



Prabina Bhujel, Fall 2024



River Eagles, Fall 2024



Kathleen Lutz, Fall 2024



Sue Kim, Fall 2024



Ryleigh Pardy, Fall 2024



Melissa Kim, Fall 2024



Libby Oram, Fall 2024



Rivin Hewage, Fall 2024



Meena Mukund, Fall 2024



Mia Sterling, Fall 2024

Clay Vessel

___/10 Idea development

Criteria for your finished Clay Vessel:

Clay skills

Strength, balance and surface finish

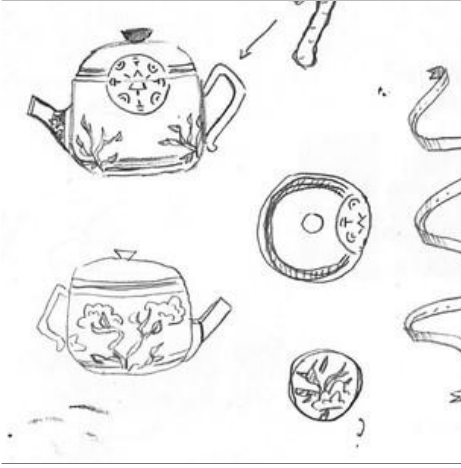
Quality of Carving

Complexity, quality, fullness, and craft

Daily Clean-up Habits

Cleaning table & floor to be streak-free

Building your vessel step by step - Geminizi adım adım inşa edin



1. Develop your **idea** first!
Önce fikrinizi geliştirin!



2. Divide your clay into four pieces: one for a **base**, two for **coils**, and one for **everything else** and for emergencies.
Kilinizi dört parçaya bölün: biri taban için, ikisi bobinler için ve biri diğer her şey ve acil durumlar için.



3. Make the **bottom**: a disc of clay that is 1-1.5 cm thick and 7-10 cm in diameter. **Store any leftovers** in your bag.
Tabanı yapın: 1-1,5 cm kalınlığında ve 7-10 cm çapında bir kil disk. Artıkları çantanızda saklayın.



7. **Stretch** the coils by **spreading** your fingers while rolling.
Yuvarlarken parmaklarınızı yayarak bobinleri gerin.



8. **Smear** your coils together using only **one finger** or one thumb.
Sadece bir parmağınızı veya bir başparmağınızı kullanarak bobinlerinizi birbi



9. **Don't pinch** on either side because you will make your pot very dry and thin.
Saksınızı çok kuru ve ince hale getireceğiniz için iki tarafını da çimdiklemeyin.



13. Add a **foot** by attaching a coil.
Bir bobin takarak bir ayak ekleyin.



14. **Scribe** and then **trim the lip**.
Dudağı çizsin ve ardından kırpsın.



15. Coat your pot with **white slip**. Let it dry and add coats until there are **no streaks**.
Tencerenizi beyaz astar ile kaplayın. Kurumasını bekleyin ve çizgiler kalmayana kadar katlar ekleyin.



4. Keep it fairly **rough** because smoothing it will dry it out.
Oldukça pürüzlü tutun çünkü yumuşatmak onu kurutur.



5. Make a series of **coils** that are about 1-1.5cm thick.
Yaklaşık 1-1,5 cm kalınlığında bir dizi bobin yapın.



6. Remember that you are **not squeezing** the coils. **Work quickly!**
Bobinleri sıkmadığınızı unutmayın. Hızlı çalışın!



10. **Smooth the inside** with your **fingers**. If you can't reach, it is OK.
Parmaklarınızla içini düzeltin. Ulaşamıyorsanız, sorun değil.



11. Shape your vessel by **paddling** it with a wooden spoon or stick.
Bir tahta kaşık veya sopa ile teknenizi kürek çekerek şekillendirin.



12. Shave it with a **knife**. Then **smooth** it with a metal/plastic/silicone **rib**.
Bıçakla tıraş et. Ardından metal/plastik/silikon bir şeritle düzeltin.



16. Do a very **light rough sketch** of your drawing on your pot.
Tencerenize çiziminizin çok hafif bir kaba taslağını yapın.



17. Take a sharpened pencil and **carve through the slip** into the brown clay.
Bilenmiş bir kalem alın ve kaymayı kahverengi kilin içine doğru eğin.



18. Finally, carve your **name** on the bottom.
Son olarak alt kısma da adınızı kazıyın.

Clay vessel evaluation criteria

Kil kabı değerlendirme kriterleri

Clay skills

Kil becerileri

The strength, balance, and surface finish of your clay vessel.

Kil kabınızın gücü, dengesi ve yüzey kalitesi.

Quality of carving

Oyma kalitesi

The complexity, quality, fullness, and craft of the patterns and line drawing on your vessel.

Geminizdeki desenlerin ve çizgi çizimlerinin karmaşıklığı, kalitesi, dolgunluğu ve işçiliği.

Daily clean-up habits

Günlük temizlik alışkanlıkları

Cleaning your table and floor so it is clean and has no streaks.

Masanızı ve zemini temiz ve lekesiz olacak şekilde temizleyin.

Kil kap için kelime bilgisi

apron

apron

a piece of cloth that you wear to protect your clothes from getting dirty.

kıyafetlerinizin kirlenmesini önlemek için giydiğiniz bir bez parçası.

carving

oymacılık

scratching into clay to change its shape or to make a picture or pattern

şeklini değiştirmek veya resim veya desen yapmak için kili kazımak

ceramic

seramik

a material that starts soft like clay, but then becomes very hard after it is cooked to a very high temperature

Başlangıçta kil gibi yumuşak olan, ancak çok yüksek sıcaklıkta pişirildikten sonra çok sertleşen bir malzeme

clay

kil

a soft material used for making pots, bricks, and sculptures that becomes very hard when it is heated up.

Çömlek, tuğla ve heykel yapımında kullanılan, ısıtıldığında çok sertleşen yumuşak bir malzeme.

coil

bobin

a thin piece of clay that looks like a snake

yılana benzeyen ince bir kil parçası

earthenware

toprak

a kind of clay that is fired to a lower temperature and that needs to be glazed before becoming watertight

Daha düşük sıcaklıkta pişirilen ve su geçirmez hale gelmeden önce sırlanması gereken bir tür kil

foot

ayak

the bottom of a pot where it sits on a table

masanın üzerinde durduğu tencerenin dibi

glaze

Sır

a material that you can paint onto ceramic that turns into glass when fired in a kiln

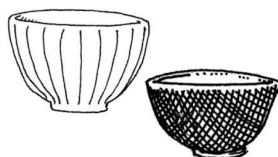
Fırında pişirildiğinde cama dönüşen, seramik üzerine boyayabileceğiniz bir malzeme

glazing cam	for clay: brushing on a paint-like layer to a pot that will later become a layer of glass; for painting: using very thin transparent layers of paint to change the colour kil için: daha sonra cam tabakası haline gelecek olan bir tencereye boya benzeri bir tabakanın fırçalanması; boyama için: rengi değiştirmek için çok ince şeffaf boya katmanları kullanmak
handle halletmek	the part of something that is used to lift or carry it bir şeyin onu kaldırmak veya taşımak için kullanılan kısmı
kiln fırın	an oven used to heat up clay enough to become a hard ceramic kili sert bir seramik haline getirecek kadar ısıtmak için kullanılan bir fırın
lid kapak	the top of a pot that you can take off çıkartabileceğiniz bir tencerenin tepesi
lip dudak	the top edge of a pot bir tencerenin üst kenarı
paddling kürek çekme	hitting clay with wood to make it stronger, smoother, and a better shape Daha güçlü, daha pürüzsüz ve daha iyi bir şekil elde etmek için kili ahşapla vurmak
pattern model	a drawing that repeats in a beautiful way güzel bir şekilde tekrar eden bir çizim
pinch Tutam	squeezing something between your thumb and finger başparmağınız ve parmağınız arasında bir şeyi sıkmak
rib kaburga	a piece of silicone or wood used to smoothly shape some clay kili düzgün bir şekilde şekillendirmek için kullanılan bir parça silikon veya tahta
score Gol	carve Xs or parallel lines to help join clay together with slip kilin kayma ile birleştirilmesine yardımcı olmak için X'leri veya paralel çizgiler çizim
scraper kazıyıcı	a piece of thin metal or plastic used to shave off thin pieces of clay ince kil parçalarını tıraşlamak için kullanılan ince metal veya plastik parçası
scribe yazar	mark an even and straight line eşit ve düz bir çizgi işaretleyin
shave tırış olmak	scrape bumps and fuzz from the surface of something bir şeyin yüzeyindeki tümsekleri ve tüyleri kazımak
slip kayma	a liquid clay that you can use like glue to attach things together, or paint onto your clay to change its colour Nesneleri birbirine yapıştırmak için tutkal gibi kullanabileceğiniz veya rengini değiştirmek için kilinizin üzerine boyayabileceğiniz sıvı kil
stretch uzatmak	pulling something to make it longer bir şeyi uzatmak için çekmek
terracotta pişmiş toprak	an unglazed reddish-brown earthenware clay sırsız kırmızımsı kahverengi toprak kili
transfer Aktar	to move or copy something bir şeyi taşımak veya kopyalamak
trim düzeltme	remove extra clay with a tool fazla kili bir aletle çıkarmak

BOWLS

wan, hachi

碗、鉢



RICE BOWLS
御飯茶碗
gohan jawan



DONBURI * BOWL
丼鉢
donburi bachi
* Rice covered with egg and / or vegetables and meat.



LARGE BOWL
大鉢
ōbachi



LARGE WIDE DISH
平鉢
hirabachi



NESTING BOWLS
入れ子
ireko



SMALL BOWLS
小鉢
kobachi



LARGE PLATE
大皿
ōzara



SOBA* CUPS
そば猪口
soba choko

* Buckwheat noodles - the cup is for the sauce into which they are dipped.

OTHER POTS

CHINESE SPOON
散り蓮華
chirirenge



CHAWAN MUSHI* POT
茶碗蒸し碗
chawan mushi wan
*A steamed, savoury egg custard.



PICKLE POTS
漬け物鉢
tsukemono bachi



TIERED BOX
段重、重ね鉢
danjū,
kasane bachi



DISH WITH HANDLE
手鉢
tebachi

90

shokki
食器

COOKING AND EATING



GRATING DISHES
おろし皿
oroshi zara



SOY SAUCE JUGS
しょうゆ差し
shōyū sashi



SESAME SEED ROASTER
ゴマ煎り
goma iri

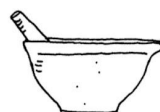


SMALL PICKLE POTS
珍味壺
chinmi tsubo

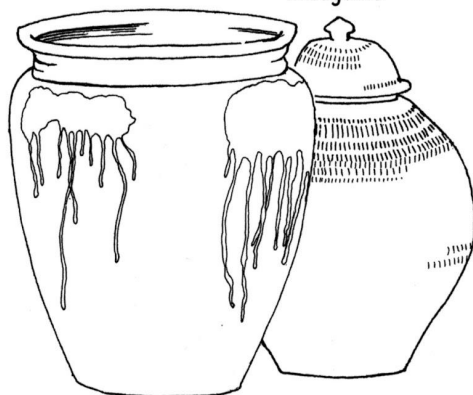


PICKLE MAKING POT
漬物鉢
tsukemono bachi

the heavy lid acts as a weight to press down the pickles inside.



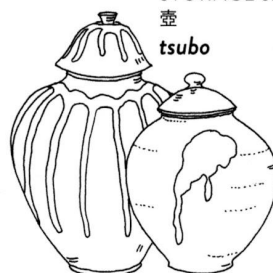
MORTAR / GRINDING BOWL
すり鉢
suribachi



LARGE WATER JARS
水がめ
mizugame



BOWL WITH SPOUT
片口
katakuchi



STORAGE JAR
壺
tsubo



COOKING POT
行平鍋
yukihiranabe



CASSEROLE
土鍋
donabe
usually used for cooking over direct flame

CUPS

yunomi to choko
湯呑みと猪口



101

SAKE CUPS
ぐい呑み
guinomi

nomiyōki
飲み容器

DRINKING VESSELS



SMALL SAKE CUPS
猪口
choko

SAKE BOTTLES
德利
tokkuri



HIP FLASK
抱瓶
dachibin



kambin
燗瓶



POTS FOR WARMING LIQUOR



choka
チョカ

karakara*
カラカラ

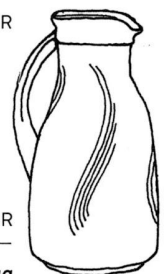


CUP AND SAUCER
碗皿
wanzara



MUG
マグカップ
magukappu

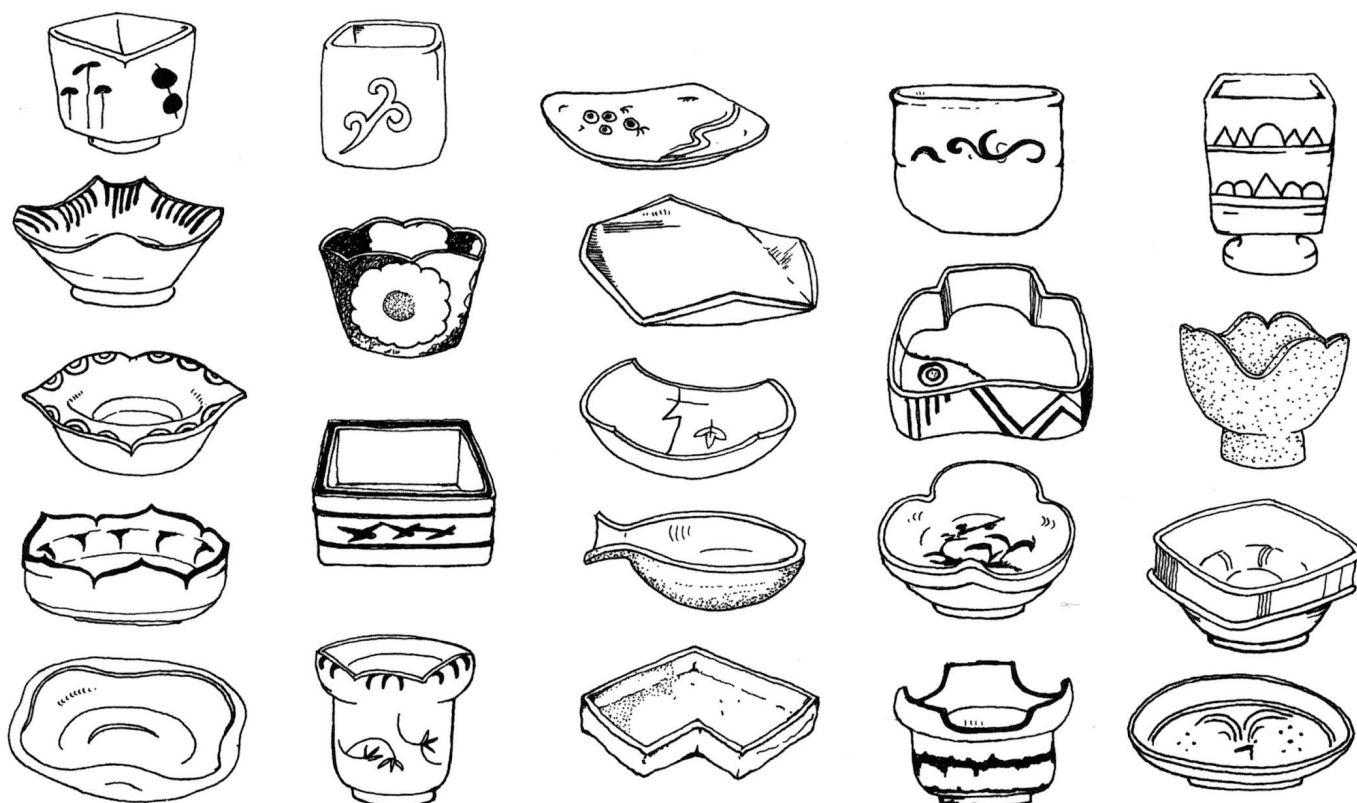
JUG / PITCHER
ジャグ、ピッチャー
jagu / picchaa



*karakara used to be made (esp. in Okinawa) enclosing beads, which would rattle to indicate the flask was empty-
karakara is said to be the sound of the rattling beads. Kara also means empty.

SMALL SERVING DISHES

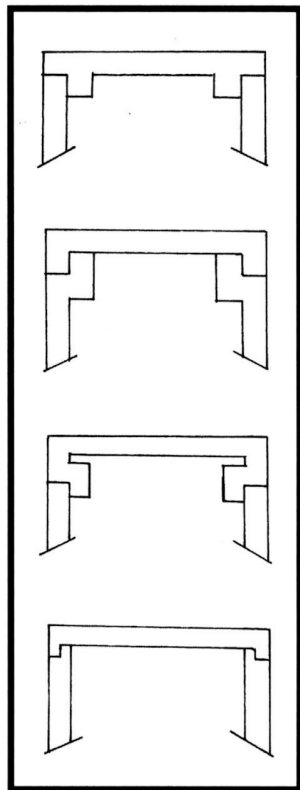
mukōzuke to kozara
向こう付と小皿



102

LIDS

futa
蓋

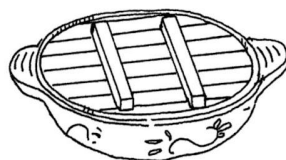


IVORY LID
象牙の蓋
zōge no futa

LAQUER LID
塗り蓋
nuribata



WOODEN LID
木の蓋 (鍋蓋)
ki no futa (nabe buta)



BENT RIM
首型
kubigata

FLAT LID
平蓋
hirabuta

DOMED LID
山蓋
yamabuta

ROLLED OVER RIM
折り曲げて作る気持
orimagete tsukuru kimochi

SPLIT GALLERY RIM
土を半分下げ
て作る気持
tsuchi o hanbun sagete
tsukuru kimochi

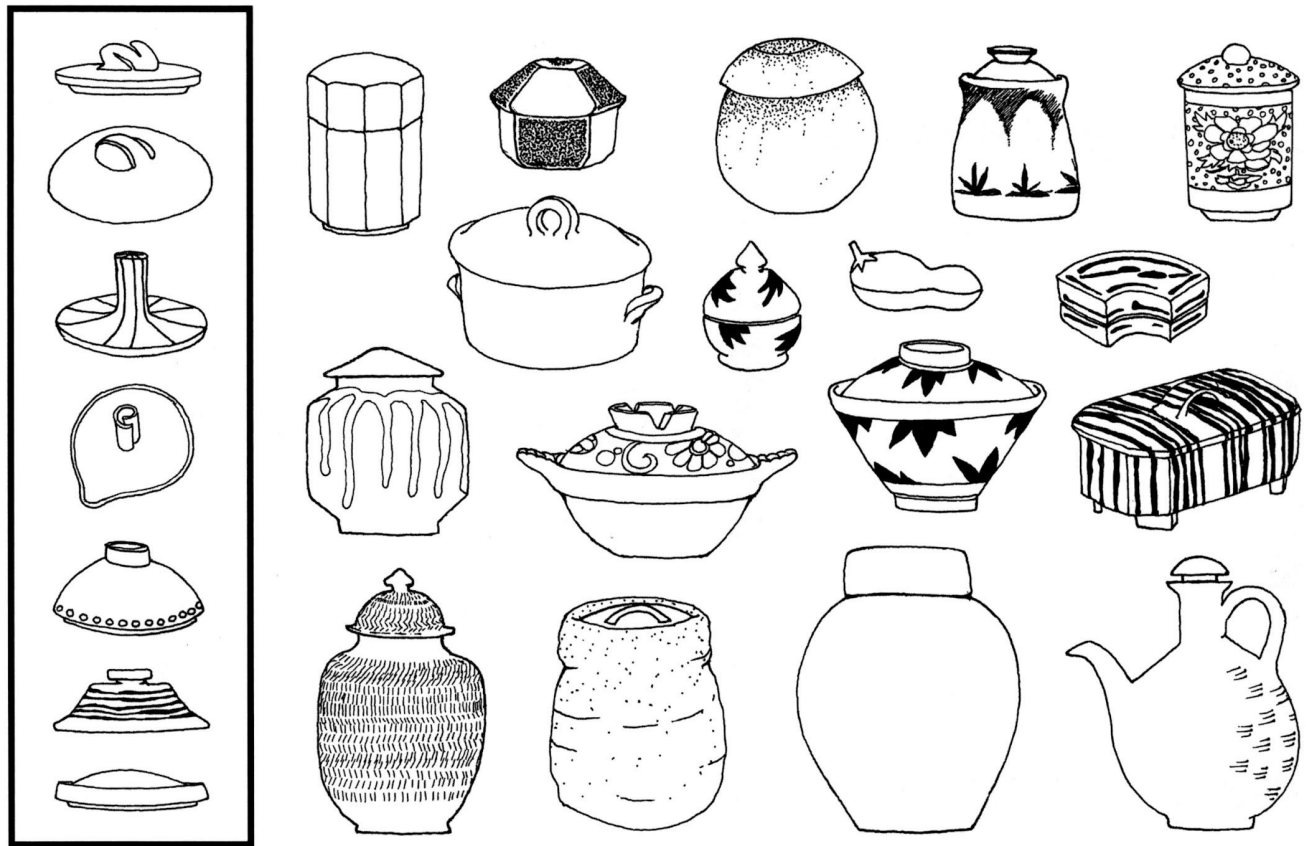
RECESSED KNOB LID
落とし蓋
otoshibuta

THE LID FITS WELL
蓋が合う
futa ga au

THE LID FITS BADLY
蓋が合わない
futa ga awanai

KNOB
つまみ
tsumami

104



105

These pages are from:

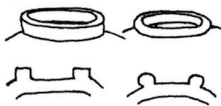
Simpson, Kitto, and Sodeotka,

The Japanese Pottery Book, Revised Edition, 2014

TYPES OF FOOT

kōdai
高台'SNAKE'S EYE' FOOT
janome kōdaiMOST
COMMON

蛇ノ目高台 (普通高台)

'RING' FOOT
wa kōdai

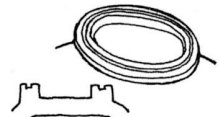
輪高台

'CRESCENT MOON' FOOT
mikazuki kōdai

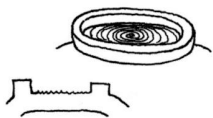
三日月高台

'HELMET' FOOT
tokin kōdai

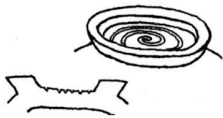
兜巾高台

'DOUBLE' FOOT
nijū kōdai

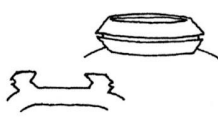
二重高台

'WHIRLPOOL' FOOT
uzumaki kōdai

渦巻高台

'SPIRAL SHELL' FOOT
kaijiri kōdai

貝尻高台

'BAMBOO NODE' FOOT
takenofushi kōdai

竹ノ節高台

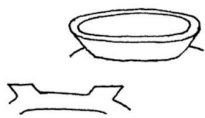
'SPLIT' FOOT
wari kōdai

割高台

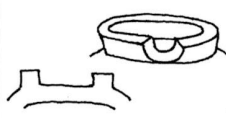
four } split foot
two }
warijūmonji } kōdai
wariichimonji }

割十文字高台

割一文字高台

'SHAMISEN PLECTRUM'
FOOT
bachi kōdai

撥高台

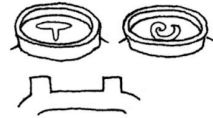
'CUT' FOOT
kiri kōdai

切高台

cross cut } foot
bar cut }
kiriijūmonji } kōdai
kiriichimonji }

切十文字高台

切一文字高台

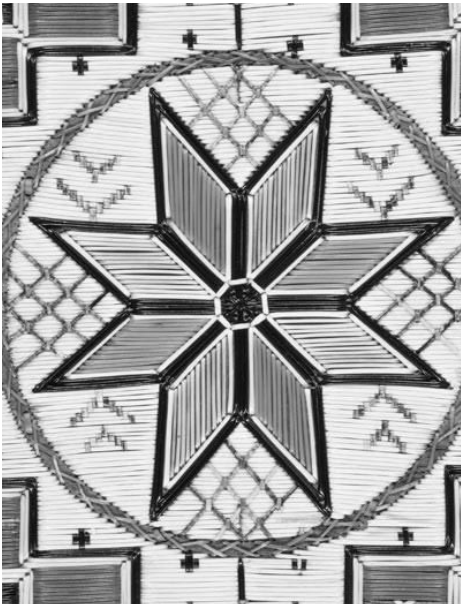
'NAIL CARVED' FOOT
kugibori kōdai

釘彫高台

'CRINKLED CLOTH'
FOOT
chirimen kōdai

縮緬高台

Historical Patterns from around the world



Mi'qmaq



Maliseet



Art Nouveau



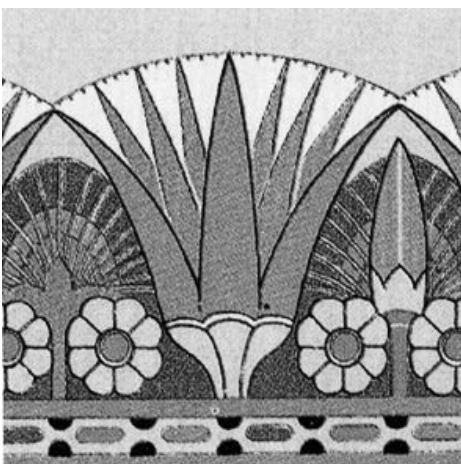
Celtic



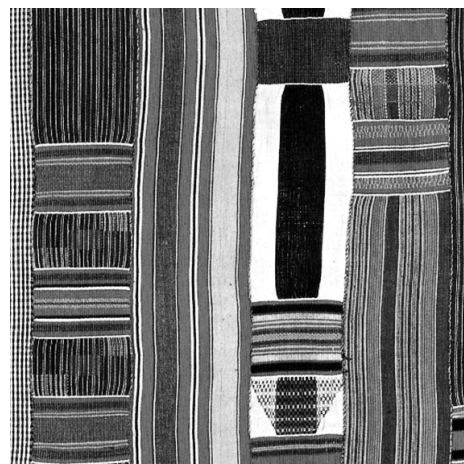
China



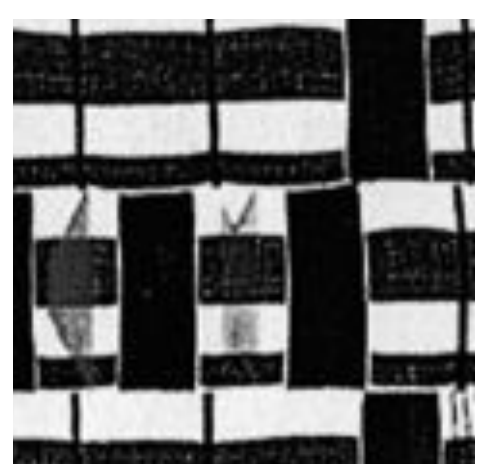
China



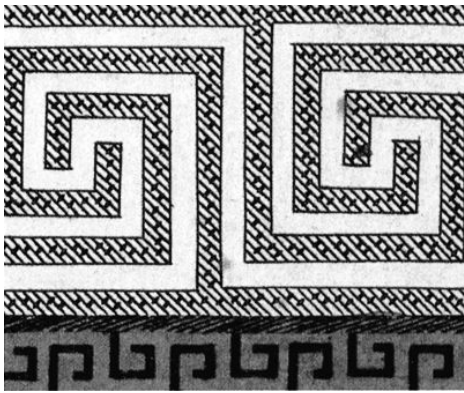
Egypt



Ghana



Ghana



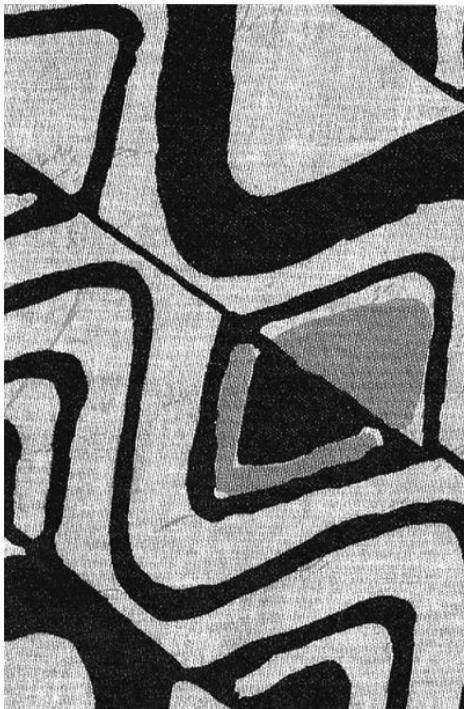
Greece



India



Japan



Mali



Navajo



Roman



Pakistan



Pacific Northwest Coast



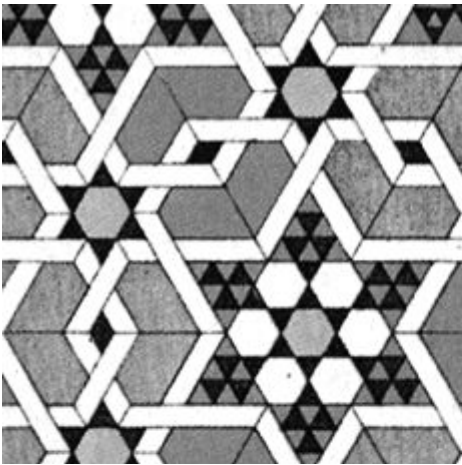
Turkmenistan



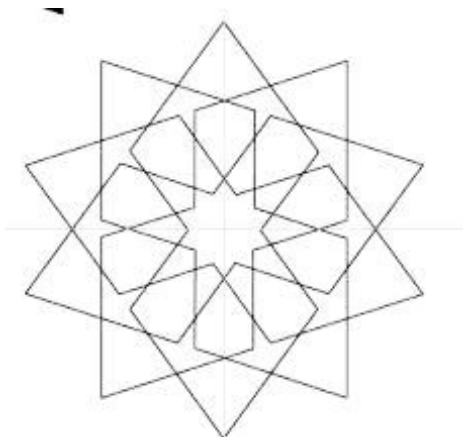
Persia



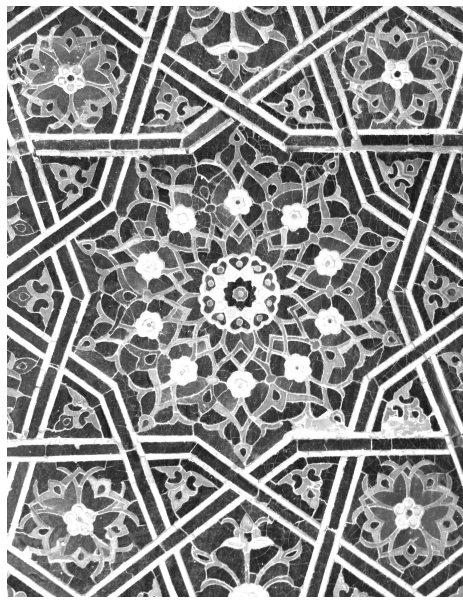
William Morris (Arts and Crafts)



Persia



Islamic pattern



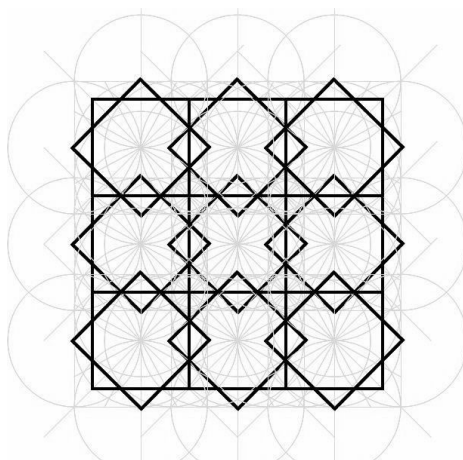
Syrian



Persia



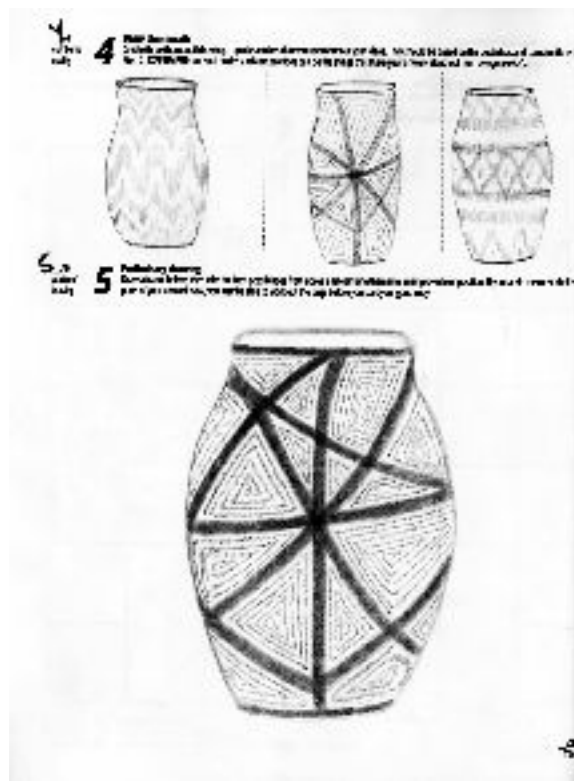
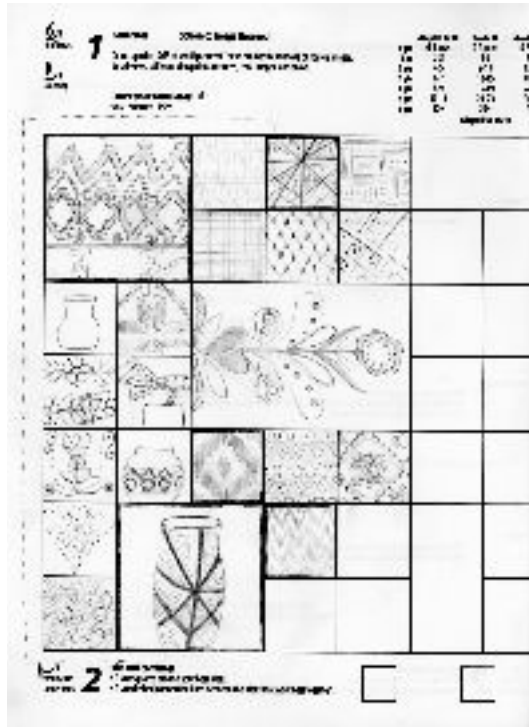
Islamic calligraphy



Islamic pattern

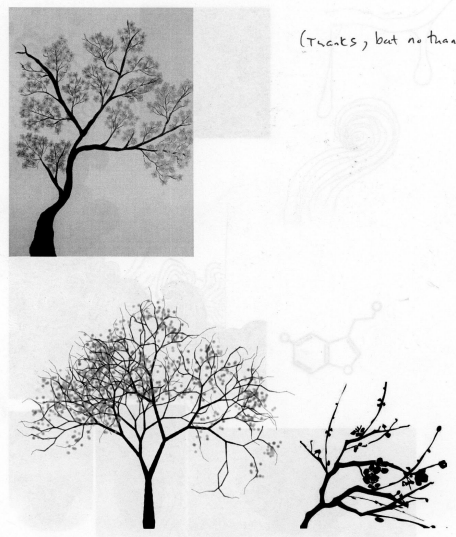
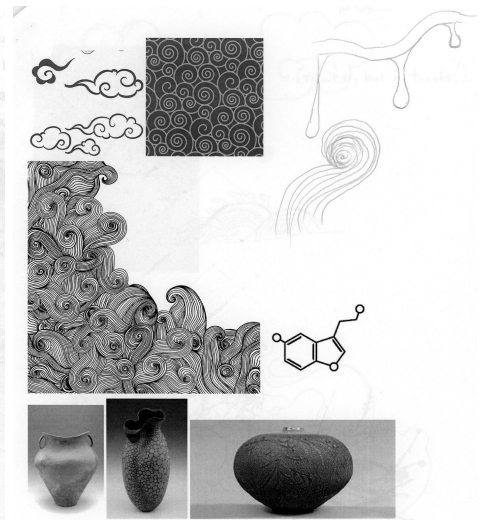
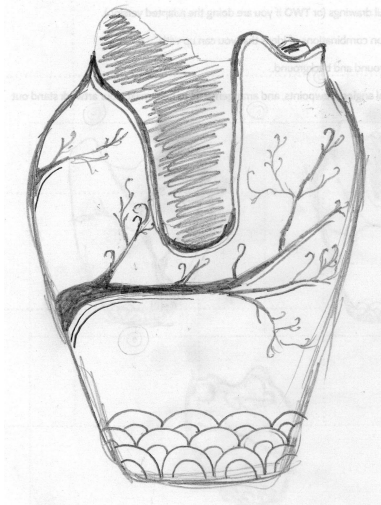
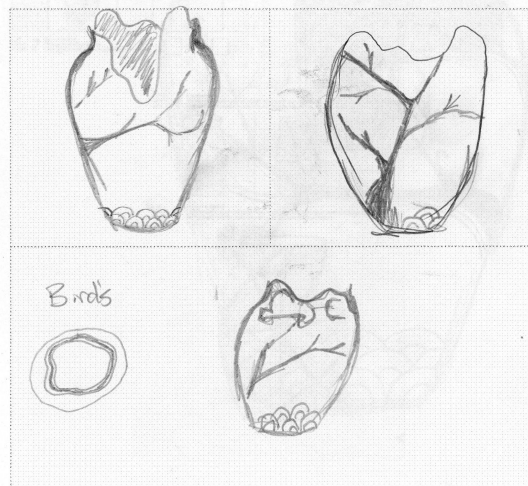
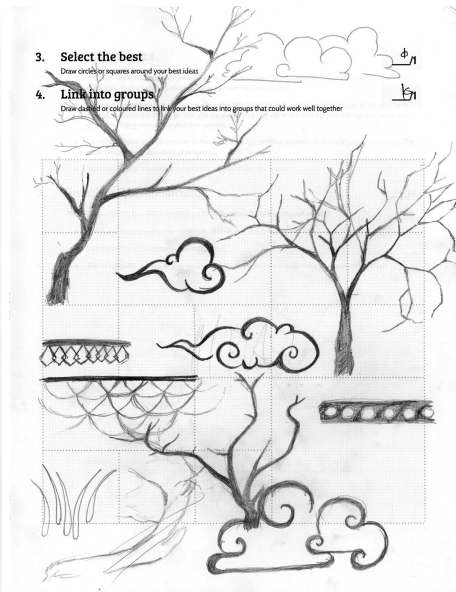
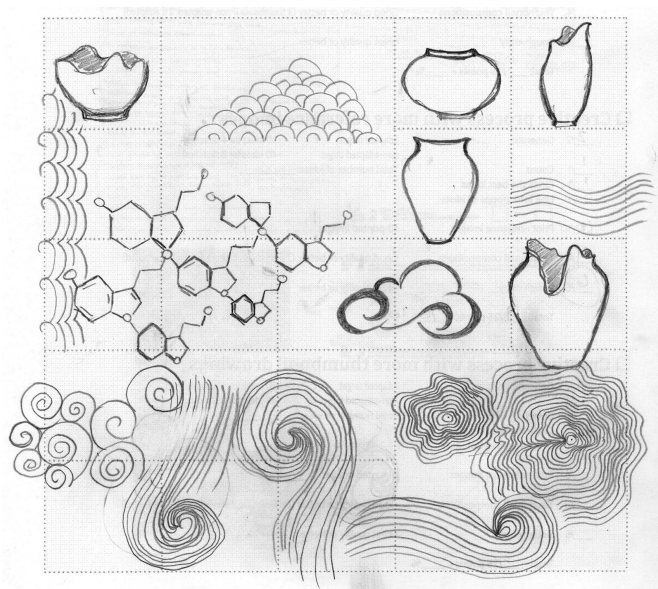
Idea generation

Linnea Sinclair's clay vessel

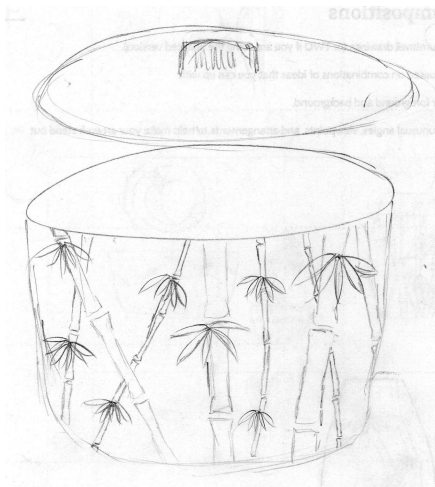
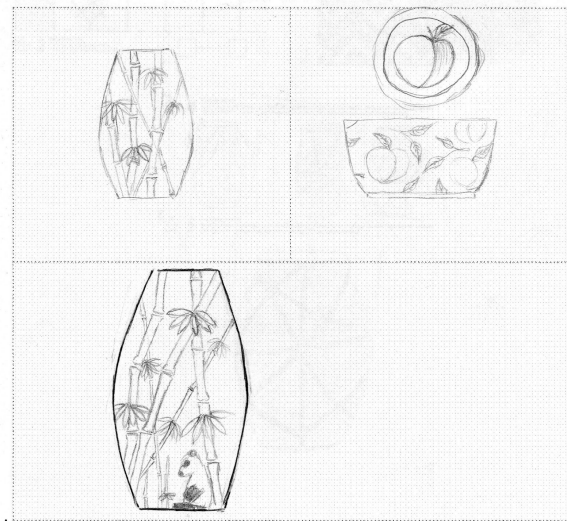
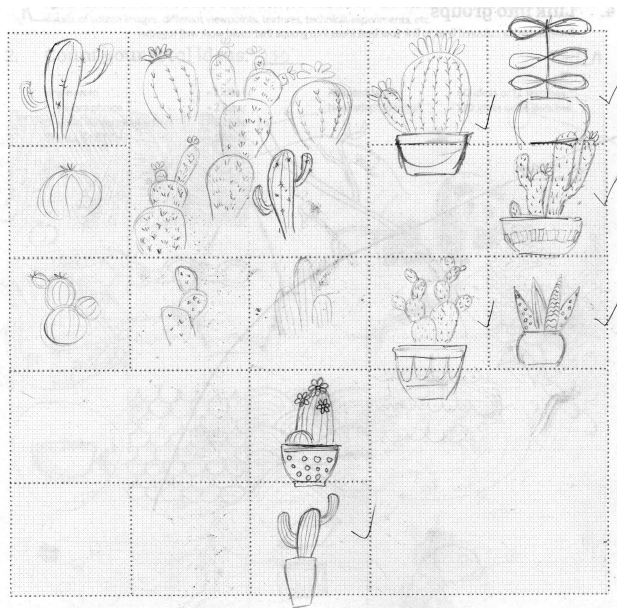
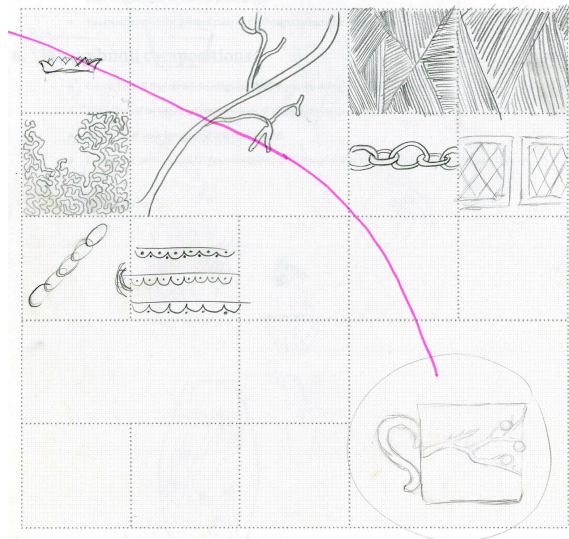
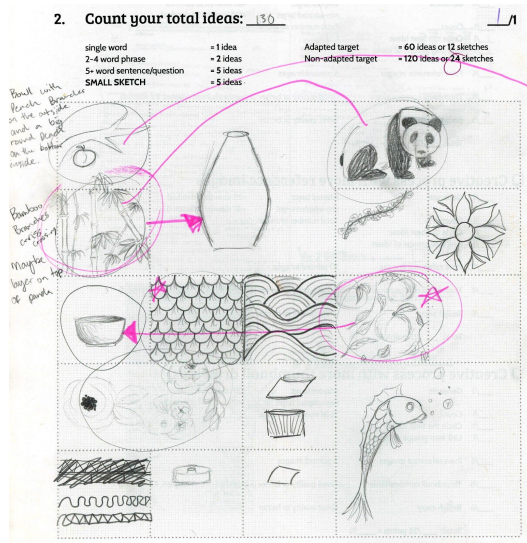


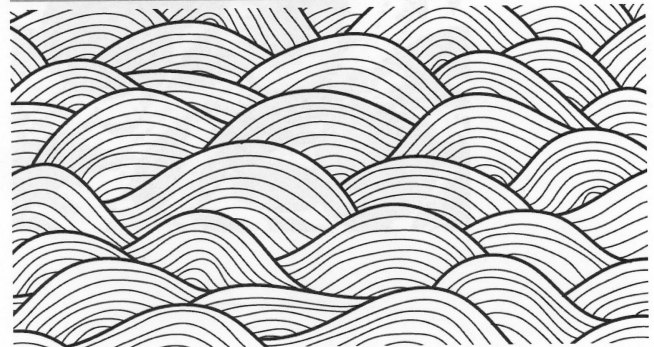
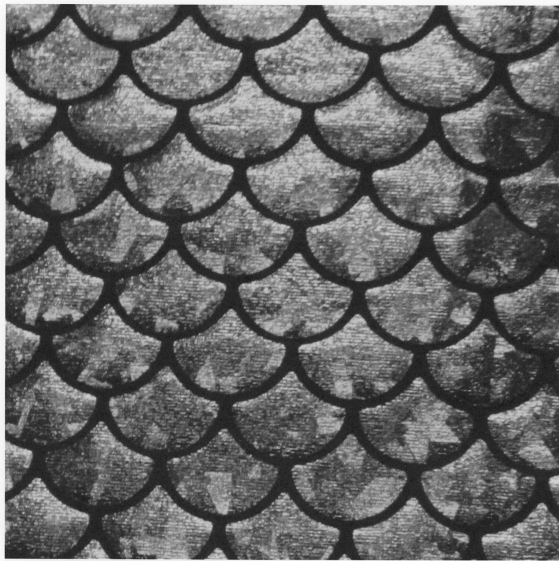
Idea generation

Antoinette O'Keefe's clay vessel



Lily Kungl's clay vessel





- 1 **Generate ideas / fikir üret** maximum of 50% / maksimum %50

Number of **words** / kelime sayısı → ____ ÷ 3 = ____ %

Number of **simple** sketches / Basit eskiz sayısı → ____ × 2% = ____ %

Number of **better** sketches / Daha iyi eskiz sayısı → ____ × 4% = ____ %

 - 2 **Select the best and join together ideas / En iyi fikirleri seçin ve onlara katılın**
Circle the **best** ideas
En iyi fikirleri daire içine alın circled/daire içine alınmış = □ 5%

Link into **groups** of ideas
Onları fikir gruplarına bağlayın linked/bağlı = □ 5%

 - 3 **Print reference images / Referans resimleri yazdır** maximum of 8 images
____ images / Görüntüler x 5% = ____ %

 - 4 **Thumbnail compositions / Küçük resim kompozisyonları** maximum of 10 thumbnails
____ thumbnails / küçük resimler x 8% = ____ %

 - 5 **Rough copy / Eskiz** great quality or better
____ drawing/çizim x 25% = ____ %
- Total / Toplam = ____ %**

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

NOT: İnternetten bir resmi kopyalarsanız, puanınız %25'e düşer.

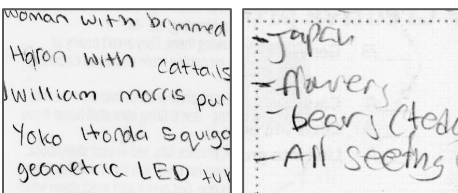
Generate ideas / Fikir üretin!

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

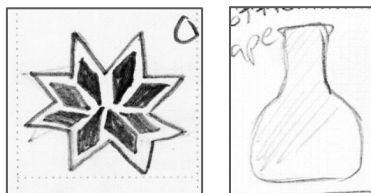
Bir sürü fikir bulmak için listeleri, bir web haritasını veya basit çizimleri kullanın! Aklınızda zaten bir fikir varsa, onu ana teması olarak seçin ve genişletin. Fikirlerinizin dolaşmasına izin verin - bir fikir diğerine yol açar. Çizimler, kaynak görüntülerin ayrıntıları, farklı bakış açıları, dokular, teknik deneyler vb. olabilir.

Adding up points for ideas / Fikirler için puan toplama:

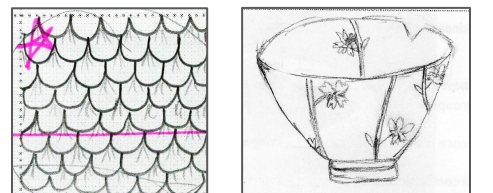
Number of **words**/
kelime sayısı
→ ____ ÷ 3 = ____ %



Number of **simple** sketches/
Basit eskiz sayısı
→ ____ × 2% = ____ %



Number of **better** sketches/
Daha iyi eskiz sayısı
→ ____ × 4% = ____ %



Select the best *en iyisini seç*

Draw circles or squares around your best ideas
En iyi fikirlerinizin çevresine daireler veya kareler çizin

☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%
En iyi 3-7 fikri seçtiniz = %5

Link the best into groups *En iyileri gruplara bağlayın*

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together
En iyi fikirlerinizi birlikte iyi çalışabilecek gruplara bağlamak için kesikli veya renkli çizgiler çizin.

☐ You have joined the best ideas with lines = 5%
En iyi fikirleri satırlarla birleştirdiniz = %5

Print references / *Baskı referansları*

Number of reference photos
Referans fotoğraf sayısı → ____ × 5% = ____%

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Resminizin zorlu kısımlarını doğru bir şekilde gözlemleyebilmek için altı referans resim yazdırın. Kendi fotoğraflarınızı çekmek ve kullanmak tercih edilir, ancak görsel arama da iyidir.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Bulduğunuz bir resmi kopyalamayın. Fikir, kendi resminizi oluşturmak için kaynak görüntüleri düzenlemek ve birleştirmektir. Bir resmi basitçe kopyalarsanız, intihal yapmış olursunuz ve fikir üretmeniz ve son resminizde yaratıcılığı içeren herhangi bir kriter için sıfır kazanırsınız.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Resimlerinizin yarısı ilham kaynağı olarak kullanmak üzere başkalarının çizimlerinden, tablolarından veya diğer sanat eserlerinden olabilir. Diğer görseller gerçekçi fotoğraflar olmalıdır.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Puanları kazanmak için resimlerin basılı kopyalarını teslim etmelisiniz.

Thumbnail compositions / *Küçük resim kompozisyonları*

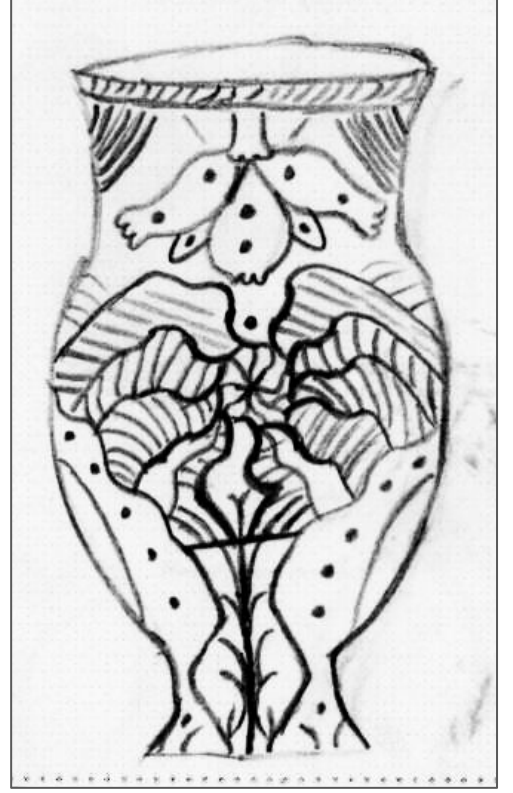
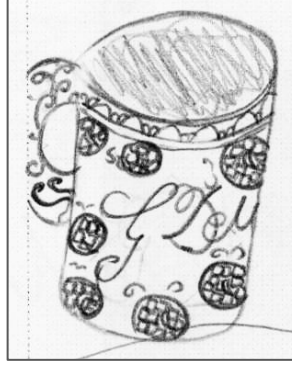
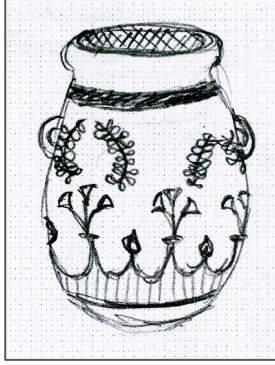
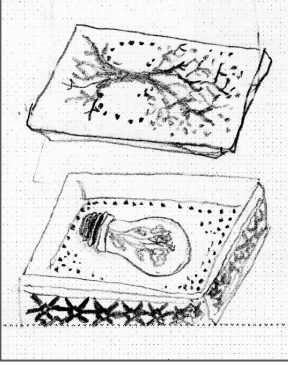
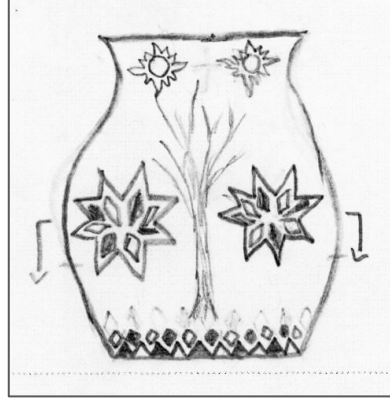
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Fikir geliştirme bölümünde herhangi bir yerde İKİ veya daha fazla küçük resim oluşturun.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Bunlar, bulduğunuz fikir kombinasyonlarına dayanmalıdır. Arka planınızı ekleyin.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Resminizin öne çıkmasına yardımcı olmak için alışılmadık açılar, bakış açıları ve düzenlemelerle denemeler yapın.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Resmin kenarlarını göstermek için küçük resimlerinizin etrafına bir çerçeve çizin.

Adding up points for THUMBNAIL drawings

KÜÇÜK RESİM çizimleri için puan ekleme

Number of thumbnail drawings

Küçük resim sayısı → ____ × 8% = ____%

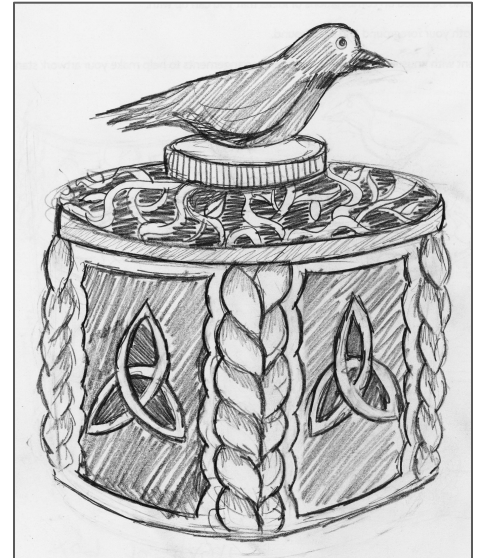
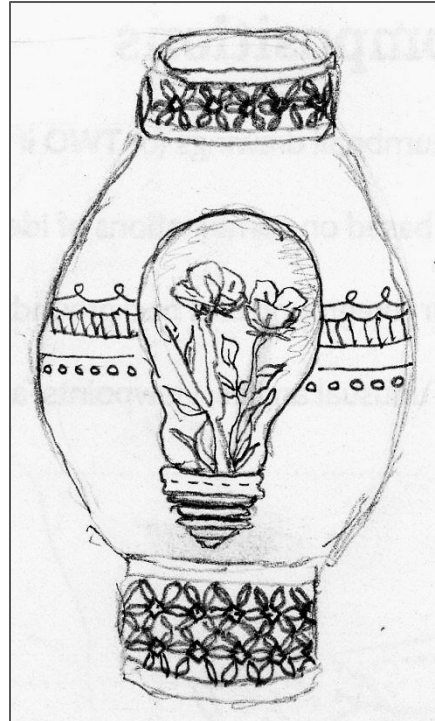
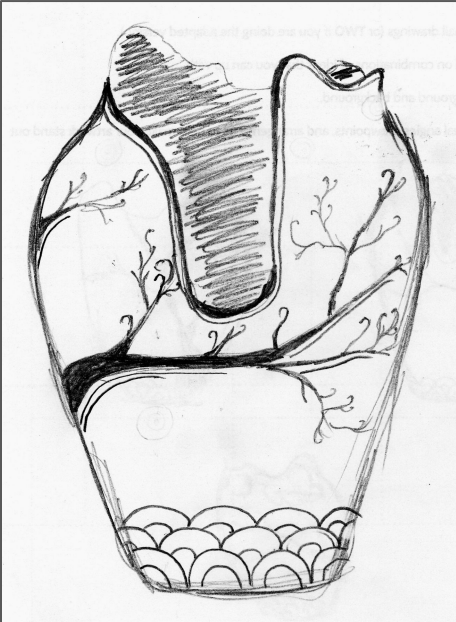


Examples of ROUGH drawings

Kaba çizimlere örnekler

Rough drawing

kaba çizim → up to 25% = ____%



Rough drawing / kaba çizim

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Küçük resimlerinizden en iyi fikirleri alın ve bunları geliştirilmiş bir kaba kopyada birleştirin.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Gerçek şeye başlamadan önce hataları çözmek ve becerilerinizi geliştirmek için bunu kullanın.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Renk kullanıyorsanız, renk düzeninizi göstermek için boya veya renkli kalem kullanın.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Resminizin dış kenarlarını göstermek için bir çerçeve çizin.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Merkezi olmayan bir kompozisyon seçmeyi unutmayın.



Rowan LaPointe, Spring 2023



Erica Hastings-James, Spring 2023



Eunsu Lee, Spring 2023



Alana Natte, Spring 2023



Alexa Maillet, Spring 2023



Nuala Kazi, Spring 2023



Snail/Mace Munro, Spring 2023



Livia Dias Bestteti Santos, Fall 2023



Raelyn Davis, Spring 2023



Taryn Donnelly, Spring 2023



Izzy Hussey, Spring 2023



Razan Izeldin, Spring 2023



Esra Hussein Ali Mahmoud, Fall 2023



Islau Hamadi Juma, Fall 2023



Marina Saez Vinals, Fall 2023



Kadince Hunter, Fall 2023



Payton Lohnes, Fall 2023



Braedan Alguire, Fall 2023



Carson Shea, Fall 2023



Cami Raquet, Fall 2023



Elijah Cochrane, Fall 2024



Shannen Irvine, Fall 2023



Tina Chandra Sekar, Fall 2023



Lisa Khutjwe, Fall 2023