



Prabina Bhujel, Fall 2024



River Eagles, Fall 2024



Kathleen Lutz, Fall 2024



Sue Kim, Fall 2024



Ryleigh Pardy, Fall 2024



Melissa Kim, Fall 2024



Libby Oram, Fall 2024



Rivin Hewage, Fall 2024



Meena Mukund, Fall 2024



Mia Sterling, Fall 2024

## Clay Vessel

\_\_\_/10 Idea development

### Criteria for your finished Clay Vessel:

#### Clay skills

Strength, balance and surface finish

#### Quality of Carving

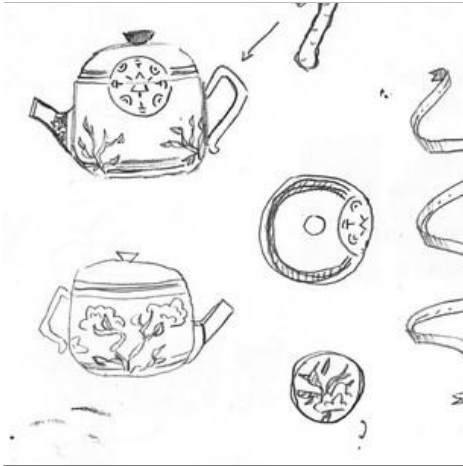
Complexity, quality, fullness, and craft

#### Daily Clean-up Habits

Cleaning table & floor to be streak-free



# Building your vessel step by step



1. Develop your **idea** first!  
Спершу розвивайте свою ідею!



2. Divide your clay into four pieces: one for a **base**, two for **coils**, and one for **everything else** and for emergencies.  
Розділіть свою глину на чотири шматки: один на основу, дві для котушок, і один для всього іншого та для надзвичайних ситуацій.



3. Make the **bottom**: a disc of clay that is 1-1.5 cm thick and 7-10 cm in diameter. **Store any leftovers** in your bag.  
Зробіть дно: диск глини, що становить 1-1,5 см і діаметром 7-10 см. Зберігайте будь-які залишки у сумці.



7. **Stretch** the coils by **spreading** your fingers while rolling.  
Розтягніть котушки, розповсюджуючи пальці під час кочення.



8. **Smear** your coils together using only **one finger** or one thumb.  
Розгладьте котушки разом, використовуючи лише один палець або один великий палець.



9. **Don't pinch** on either side because you will make your pot very dry and thin.  
Не прищипуйте з обох боків, тому що ви зробите свій горщик дуже сухим і тонким.



13. Add a **foot** by attaching a coil.  
Додайте ногу, прикріпивши котушку.



14. **Scribe** and then **trim the lip**.  
Писати, а потім обрізати губу.

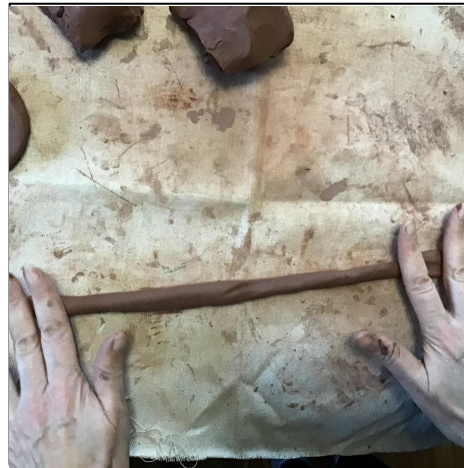


15. Coat your pot with **white slip**. Let it dry and add coats until there are **no streaks**.  
Покрийте свій горщик білим ковзанням. Дайте йому висохнути і додайте пальто, поки не буде смуг.





4. Keep it fairly **rough** because smoothing it will dry it out.  
Зберігайте його досить грубим, оскільки згладжування його висушить.



5. Make a series of **coils** that are about 1-1.5cm thick.  
Зробіть низку котушок товщиною близько 1-1,5 см.



6. Remember that you are **not squeezing** the coils. **Work quickly!**  
Пам'ятайте, що ви не стискаєте котушки. Працюйте швидко!



10. **Smooth the inside** with your **fingers**. If you can't reach, it is OK.  
Розгладьте всередині пальцями. Якщо ви не можете дістатися, це нормально.



11. Shape your vessel by **paddling** it with a wooden spoon or stick.  
Сформуйте посудину, розбиваючи його дерев'яною ложкою або палицею.



12. Shave it with a **knife**. Then **smooth** it with a metal/plastic/silicone **rib**.  
Поголити його ножом. Потім розгладьте його металевим/пластиковим/сіліконовим ребром.



16. Do a very **light rough sketch** of your drawing on your pot.  
Зробіть дуже легкий ескіз свого малюнка на своєму горщику.



17. Take a sharpened pencil and **carve through the slip** into the brown clay.  
Візьміть загострений олівець і прорізайте ковзання в коричневу глину.



18. Finally, carve your **name** on the bottom.  
Нарешті, вирізайте своє ім'я вниз.



# Clay vessel evaluation criteria

## Критерії оцінки глиняного посуду

### Clay skills

Навички глини

The strength, balance, and surface finish of your clay vessel.

Міцність, баланс і якість поверхні вашої глиняної посудини.

### Quality of carving

Якість різьблення

The complexity, quality, fullness, and craft of the patterns and line drawing on your vessel.

Складність, якість, повнота та майстерність візерунків і лінійних малюнків на вашому судні.

### Daily clean-up habits

Звичка щоденного прибирання

Cleaning your table and floor so it is clean and has no streaks.

Мийте свій стіл і підлогу, щоб вони були чистими та без розводів.

## Словник до глиняної посудини

apron

фартух

a piece of cloth that you wear to protect your clothes from getting dirty.

шматок тканини, який ви носите, щоб захистити свій одяг від забруднення.

carving

різьблення

scratching into clay to change its shape or to make a picture or pattern

видряпування глини, щоб змінити її форму або зробити малюнок чи візерунок

ceramic

керамічний

a material that starts soft like clay, but then becomes very hard after it is cooked to a very high temperature

матеріал, який спочатку стає м'яким, як глина, але потім стає дуже твердим після приготування до дуже високої температури

clay

глина

a soft material used for making pots, bricks, and sculptures that becomes very hard when it is heated up.

м'який матеріал, який використовується для виготовлення горщиків, цеглин і скульптур, який при нагріванні стає дуже твердим.

coil

катушка

a thin piece of clay that looks like a snake

тонкий шматок глини, схожий на змію

earthenware

глиняний посуд

a kind of clay that is fired to a lower temperature and that needs to be glazed before becoming watertight

різновид глини, яку обпалюють до нижчої температури і яку потрібно глазувати, перш ніж стати водонепроникною

foot

стопа

the bottom of a pot where it sits on a table

дно горщика, де він стоїть на столі

glaze

глазур

a material that you can paint onto ceramic that turns into glass when fired in a kiln

матеріал, який ви можете малювати на кераміці, яка перетворюється на скло під час випалу в печі



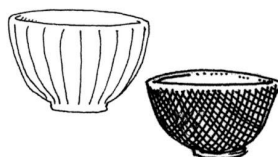
|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>glazing</b><br>склінняня      | <b>for clay: brushing on a paint-like layer to a pot that will later become a layer of glass; for painting: using very thin transparent layers of paint to change the colour</b><br>для глини: нанесення пензликом шару фарби на горщик, який пізніше стане шаром скла; для фарбування: використання дуже тонких прозорих шарів фарби для зміни кольору |
| <b>handle</b><br>ручка           | <b>the part of something that is used to lift or carry it</b><br>частина чогось, яка використовується для підйому або перенесення                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>kiln</b><br>піч               | <b>an oven used to heat up clay enough to become a hard ceramic</b><br>піч, яка використовується для нагрівання глини настільки, щоб вона стала твердою керамікою                                                                                                                                                                                       |
| <b>lid</b><br>кришка             | <b>the top of a pot that you can take off</b><br>верхню частину горщика, яку можна зняти                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>lip</b><br>губа               | <b>the top edge of a pot</b><br>верхній край горщика                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>paddling</b><br>веслування    | <b>hitting clay with wood to make it stronger, smoother, and a better shape</b><br>зіткнення глини з деревом, щоб зробити її міцнішою, гладкішою та кращою формою                                                                                                                                                                                       |
| <b>pattern</b><br>візерунок      | <b>a drawing that repeats in a beautiful way</b><br>малюнок, який красиво повторюється                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>pinch</b><br>щіпка            | <b>squeezing something between your thumb and finger</b><br>стискання чогось між великим і пальцями                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>rib</b><br>ребро              | <b>a piece of silicone or wood used to smoothly shape some clay</b><br>шматок силікону або дерева, який використовується для гладкої форми глини                                                                                                                                                                                                        |
| <b>score</b><br>рахунок          | <b>carve Xs or parallel lines to help join clay together with slip</b><br>вирізайте крестики або паралельні лінії, щоб допомогти з'єднати глину разом із ковзанням                                                                                                                                                                                      |
| <b>scraper</b><br>скребок        | <b>a piece of thin metal or plastic used to shave off thin pieces of clay</b><br>шматок тонкого металу або пластику, який використовується для збивання тонких шматків глини                                                                                                                                                                            |
| <b>scribe</b><br>писар           | <b>mark an even and straight line</b><br>позначте рівну і пряму лінію                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>shave</b><br>голитися         | <b>scrape bumps and fuzz from the surface of something</b><br>зішкребти нерівності та пух з поверхні чого-небудь                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>slip</b><br>ковзати           | <b>a liquid clay that you can use like glue to attach things together, or paint onto your clay to change its colour</b><br>рідку глину, яку ви можете використовувати як клей, щоб скріпити речі, або намалюйте глину, щоб змінити її колір                                                                                                             |
| <b>stretch</b><br>розтягнутись   | <b>pulling something to make it longer</b><br>тягнути щось, щоб зробити його довшим                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>terracotta</b><br>теракотовий | <b>an unglazed reddish-brown earthenware clay</b><br>неглазурована червонувато-коричнева глиняна глина                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>transfer</b><br>передача      | <b>to move or copy something</b><br>перемістити або скопіювати щось                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>trim</b><br>обрізати          | <b>remove extra clay with a tool</b><br>видалити зайву глину інструментом                                                                                                                                                                                                                                                                               |



# BOWLS

wan, hachi

碗、鉢



RICE BOWLS  
御飯茶碗  
gohan jawan



DONBURI \* BOWL  
丼鉢  
donburi bachi  
\* Rice covered with egg and / or vegetables and meat.



LARGE BOWL  
大鉢  
ōbachi



LARGE WIDE DISH  
平鉢  
hirabachi



NESTING BOWLS  
入れ子  
ireko



SMALL BOWLS  
小鉢  
kobachi



LARGE PLATE  
大皿  
ōzara



SOBA\* CUPS  
そば猪口  
soba choko  
\* Buckwheat noodles - the cup is for the sauce into which they are dipped.

## OTHER POTS

CHINESE SPOON  
散り蓮華  
chirirenge



CHAWAN MUSHI\* POT  
茶碗蒸し碗  
chawan mushi wan  
\*A steamed, savoury egg custard.



PICKLE POTS  
漬物鉢  
tsukemono bachi



TIERED BOX  
段重、重ね鉢  
danjū,  
kasane bachi



DISH WITH HANDLE  
手鉢  
tebachi

90

shokki  
食器

# COOKING AND EATING



GRATING DISHES  
おろし皿  
oroshi zara



SOY SAUCE JUGS  
しょうゆ差し  
shōyū sashi



SESAME SEED ROASTER  
ゴマ煎り  
goma iri

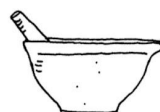


SMALL PICKLE POTS  
珍味壺  
chinmi tsubo

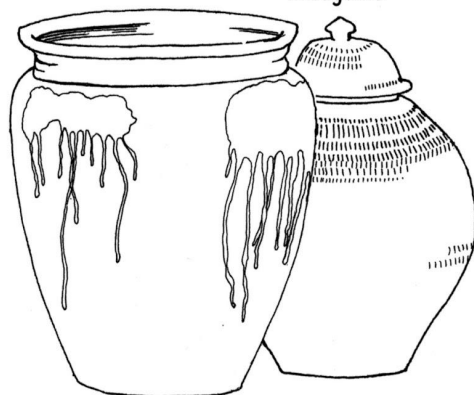


PICKLE MAKING POT  
漬物鉢  
tsukemono bachi

the heavy lid acts as a weight to press down the pickles inside.



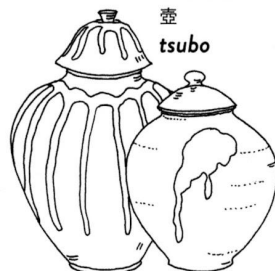
MORTAR / GRINDING BOWL  
すり鉢  
suribachi



LARGE WATER JARS  
水がめ  
mizugame



BOWL WITH SPOUT  
片口  
katakuchi



STORAGE JAR  
壺  
tsubo



COOKING POT  
行平鍋  
yukihiranabe



CASSEROLE  
土鍋  
donabe  
usually used for cooking over direct flame

# CUPS

yunomi to choko  
湯呑みと猪口



101

SAKE CUPS  
ぐい呑み  
guinomi

nomiyōki  
飲み容器

## DRINKING VESSELS



SMALL SAKE CUPS  
猪口  
choko

SAKE BOTTLES  
徳利  
tokkuri



HIP FLASK  
抱瓶  
dachibin



kambin  
燗瓶



POTS FOR WARMING LIQUOR



choka  
チョカ



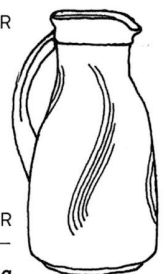
karakara\*  
カラカラ



MUG  
マグカップ  
magukappu



CUP AND SAUCER  
碗皿  
wanzara



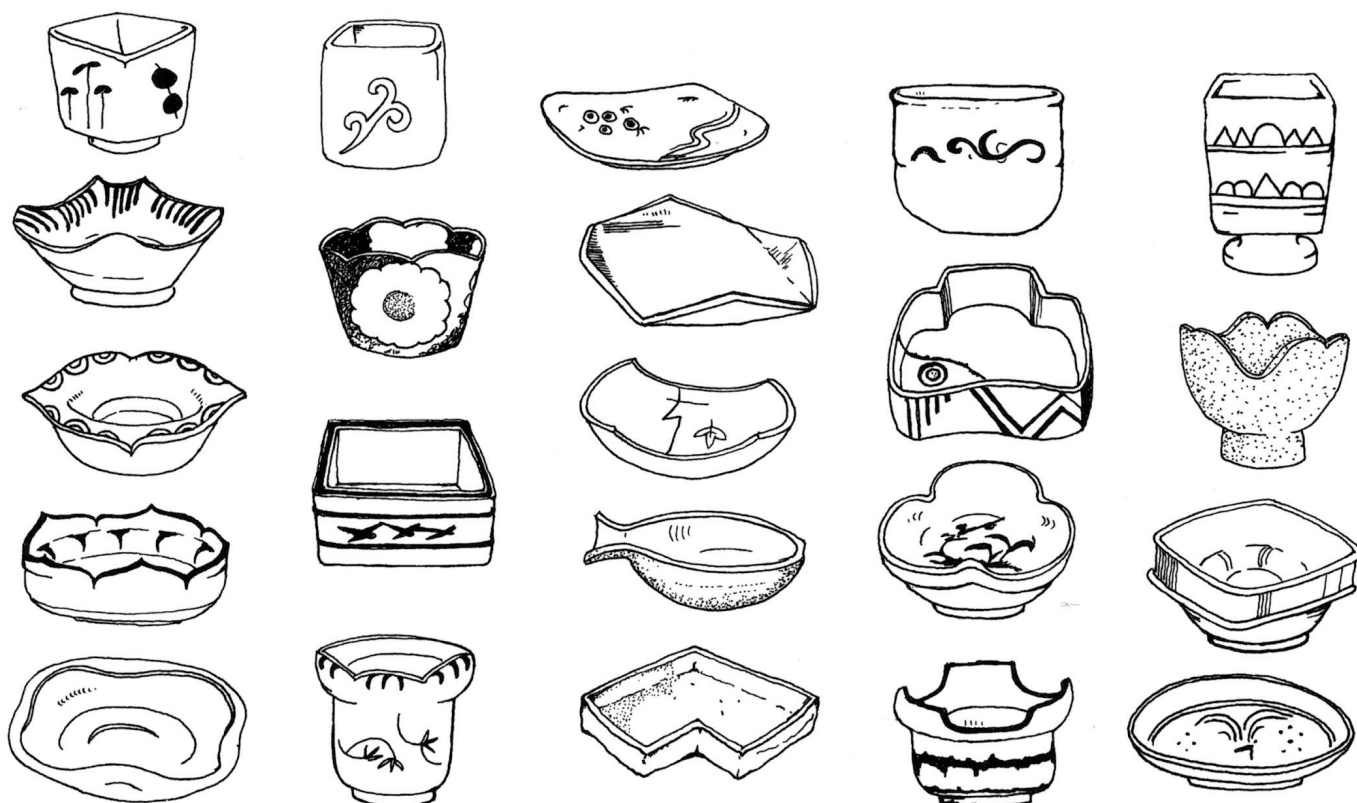
JUG / PITCHER  
ジャグ、ピッチャー  
jagu / picchaa

\*karakara used to be made (esp. in Okinawa) enclosing beads, which would rattle to indicate the flask was empty-  
karakara is said to be the sound of the rattling beads. Kara also means empty.



# SMALL SERVING DISHES

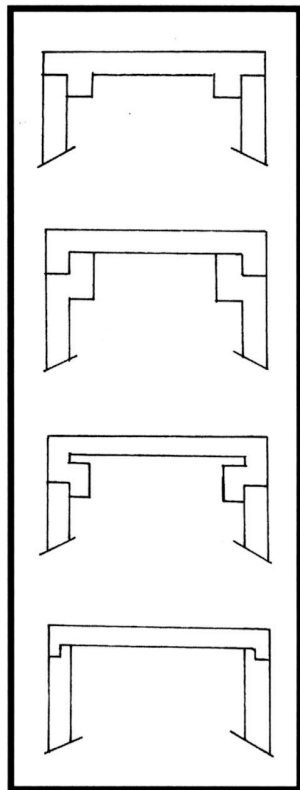
mukōzuke to kozara  
向こう付と小皿



102

## LIDS

futa  
蓋

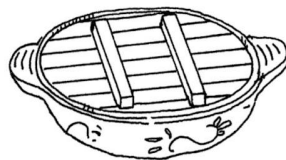


IVORY LID  
象牙の蓋  
zōge no futa

LAQUER LID  
塗り蓋  
nuribata



WOODEN LID  
木の蓋 (鍋蓋)  
ki no futa (nabe buta)



BENT RIM  
首型  
kubigata

FLAT LID  
平蓋  
hirabuta

DOMED LID  
山蓋  
yamabuta

ROLLED OVER RIM  
折り曲げて作る気持  
orimagete tsukuru kimochi

SPLIT GALLERY RIM  
土を半分下げ  
て作る気持  
tsuchi o hanbun sagete  
tsukuru kimochi

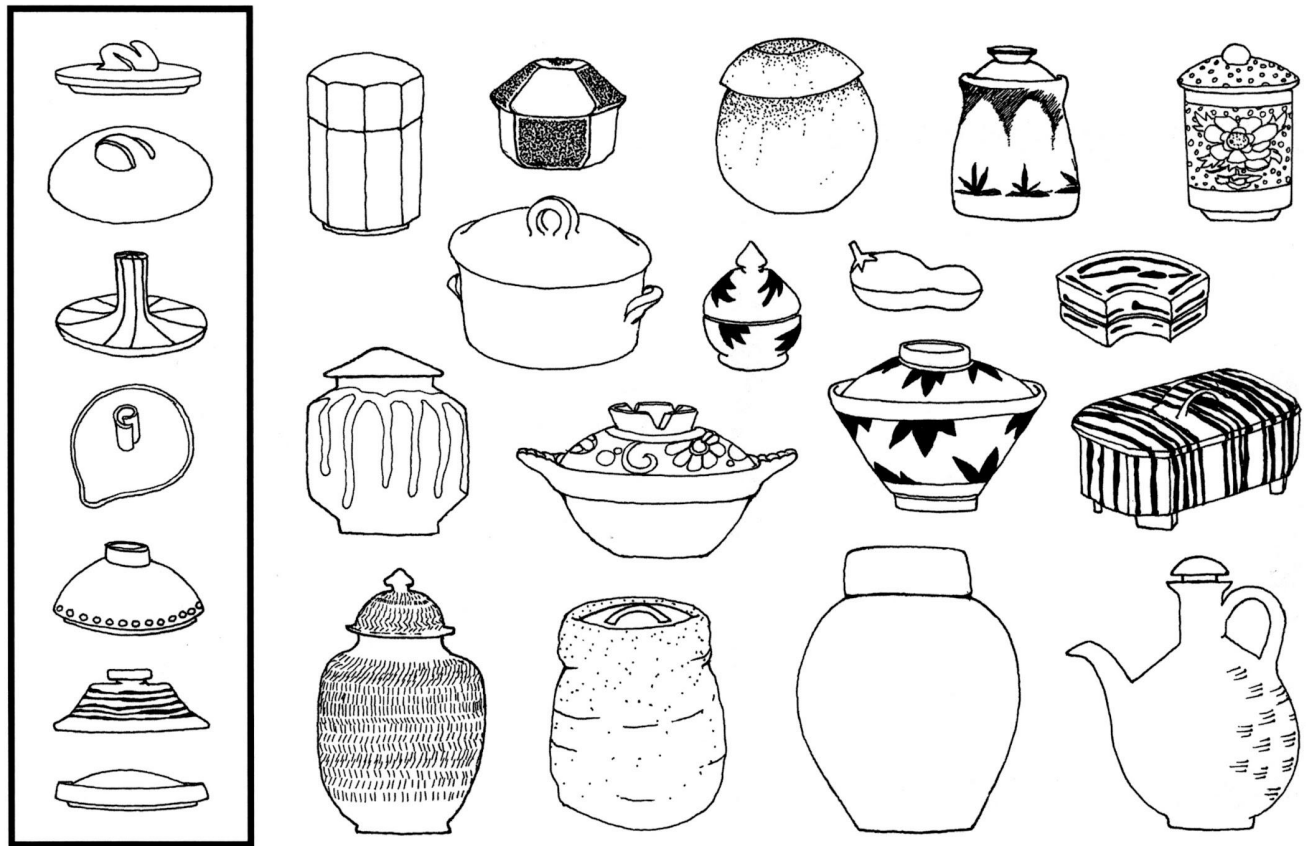
RECESSED KNOB LID  
落とし蓋  
otoshibuta

THE LID FITS WELL  
蓋が合う  
futa ga au

THE LID FITS BADLY  
蓋が合わない  
futa ga awanai

KNOB  
つまみ  
tsumami

104



105

These pages are from:

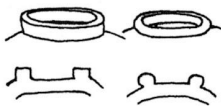
Simpson, Kitto, and Sodeotka,

*The Japanese Pottery Book, Revised Edition, 2014*

## TYPES OF FOOT

kōdai  
高台'SNAKE'S EYE' FOOT  
janome kōdaiMOST  
COMMON

蛇ノ目高台 (普通高台)

'RING' FOOT  
wa kōdai

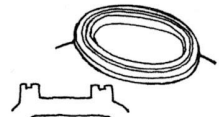
輪高台

'CRESCENT MOON' FOOT  
mikazuki kōdai

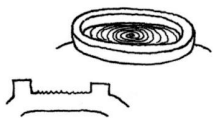
三日月高台

'HELMET' FOOT  
tokin kōdai

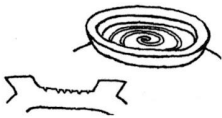
兜巾高台

'DOUBLE' FOOT  
nijū kōdai

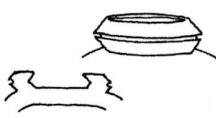
二重高台

'WHIRLPOOL' FOOT  
uzumaki kōdai

渦巻高台

'SPIRAL SHELL' FOOT  
kaijiri kōdai

貝尻高台

'BAMBOO NODE' FOOT  
takenofushi kōdai

竹ノ節高台

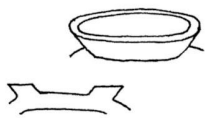
'SPLIT' FOOT  
wari kōdai

割高台

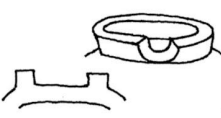
four } split foot  
two } warijūmonji  
kōdai  
wariichimonji

割十文字高台

割一文字高台

'SHAMISEN PLECTRUM'  
FOOT  
bachi kōdai

撥高台

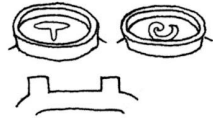
'CUT' FOOT  
kiri kōdai

切高台

cross cut } foot  
bar cut }  
kiri jūmonji } kōdai  
kiri ichimonji

切十文字高台

切一文字高台

'NAIL CARVED' FOOT  
kugibori kōdai

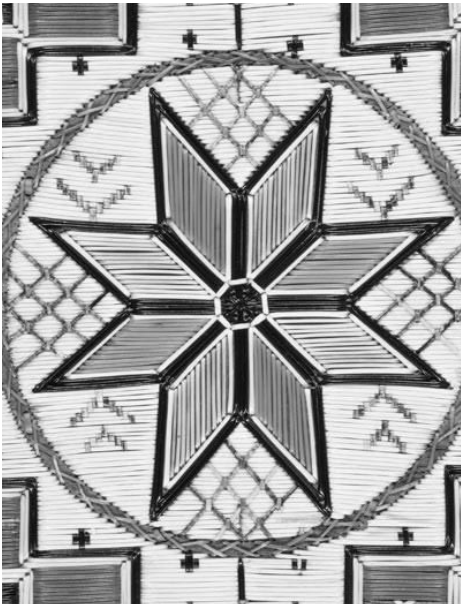
釘彫高台

'CRINKLED CLOTH'  
FOOT  
chirimen kōdai

縮緬高台



# Historical Patterns from around the world



Mi'qmaq



Maliseet



Art Nouveau



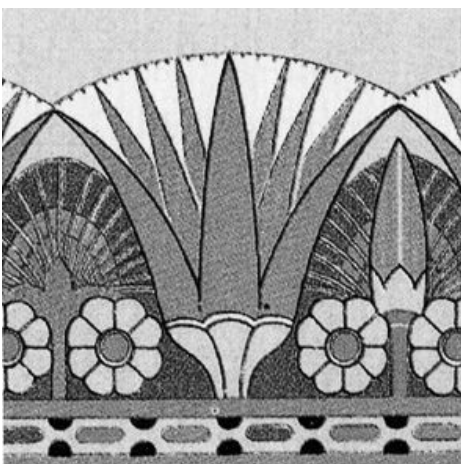
Celtic



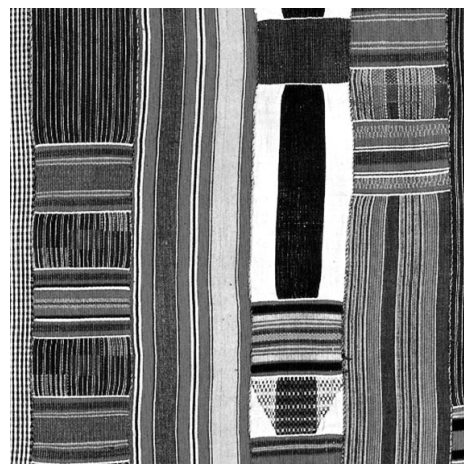
China



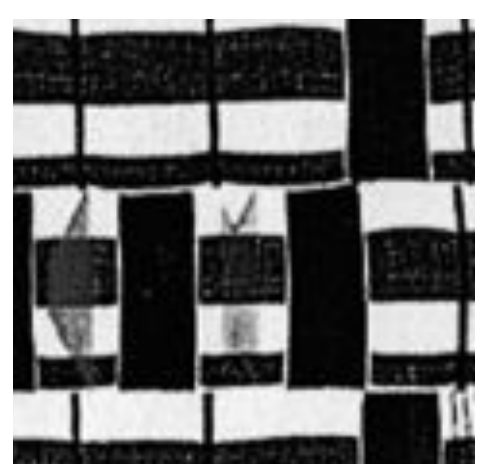
China



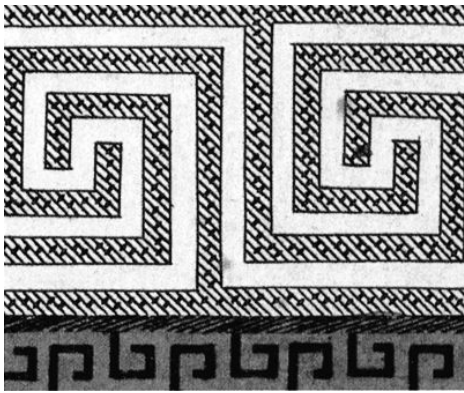
Egypt



Ghana



Ghana



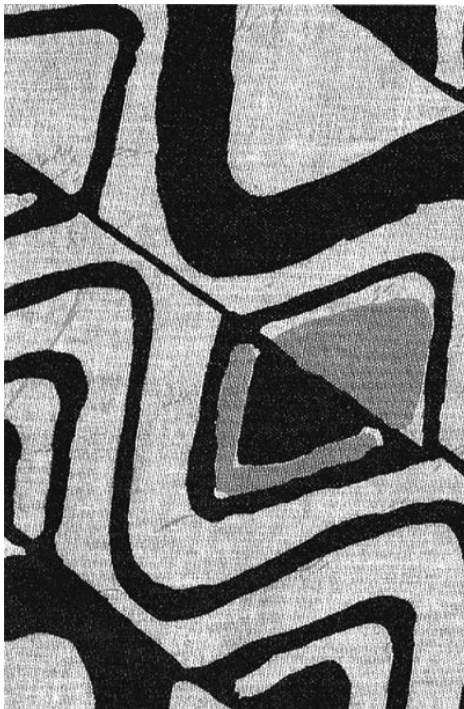
Greece



India



Japan



Mali



Navajo



Roman



Pakistan



Pacific Northwest Coast





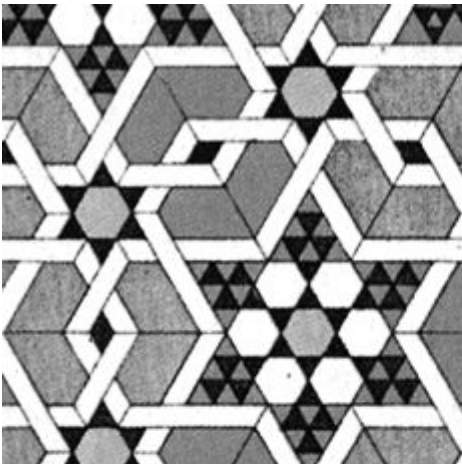
Turkmenistan



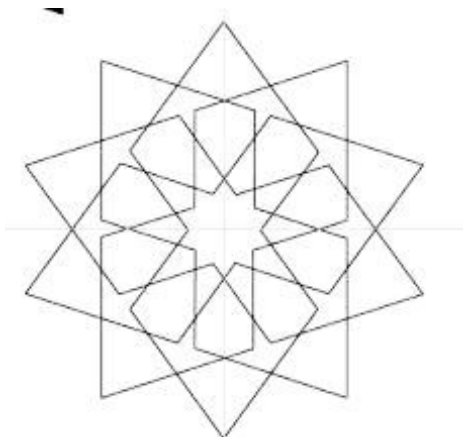
Persia



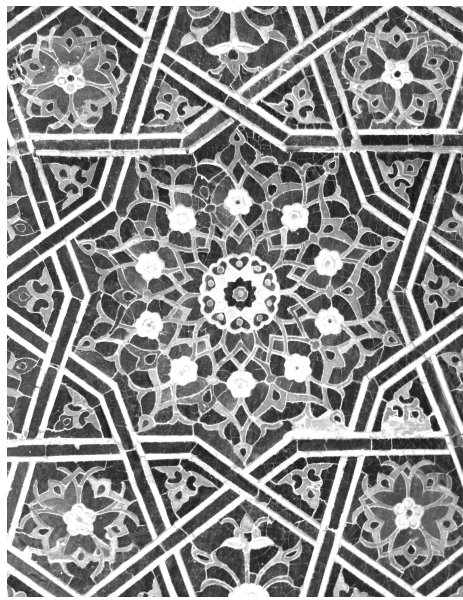
William Morris (Arts and Crafts)



Persia



Islamic pattern



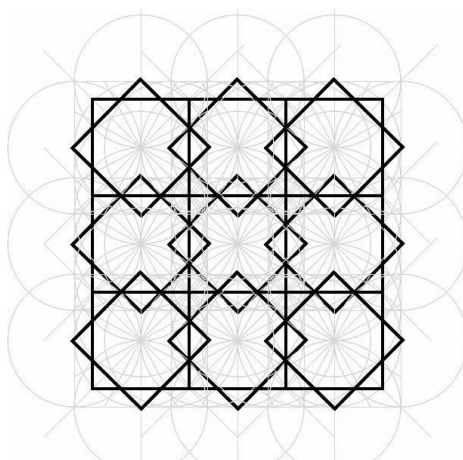
Syrian



Persia



Islamic calligraphy

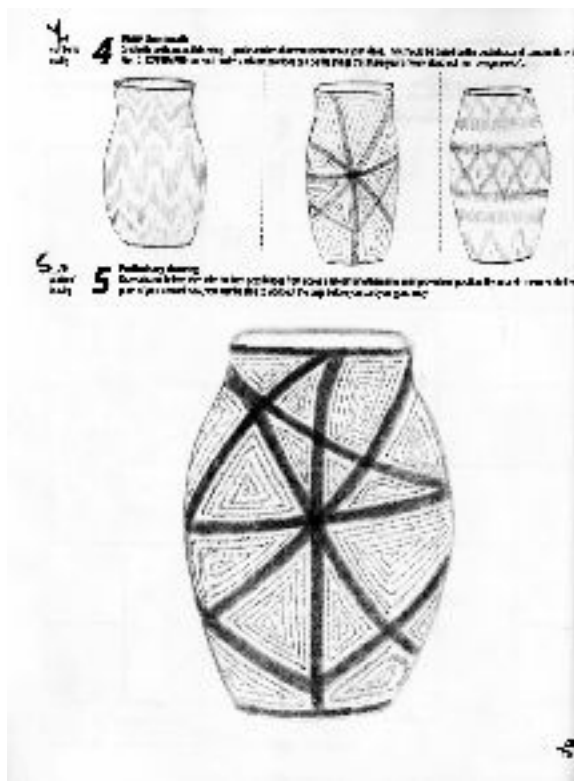
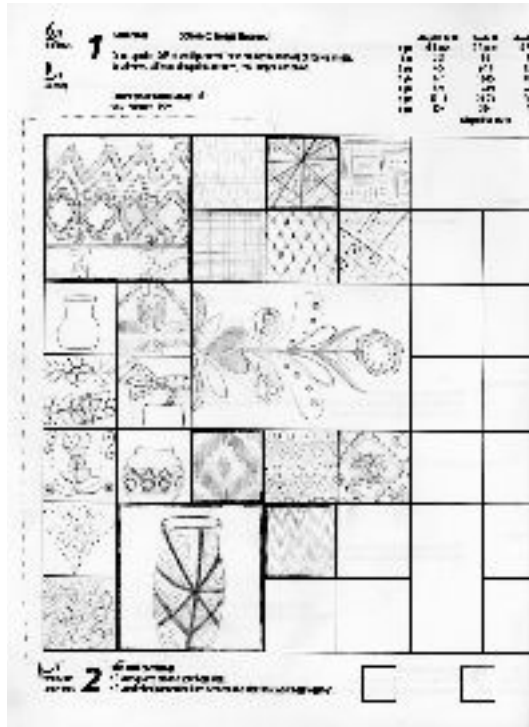


Islamic pattern



# Idea generation

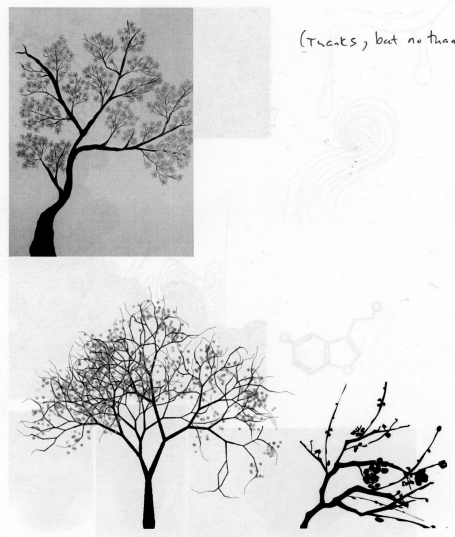
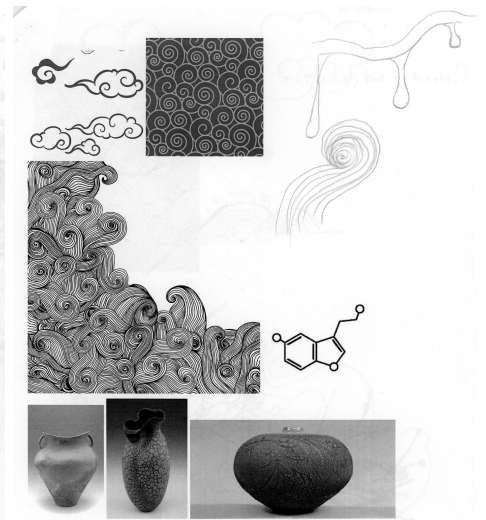
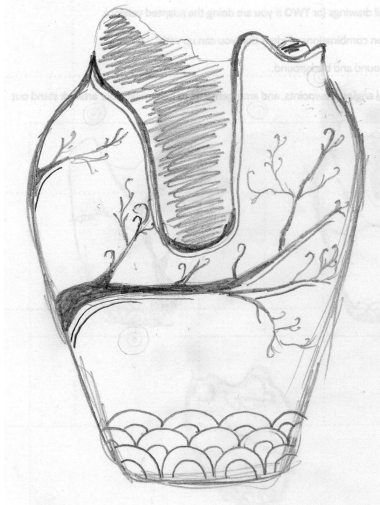
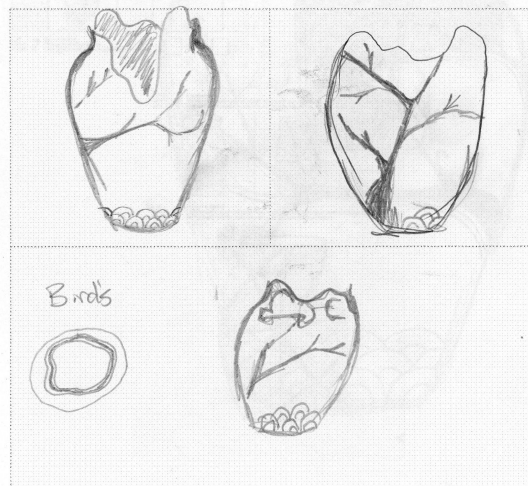
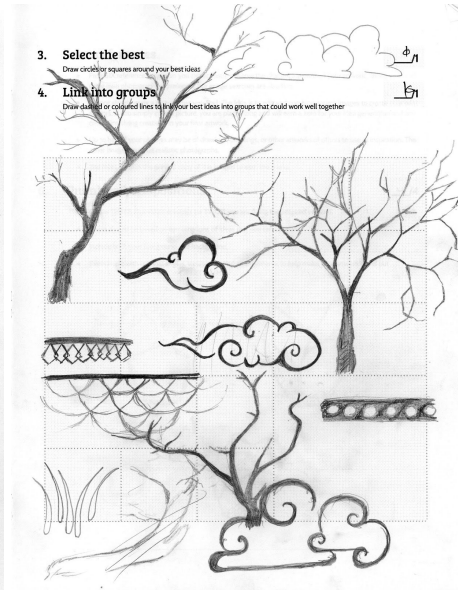
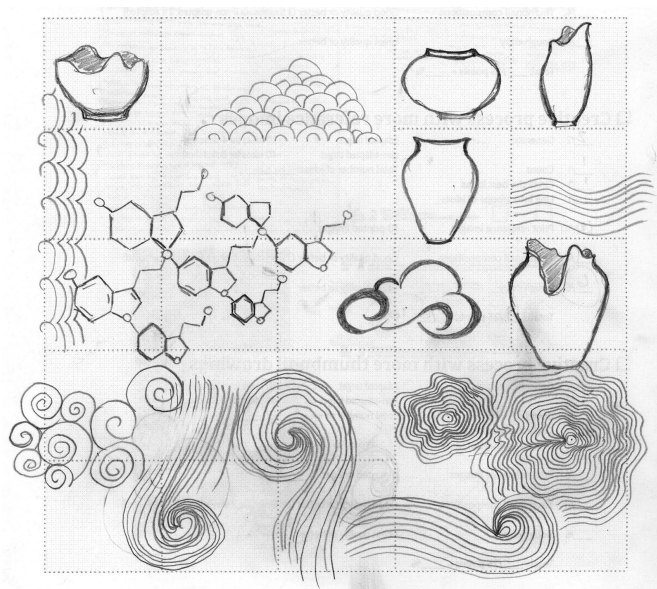
## Linnea Sinclair's clay vessel





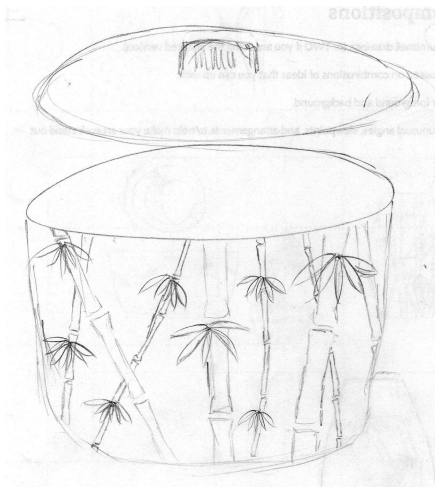
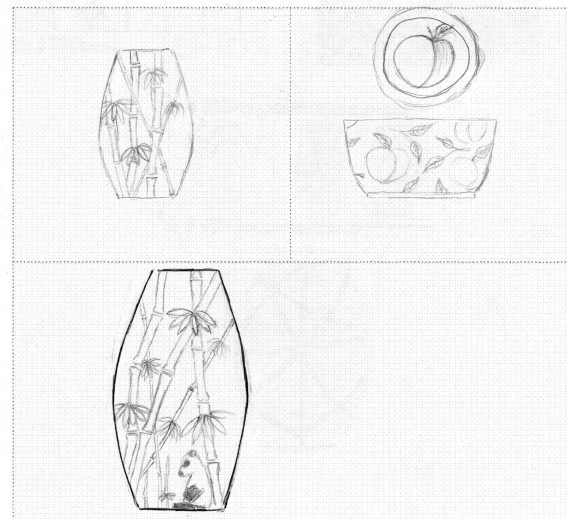
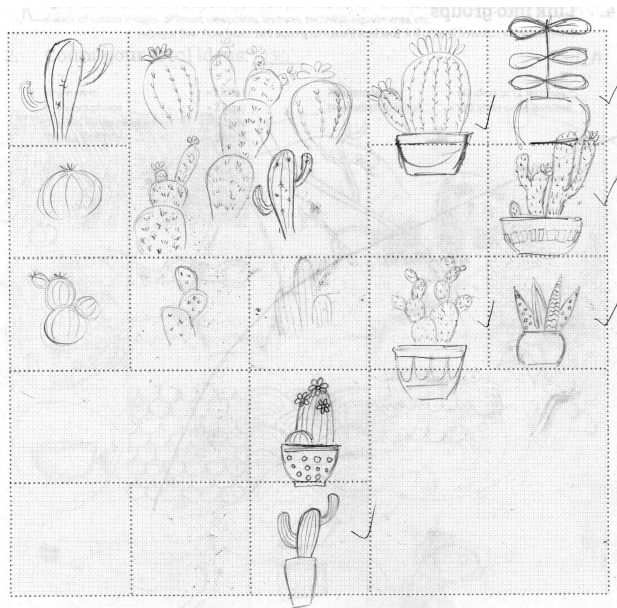
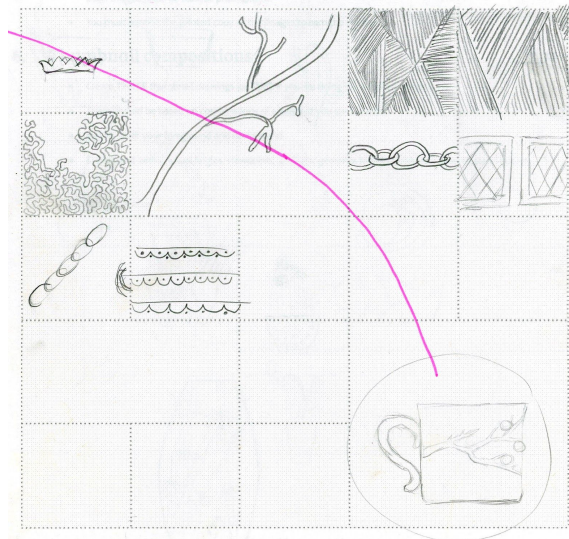
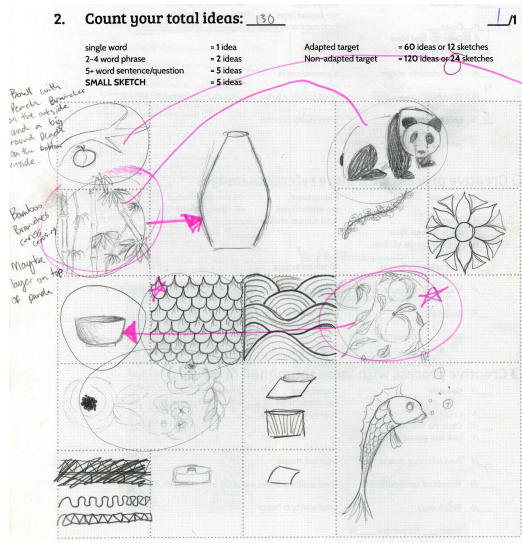
# Idea generation

## Antoinette O'Keefe's clay vessel

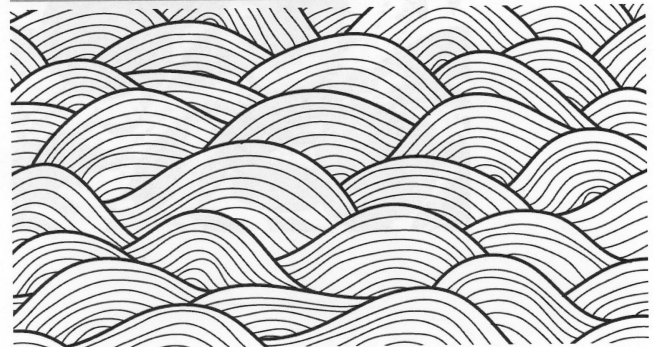
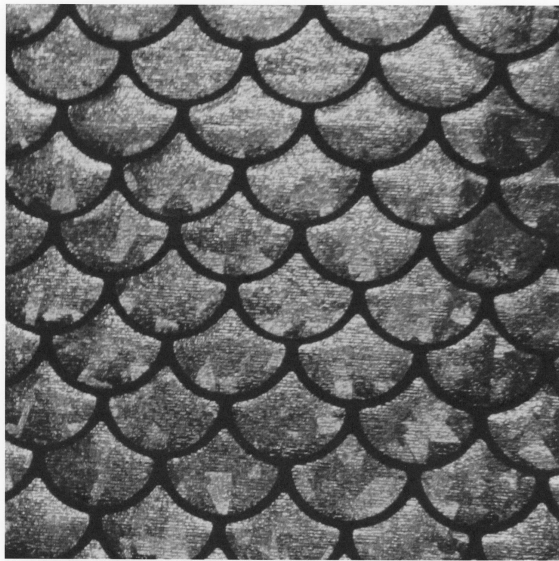




## Lily Kungl's clay vessel







# Idea Development/Розробка ідей

Name/Ім'я:

## 1 Generate ideas/Створюйте ідеї

maximum of 50%/максимум 50%

Number of **words**/Кількість слів → \_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_%

Number of **simple** sketches/Кількість простих ескізів → \_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_%

Number of **better** sketches/Кількість кращих ескізів → \_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_%

## 2 Select the best and join together ideas Виберіть найкращі ідеї та об'єднайте їх разом

**Circle** the **best** ideas

Обведіть найкращі ідеї circled/обведено = □ 5%

**Link** into **groups** of ideas

Об'єднайте їх у групи ідей linked/пов'язано = □ 5%

## 3 Print reference images/Друк еталонних зображень

maximum of 8 images

\_\_\_\_ images/зображень × 5% = \_\_\_\_%

## 4 Thumbnail compositions/Композиції мініатюр

maximum of 10 thumbnails

\_\_\_\_ thumbnails/ескізів × 8% = \_\_\_\_%

## 5 Rough copy/Груба копія

great quality+/відмінна якість або краща

\_\_\_\_ drawing/креслення × 25% = \_\_\_\_%

**Total/Разом = \_\_\_\_%**

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

**ПРИМІТКА.** Якщо ви просто скопіюєте зображення з Інтернету, ваш показник знизиться до 25%.



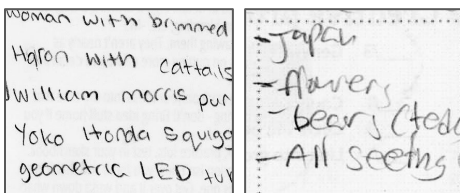
## Generate ideas/Генеруйте ідеї!

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

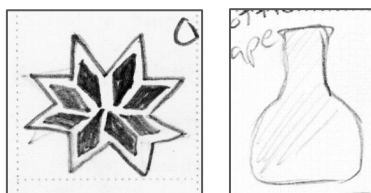
Використовуйте списки, веб -карту або прості малюнки, щоб придумати БАГАТО ідей! Якщо у вас вже є ідея, оберіть її як свою центральну тему та розширте її. Нехай ваші ідеї блукають - одна ідея веде до іншої. Малюнки можуть бути деталями вихідних зображень, різних точок зору, текстур, технічних експериментів тощо.

## Adding up points for ideas/Додавання балів за ідеї:

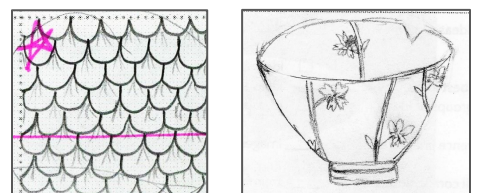
Number of **words**/  
Кількість слів  
→  $\_\_\_ \div 3 = \_\_\_ \%$



Number of **simple** sketches/  
Кількість простих ескізів  
→  $\_\_\_ \times 2\% = \_\_\_ \%$



Number of **better** sketches/  
Кількість кращих ескізів  
→  $\_\_\_ \times 4\% = \_\_\_ \%$



## Select the best

### Виберіть найкраще

Draw circles or squares around your best ideas/  
Намалюйте кола або квадрати навколо своїх  
найкращих ідей

☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%  
Ви вибрали найкращі 3-7 ідей = 5%

## Link the best into groups

### Об'єднайте найкращих у групи

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups  
that could work well together.  
Намалюйте пунктирні або кольорові лінії, щоб об'єднати свої  
найкращі ідеї в групи, які могли б добре працювати разом.

☐ You have joined the best ideas with lines = 5%  
Ви приєдналися до найкращих ідей за допомогою рядків  
= 5%



## Print references

Number of reference photos

### Роздрукувати посилання

Кількість еталонних фотографій → \_\_\_\_ × 5% = \_\_\_\_%

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.  
Роздрукуйте шість еталонних зображень, щоб ви могли точно спостерігати за складними частинами вашого твору мистецтва. Краще фотографувати та використовувати власні фотографії, але пошук зображень також підходить.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.  
**Не копіюйте просто знайдене зображення.** Ідея полягає в тому, щоб редагувати та поєднувати вихідні зображення для створення власних творів мистецтва. Якщо ви просто скопіюєте картину, ви плагіатуватимете і заробите нуль для створення вашої ідеї та будь-яких критеріїв, що стосуються творчості у вашому остаточному творі мистецтва.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.  
До половини ваших фотографій можуть складатися з малюнків, картин чи інших творів мистецтва інших, які можна використати як натхнення. Інші зображення мають бути реалістичними.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.  
Щоб отримати оцінки, ви повинні здати друковану копію зображень.

## Thumbnail compositions

### Композиції ескізів

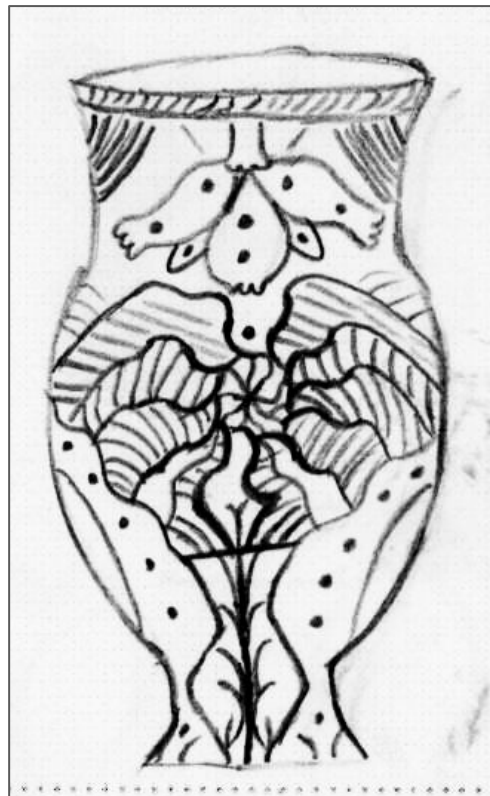
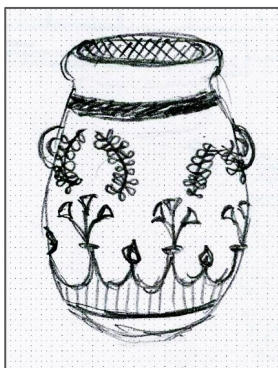
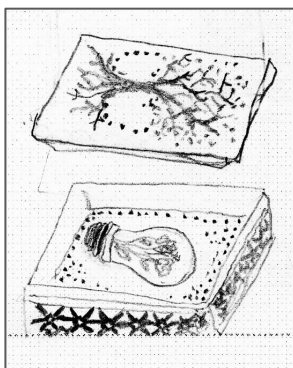
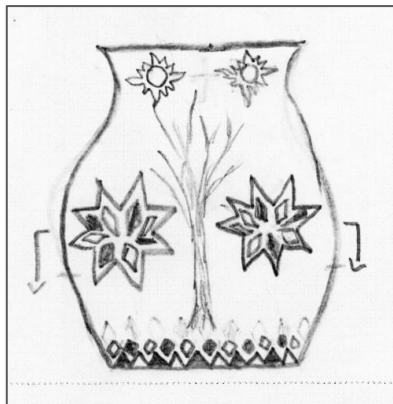
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.  
Створіть ДВА або більше ескізів у будь-якому місці розділу розробки ідей.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.  
Вони повинні ґрунтуватися на поєднаннях ідей, які ви придумали. Додайте своє походження.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.  
Експериментуйте з незвичайними ракурсами, точками зору та розташуванням, щоб допомогти вашим творам мистецтва виділитися.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.  
Намалюйте рамку навколо мініатюр, щоб показати краї ілюстрації.

## Adding up points for THUMBNAIL drawings

Додавання балів для ескізів

Number of **thumbnail** drawings

Кількість ескізів → \_\_\_\_ x 8% = \_\_\_\_%



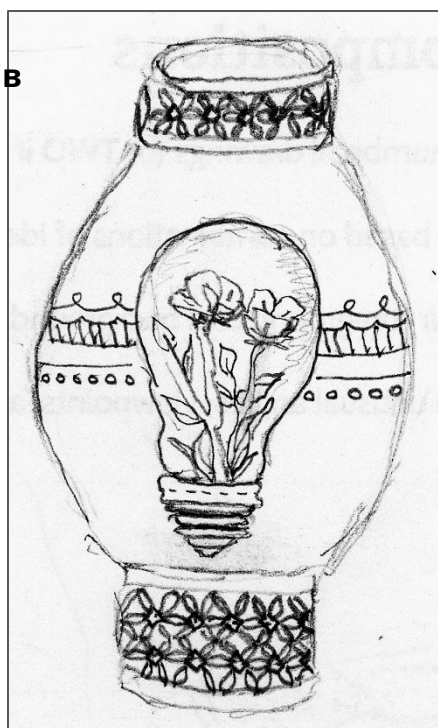
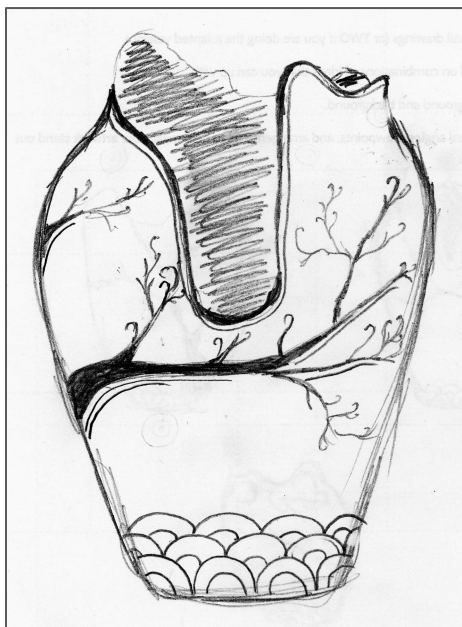
## Examples of ROUGH drawings

Приклади чорнових малюнків

**Rough** drawing

Чорновий малюнок →

up to 25% = \_\_\_\_%





## Rough drawing

### Грубе малювання

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.  
Візьміть найкращі ідеї зі своїх мініатюр та об'єднайте їх у покращену чорнову копію.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.  
Використовуйте це, щоб виправити помилки та вдосконалити свої навички, перш ніж почати справжню справу.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.  
Якщо ви використовуєте колір, використовуйте фарбу або кольоровий олівець, щоб показати свою колірну схему.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.  
Намалюйте рамку, щоб показати зовнішні краї твору мистецтва.
- **Remember to choose a non-central composition.**  
**Не забудьте вибрати нецентральну композицію.**



Rowan LaPointe, Spring 2023



Erica Hastings-James, Spring 2023



Eunsu Lee, Spring 2023



Alana Natte, Spring 2023



Alexa Maillet, Spring 2023



Nuala Kazi, Spring 2023



Snail/Mace Munro, Spring 2023



Livia Dias Bestteti Santos, Fall 2023



Raelyn Davis, Spring 2023



Taryn Donnelly, Spring 2023



Izzy Hussey, Spring 2023



Razan Izeldin, Spring 2023





Esra Hussein Ali Mahmoud, Fall 2023



Islau Hamadi Juma, Fall 2023



Marina Saez Vinals, Fall 2023



Kadince Hunter, Fall 2023



Payton Lohnes, Fall 2023



Braedan Alguire, Fall 2023



Carson Shea, Fall 2023



Elijah Cochrane, Fall 2024



Shannen Irvine, Fall 2023



Cami Raquet, Fall 2023



Tina Chandra Sekar, Fall 2023



Lisa Khutjwe, Fall 2023