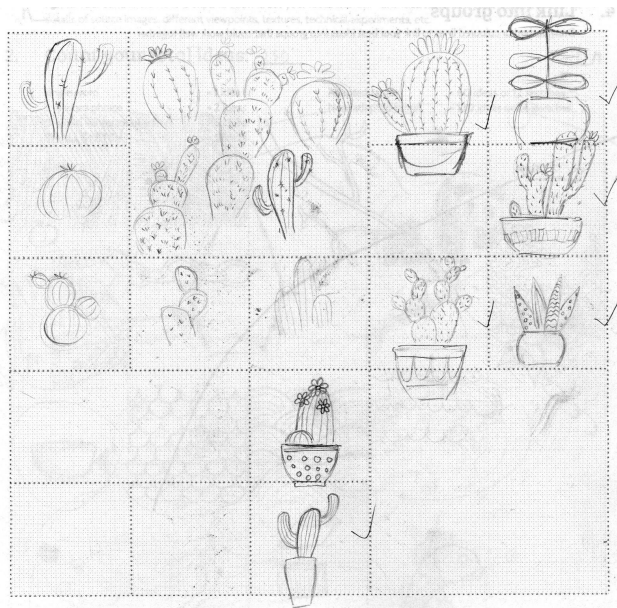
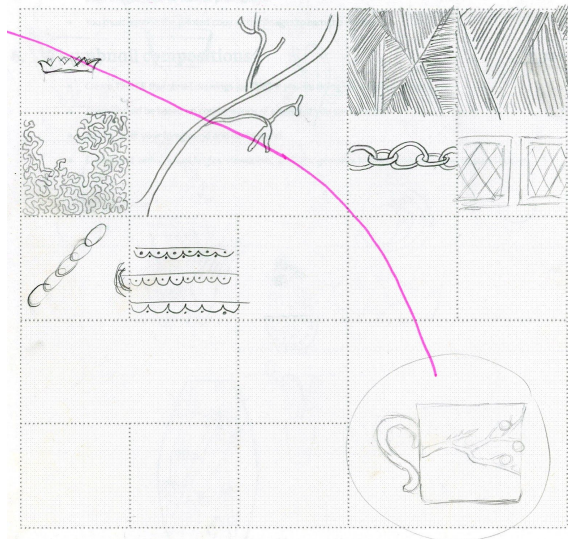
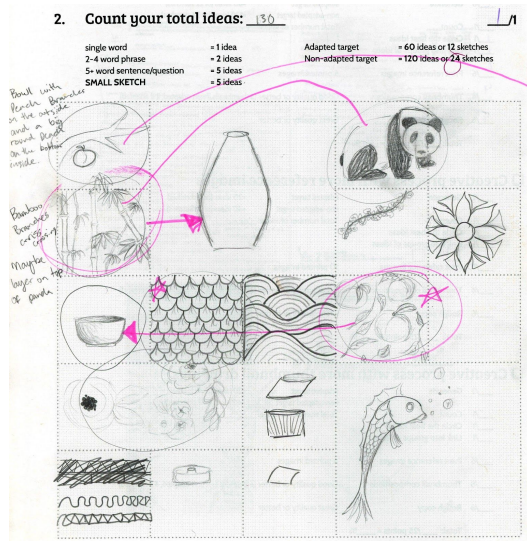


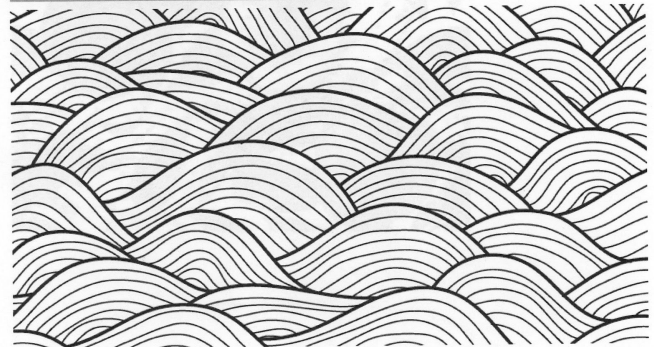
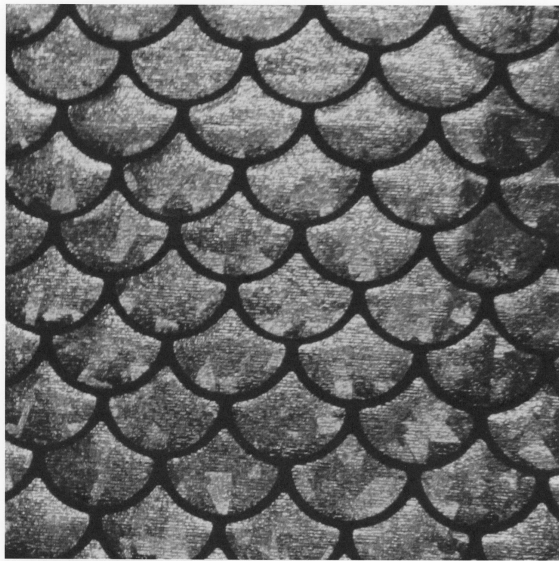
Idea generation

Antoinette O'Keefe's clay vessel



Lily Kungl's clay vessel





Idea Development

Desarrollo idea

Name
Nombre:

1 **Generate ideas/Genera ideas** — maximum of 50%/máximo de 50%

Number of **words**/Número de palabras → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple** sketches/Número de bocetos simples → ____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches/Número de mejores bocetos → ____ × 4% = ____%

2 **Select the best and join together ideas**
Seleccionar las mejores ideas y unirlos

Circle the **best** ideas

Rodear las mejores ideas

circled/círculo = □ 5%

Link into **groups** of ideas

vincularlos en grupos de las ideas

linked/vinculado = □ 5%

3 **Print reference images/Imprimir imágenes de referencia** — maximum of 8 images/máximo de 8 imágenes
____ images/imágenes x 5% = ____%

4 **Thumbnail compositions/composiciones en miniatura** — max of 10/máximo de 10 imágenes en miniatura
____ thumbnails/miniaturas x 8% = ____%

5 **Rough copy/Borrador** — great quality or better/gran calidad o mejor
____ drawing/dibujo x 25% = ____%

Total = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

NOTA: Si simplemente copiar una imagen de Internet, su marca se reduce a 25%.

Generate ideas

¡Genera ideas!

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

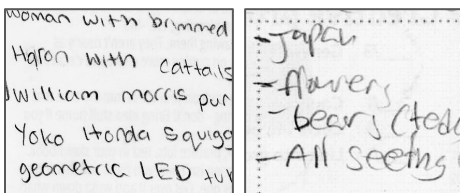
Utilice listas, un mapa web, o dibujos sencillos para llegar a un montón de ideas! Si ya tiene una idea en mente, que elegir como su tema central y ampliar sobre ella. Deje que sus ideas vagan - uno lleva idea a otra. Los dibujos pueden ser datos de imágenes de origen, diferentes puntos de vista, las texturas, los experimentos técnicos, etc.

Adding up points for ideas/La suma de puntos de las ideas:

Number of **words**

Número de palabras

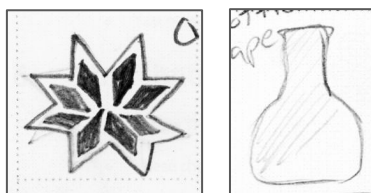
→ ____ ÷ 3 = ____ %



Number of **simple** sketches

Número de bocetos simples

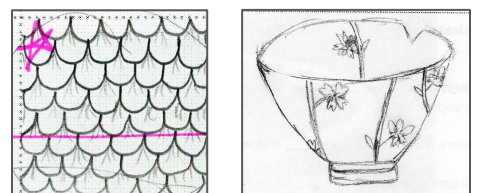
→ ____ × 2% = ____ %



Number of **better** sketches

Número de mejores bocetos

→ ____ × 4% = ____ %



Select the best

Seleccionar el mejor

Draw circles or squares around your best ideas.

Dibujar círculos o cuadrados en torno a sus mejores ideas

☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%

Ha seleccionado las mejores ideas de 3-7 = 5%

Link the best into groups

Vincular el mejor en grupos

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together.

Dibujar líneas discontinuas o de color para enlazar sus mejores ideas en grupos que podrían trabajar bien juntos.

☐ You have joined the best ideas with lines = 5%

Te has unido a las mejores ideas con líneas = 5%

Print references

referencias de impresión

Number of reference photos
Número de fotografías de referencia → ____ × 5% = ____%

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Imprimir seis imágenes de referencia para que pueda observar con precisión las partes más difíciles de su obra de arte. Tomar y usar sus propias fotografías se prefiere, pero las búsquedas de imágenes también están bien.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
No se limite a copiar una imagen que encuentre. La idea es editar y combinar las imágenes de origen para crear su propia obra de arte. Si simplemente copia una imagen, que está plagiando y ganará un cero para su generación de ideas y de cualquier criterio que implica la creatividad en el arte final.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Hasta la mitad de sus imágenes pueden ser de dibujos, pinturas u otras obras de arte de otros para usar como fuente de inspiración. Las otras imágenes fotografías deben ser realistas.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
*Debe entregar la copia **impresa** de las imágenes para obtener las marcas.*

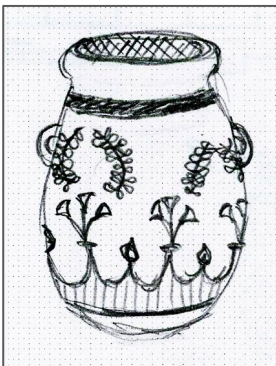
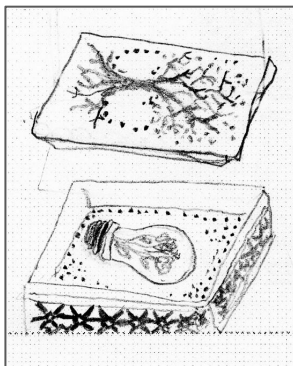
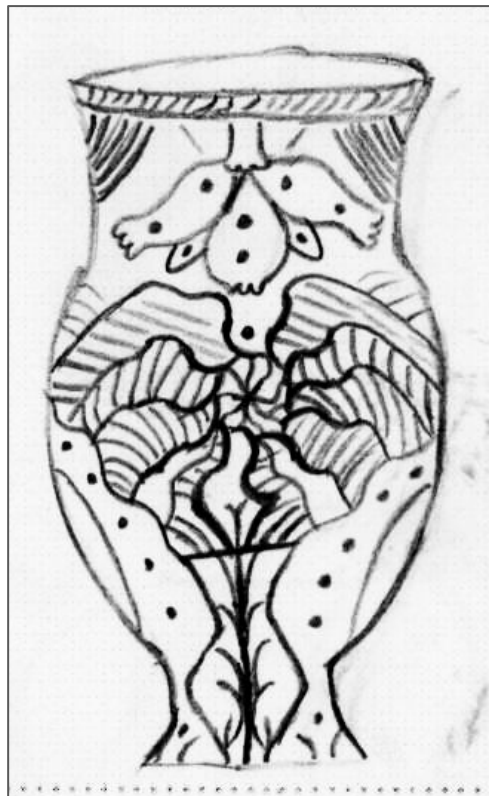
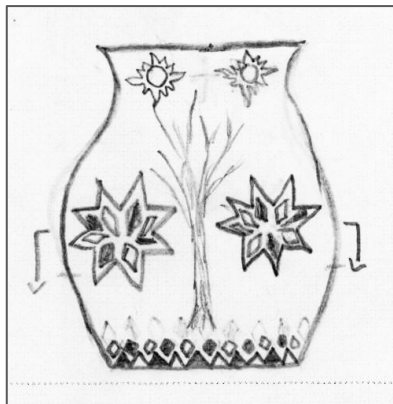
Thumbnail compositions

composiciones en miniatura

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
*Crear **dos o más** dibujos en miniatura en cualquier lugar de la sección de desarrollo de la idea.*
- These should be based on combinations of ideas that you can put up with. Include your **background**.
Estos deben estar basados en combinaciones de ideas que te ocurrieron. Incluye su fondo.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Experimento con ángulos inusuales, puntos de vista, y los arreglos para que su obra se destaque.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Trace un marco alrededor de las imágenes en miniatura para mostrar los bordes de la obra.

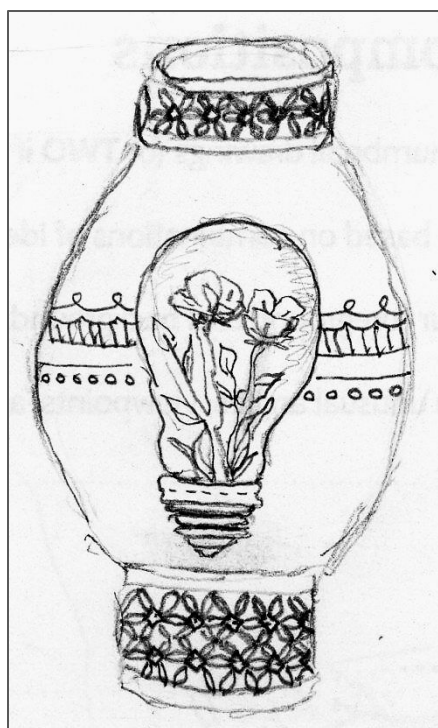
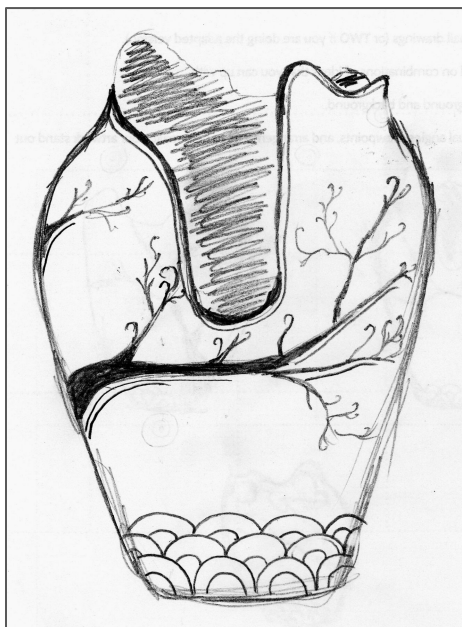
Adding up points for THUMBNAIL drawings Sumando puntos para los dibujos *MINIATURA*

Number of **thumbnail** drawings
Número de *miniatura* dibujos → ____ × 8% = ____%



Examples of ROUGH drawings Ejemplos de dibujos en bruto

Rough drawing
un dibujo áspero → up to 25% = ____%



Rough drawing

un dibujo áspero

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Tomar las mejores ideas de las miniaturas y combinarlos en una mejora de borrador.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Utilice esta opción para eliminar los errores y mejorar sus habilidades antes de empezar la cosa real.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Si está utilizando el color, el uso de pintura o lápices de colores para mostrar su esquema de color.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Dibuje en un marco para mostrar los bordes exteriores de su obra de arte.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Recuerde que debe elegir una composición no central.



Rowan LaPointe, Spring 2023



Erica Hastings-James, Spring 2023



Eunsu Lee, Spring 2023



Alana Natte, Spring 2023



Alexa Maillet, Spring 2023



Nuala Kazi, Spring 2023



Snail/Mace Munro, Spring 2023



Livia Dias Bestteti Santos, Fall 2023



Raelyn Davis, Spring 2023



Taryn Donnelly, Spring 2023



Izzy Hussey, Spring 2023



Razan Izeldin, Spring 2023



Esra Hussein Ali Mahmoud, Fall 2023



Islau Hamadi Juma, Fall 2023



Marina Saez Vinals, Fall 2023



Kadince Hunter, Fall 2023



Payton Lohnes, Fall 2023



Braedan Alguire, Fall 2023



Carson Shea, Fall 2023



Elijah Cochrane, Fall 2024



Shannen Irvine, Fall 2023



Cami Raquet, Fall 2023



Tina Chandra Sekar, Fall 2023



Lisa Khutjwe, Fall 2023