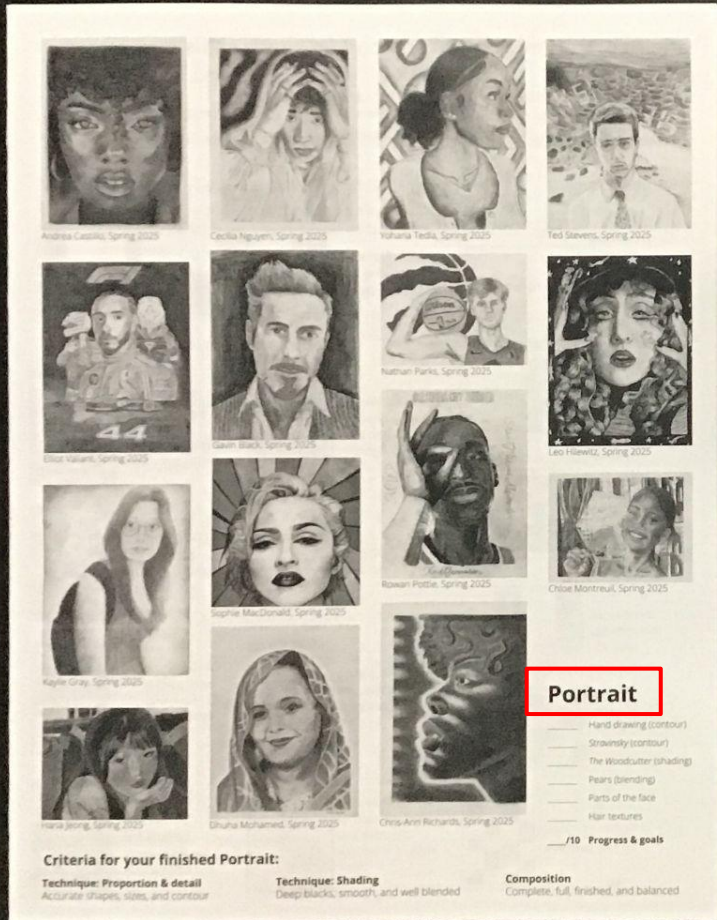


Today you need



Your portrait
booklet

pencils

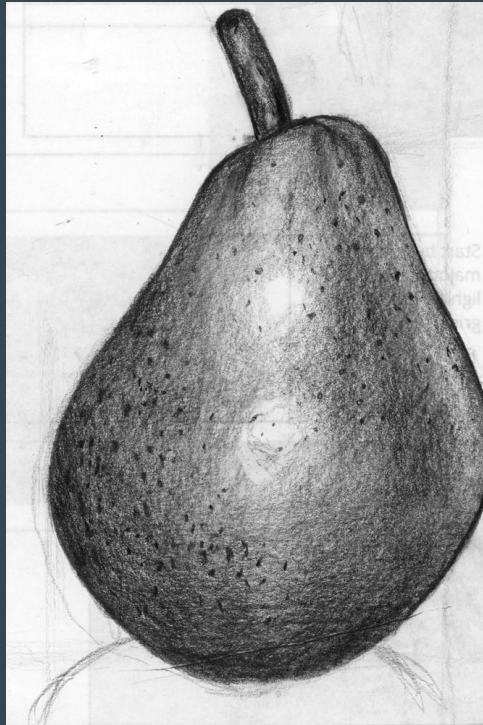


erasers

One chair
per table only!



What are we doing today?



We are going to learn how to take a **good selfie** . We are going to keep practicing shading with deep **darks** , **blending** , and **smoothness** . And then we are going using shading to make things look **three dimensional** .

ስለ ጥሩ የራስ ደቅዎች እንማራለን፣ ጥላን መለማመድ እና ነገሮችን 3D መስራት እንችላለን።

سنتعلم كيفية التقاط صور شخصية جيدة، وممارسة التظليل وجعل الأشياء ثلاثية الأبعاد.

Aprendrem sobre bons selfies, practicarem l'ombregat i fer coses en 3D.

我们将学习如何拍出好的自拍照，练习阴影处理和制作 3D 效果。

ما می خواهیم در مورد سلفی های خوب یاد بگیریم، سایه زدن را تمرین کنیم و چیزها را سه بعدی کنیم.

हम अच्छी सेल्फी के बारे में सीखेंगे, छायांकन का अभ्यास करेंगे और चीजों को 3D में ढालेंगे।

素敵な自撮りの撮り方を学び、シェーディングや3D の作り方を練習します。

좋은 셀카를 찍는 방법을 배우고, 음영을 넣는 법과 사물을 3D로 만드는 법을 연습해 보겠습니다.

Em ê li ser selfieyên baş fêr bibin, şidandin û çêkirina tiştan 3D bikin.

Vamos aprender sobre boas selfies, praticar sombreamento e fazer coisas em 3D.

ਅਸੀਂ ਚੰਗੀਆਂ ਸੈਲਫੀਜ਼, ਸ਼ੇਡਿੰਗ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਅਤੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ 3D ਬਣਾਉਣ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖਣ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ।

Мы узнаем о хороших селфи, попрактикуемся в штриховке и создании 3D-объектов.

Waxaan baran doonaa wax ku saabsan sawir-gacmeedka wanaagsan, ku celcelinta hadhka iyo samaynta waxyaabaha 3D.

Vamos a aprender sobre buenos selfies, practicar el sombreado y hacer cosas en 3D.

Tutajifunza kuhusu selfies nzuri, kufanya mazoezi ya kuweka kivuli na kutengeneza vitu vya 3D.

Matututo tayo tungkol sa magagandang selfie, magsanay ng shading at gumawa ng mga bagay na 3D.

İyi selfie çekmeyi öğreneceğiz, gölgelendirmeyi ve nesneleri 3 boyutlu hale getirmeyi çalışacağız.

Ми навчимося хороших селфі, потренуємося в затіненні та створювати речі 3D.

Chúng ta sẽ học về cách chụp ảnh tự sướng đẹp, thực hành tô bóng và tạo hiệu ứng 3D.



Tim Okamura

[@timokamura](#)

(Japan+Canada+NYC)

*Portrait of Hockey Hall of
Fame legend Willie O' Ree
(the Jackie Robinson of
Hockey)*

2022

Oil on canvas

Beaverbrook Art Gallery,
Fredericton, NB



Allen Sapp (Cree), *People Watching Hockey Game*, 1976

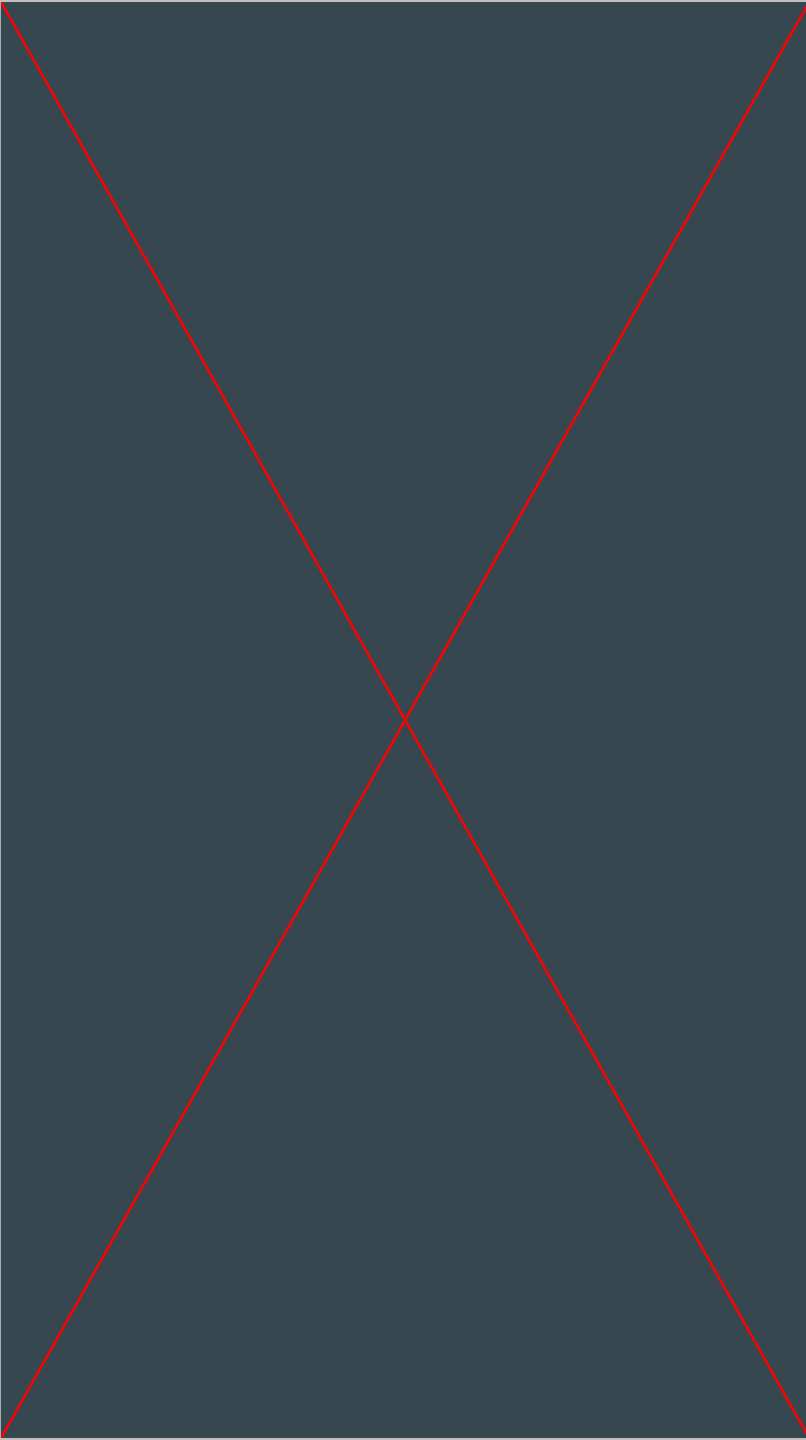


Rosso Emerald Crimson

@rossoartist
(London UK)

Flora

2020



Academic Drawing
[@academic_drawing](#)

Variations on a sphere

2023



Jasmine

*(UK - Liverpool Blue Coat
School)*

Y10 portrait

2022

Graphite on paper

Work in progress

በሂደት ላይ ያለ ስራ

العمل قيد التقدم

Treball en curs

正在进行中

کار در حال انجام است

कार्य प्रगति पर है

進行中

진행 중인 작업

Kar berdewam e

Trabalho em andamento

ਕੰਮ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ

Работа в процессе

Shaqada ayaa socota

Trabajo en progreso

Kazi inaendelea

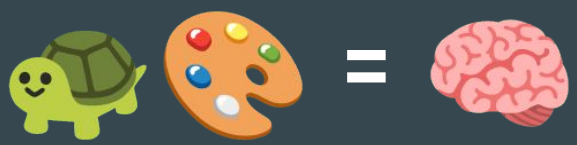
Kasalukuyang ginagawa

Çalışma devam ediyor

Робота в процесі

Công việc đang tiến hành

You will improve faster if you slow right down and focus on drawing accurately



በትክክል ከቀዝቀዙ እና በትክክል መሳል ላይ ካተኮሩ በፍጥነት ይሻሻላሉ

سوف تتحسن بشكل أسرع إذا قمت بالتباطؤ والتركيز على الرسم بدقة

Milloraràs més ràpidament si baixes la velocitat i et concentres a dibuixar amb precisió

如果你放慢速度并专注于准确绘画，你进步会更快

اگر سرعتتان را کم کنید و روی طراحی دقیق تمرکز کنید، سریعتر پیشرفت خواهید کرد

यदि आप धीमे हो जाएं और सटीक चित्र बनाने पर ध्यान केंद्रित करें तो आप तेजी से सुधार करेंगे

ゆっくり描いて正確に描くことに集中すれば、上達も早くなります。

속도를 늦추고 정확하게 그리는 데 집중하면 더 빨리 향상될 것입니다.

Heke hûn rast hêdî hêdî hêdî bikin û balê bikişînin ser xêzkirina rast, hûn ê zûtir çêtir bibin

Você melhorará mais rápido se diminuir o ritmo e se concentrar em desenhar com precisão

ਤੁਸੀਂ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਸੁਧਾਰ ਕਰੋਗੇ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਹੌਲੀ ਹੋਵੋਗੇ ਅਤੇ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਡਰਾਇੰਗ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰੋਗੇ

Вы добьетесь большего прогресса, если замедлитесь и сосредоточитесь на точном рисовании.

Waxaad si degdeg ah u horumarin doontaa haddii aad si sax ah u dejiso oo aad diirada saarto si sax ah sawirka

Mejorarás más rápido si reduces la velocidad y te concentras en dibujar con precisión.

Utaboresha haraka ikiwa unapunguza kasi na kuzingatia kuchora kwa usahihi

Mas mabilis kang mapapabuti kung babagal mo kaagad at tumutok sa pagguhit nang tumpak

Yavaşlayıp doğru çizime odaklanırsanız daha hızlı gelişirsiniz

Ви покращуватиметеся швидше, якщо сповільнитесь і зосередитесь на точному малюванні

Bạn sẽ tiến bộ nhanh hơn nếu bạn chậm lại và tập trung vào việc vẽ chính xác



**Drawing while
looking at
something is
more realistic
than drawing
from memory**

አንድን ነገር አየተመለከቱ መሳል ከማስታወስ ከመሳል የበለጠ እውነታዊ ነው።

الرسم أثناء النظر إلى شيء ما أكثر واقعية من الرسم من الذاكرة

Dibujar mientras se mira alguna cosa es más realista que dibujar de memoria

看着某物画比凭记忆画更真实

کشیدن نقاشی در حالی که به چیزی نگاه می کنید، واقعی تر از کشیدن از حافظه است

किसी चीज़ को देखते हुए चित्र बनाना, याद से चित्र बनाने से ज़्यादा यथार्थवादी है

記憶から描くよりも、何かを見ながら描く方がリアルです

무언가를 보면서 그리는 것이 기억에 의존해 그리는 것보다 더 현실적이다

Dema li tiştêkî dinêre xêzkirin ji xêzkirina ji bîrê realîsttir e

Desenhar olhando para algo é mais realista do que desenhar de memória

विमे चीज़ नुं देखते देखे डराइंग मेमेरी उँ डराइंग नालें दयेते जषारषदादी है

Рисовать, глядя на что-то, более реалистично, чем рисовать по памяти.

Sawir-qaadista marka wax la eegayo ayaa ka macquulsan ka sawiridda xusuusta

Dibujar mientras se mira algo es más realista que dibujar de memoria.

Kuchora wakati unatazama kitu ni kweli zaidi kuliko kuchora kutoka kwa kumbukumbu

Ang pagguhit habang tumitingin sa isang bagay ay mas makatotohanan kaysa sa pagguhit mula sa memorya

Bir şeye bakarken çizim yapmak, hafızadan çizim yapmaktan daha gerçekçidir

Малювати, дивлячись на щось, більш реалістично, ніж малювати по пам'яті

Vẽ trong khi nhìn vào một vật gì đó thực tế hơn là vẽ theo trí nhớ

I love it when people do things differently! 🥰

ሰዎች ነገሮችን በተለየ መንገድ ሲያደርጉ ደስ ይለኛል

أنا أحب ذلك عندما يفعل الناس الأشياء بشكل مختلف

M'encanta quan la gent fa les coses de manera diferent

我喜欢人们以不同的方式做事

من دوست دارم وقتی مردم کارها را متفاوت انجام می دهند

मुझे अच्छा लगता है जब लोग चीजें अलग तरीके से करते हैं

人々が違うことをするのが大好きです

사람들이 일을 다르게 하는 것을 좋아합니다

Ez jê hez dikim dema ku mirov tiştan cûda dikin

Eu adoro quando as pessoas fazem as coisas de forma diferente

ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਪਸੰਦ ਹੈ ਜਦੋਂ ਲੋਕ ਕੁਝ ਵੱਖਰੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ

Мне нравится, когда люди делают что-то по-другому.

Waan jeclahay marka dadku si ka duwan wax u sameeyaan

Me encanta cuando la gente hace las cosas de manera diferente.

Ninapenda wakati watu wanafanya mambo tofauti

Gustung-gusto ko ito kapag iba ang ginagawa ng mga tao

İnsanların farklı şeyler yapmasını seviyorum

Мені подобається, коли люди роблять щось по-іншому

Tôi thích khi mọi người làm mọi việc khác biệt

People are improving so much! 😊

ሰዎች በጣም እየተሻሻሉ ነው!

الناس يتحسنون كثيراً!!

La gent està millorant molt!

人们正在进步很多!

مردم خیلی پیشرفت می کنند!

लोग बहुत सुधार कर रहे हैं!

人々はとても成長しています!

사람들이 정말 많이 발전하고 있어요!

Mirov pir baş dibin!

As pessoas estão melhorando muito!

ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਸੁਧਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ!

Люди настолько улучшаются!

Dadku aad bay u soo hagaagayaan!

¡La gente está mejorando mucho!

Watu wanaboreka sana!

Napakalaki ng pag-unlad ng mga tao!

İnsanlar çok geliyiyor!

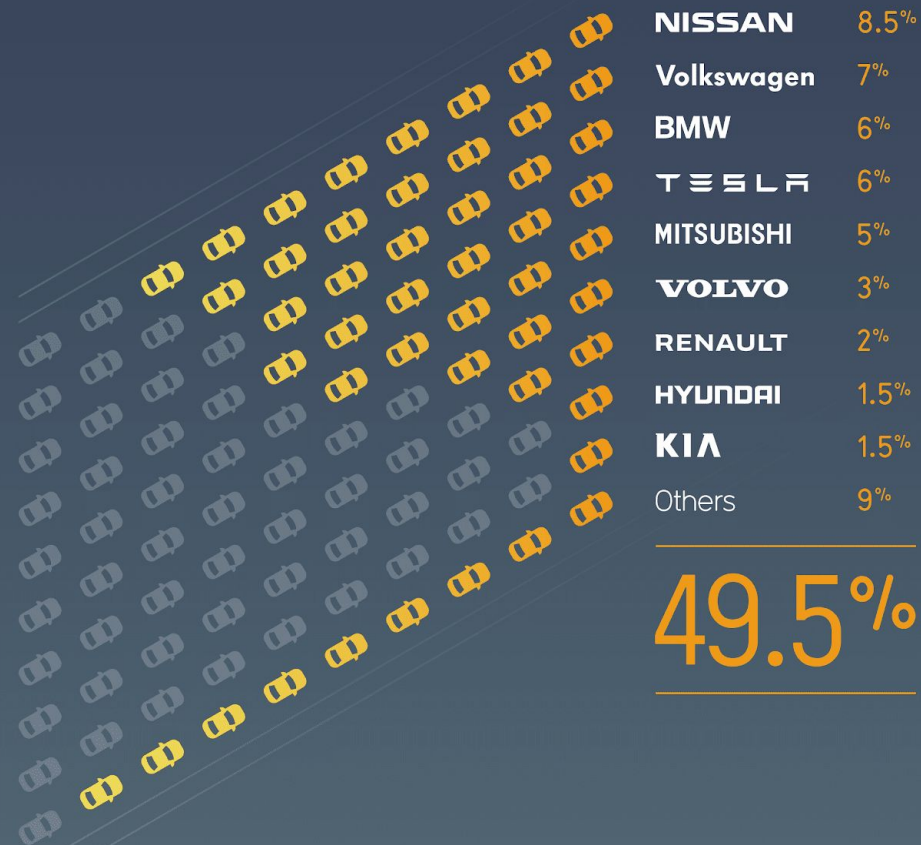
Люди так вдосконалюються!

Mọi người đang tiến bộ rất nhiều!

Almost half
of new cars
sold in
Norway
are **electric**

UPDATE:

In 2022, **79.3 percent** of all new cars sold in Norway were 100 percent battery-electric powered vehicles.



You will find them providing in-class support in the classes with the greatest need



Ms. Andrew
Grade Ten

ከፍተኛ ፍላጎት ስላላቸው ክፍሎች ውስጥ በክፍል ውስጥ ድጋፍ ሲሰጡ ታገኛላችሁ

استجدهم يقدمون الدعم داخل الفصل الدراسي في الفصول الأكثر احتياجًا

Els trobareu donant suport a classe a les classes amb més necessitat

你会发现他们在最需要的班级提供课堂支持

آنها را در کلاس هایی که بیشترین نیاز را دارند خواهید دید

आप पाएंगे कि वे सबसे अधिक जरूरतमंद कक्षाओं में कक्षा में सहायता प्रदान करते हैं।

最もニーズのあるクラスで、クラス内でのサポートを提供していることがわかります。

가장 필요한 수업에서 수업 내 지원을 제공하는 것을 볼 수 있습니다.

Hûn ê bibînin ku wan di polên ku hewcedariya herî mezin de piştgirî di polê de peyda dikin

Você os encontrará fornecendo suporte em sala de aula nas classes com maior necessidade

ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋੜ ਵਾਲੀਆਂ ਕਲਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪਾਓਗੇ

Вы увидите, как они оказывают поддержку в классах, где она наиболее необходима.

Waxaad ka heli doontaa iyaga oo siinaya taageero fasalka dhexdiisa ah fasallada baahiyaha ugu badan

Los encontrará brindando apoyo en clase en las clases con mayor necesidad.

Utawapata wakitoa usaidizi wa darasani katika madarasa yenye uhitaji mkubwa zaidi

Makikita mo silang nagbibigay ng suporta sa klase sa mga klase na may pinakamalaking pangangailangan

En çok ihtiyaç duyulan sınıflarda sınıf içi destek sağladıklarını göreceksiniz

Ви побачите, що вони надають підтримку в класі в класах, де це найбільше потрібно

Bạn sẽ thấy họ cung cấp hỗ trợ trong lớp học ở những lớp có nhu cầu lớn nhất

They are also in seminar 2B to answer questions about adaptations



Ms. MacFarlane
Grade Eleven

ስለ መላመድ ጥያቄዎችን ለመመለስ በሴሚናር 2B ላይም አሉ።

وهم أيضًا في ندوة 2B للإجابة على الأسئلة المتعلقة بالتكيفات

També estan al seminari 2B per respondre preguntes sobre adaptacions

他们还在研讨会 2B 上回答有关改编的问题

انها همچنين در سمينار 2B هستند تا به سوالات مربوط به سازگاري پاسخ دهند

वे अनुकूलन के बारे में सवालों के जवाब देने के लिए सेमिनार 2बी में भी हैं
彼らはまた、適応に関する質問に答えるためにセミナー 2Bにも参加している。

그들은 또한 적응에 관한 질문에 답하기 위해 세미나 2B에 참석했습니다.

Ew di heman demê de di semînera 2B de ne ku bersiva pirsên li ser adaptasyonan bidin

Eles também estão no seminário 2B para responder a perguntas sobre adaptações

ਉਹ ਅਨੁਕੂਲਨ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲਈ ਸੈਮੀਨਾਰ 2B ਵਿੱਚ ਵੀ ਹਨ

Они также участвуют в семинаре 2B, чтобы ответить на вопросы об адаптациях.

Waxay sidoo kale ku jiraan siminaarka 2B si ay uga jawaabaan su'aalaha ku saabsan la qabsiga

También están en el seminario 2B para responder preguntas sobre adaptaciones.

Pia wako kwenye semina 2B kujibu maswali kuhusu marekebisho

Nasa seminar 2B din sila para sagutin ang mga tanong tungkol sa adaptations

Ayrıca uyarlamalarla ilgili soruları yanıtlamak için 2B seminerindeler

Вони також присутні на семінарі 2B, щоб відповісти на запитання про адаптацію

Họ cũng tham gia hội thảo 2B để trả lời các câu hỏi về sự thích nghi

Resource teachers help people with adaptations



Ms. MacDonald
Grade Twelve

የሁብት አስተማሪዎች መላመድ ያለቸውን ሰዎች ይረዳሉ

المعلمون الموارد يساعدون الناس على التكيف

Els professors de recursos ajuden les persones amb adaptacions

资源教师帮助人们适应

معلمان منابع به افراد در سازگاری کمک می کنند

संसाधन शिक्षक लोगों को अनुकूलन में मदद करते हैं

リソースティーチャーは適応に困っている人々を支援する

자원 교사는 사람들의 적응을 돕습니다.

Mamosteyên çavkaniyê bi adaptasyona mirovan re dibin alîkar

Professores de recursos ajudam pessoas com adaptações

ਸਰੋਤ ਅਧਿਆਪਕ ਅਨੁਕੂਲਨ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ

Ресурсные учителя помогают людям с адаптацией

Macallimiinta kheyraadka waxay ka caawiyaan dadka la qabsiga

Los profesores de recursos ayudan a las personas con las adaptaciones

Walimu wa nyenzo husaidia watu kukabiliana na hali Tinutulungan ng mga guro ng mapagkukunan ang mga tao sa mga adaptasyon

Kaynak öğretmenler, insanlara uyarlamalar konusunda yardımcı olur

Ресурсні вчителі допомагають людям з адаптацією

Giáo viên nguồn lực giúp mọi người thích nghi

Self-portrait Calendar

			Hello!	Skill builders
9	10	Fire Drill D block	Wear pink	13
16	17	Lightly outline portrait	19	First shading layer
23	Second shading layer & Art history	25	Final adjustments	Last goal-setting day
PD Day	Truth and Reconciliation Day	Hand in / Last in-class day for portrait	Start the depth drawing	Final day to hand in portrait

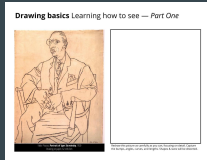
Self-portrait timeline

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9			
<p>Skill building</p> <p>የክህሎት ግንባታ</p> <p>بناء المهارات</p> <p>desenvolupament d'habilitats</p> <p>技能培养</p> <p>ساخت مهارت</p> <p>कौशल विकास</p> <p>スキル構築</p> <p>기술 구축</p> <p>avakirina jêhatîbûnê</p> <p>desenvolvimento de habilidades</p> <p>ਚੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ</p> <p>развитие навыков</p> <p>xirfad dhisid</p> <p>desarrollo de habilidades</p> <p>kujenga ujuzi</p> <p>pagbuo ng kasanayan</p> <p>beceri geliştirme</p> <p>формування навичок</p> <p>xây dựng kỹ năng</p>									<p>Light outline</p> <p>የብርሃን ንድፍ</p> <p>مخطط الضوء</p> <p>contorn lleuger</p> <p>浅色轮廓</p> <p>طرح کلی نور</p> <p>प्रकाश रूपरेखा</p> <p>明るい輪郭</p> <p>가벼운 윤곽</p> <p>nexşeya ronahî</p> <p>contorno claro</p> <p>ਰੋਸ਼ਨੀ ਰੂਪਰੇਖਾ</p> <p>световой контур</p> <p>dulmar iftiin</p> <p>contorno de luz</p> <p>muhtasari wa mwanga</p> <p>liwanag na balangkas</p> <p>hafif ana hat</p> <p>легкий контур</p> <p>phác thảo ánh sáng</p>			<p>First layer</p> <p>የመጀመሪያ ንብርብርብ</p> <p>الطبقة الأولى</p> <p>primera capa</p> <p>第一层</p> <p>لايه اول</p> <p>पहली सतह</p> <p>最初の層</p> <p>첫 번째 레이어</p> <p>qata yekem</p> <p>primeira camada</p> <p>ਪਹਿਲੀ ਪਰਤ</p> <p>первый слой</p> <p>lakabka koowaad</p> <p>primera capa safu ya kwanza</p> <p>unang layer</p> <p>ilk katman</p> <p>перший шар</p> <p>lớp đầu tiên</p>			<p>Second layer</p> <p>ሁለተኛ ንብርብርብ</p> <p>الطبقة الثانية</p> <p>segona capa</p> <p>第二层</p> <p>لايه دوم</p> <p>दूसरी परत</p> <p>2層目</p> <p>두 번째 층</p> <p>qata duyemîn</p> <p>segunda camada</p> <p>ਦੂਜੀ ਪਰਤ</p> <p>второй слой</p> <p>lakabka labaad</p> <p>segunda capa safu ya pili</p> <p>pangalawang layer</p> <p>ikinci katman</p> <p>другой шар</p> <p>lớp thứ hai</p>			<p>Adjustment</p> <p>ማስተካከል</p> <p>تعديل</p> <p>ajust</p> <p>調整</p> <p>تنظيم</p> <p>समायोजन</p> <p>調整</p> <p>조정</p> <p>lêanî</p> <p>Ajuste</p> <p>दिवसवा</p> <p>корректирование</p> <p>hagaajinta</p> <p>ajuste marekebisho</p> <p>pagsasaayos</p> <p>ayarlama</p> <p>коригування</p> <p>điều chỉnh</p>		

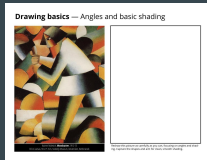
Build your skills NOW so you are ready LATER!



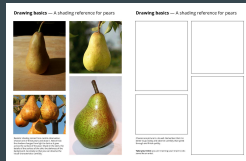
Step 1. Learn the difference between **looking** and **seeing**



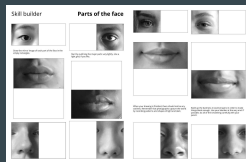
Step 2. Improve your ability to **draw details**



Step 3. Learn how to **draw angles** and **shade**



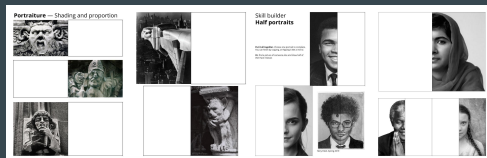
Step 4. Use **blending** to make things look 3D



Step 5. Practice observing and drawing **parts of the face**



Step 6. Improve how you draw **hair textures**



Step 7. Practice drawing it **all together**

Evaluation for the portrait project

Proportion and detail: **Shapes, sizes, and contour**

መጠን እና ዝርዝር: ቅርጾች፣ መጠኖች እና ኮንቶር።

النسبة والتفاصيل: الأشكال والأحجام والخطوط العريضة.

Proporció i detall: formes, mides i contorn.

比例和细节: 形状、大小和轮廓。

تناسب و جزئیات: شکل ها، اندازه ها و کانتور.

अनुपात और विवरण: आकृतियाँ, आकार और रूपरेखा।

比率と詳細: 形状、サイズ、輪郭。

비율과 세부 사항: 모양, 크기, 윤곽선.

Rêje û hûrgulî: Şêwe, mezinahî, û rêžeş.

Proporção e detalhe: formas, tamanhos e contornos.

ਅਨੁਪਾਤ ਅਤੇ ਵੇਰਵੇ: ਆਕਾਰ, ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਰੂਪ।

Пропорции и детали: формы, размеры и контур.

Saamiga iyo faahfaahinta: Qaababka, cabbirrada, iyo kontoorka.

Proporció y detalle: Formas, tamaños y contornos.

Uwiano na undani: Maumbo, ukubwa, na contour.

Proporsyon at detalye: Mga hugis, sukat, at tabas.

Oran ve detay: Şekiller, boyutlar ve konturlar.

Пропорції та деталі: форми, розміри та контур.

Tỷ lệ và chi tiết: Hình dạng, kích thước và đường viền.

Shading technique: **Deep black colours, smooth, blending**

የጥለ ቴክኒክ: ጥልቅ ጥቁር ቀለሞች, ለስላሳ, ቅልቅል.

تقنية التظليل: ألوان سوداء عميقة، ناعمة، مزج.

Tècnica d'ombreat: colors negres profunds, suaus, barrejats.

阴影技术: 深黑色, 平滑, 混合。

تکنیک سایه زنی: رنگ های سیاه عمیق، صاف، ترکیبی.

छायांकन तकनीक: गहरे काले रंग, चिकना, सम्मिश्रण।

シェーディングテクニック: 深い黒色、滑らか、ブレンド。

음영 기법: 진한 검은색, 매끄럽고 혼합됨.

Teknikā šidandinē: Rengēn reš ēn kūr, nerm, tevliehv.

Técnica de sombreamento: Cores pretas profundas, suaves e mescladas.

ਸੋਡਿੰਗ ਤਕਨੀਕ: ਡੂੰਘੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ, ਨਿਰਵਿਘਨ, ਮਿਸ਼ਰਣ।

Техника штриховки: Глубокие черные цвета, плавные переходы, смешивание.

Farsamada hadhka: Midab madow oo qoto dheer, siman, isku dhafan.

Técnica de sombreado: Cores negros profundos, suaves y difuminados.

Mbinu ya kivuli: Rangi nyeusi za kina, laini, zinazochanganya.

Pamamaraan ng pagtatabing: Malalim na itim na kulay, makinis, pinaghalong.

Gölgelendirme tekniği: Koyu siyah renkler, yumuşak, harmanlama.

Техніка затінення: глибокі чорні кольори, згладжування, змішування.

Kỹ thuật tạo bóng: Màu đen đậm, mịn, hòa trộn.

Composition: **Complete, full, finished, and balanced**

ቅንብር: ሙሉ፣ ሙሉ፣ የተጠናቀቀ እና ሚዛናዊ።

التكوين: كامل، شامل، منته، ومتوازن.

Composició: Complet, ple, acabat i equilibrat.

构图: 完整、充分、完善、平衡。

ترکیب: کامل، شامل، تمام شده و متعادل.

रचना: पूर्ण, सम्पूर्ण, समाप्त और संतुलित।

構成: 完全、充実、完成、バランス。

구성: 완벽하고, 충만하고, 완성되었으며, 균형 잡혀 있음.

Pêkhatin: Temam, tije, qedandî û hevşeng.

Composição: Completa, plena, acabada e equilibrada.

ਰਚਨਾ: ਸੰਪੂਰਨ, ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ ਅਤੇ ਸੰਤੁਲਿਤ।

Состав: полный, завершённый, законченный и сбалансированный.

Halabuurka: Dhammaystir, buuxa, dhammaystiran, oo dheellitiran.

Composició: Completa, plena, acabada y equilibrada.

Muundo: Kamili, kamili, imekamilika, na yenye usawa.

Komposisyon: Kumpleto, buo, tapos, at balanse.

Kompozisyon: Tam, eksiksiz, tamamlanmış ve dengeli.

Склад: Повний, повний, завершений і збалансований.

Thành phần: Hoàn chỉnh, đầy đủ, hoàn thiện và cân bằng.

በGNSPES መለያዎ ላይ እገዛ ከፈለጉ ከክፍል ውጪ ይመልከቱ።

يمكنك رؤيتي خارج الفصل إذا كنت بحاجة إلى مساعدة بشأن حساب GNSPES الخاص بك

Vegeu-me fora de classe si necessiteu ajuda amb el vostre compte GNSPES

如果您需要有关 GNSPES 帐户的帮助，请在课外与我联系

اگر در مورد حساب GNSPES خود به کمک نیاز دارید، خارج از کلاس به من مراجعه کنید

यदि आपको अपने GNSPES खाते से संबंधित सहायता की आवश्यकता हो तो कक्षा के बाहर मुझसे मिलें।

GNSPESアカウントに関するサポートが必要な場合は、授業外にお越しください。

GNSPES 계정 관련 도움이 필요하면 수업 시간 외에 저를 만나세요.

Ger ji bo hesabê xweya GNSPES arîkariyê hewce bike min li derveyî polê bibîne

Fale comigo fora da aula se precisar de ajuda com sua conta GNSPES

ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ GNSPES ਖਾਤੇ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕਲਾਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੇਖੋ

Если вам нужна помощь с вашей учетной записью GNSPES,

обратитесь ко мне за пределами класса.

I arag meel ka baxsan fasalka haddii aad u baahan tahay in lagaa caawiyo akoonkaaga GNSPES

Visíteme fuera de clase si necesita ayuda con su cuenta GNSPES

Nione nje ya darasa ikiwa unahitaji usaidizi kuhusu akaunti yako ya GNSPES

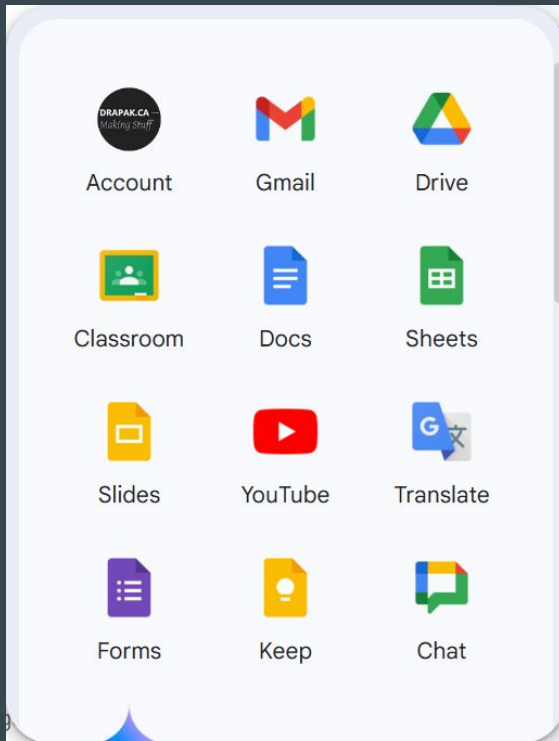
Tingnan ako sa labas ng klase kung kailangan mo ng tulong sa iyong GNSPES account

GNSPES hesabınızla ilgili yardıma ihtiyacınız varsa ders dışında bana ulaşın

Якщо вам потрібна допомога з вашим обліковим записом GNSPES, зверніться до мене поза класом

Gặp tôi bên ngoài lớp học nếu bạn cần trợ giúp về tài khoản GNSPES của mình

See me outside class if you need help with your GNSPES account



You will need your Chromebooks on Thursday and Friday

ሐመስ እና ኦርብ ላይ የኦርብዎን Chromebooks ያስፈልግዎታል።

ستحتاج إلى أجهزة Chromebook الخاصة بك يومي الخميس والجمعة.

Necessitareu els vostres Chromebook els dijous i divendres.

您将在周四和周五需要您的 Chromebook。

پنجشنبه و جمعه به دستگاه‌های Chromebook خود نیاز خواهید داشت.

आपको गुरुवार और शुक्रवार को अपने Chromebook की आवश्यकता होगी.

木曜日と金曜日には Chromebook が必要になります。

목요일과 금요일에는 Chromebook이 필요합니다.

Pêncsem û Înîyê hûn ê hewceyê Chromebookên xwe bin.

Você precisará dos seus Chromebooks na quinta e sexta-feira.

ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀਰਵਾਰ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀਆਂ Chromebooks ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇਗੀ।

Ваши Chromebook понадобятся вам в четверг и пятницу.

Waxaad u baahan doontaa buugaagta Chrome-ka Khamiista iyo Jimcaha.

Necesitarás tus Chromebooks el jueves y viernes.

Utahitaji Chromebook zako Alhamisi na Ijumaa.

Kakailanganin mo ang iyong mga Chromebook sa Huwebes at Biyernes.

Chromebook'larınıza perşembe ve cuma günü ihtiyacınız olacak.

Ваши Chromebook знадобляться вам у четвер і п'ятницю.

Bạn sẽ cần Chromebook vào thứ năm và thứ sáu.

These people still need to **accept their** **invitation** to the google classroom for art

Anton
Bianca
Emily
Hala
Hazel
Jathniel
~~Jenine~~
Jinsol
Jurni
~~Ken~~
~~Keona~~
Lochie

Lucas
Matt L
Mehe
Melody
~~Mir~~
Mohammad
M Al M
~~Patsoon~~
Ronan
Ryan
~~Trey~~
Zi'aez

እነዚህ ሰዎች አሁንም የጉግል ክፍል ለስነ-ምግባር ግብዣቸውን መቀበል አለባቸው
لا يزال يتعين على هؤلاء الأشخاص قبول دعوتهم إلى الفصول الدراسية في Google للفن
Aquestes persones encara han d'acceptar la seva invitació a l'aula de Google d'art
这些人仍然需要接受谷歌 艺术课堂的邀请
این افراد هنوز باید دعوت خود را به کلاس درس google برای هنر بپذیرند
इन लोगों को अभी भी कला के लिए गूगल कक्षा में अपने निमंत्रण को स्वीकार करने की आवश्यकता है
これらの人々は、Google Classroom for Artへの招待を受け入れる必要があります
이 사람들은 여전히 예술을 위한 Google 교실 초대를 수락해야 합니다.
Ev mirov hîn jî hewce ne ku vexwendina wan ji bo hunerê pola google-ê qebûl bikin
Essas pessoas ainda precisam aceitar o convite para a sala de aula do Google para arte
ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਕਲਾ ਲਈ ਗੂਗਲ ਕਲਾਸਰੂਮ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੱਦੇ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ
Этим людям все еще нужно принять приглашение в Google Classroom по искусству.
Dadkani waxay weli u baahan yihiin inay aqbalaan martiqaadkooda fasalka google ee farshaxanka
Estas personas aún necesitan aceptar su invitación al aula de Google para el arte.
Watu hawa bado wanahitaji kukubali mwaliko wao kwenye darasa la google kwa sanaa
Kailangan pa ring tanggapin ng mga taong ito ang kanilang imbitasyon sa google classroom para sa sining
Bu kişilerin sanat için Google Classroom'a davetlerini kabul etmeleri gerekiyor
Ці люди все ще мають прийняти запрошення до гугл-класу мистецтва
Những người này vẫn cần phải chấp nhận lời mời tham gia lớp học nghệ thuật trên Google

Send me your self-portraits and backgrounds!

Hand it in using the Google classroom for art.
For a great drawing, make sure your photo...

1. Has enough **detail** and focuses on your face
2. Has enough **detail** in your hair/hat/scarf
3. Is an **original image file** and **NOT a screenshot**
4. Moves from **light to dark** across your face
5. Does **not** use an **Snapchat-style filter**

የራስህን ምስል እና ዳራ ላክልኝ!

أرسل لي صوراك الشخصية وخلفياتك!

Envia'm els teus autoretrats i fons!

把你的自画像和背景发给我!

سلف پورتره و پس زمينه خود را برای من بفرستید!

मुझे अपने स्व-चित्र और पृष्ठभूमि भेजें!

あなたの自画像と背景を送ってください!

여러분의 자화상과 배경을 보내주세요!

Xwe-portre û paşnavên xwe ji min re bişînin!

Enviem-me seus autorretratos e fundos!

मैनुं आपटे सवै-पेरटरेट अउं पिढेकउं डेजे!

Присылайте мне свои автопортреты и фонны!

ii soo dir sawiradaada iyo asalkaaga!

¡Enviadme vuestros autorretratos y fondos!

Nitumie picha zako za kibinafsi na asili!

Ipadala sa akin ang iyong mga self-portraits at background!

Bana otoportrelerinizi ve arka planlarınızı gönderin!

Надсилайте мені свої автопортрети та фонни!

Gửi cho tôi ảnh tự chụp và ảnh nền của bạn!

What makes a selfie **good** or **bad**?

የራስ ፎቶን ጥሩ ወይም መጥፎ የሚያደርገው ምንድን ነው?

ما الذي يجعل صورة السيلفي جيدة أو سيئة؟

Què fa que un selfie sigui bo o dolent?

自拍有什么好处或坏处？

چه چیزی یک سلفی را خوب یا بد می کند؟

सेल्फी को अच्छा या बुरा क्या बनाता है?

自撮りの良し悪しを決めるのは何でしょうか？

셀카를 좋게 만드는 것과 나쁘게 만드는 것은 무엇일까?

Selfie çî baş an xirab dike?

O que torna uma selfie boa ou ruim?

विहज़ी चीज़ मैलढी तू चंगी नं भाज़ी घटाउंटी है?

Что делает селфи хорошим или плохим?

Maxaa selfie ka dhigaya mid wanaagsan ama xun?

¿Qué hace que un selfie sea bueno o malo?

Ni nini hufanya selfie kuwa nzuri au mbaya?

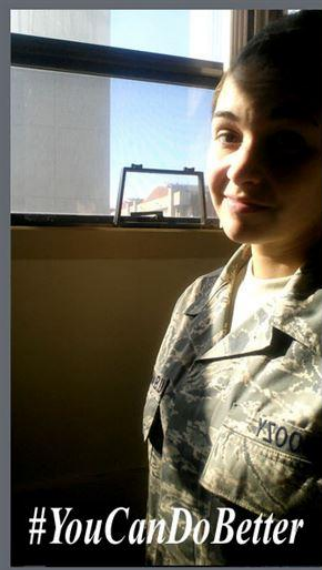
Ano ang mabuti o masama sa selfie?

Bir selfie'yi iyi ya da kötü yapan şey nedir?

Що робить селфі хорошим чи поганим?

Điều gì làm cho một bức ảnh tự sướng tốt hay xấu?





Harsh, downward, direct Lighting is usually NOT the most flattering lighting for your selfies

#YouCanDoBetter



#BadLighting

Soft, indirect lighting is usually the most flattering for your selfies.



#WindowsAreYourFriend
#MyBossLiterallyAskedMeToTakeSelfies

Soft, indirect Lighting is usually the most flattering lighting for your selfies



#AirForceProfessional

ለስላሳ፣ ቀጥተኛ ያልሆነ ጠብራካ አብዛኛውን ጊዜ ለራስ ፎቶዎችዎ በጣም ማራኪ ነው።

عادةً ما تكون الإضاءة الناعمة غير المباشرة هي الأكثر إرضاءً لصورك الشخصية.

La il·luminació suau i indirecta sol ser la més afavoridora per als vostres selfies.

柔和的间接灯光通常最适合自拍照。

نور ملايم و غير مستقيم معمولاً برای سلفی‌های شما جذابتر است.

नरम, अप्रत्यक्ष प्रकाश आमतौर पर आपकी सेल्फी के लिए सबसे अधिक आकर्षक होता है।

柔らかく間接的な照明は、通常、自撮り写真に最もよく映えます。

셀카를 찍을 때는 부드럽고 간접적인 조명이 가장 잘 어울립니다.

Ronahiya nerm, nerasterast bi gelemperî ji bo selfiyên we ya herî xweş e.

Uma iluminação suave e indireta geralmente é a mais favorável para suas selfies.

ਨਰਮ, ਅਸਿੱਧੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਸੈਲਫੀ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਚਾਪਲੂਸੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

Мягкое, не прямое освещение обычно лучше всего подходит для ваших селфи.

Iftiin jilicsan, aan toos ahayn ayaa badanaa ah midka ugu faanta badan sawir-gacmeedyadaada.

La iluminación suave e indirecta suele ser la más favorecedora para tus selfies.

Mwangaza laini na usio wa moja kwa moja kwa kawaida ndio unaovutia zaidi kwa selfie zako.

Ang malambot, hindi direktang pag-iilaw ay karaniwang ang pinaka nakakabigay-puri para sa iyong mga selfie.

Yumuşak, dolaylı ışıklandırma genellikle özçekimleriniz için en iyi sonucu verir.

М'яке непряме освітлення зазвичай найкраще підходить для ваших селфі.

Ánh sáng dịu nhẹ, gián tiếp thường mang lại hiệu ứng đẹp nhất cho ảnh tự sướng của bạn.

Push yourself out of the centre

It is MUCH more interesting.
This is not your driver's license!



እራስዎን ከመሃል ይግፉ። የበለጠ አስደሳች ነው።

ادفع نفسك خارج المركز. سيكون الأمر أكثر إثارة للاهتمام بكثير.

Fes-te fora del centre. És MOLT més interessant.

把自己从中心中解放出来。这会有趣得多。

خود را از مرکز هل دهید. خیلی جالب تر است.

खुद को केंद्र से बाहर धकेलें। यह ज़्यादा दिलचस्प है।

中心から抜け出してください。その方がずっと面白いですよ。

중심에서 벗어나 보세요. 훨씬 더 흥미로울 거예요.

Xwe ji navendê derxînin. PIR balkêştir e.

Saia do centro. É MUITO mais interessante.

ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢੋ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦਿਲਚਸਪ ਹੈ।

Вытолкните себя из центра. Это НАМНОГО интереснее.

Naftaada ka saar xarunta. Aad ayey u xiiso badan tahay.

Sal del centro. Es MUCHO más interesante.

Jisukume nje ya kituo. Inavutia zaidi.

Itulak ang iyong sarili sa labas ng gitna. Ito ay mas kawili-wili.

Kendinizi merkezden dışarı itin. ÇOK daha ilginç.

Виштовхніться з центру. Це НАБАГАТО цікавіше.

Hãy đẩy mình ra khỏi trung tâm. Điều đó THÚ VỊ HƠN NHIỀU.



Get some distance from the camera

Perhaps get a friend to take it. Closer to the lens means more distortion.



ከካሜራው የተወሰነ ርቀት ያግኙ

احصل على مسافة من الكاميرا

Allunya't de la càmera

与相机保持一定距离

کمی از دوربین فاصله بگیرید

कैमरे से कुछ दूरी बना लें

カメラから少し距離を置く

카메라로부터 거리를 두세요

Ji kamerayê hinekî dûr bikevin

Afaste-se um pouco da câmara

ਕੈਮਰੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਜਾਓ

Отойдите от камеры на некоторое расстояние.

Ka fogow kamarada

Aléjate un poco de la cámara

Pata umbali kutoka kwa kamera

Kumuha ng ilang distansya mula sa camera

Kameradan biraz uzaklaşın

Відійдіть на деяку відстань від камери

Hãy giữ khoảng cách với máy ảnh

For goodness sake, **keep your clothes on!**

I'm a teacher and I don't want to go back to therapy.

ለበሻነት ልብስህን ጠብቅ!

من أجل الخير، حافظ على ملابسك!

Per amor de Déu, manteni-vos la roba!

看在上帝的份上，别忘了穿衣服！

به خاطر خدا، لباست را بپوش!

भगवान के लिए, अपने कपड़े पहने रहो!

お願いだから、服を着たままにしておいてください！

제발, 옷을 꼭 입고 계세요!

Ji bo xatirê xwe, cilên xwe li xwe bikin!

Pelo amor de Deus, continue vestido!

ਨੇਕੀ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ, ਆਪਣੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਰੱਖੋ!

Ради всего святого, оставайтесь в одежде!

Wanaag darted, dharkaaga xidho!

¡Por el amor de Dios, no te quites la ropa!

Kwa wema, weka nguo zako!

Para sa kabutihan, panatilihin ang iyong mga damit!

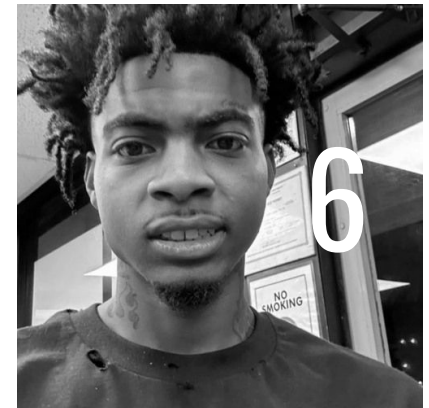
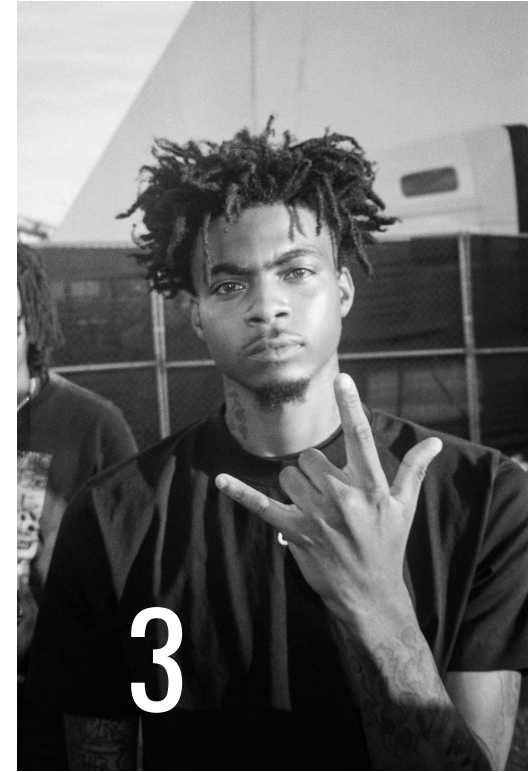
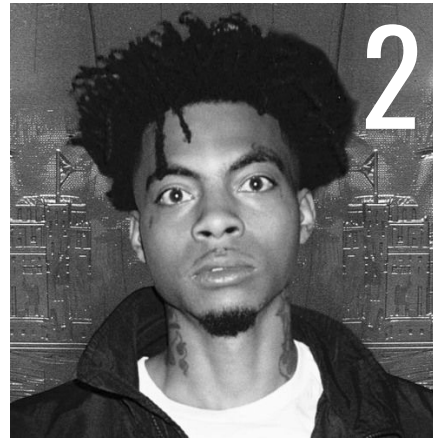
Aman, giyininik kal!

Заради Бога, не одягайся!

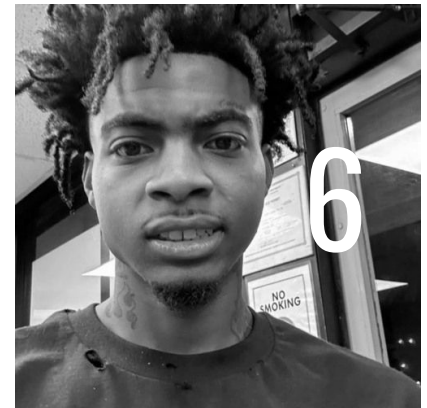
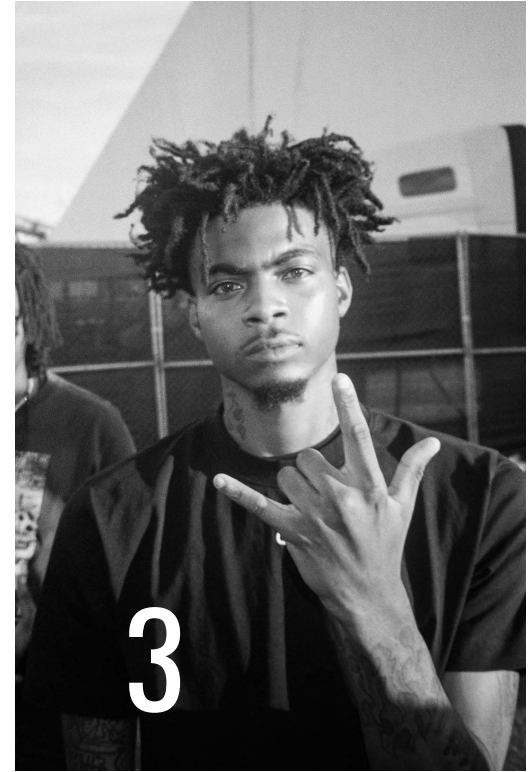
Vì Chúa, hãy mặc quần áo vào!



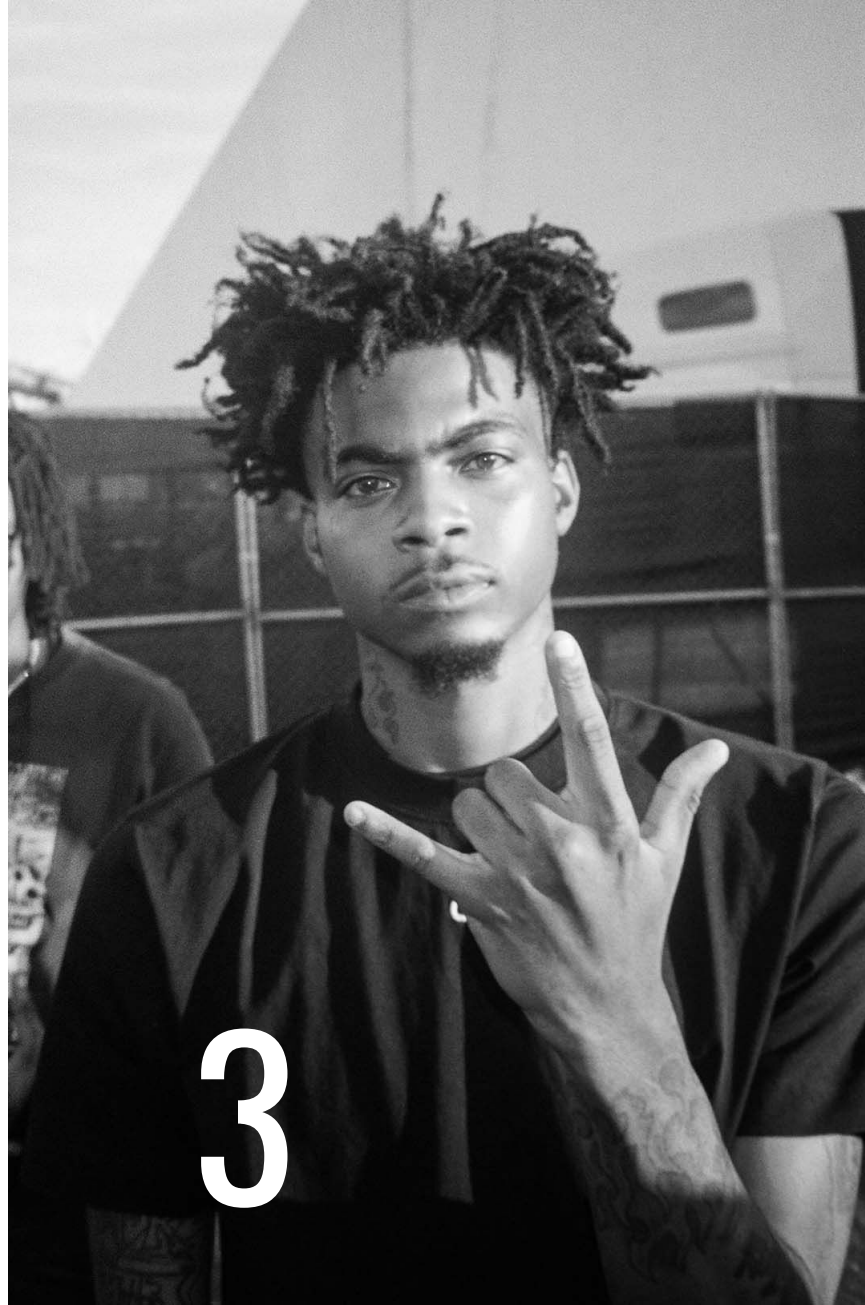
Which of these photos would be easiest to do a good job?



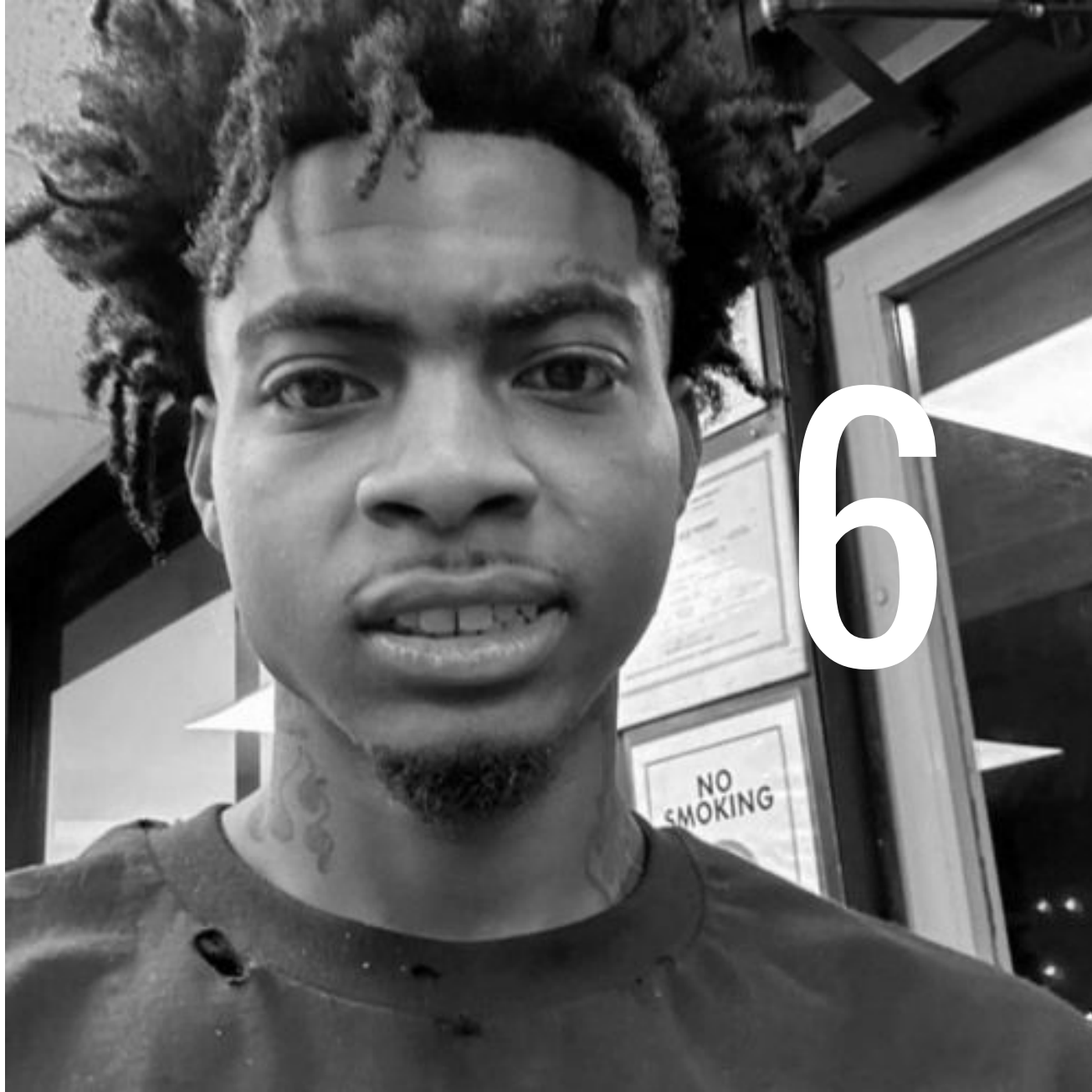
Which of these photos would be easiest to do a good job?



Which of these photos would be easiest to do a good job?



Which of these photos would be easiest to do a good job?



Which of these photos would be easiest to do a good job?

5



Which of these photos would be easiest to do a good job?

5



Which of these photos would be easiest to do a good job?

5



Portrait projects from former students

ከቀድሞ ተማሪዎች የቁም ፕሮጀክቶች

مشاريع بورتريه من الطلاب السابقين

Projectes de retrats d'antics alumnes

以前学生的肖像项目

پروژه های پرتره از دانش آموزان سابق

पूर्व छात्रों की पोर्ट्रेट परियोजनाएँ

卒業生のポートレートプロジェクト

전 학생들의 초상화 프로젝트

Projeyên portreyê ji xwendekarên berê

Projetos de retratos de ex-alunos

ਸਾਬਕਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ

Портретные проекты бывших студентов

Mashaariicda sawirka ee ardaydii hore

Proyectos de retratos de antiguos alumnos

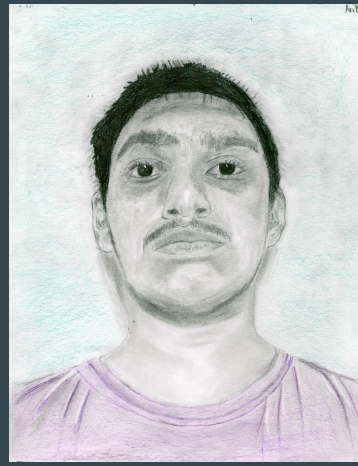
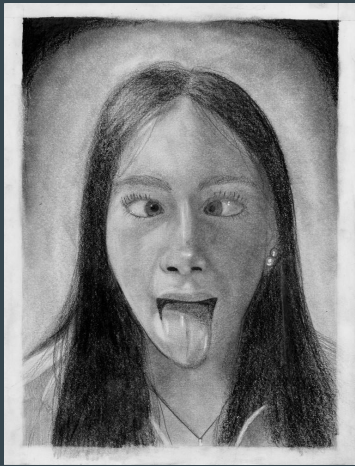
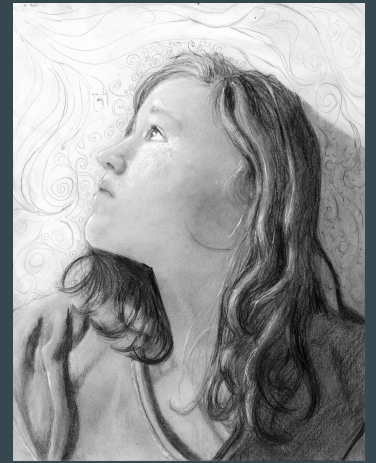
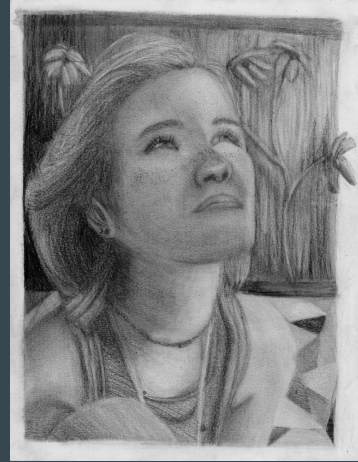
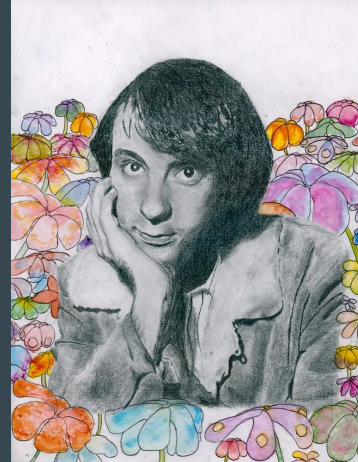
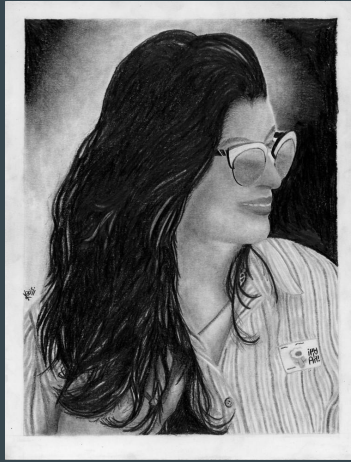
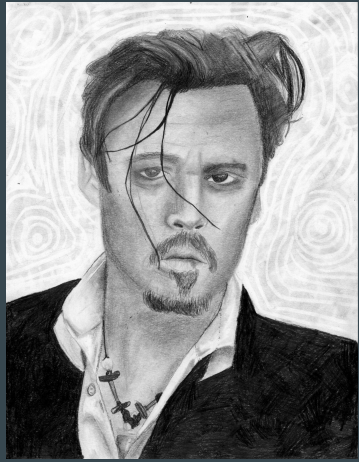
Miradi ya picha kutoka kwa wanafunzi wa zamani

Portrait projects mula sa mga dating estudyante

Eski öğrencilerin portre projeleri

Проекти портретів колишніх студентів

Các dự án chân dung từ cựu sinh viên





Quincey Johnston

graphite and coloured
pencil on paper
Fall 2023



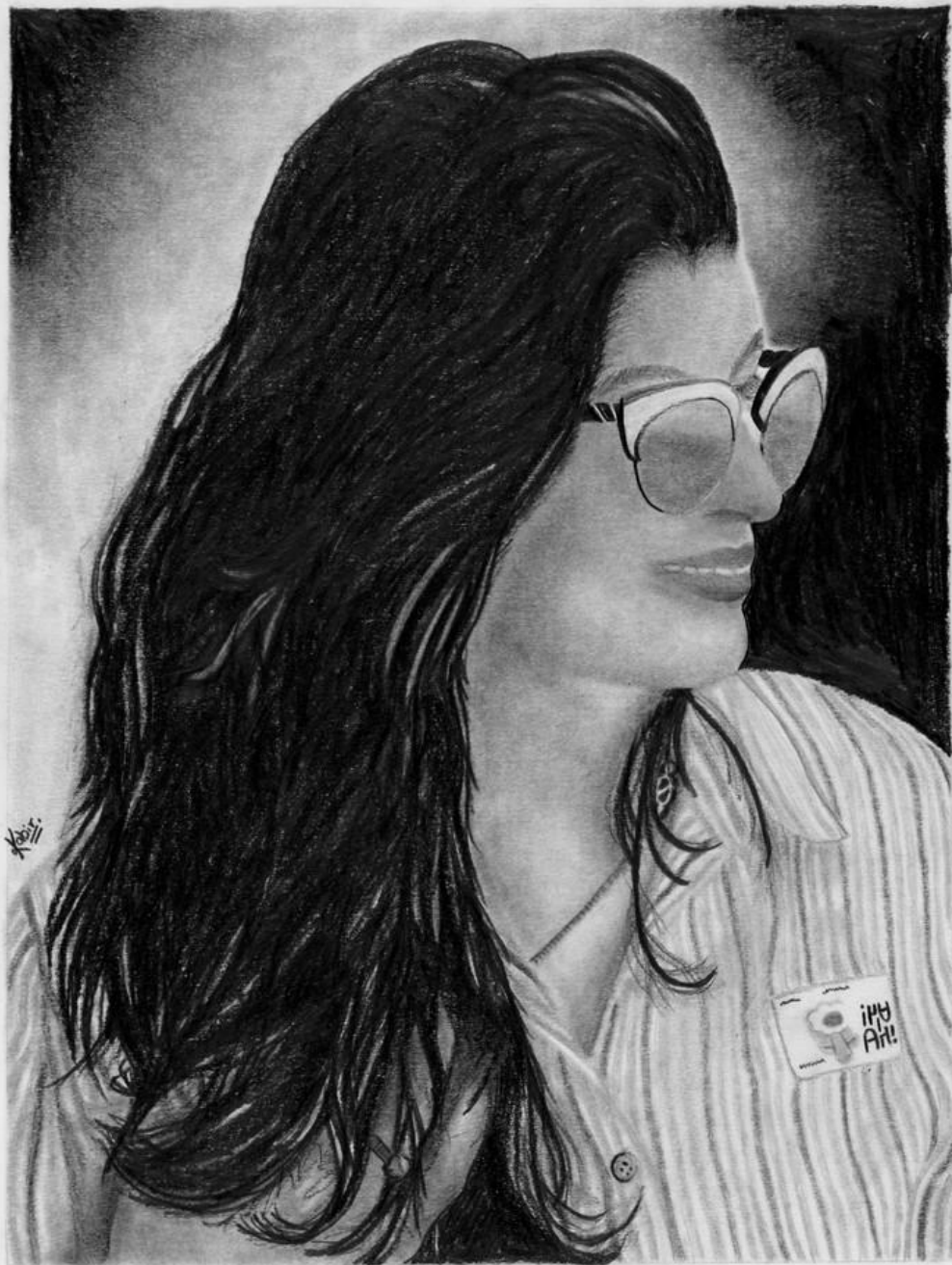
Ash Harper

graphite on paper

Fall 2023

Sackville High School

[@shsartwest](#)



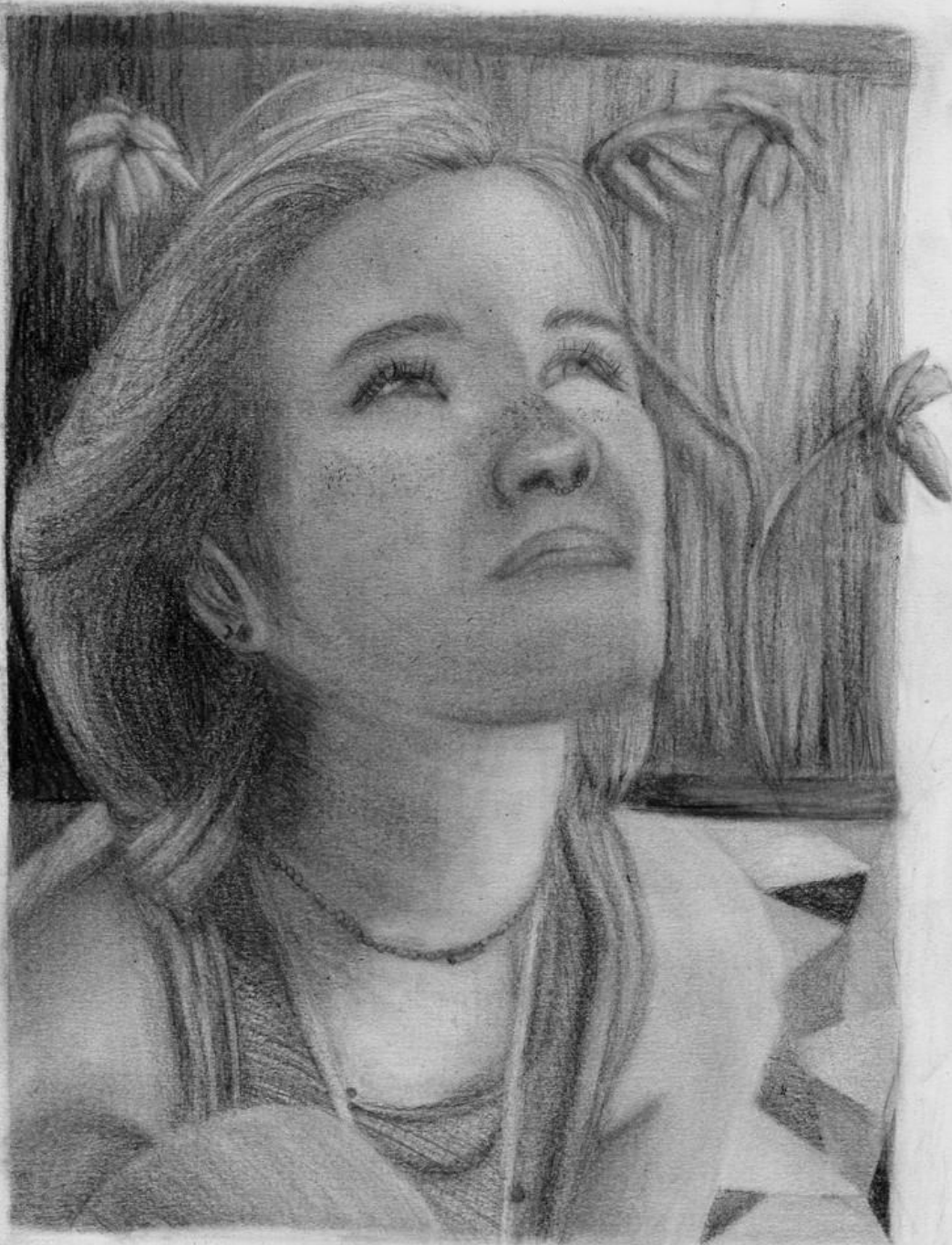
Kabir Kumar

graphite on paper
Fall 2023



Matt Inkpen

graphite and watercolour
on paper
Fall 2023



Lily Campbell

graphite on paper
Fall 2023



Ben Phillips

**Graphite and pastel on
paper**

Fall 2023

**Lockview High School
Ms. Tasker**



Xintang Wang

graphite and coloured
pencil on paper
Fall 2023



Mariah Wentzell

graphite on paper

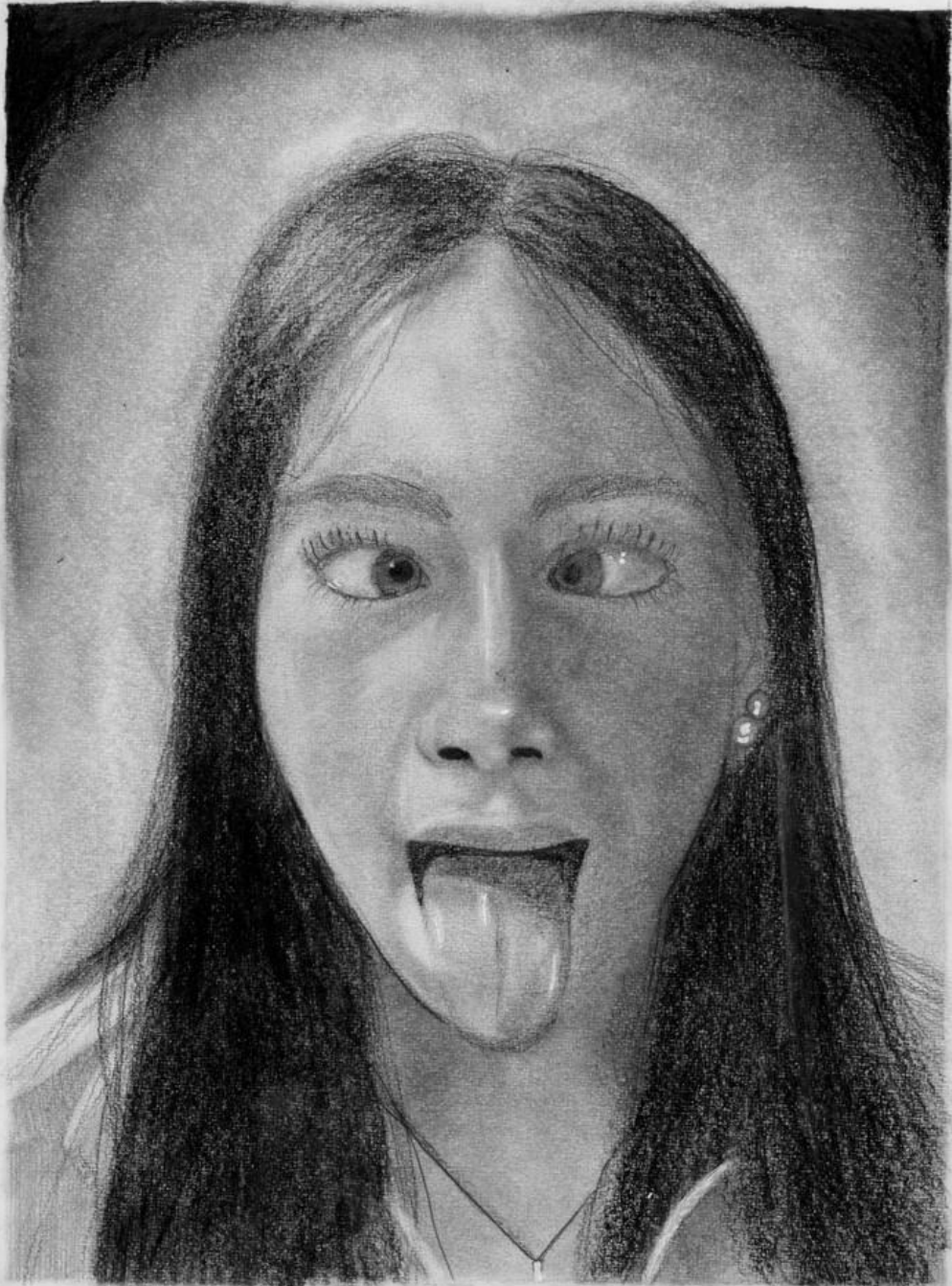
Fall 2023

Lockview High School

Ms. Tasker



Emily Bickerton, graphite on paper, Fall 2023
Lockview High School, Ms. Tasker



Mya Rimmer

graphite on paper
Fall 2023



Cami Raquet

graphite on paper

Fall 2023

Sackville High School

[@shsartwest](#)



Lisa Khutjwe

graphite and marker on
paper
Fall 2023

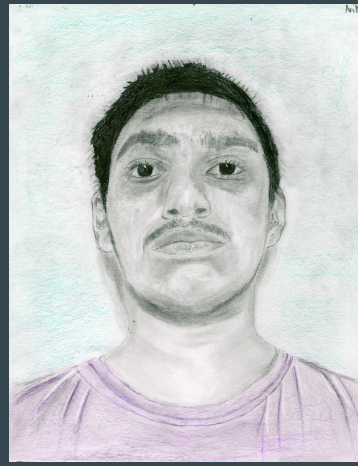
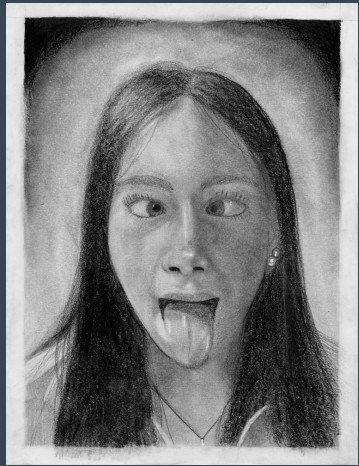
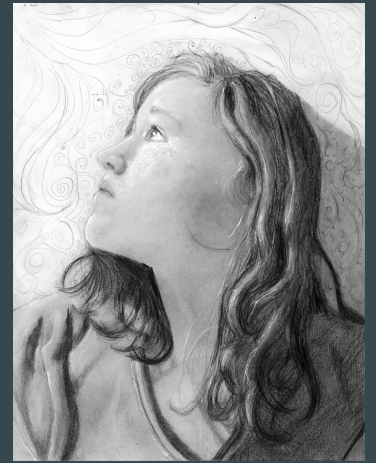
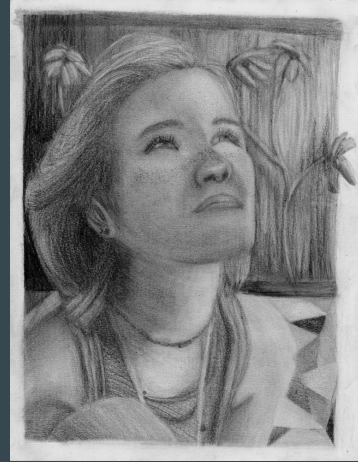
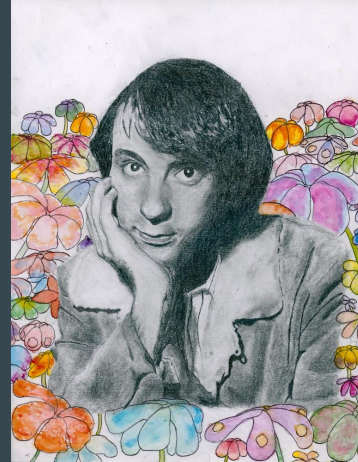
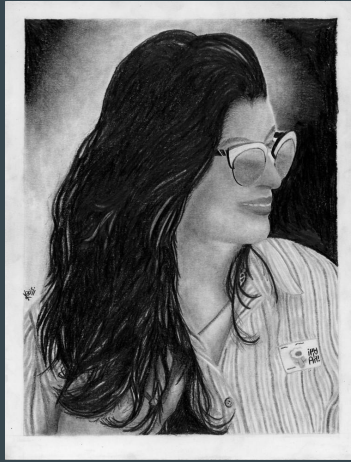
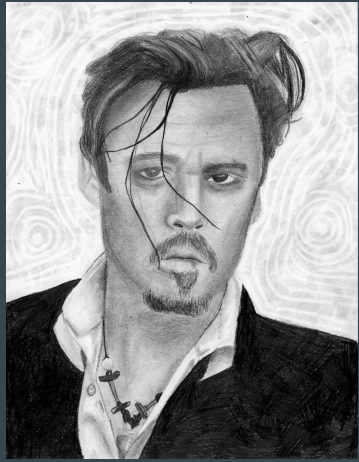
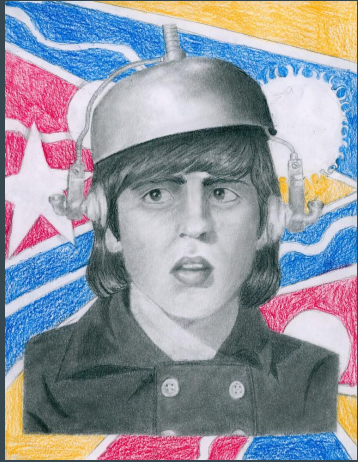


Arik Arik

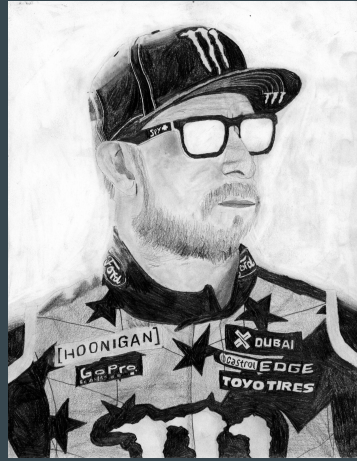
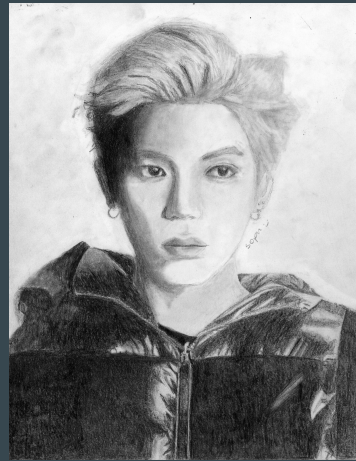
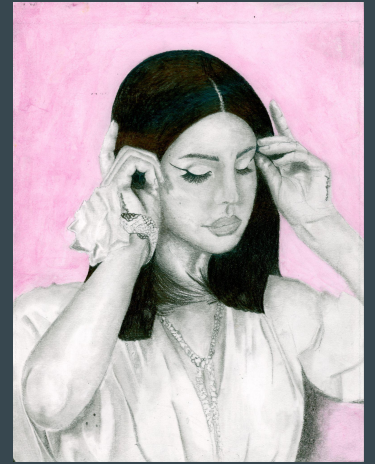
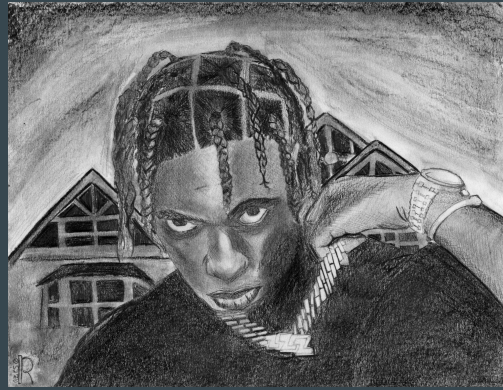
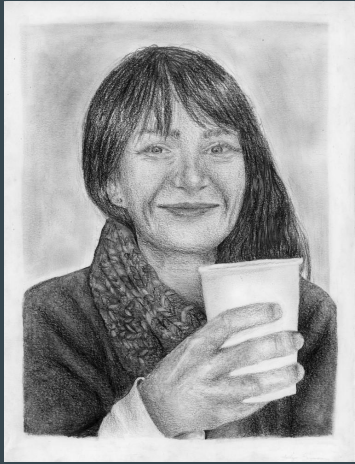
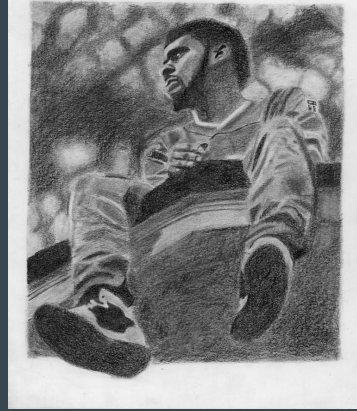
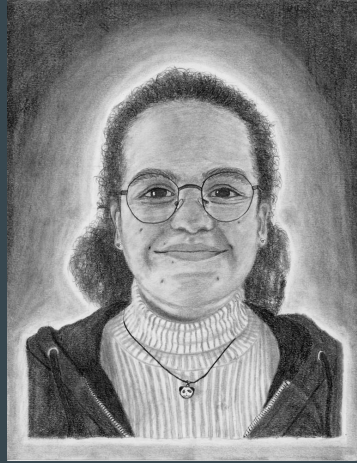
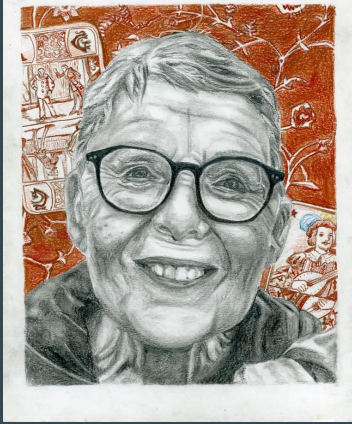
graphite and coloured
pencil on paper

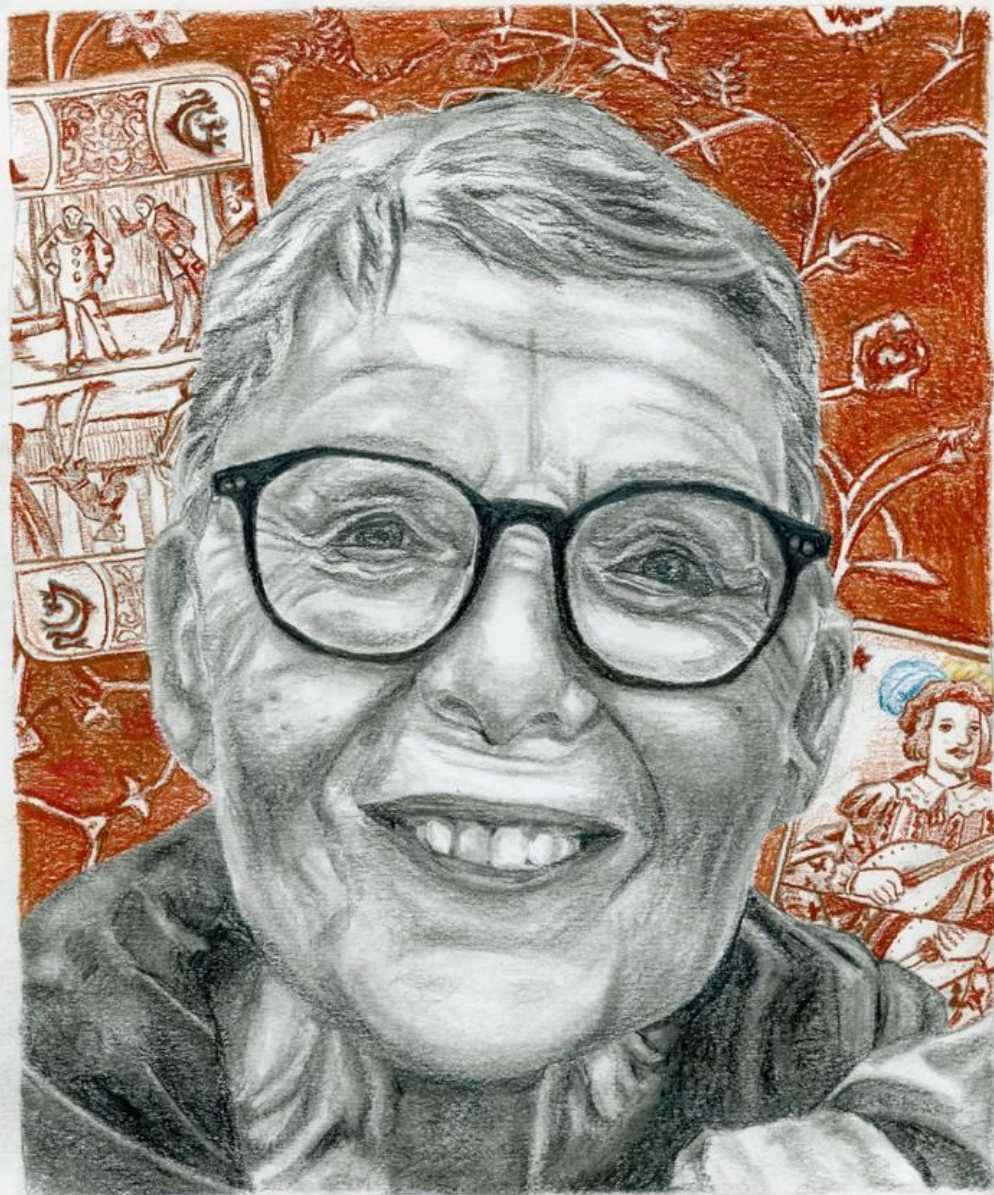
Fall 2023

Sackville High School
[@shsartwest](https://www.instagram.com/shsartwest)



Fall 2023 - 17





Gaëlle Bousquet

graphite and coloured
pencil on paper
Fall 2023

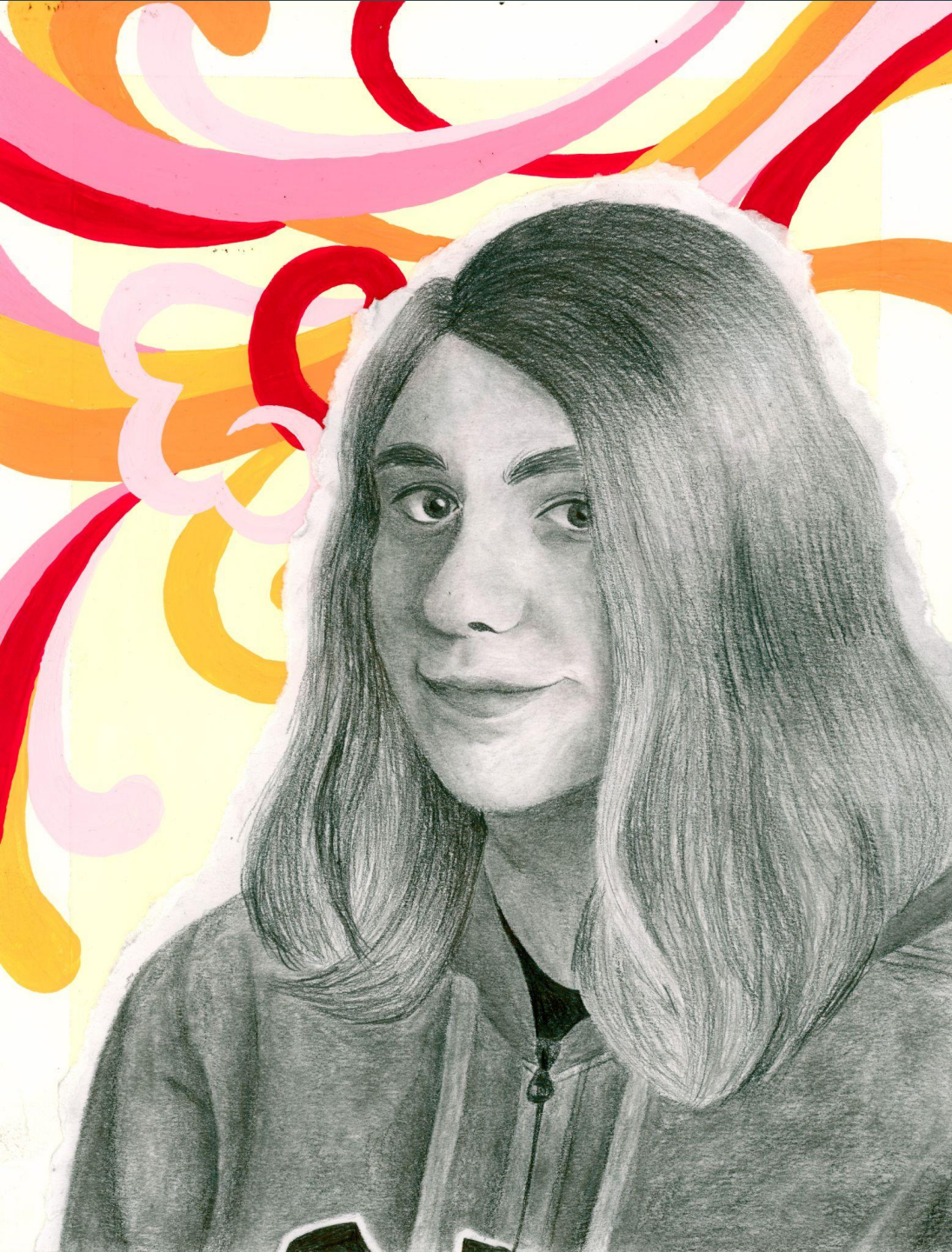


Mya Honey, graphite on paper, Fall 2023
Sackville High School [@shsartwest](https://www.instagram.com/shsartwest)



Fatma Yaman

graphite on paper
Fall 2023



Chloe Snair

graphite and acrylic on
paper

Fall 2023

Sackville High School
[@shsartwest](https://www.instagram.com/shsartwest)



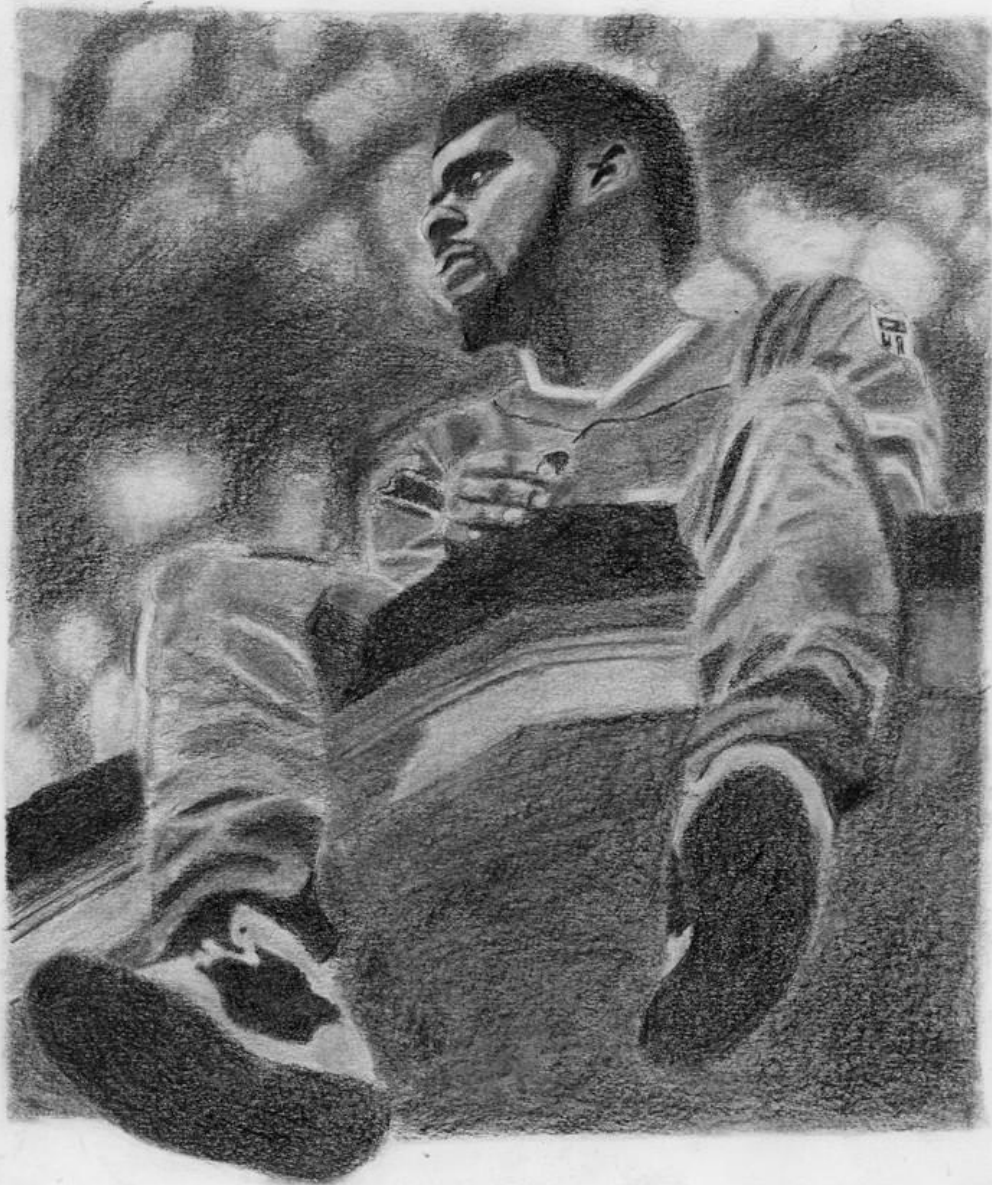
Olivia Woodill

graphite on paper

Fall 2023

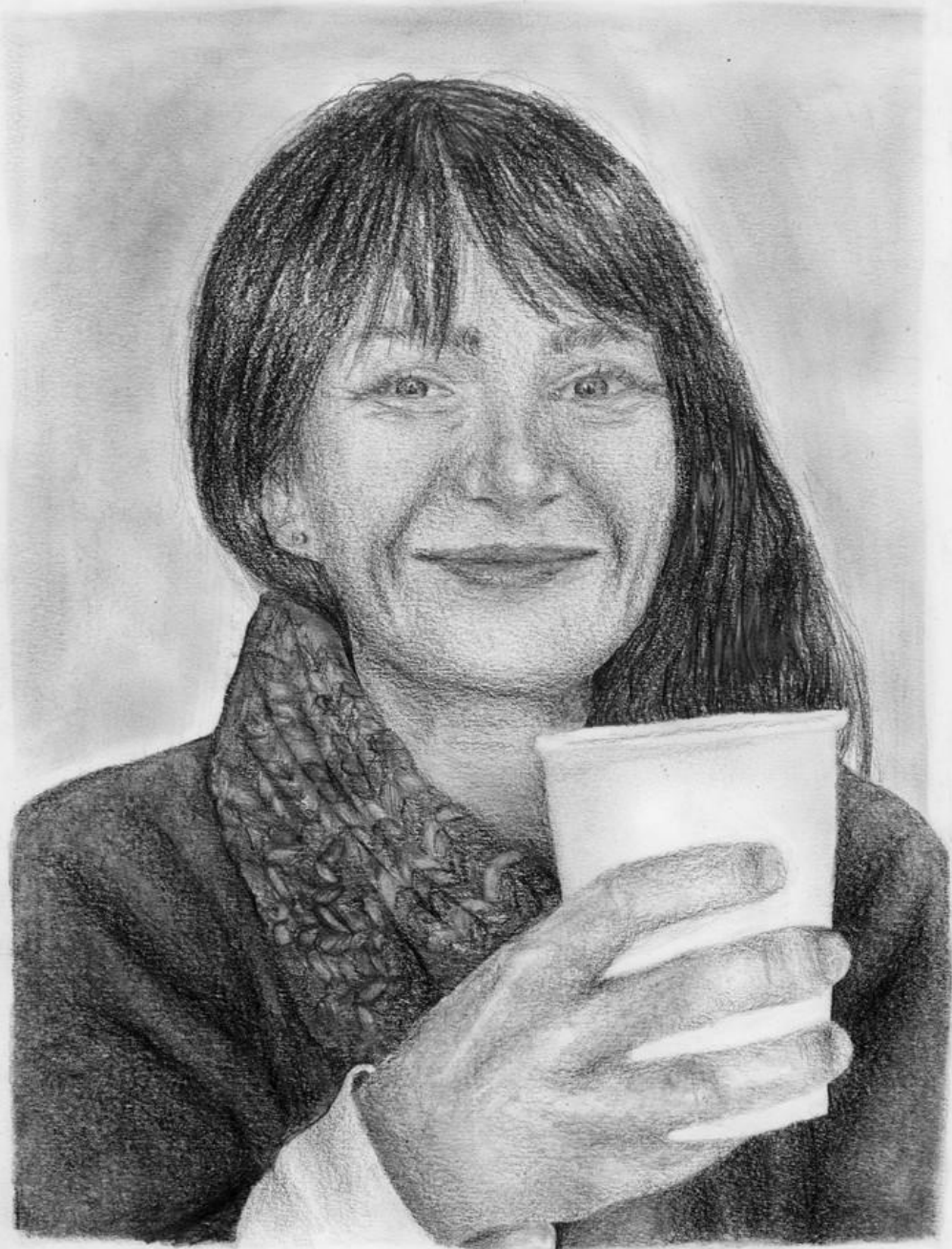
Lockview High School

Ms. Tasker



Ahsan Amir

graphite on paper
Fall 2023



Julija Bowman

graphite on paper
Fall 2023



Zoey Berezowski

**graphite and watercolour
on paper**

Fall 2023

**Lockview High School
Ms. Tasker**



Lexi Reed

graphite and watercolour
on paper

Fall 2023

Sackville High School
[@shsartwest](https://www.instagram.com/shsartwest)



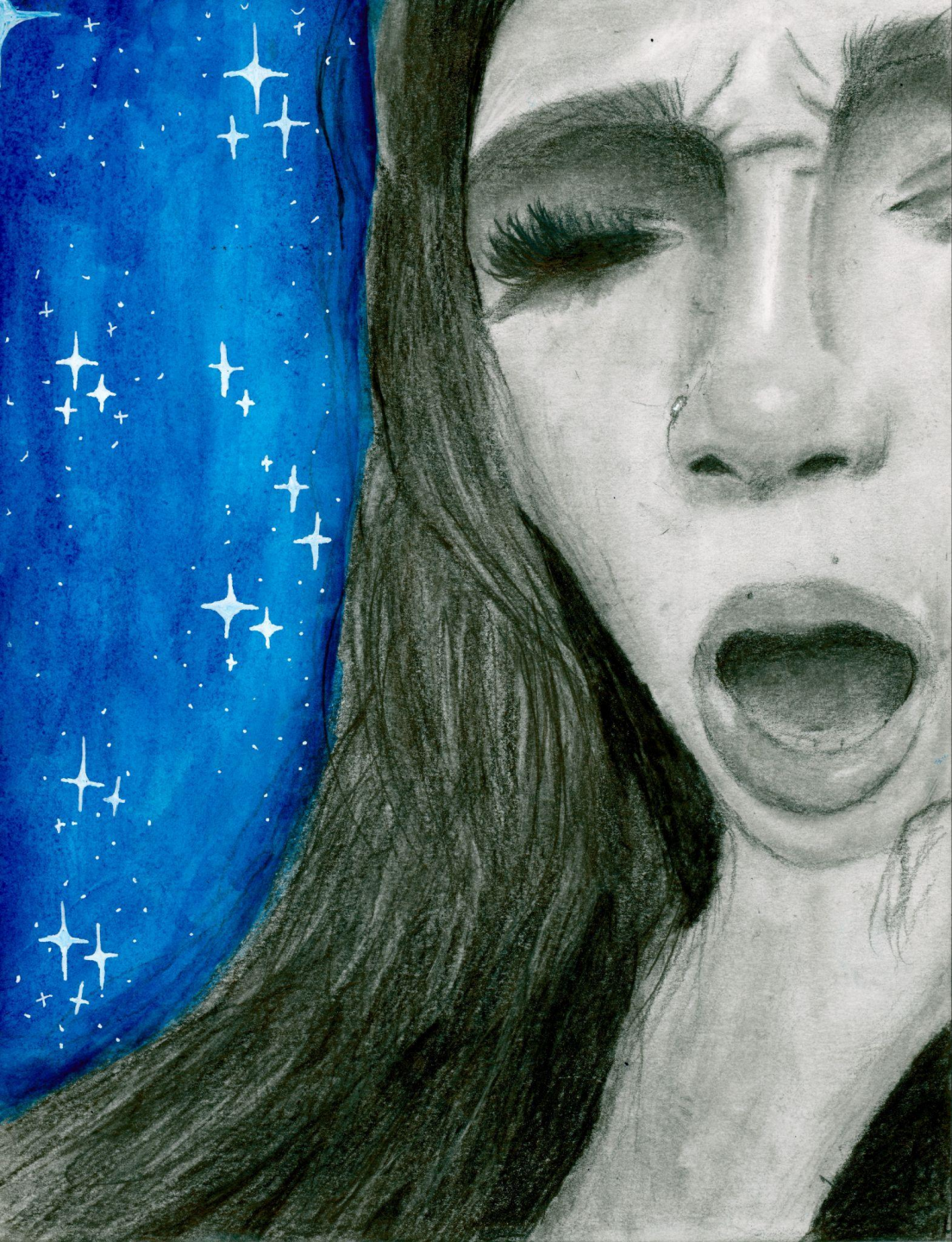
Felix Harpur

graphite on paper
Fall 2023



Andel Brown

graphite and coloured
pencil on paper
Fall 2023



Chloe Taylor

**graphite and watercolour
on paper**

Fall 2023

Sackville High School
[@shsartwest](#)



Sophia Rogers

graphite on paper

Fall 2023

Lockview High School

Ms. Tasker

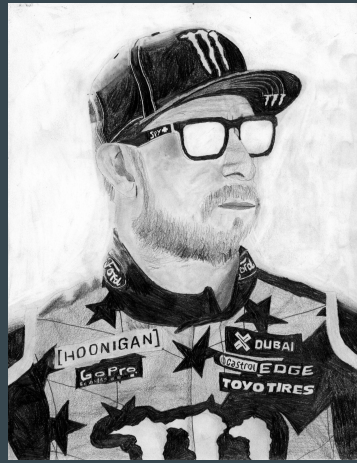
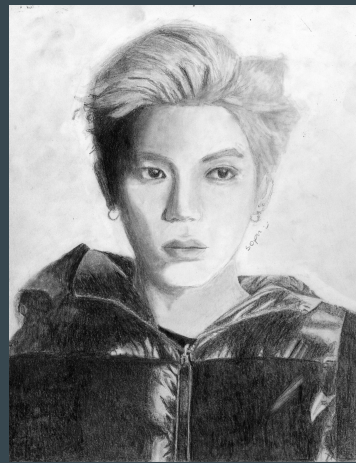
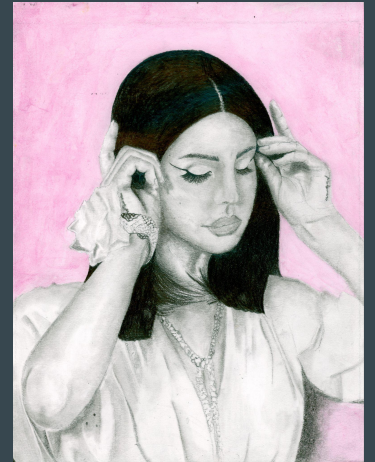
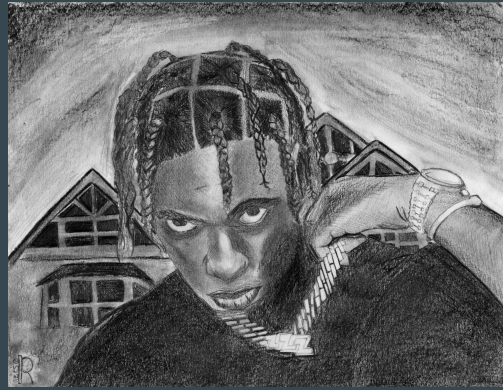
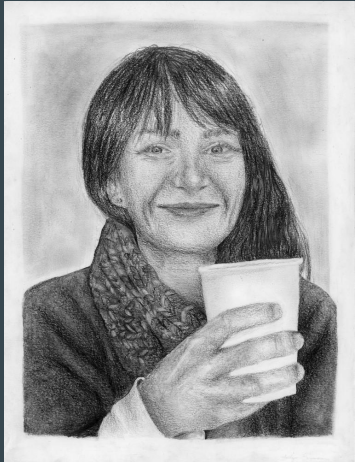
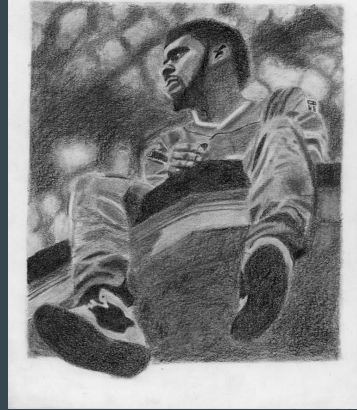
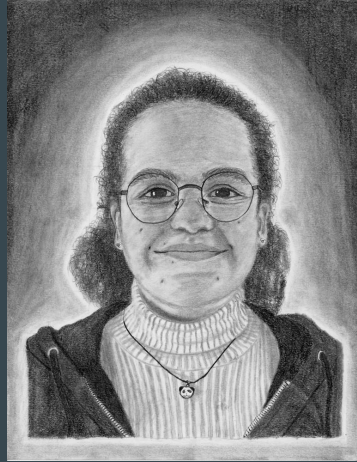
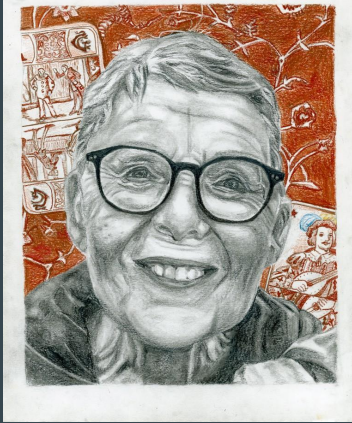


Carter Jecks

graphite on paper

Fall 2023

Lockview High School
Ms. Tasker



How to shade beautifully

አንድን በሚያምር ሁኔታ ጥላ አንደሚደረግ

كيفية التظليل بشكل جميل

Com ombra bellament

如何美丽地遮荫

چگونه به زیبایی سایه بزینم

खूबसूरती से छाया कैसे करें

美しい陰影をつける方法

아름답게 음영을 입히는 방법

Meriv çawa bi renekek xweşik şîn dike

Como sombrear lindamente

सुंदरता नाल हं किवें करीऐ

Как красиво растушевать

Sida quruxda badan loo hadhsado

Cómo sombrear bellamente

Jinsi ya kuweka kivuli kwa uzuri

Paano mag shade ng maganda

Güzel gölgelendirme nasıl yapılır?

Як красиво розтушувати

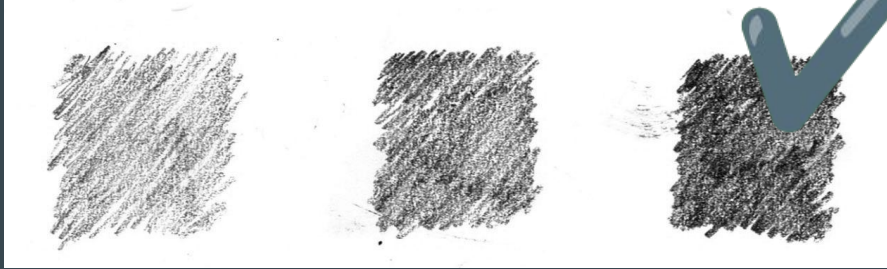
Làm thế nào để tô bóng đẹp

Go for **deep blacks** and smooth shading

HB

2B

4B



ወደ ጥልቅ ጥቁር እና ለስላሳ ጥለ ይሂዱ

انتقل إلى اللون الأسود العميق والتظليل السلس

Opta per negres profunds i ombrejats suaus

追求深黑色和平滑阴影

به سراغ مشکی های عمیق و سایه های صاف بروید

गहरे काले रंग और चिकनी छायांकन का चयन करें

深い黒と滑らかな陰影を追求

진한 검은색과 부드러운 음영을 선택하세요

Herin ber reşikên kûr û siya nerm

Opte por pretos profundos e sombras suaves

डुंधे वाले भते निरदियन ढां लयी जाँ

Выбирайте глубокие черные оттенки и плавные переходы теней

Tag madow qoto dheer iyo hadh siman

Opte por negros profundos y sombreados suaves.

Nenda kwa weusi wa kina na kivuli laini

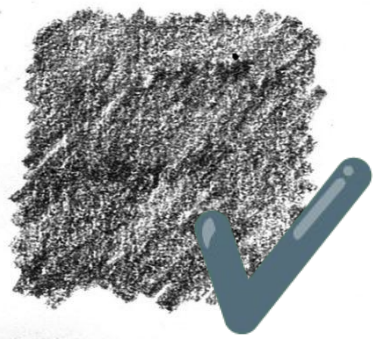
Pumunta para sa malalim na itim at makinis na pagtatabing

Derin siyahlara ve yumuşak gölgelendirmeye yönelin

Виберіть глибокий чорний і плавне затінення

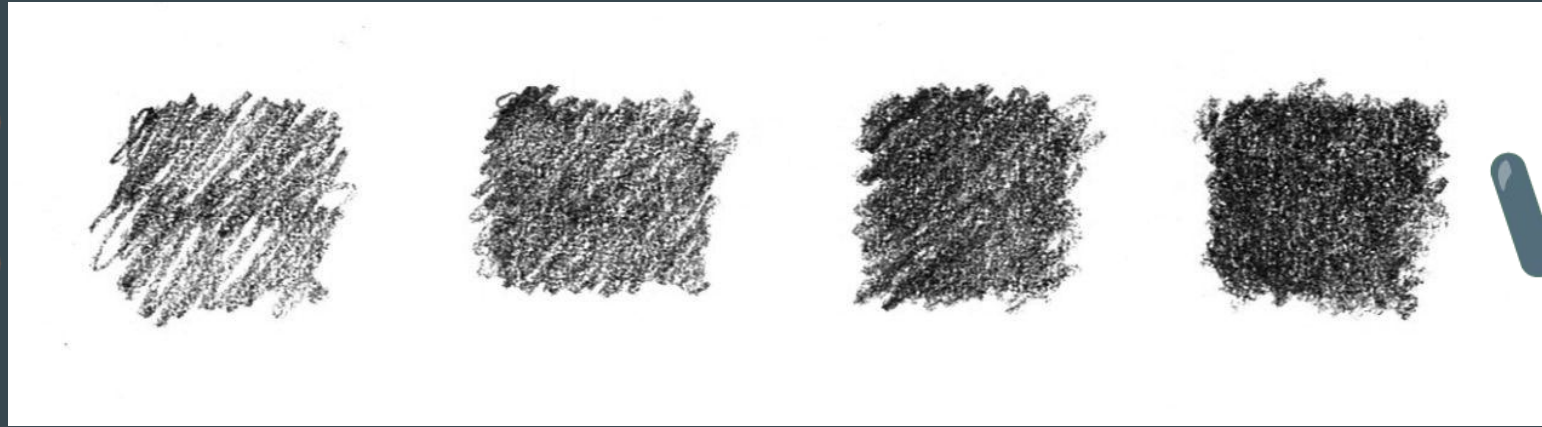
Chọn màu đen sâu và đổ bóng mượt

Overlapping your lines makes things smooth



የአርሰዎን መስመሮች መደራረብ ነገሮችን ለስላሳ ያደርገዋል
تداخل الخطوط يجعل الأمور أكثر سلاسة
Superposar les teves línies fa que les coses siguin
suaus
重叠线条使事情变得顺利
همپوشانی خطوط شما همه چیز را صاف می کند
अपनी पंक्तियों को ओवरलैप करने से चीजें सुचारू हो
जाती हैं
線を重ねると滑らかになります
선을 겹쳐 놓으면 매끄럽게 보입니다.
Zêdekirina xetên we tiştan xweş dike
Sobrepór suas linhas torna as coisas mais suaves
ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਨੂੰ ਓਵਰਲੈਪ ਕਰਨਾ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਵਿਘਨ
ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ
Наложение линий делает вещи более плавными.
Isku-dubbarid xariiqyadaada waxay ka dhigaysaa
wax siman
Superponer las líneas hace que las cosas sean más
suaves.
Kupishana kwa mistari yako hufanya mambo kuwa
laini
Ang pag-overlap ng iyong mga linya ay ginagawang
makinis ang mga bagay
Çizgilerinizi üst üste getirmek işleri kolaylaştırır
Перекриття ваших ліній робить речі гладкими
Việc chồng chéo các đường của bạn làm cho mọi
thứ trở nên mượt mà

You can make things smooth by using **many layers**



1 layer

2 layers

3 layers

4 layers

ብዙ ንብርብሮችን በመጠቀም ነገሮችን ለስላሳ ማድረግ ይቻላል

يمكنك جعل الأمور سلسة باستخدام العديد من الطبقات

Podeu fer que les coses siguin suaus utilitzant moltes capes

通过使用多层可以使事情变得顺利

می‌توانید با استفاده از لایه‌های زیاد همه چیز را صاف کنید

आप कई परतों का उपयोग करके चीजों को चिकना बना सकते हैं

レイヤーを重ねることで滑らかにすることができます

여러 겹의 레이어를 사용하면 매끄럽게 만들 수

있습니다.

Hûn dikarin bi karanîna gelek qatan tiştan xweş bikin

Você pode tornar as coisas suaves usando muitas camadas

ਤੁਸੀਂ ਕਈ ਲੇਅਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚਾਰੂ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ

Вы можете сделать вещи гладкими, используя много слоев.

Waxa aad ka dhigi kartaa kuwo siman adiga oo isticmaalaya lakabyo badan

Puedes hacer que las cosas queden suaves usando muchas capas.

Unaweza kufanya mambo kuwa laini kwa kutumia tabaka nyingi

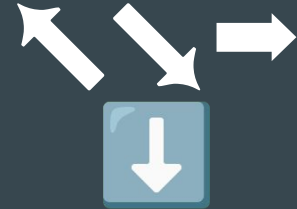
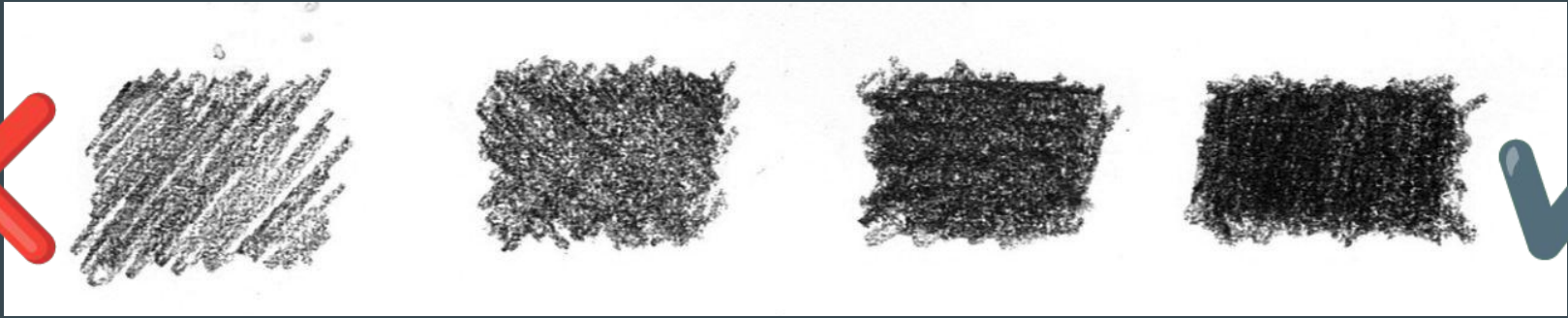
Maaari mong gawing makinis ang mga bagay sa pamamagitan ng paggamit ng maraming layer

Birçok katman kullanarak işleri kolaylaştırabilirsiniz

Ви можете зробити речі гладкими, використовуючи багато шарів

Bạn có thể làm cho mọi thứ trở nên mượt mà bằng cách sử dụng nhiều lớp

You can make things smooth by **changing directions**



አቅጣጫዎችን በመቀየር ነገሮችን ለስላሳ ማድረግ ይቻላል
يمكنك جعل الأمور سلسلة عن طريق تغيير الاتجاهات

Podeu fer que les coses siguin suaus canviant de direcció

改变方向可以让事情变得顺利

شما می توانید با تغییر جهت کارها را صاف کنید

आप दिशा बदलकर चीजों को सुचारु बना सकते हैं

方向を変えることで物事をスムーズにすることができます

방향을 바꾸면 일이 순조롭게 진행될 수 있습니다.

Hûn dikarin bi guheztina rêgezên tiştan xweş bikin

Você pode tornar as coisas mais suaves mudando de direção

ਤੁਸੀਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਬਦਲ ਕੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚਾਰੂ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ

Вы можете сделать вещи более плавными, меняя направление

Waxa aad ka dhigi kartaa mid siman adiga oo beddela jihooyinka

Puedes hacer que las cosas sean más fáciles cambiando de dirección.

Unaweza kufanya mambo kuwa laini kwa kubadilisha mwelekeo

Maaari mong gawing maayos ang mga bagay sa pamamagitan ng pagbabago ng mga direksyon

Yönleri değiştirerek işleri kolaylaştırabilirsiniz

Ви можете зробити все гладко, змінивши напрямки
Bạn có thể làm cho mọi thứ trở nên trơn tru bằng cách thay đổi hướng

Blending with **just a pencil** shows more skill



በእርሳስ ብቻ መቀላቀል የበለጠ ችሎታን ያሳያል

المزج باستخدام قلم رصاص فقط يظهر مهارة أكبر

Barrejar amb només un llapis mostra més habilitat

仅用铅笔混合更能体现技巧

ترکیب کردن فقط با یک مداد مهارت بیشتری را نشان می دهد

केवल एक पेंसिल से मिश्रण करना अधिक कौशल दिखाता है

鉛筆だけでブレンドすると、より高度なスキルが発揮されます

연필만으로 블렌딩하면 더 많은 기술이 보입니다.

Tevhevkirina bi qelemê bêtir jêhatîbûn nîşan dide

Misturar apenas com um lápis demonstra mais habilidade

ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਣਾ ਵਧੇਰੇ ਹੁਨਰ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ

Смешивание только карандашом показывает больше мастерства.

Isku darka qalin kaliya ayaa muujinaya xirfad dheeraad ah

Mezclar con solo un lápiz demuestra más habilidad.

Kuchanganya na penseli tu kunaonyesha ujuzi zaidi

Ang paghahalo gamit ang isang lapis lamang ay nagpapakita ng higit na kasanayan

Sadece kalemle karıştırmak daha fazla beceri gerektirir

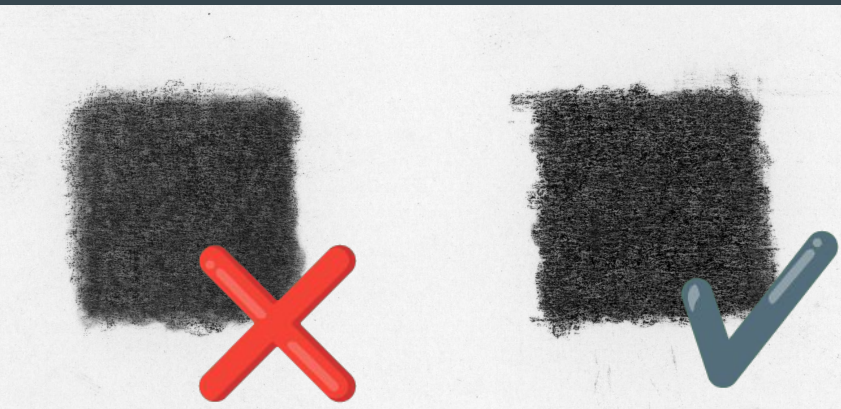
Змішування лише олівцем демонструє більшу майстерність

Pha trộn chỉ với một cây bút chì cho thấy nhiều kỹ năng hơn

Using a blender

Step 1:

Get it fully **dark**
first



ቅልቅል በመጠቀም - ደረጃ 1: መጀመሪያ ሙሉ በሙሉ ጨለማ ያድርጉት

استخدام الخلاط - الخطوة 1: اجعله داكنًا تمامًا أولاً

Ús d'una batedora - Pas 1: primer que quedi fosc
使用搅拌机 - 步骤 1: 先将其完全弄黑

استفاده از مخلوط کن - مرحله 1: ابتدا آن را کاملاً تاریک کنید

ब्लेंडर का उपयोग - चरण 1: पहले इसे पूरी तरह से काला कर लें

ブレンダーの使い方 - ステップ1: まず完全に黒くする

블렌더 사용 - 1단계: 먼저 완전히 어둡게 만들기

Bikaranîna blenderek - Gav 1: Pêşî wê bi tevahî tarî bistînin

Usando um liquidificador - Passo 1: Deixe tudo bem escuro primeiro

ਬਲੈਂਡਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ - ਕਦਮ 1: ਪਹਿਲਾਂ ਇਸਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੂੜ੍ਹਾ ਕਰੋ

Использование блендера. Шаг 1: Сначала доведите смесь до полного потемнения.

Isticmaalka blender - Talaabada 1: Marka hore si buuxda mugdi u gal

Usando una licuadora - Paso 1: Primero, oscurezca completamente.

Kutumia blender - Hatua ya 1: Ifanye iwe giza kabisa kwanza

Gamit ang isang blender - Hakbang 1: Kunin muna itong ganap na madilim

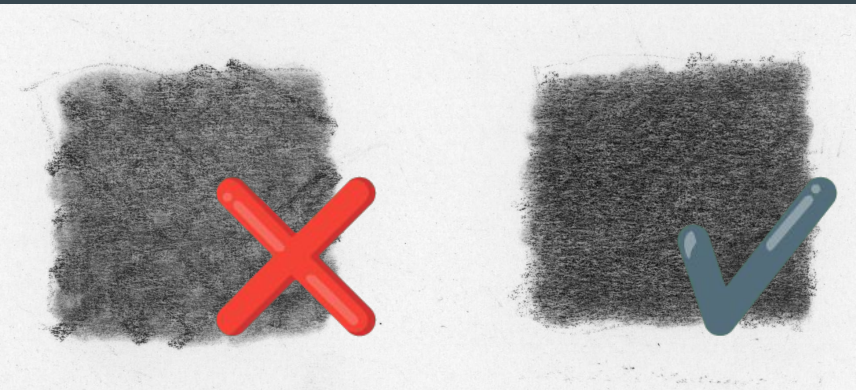
Blender Kullanımı - Adım 1: Önce tamamen koyulaşmasını sağlayın

За допомогою блендера - Крок 1: спочатку повністю потемніть

Sử dụng máy xay sinh tố - Bước 1: Làm tối hoàn toàn trước

Step 2:

Draw as smooth as possible with your pencil **FIRST**



ደረጃ 2: በመጀመሪያ በእርሳስዎ በተቻለ መጠን ለስላሳ ይሳሉ

الخطوة 2: ارسم بقلم الرصاص بسلاسة قدر الإمكان أولاً

Pas 2: Dibuixa el més suau possible amb el teu llapis

PRIMER

第 2 步: 首先用铅笔尽可能平滑地画

مرحلة 2: ابتدا با مداد خود تا حد امکان صاف بکشید

चरण 2: सबसे पहले अपनी पेंसिल से जितना संभव हो सके उतना चिकना चित्र बनाएं

ステップ2: まず鉛筆でできるだけ滑らかに描きます

2단계: 먼저 연필로 최대한 매끄럽게 그립니다.

Gav 2: PÊŞÎ bi pênúsa xwe bi qasî ku pêkan xweş xêz bikin

Passo 2: Desenhe o mais suavemente possível com seu lápis

PRIMEIRO

ਕਦਮ 2: ਆਪਣੀ ਪੈਨਸਿਲ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿੰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕੇ ਨਿਰਵਿਘਨ ਖਿੱਚੋ

Шаг 2: СНАЧАЛА рисуйте карандашом как можно более гладко.

Talaabada 2: Ku sawir qalin qalinkaaga ugu horeyso sida ugu fudud ee suurtoogalka ah

Paso 2: Dibuja lo más suave posible con tu lápiz PRIMERO

Hatua ya 2: Chora laini iwezekanavyo na penseli yako

KWANZA

Hakbang 2: Gumuhit ng pinakamakinis hangga't maaari gamit ang iyong lapis MUNA

Adım 2: ÖNCE kaleminizle mümkün olduğunca pürüzsüz bir şekilde çizin

Крок 2: СПОЧАТКУ малюйте олівцем якомога гладкіше

Bước 2: Trước tiên hãy vẽ càng mượt càng tốt bằng bút chì

Step 3:

Use the blender as
lightly as possible



ደረጃ 3: ማቀጠቀያውን በተቻለ መጠን በትንሹ ይጠቀሙ

الخطوة 3: استخدم الخلاط برفق قدر الإمكان

Pas 3: utilitzeu la batedora el més lleugerament possible

步骤 3: 尽量轻柔地使用搅拌机

مرحله 3: تا حد امکان از مخلوط کن استفاده کنید

चरण 3: ब्लेंडर का प्रयोग यथासंभव हल्के ढंग से करें

ステップ3: ブレンダーをできるだけ軽く使用する

3단계: 블렌더를 가능한 가볍게 사용하세요

Gav 3: Bi qasî ku pêkan benderê bikar bînin

Passo 3: Use o liquidificador o mais levemente possível

ਕਦਮ 3: ਜਿੰਨਾ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕੇ ਬਲੈਂਡਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ

Шаг 3: Используйте блендер как можно аккуратнее.

Talaabada 3: Isticmaal blender sida ugu fudud ee suurtoogalka ah

Paso 3: Utiliza la licuadora lo más suavemente posible.

Hatua ya 3: Tumia blender kwa urahisi iwezekanavyo

Hakbang 3: Gamitin ang blender nang basta-basta hangga't maaari

Adım 3: Blender'ı mümkün olduğunca hafif kullanın

Крок 3: використовуйте блендер якомога легше

Bước 3: Sử dụng máy xay sinh tố nhẹ nhàng nhất có thể

Step 4:

Blend in small circles



ደረጃ 4: በትንሽ ክበቦች ውስጥ ይቀላቀሉ

الخطوة 4: امزج في دوائر صغيرة

Pas 4: barregeu en petits cercles

步骤 4: 混合成小圆圈

مرحله 4: در دایره های کوچک مخلوط کنید

चरण 4: छोटे-छोटे गोले में मिलाएँ

ステップ4: 小さな円を混ぜる

4단계: 작은 원을 그리며 섞기

Gav 4: Di derdorên piçûk de tevlihev bikin

Passo 4: Misture em pequenos círculos

बचम 4: हटे चक्रां विंच मिलाएँ

Шаг 4: Растушуйте небольшими кругами.

Tallaabada 4: Isku qas goobo yaryar

Paso 4: Mezclar en círculos pequeños.

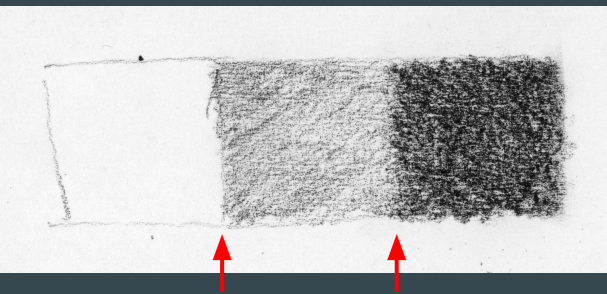
Hatua ya 4: Changanya kwenye miduara midogo

Hakbang 4: Haluin sa maliliit na bilog

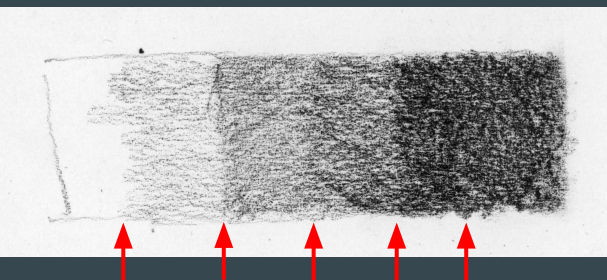
Adım 4: Küçük daireler halinde karıştırın

Крок 4: Змішайте невеликими кружечками

Bước 4: Pha trộn theo hình tròn nhỏ



1 Fix bad blending by shading right over the bumps!



2

አብጠቶች ላይ በትክክል በመጥረግ መጥፎ ድብልቅን ያስተካክሉ!

قم بإصلاح المزج السيئ عن طريق التظليل مباشرة فوق النتوءات!

Arregleu la mala barreja ombreant just sobre els cops!

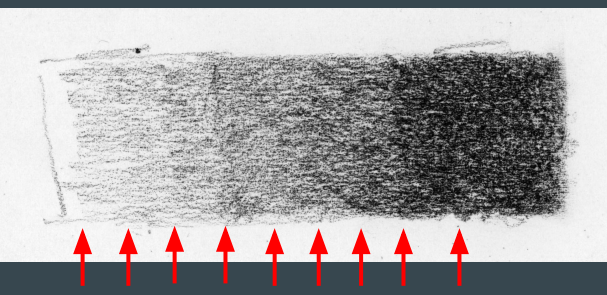
通过在凸起处进行阴影处理来修复不良混合!

با سایه زدن درست روی برجستگی ها، ترکیب بد را برطرف کنید!

धक्कों के ठीक ऊपर छायांकन करके खराब मिश्रण को ठीक करें!

バンプの上にシェーディングを施して、悪いブレンドを修正します。

용기 부분 바로 위에 음영을 칠해서 혼합이 잘 안 되는 부분을 수정하세요!



3

Bi şilkirina rastê li ser gemaran tevlihevkirina xirab rast bikin!

Corrija a mistura ruim sombreando bem sobre as saliências!

मँने घँपां उँउँे हँां वरवे खराब भिँमरह नुँ ठीक वरवे!

Исправьте плохое смешивание, заштриховав неровности!

Haagaaji isku-dhafka xun adiga oo si toos ah uga dul hadhka kuuskuusan!

¡Arregla la mala combinación sombreando justo sobre las protuberancias!

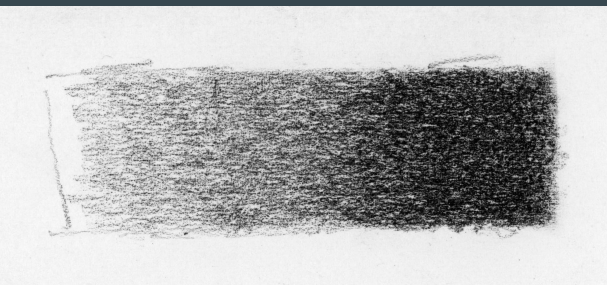
Rekebishu uchanganyaji mbaya kwa kuweka kivuli kwenye matuta!

Ayusin ang masamang blending sa pamamagitan ng pagtatabing sa ibabaw mismo ng mga bumps!

Kötü karışımı düzeltmek için çıkıntılarının üzerinden gölgelendirme yapın!

Виправте погане змішування, розтушувавши нерівності!

Sửa lỗi pha trộn không tốt bằng cách tô bóng ngay trên các chỗ lồi!

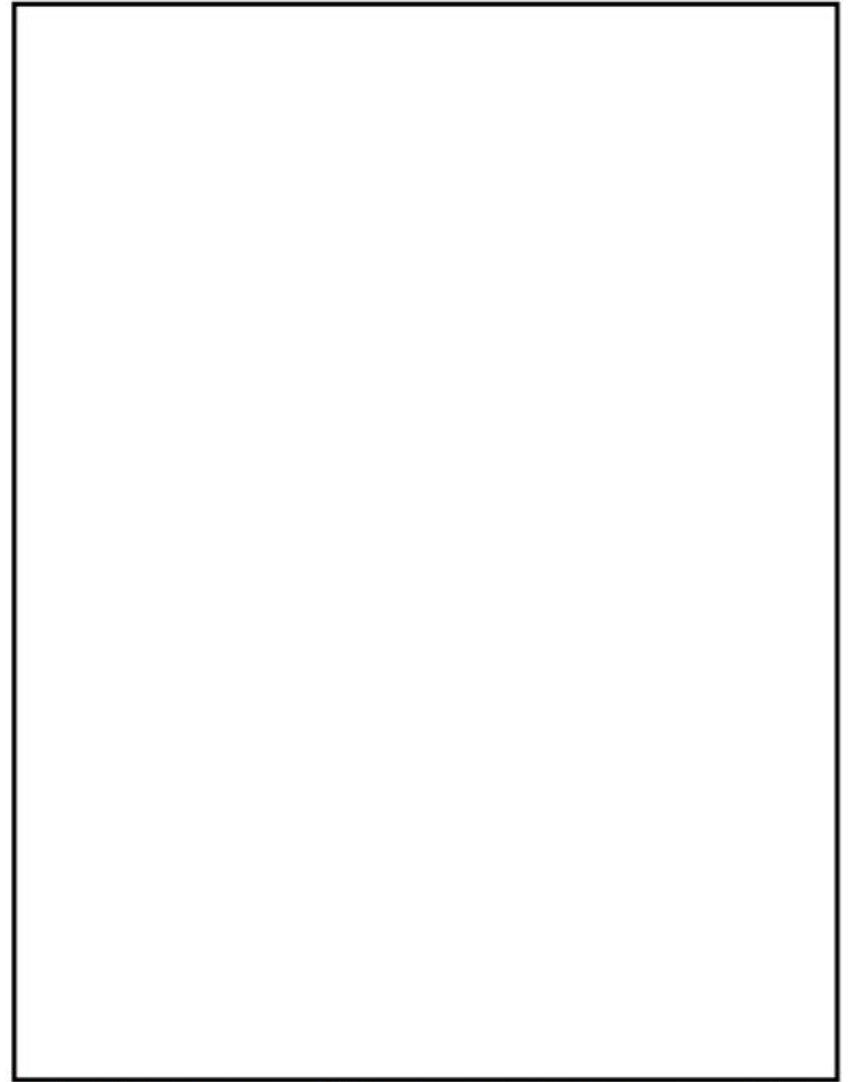


4

Drawing basics — Angles and basic shading



Kazimir Malevich, **Woodcutter**, 1912-13
Oil on canvas, 94 x 71.5cm, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands

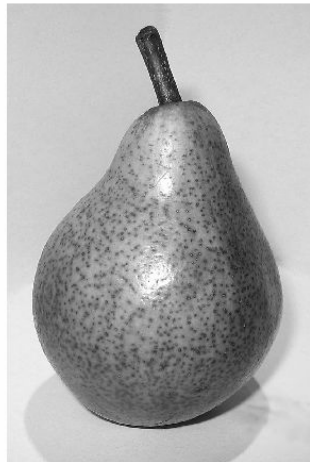


Redraw this picture as carefully as you can, focusing on angles and shading. Capture the shapes and aim for clean, smooth shading.

Drawing skill-builder: Pears

Drawing shapes, sizes, and shading without outlines

Drawing basics — A shading reference for pears



Realistic shading comes from careful observation. Choose one of these pears and draw it. Notice how the shadow changes from light to dark as it goes across the surface of the pear. Shade in the stem, the details of the surface of the skin, the darkness of the background. Go slowly so that you can observe the visual characteristics carefully.

የፔር ቅርጾችን ፣ መጠኖችን እና ጥለዎችን ያለምንም መግለጫ ይሰሉ።

ارسم أشكال وأحجام وظلال الكمثرى بدون حدود.

Dibuixa les formes, mides i matisos de les peres sense contorns.

画出梨的形状、大小和色调，不要画轮廓。

شکل ها، اندازه ها، و سایه های گلابی را بدون طرح کلی بکشید.

बिना किसी रूपरेखा के नाशपाती के आकार, माप और रंग बनाएं।

輪郭を描かずに、梨の形、大きさ、色合いを描きます。

윤곽선 없이 배의 모양, 크기, 음영을 그립니다.

Şikil, mezinahî, û rengên hirmikan bêyî nexşe xêz bikin.

Desenhe as formas, tamanhos e tons das peras sem contornos.

ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਰੂਪਰੇਖਾ ਦੇ ਨਾਸ਼ਪਾਤੀਆਂ ਦੇ ਆਕਾਰ, ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਸ਼ੇਡ ਬਣਾਓ।

Нарисуйте формы, размеры и оттенки груш без контуров.

Sawir qaababka, cabbirrada, iyo hadhyada isteroberi oo aan lahayn tilmaamo.

Dibuja las formas, tamaños y sombras de las peras sin contornos.

Chora maumbo, saizi na vivuli vya peari bila muhtasari.

Iguhit ang mga hugis, sukat, at kulay ng peras na walang mga balangkas.

Armutların şekillerini, boyutlarını ve tonlarını dış hatlarını kullanmadan çizin.

Намалюйте форми, розміри та відтінки груш без контурів.

Vẽ hình dạng, kích thước và sắc thái của quả lê mà không cần phác thảo.

The biggest trick
to realism is NOT
to work from
your **memory**.

Look at
something **REAL**
instead.



የእውነታው ብልሃት ከማስታወስ ይልቅ እውነተኛ ነገርን መመልከት ነው።

الحيلة للوصول إلى الواقعية هي أن ننظر إلى شيء حقيقي بدلاً من الذاكرة.

El truc del realisme és mirar alguna cosa real en lloc de la memòria.
现实主义的诀窍在于观察真实的东西而不是记忆。

ترفند واقع گرایی این است که به جای خاطره به چیزی واقعی نگاه کنید.

यथार्थवाद की युक्ति यह है कि स्मृति के बजाय किसी वास्तविक चीज़ को देखा जाए।

リアリズムの秘訣は、記憶ではなく現実のものを見ることです。

현실주의의 비결은 기억이 아닌 실제적인 것을 보는 것입니다.

Xetereya realîzmê ew e ku li şûna bîranînê li tiştekî rast binêre.

O truque do realismo é olhar para algo real em vez de olhar para a memória.

ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਦੀ ਚਾਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੈਮੋਰੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਅਸਲੀ ਵੇਖਣਾ.

Секрет реализма в том, чтобы смотреть на что-то реальное, а не на воспоминания.

Khiyaamada waaqiciga waa in la eego shay dhab ah oo aan ahayn xusuusta.

El truco del realismo es mirar algo real en lugar de un recuerdo.

Ujanja wa uhalisia ni kuangalia kitu halisi badala ya kumbukumbu.

Ang lansihin sa pagiging totoo ay ang tumingin sa isang bagay na totoo sa halip na memorya.

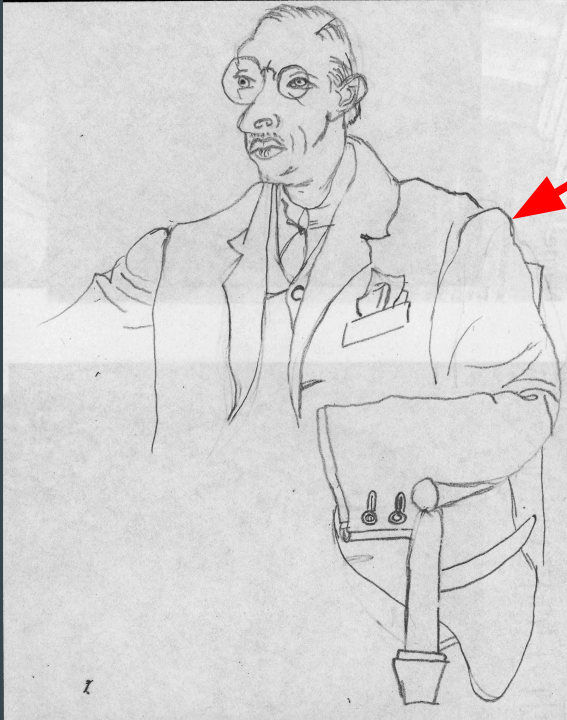
Gerçekçiliğin sırrı, anılara değil, gerçek bir şeye bakmaktır.

Фокус реалізму полягає в тому, щоб дивитися на щось реальне, а не на пам'ять.

Bí quyết của chủ nghĩa hiện thực là nhìn vào thứ gì đó có thật thay vì ký ức.

contour drawing

drawing the edges and outlines



رسم كفاف

轮廓图

طراحی کانتور

윤곽 그리기

Pagguhit ng contour

Контурний малюнок

Vizatim i konturit

Եզրագծային գծագրում

Contourtekening

Dessin de contour

Konturzeichnung

समोच्च रेखाचित्र

等高線描画

xêzkirina konturê

समोच्च रेखाचित्र

کنتور رسمول

वंटेर डराईंग

Desenho de contorno

Контурный рисунок

Sawir sawireed

dibujo de contorno

Mchoro wa contour

การวาดรูปร่าง

Kontur çizimi

Vẽ đường viền

detail

small, important parts of a
drawing



التفاصيل

细节

جزئیات

세부 사항

Detalye

Деталь

Detaj

Մանրամասն

Detail

Détail

Detail

विवरण

詳細

Hûrî

विस्तार

تفصیل

देखे

Detalhe

Деталь

Faahfaahin

Detalle

Maelezo

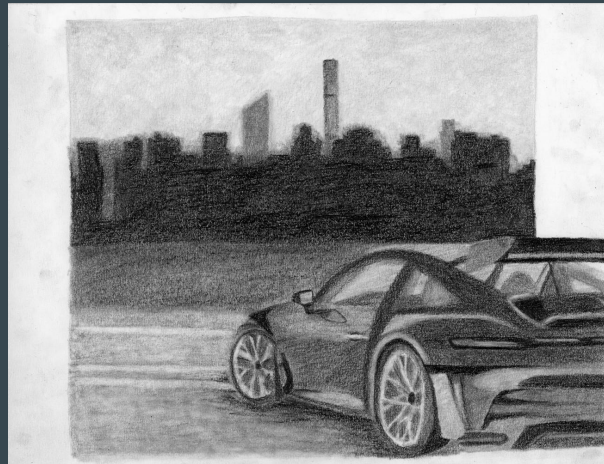
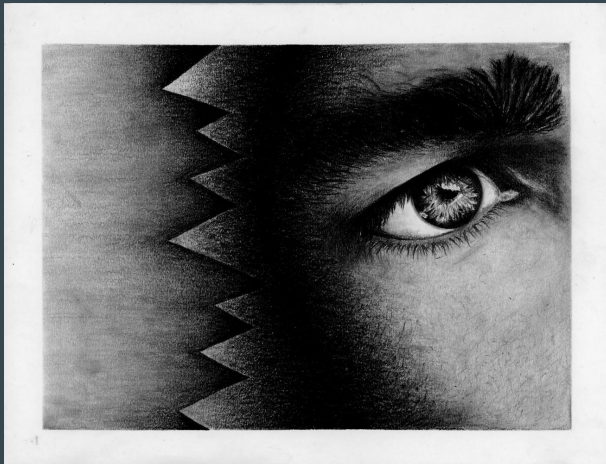
รายละเอียด

Detay

Chi tiết

shading

drawing with white, black,
and greys



تظليل

阴影

سايه زدن

농담

Pagtatabing

Розтушовування

Hijezim

Умйёрнулі

Schaduw

Ombres

Schattierung

लकीर खींचने की क्रिया

シェーディング

Shading

छायांकन

سيوري كول

मैडिंग

Sombremento

Затенение

hadhaynta

Sombreado

Kuweka kivuli

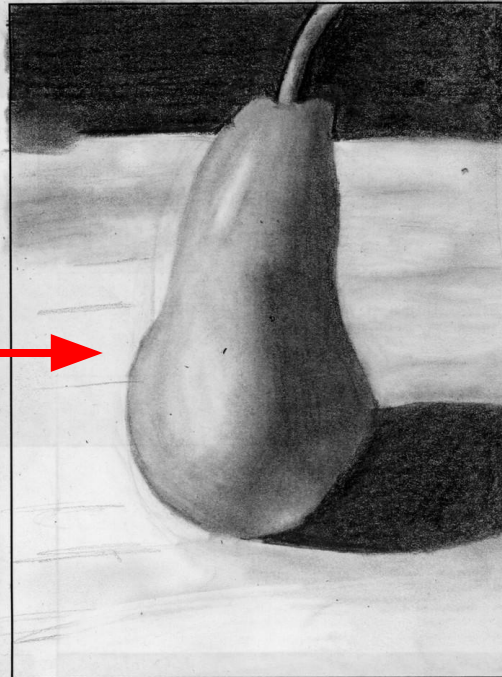
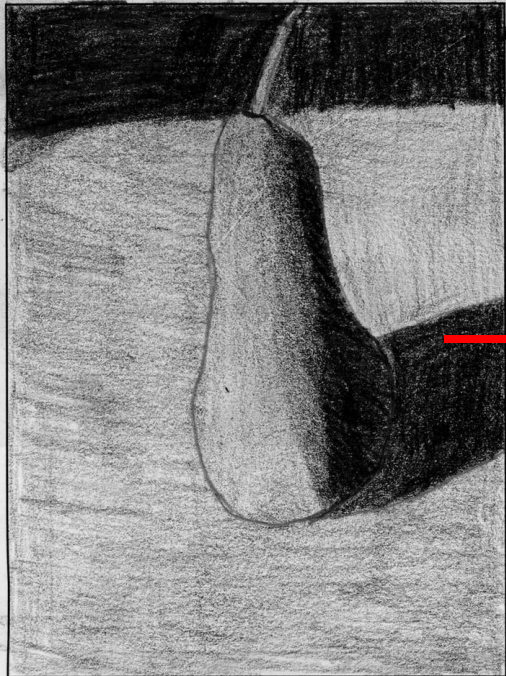
ဂၢၤၤၤၤၤ

Gölgeleme

Bóng mát

smoothness

drawing cleanly, with no
bumps



نعومة

光滑度

صافی

부드러움

Kakinisan

Гладкість

Butësia

Ζωρημυρημιλι

Gladheid

Douceur

Glätte

चिकनाई

滑らかさ

Smoothness

चिल्लोपन

نرموالی

निरद्विषनडा

Suavidade

Гладкость

Jilicsanaan

Suavidad

Ulaini

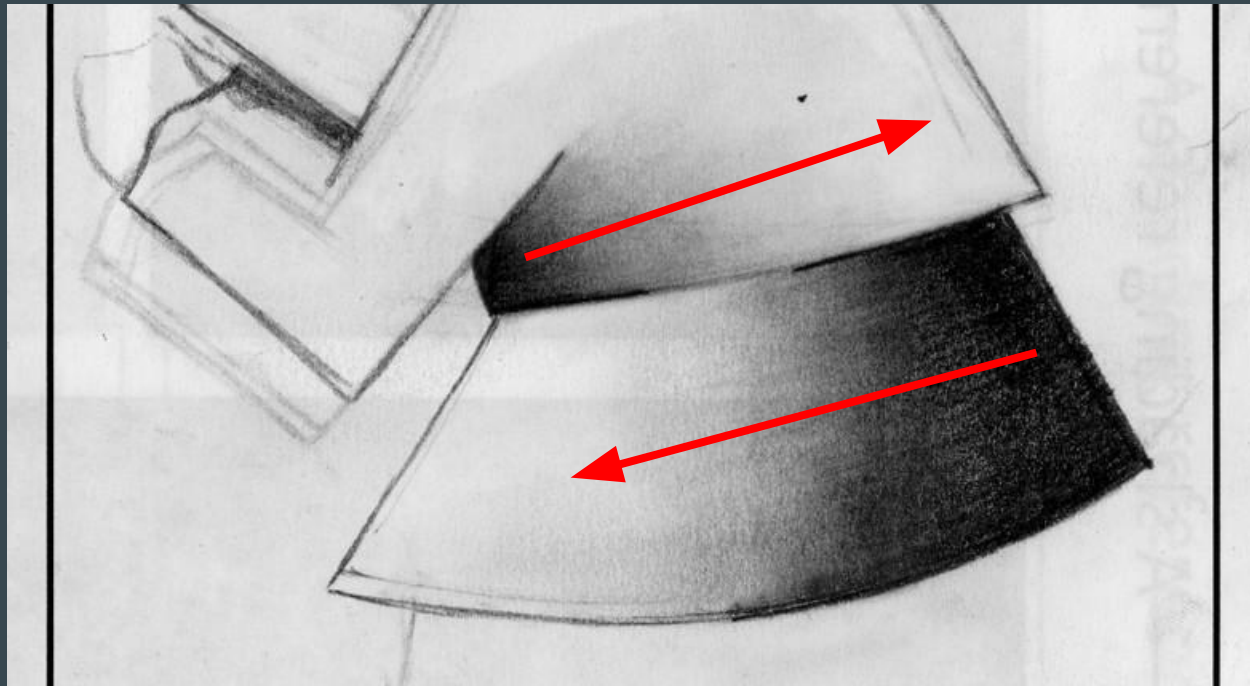
ความเรียบเนียน

Pürüzsüzlük

Độ mịn

blending

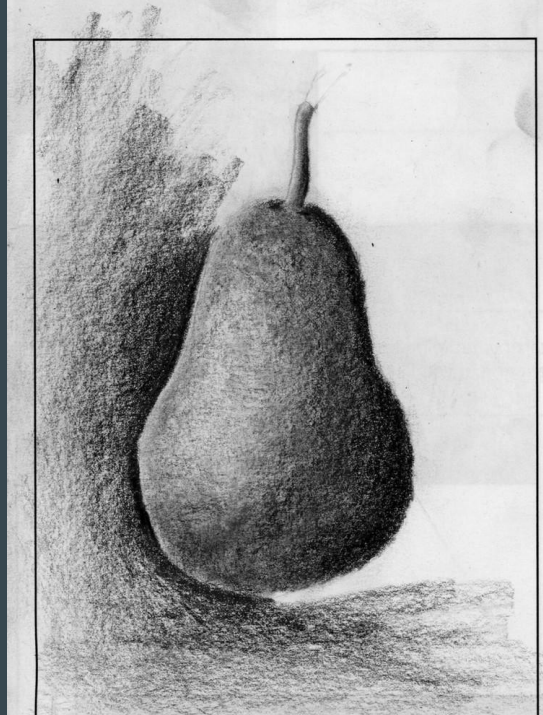
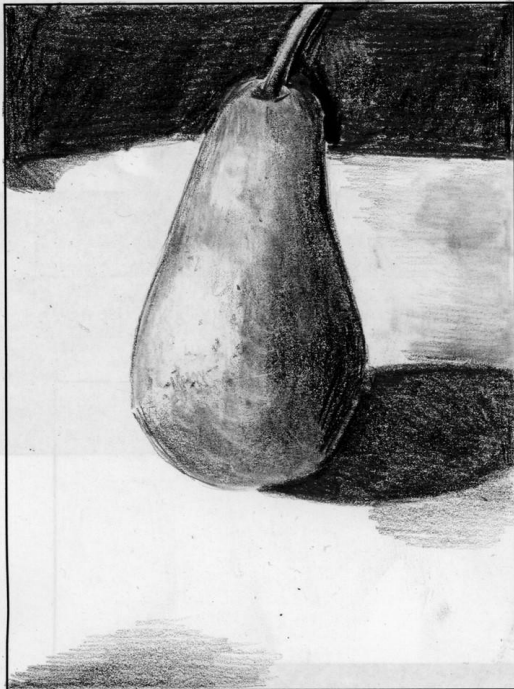
in drawing: mixing from light to dark greys; in painting: mixing from one colour to another



مزج
混合
مخلوط کردن
블렌딩
paghahalo
ЗМІШУВАННЯ
përzierjen
مخلوط کردن
vermengen
mélange
Mischen
सम्मिश्रण
ブレンドする
tevlihevkin
मिश्रण
مخلوط
मिलाउहा
Misturando
смешивание
isku dhafka
mezcla
kuchanganya
การผสม
harmanlama
pha trộn

modelling

making things 3D using
blending



النمذجة

造型

مدل سازی

모델링

Pagmomodelo

Моделювання

Modelimi

Մոդելավորում

Modelling

La modélisation

Modellieren

मॉडलिंग

モデリング

Modeling

मॉडलिङ

ماڊلینگ

मॉडलिंग

Modelagem

Моделирование

Qaabaynta

Modelado

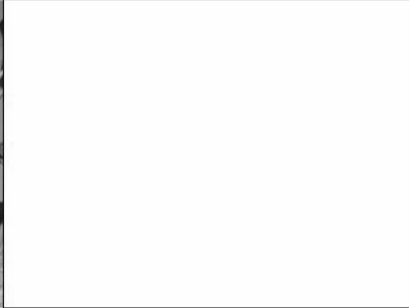
Kuiga

การสร้างแบบจำลอง

Modelleme

Làm người mẫu

Drawing basics: A shading reference for pears
 ਡਰਾਈਂਗ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ: ਨਾਸ਼ਪਾਤੀ ਲਈ ਇੱਕ ਛਾਇਆ ਸੰਦਰਭ



Realistic shading comes from careful observation. Choose one of these pears and draw it. Notice how the shadow changes from light to dark as it goes across the surface of the pear. Shade in the stem, the details of the surface of the skin, the darkness of the background. Go slowly so that you can observe the visual characteristics carefully.

ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਰੰਗਤ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਨਿਰੀਖਣ ਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨਾਸ਼ਪਾਤੀ ਨੂੰ ਚੁਣੋ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਖਿੱਚੋ। ਧਿਆਨ ਦਿਓ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਪਰਛਾਵਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਬਦਲਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਨਾਸ਼ਪਾਤੀ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਦੇ ਖਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਟੈਮ ਵਿੱਚ ਛਾਂ, ਚਮੜੀ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਦੇ ਵੇਰਵੇ, ਪਿਛੋਕੜ ਦਾ ਹਨੇਰਾ, ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਜਾਓ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖ ਸਕੋ।

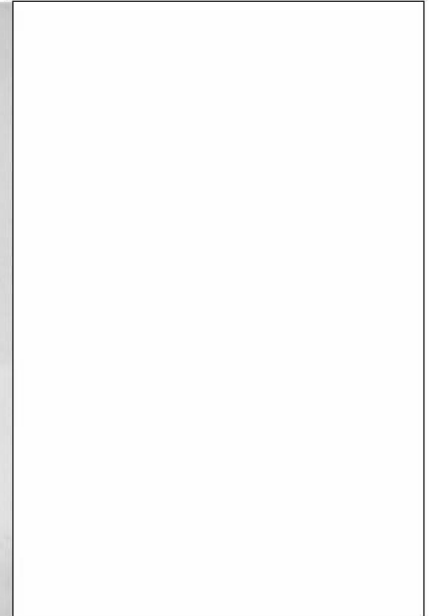
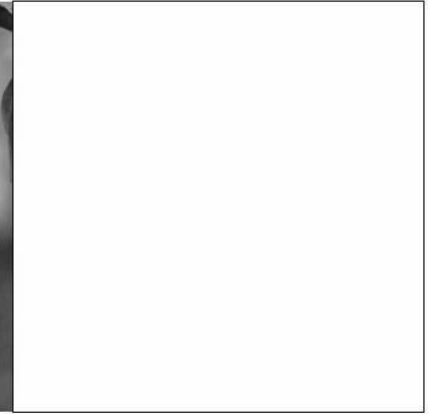
Choose one picture to do well. Remember that it is better to go slowly and observe carefully that speed through and finish quickly.

ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਚੁਣੋ ਜਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਜਾਣਾ ਅਤੇ ਉਸ ਗਤੀ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖਣਾ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਖਤਮ ਕਰਨਾ ਬਿਹਤਰ ਹੈ।

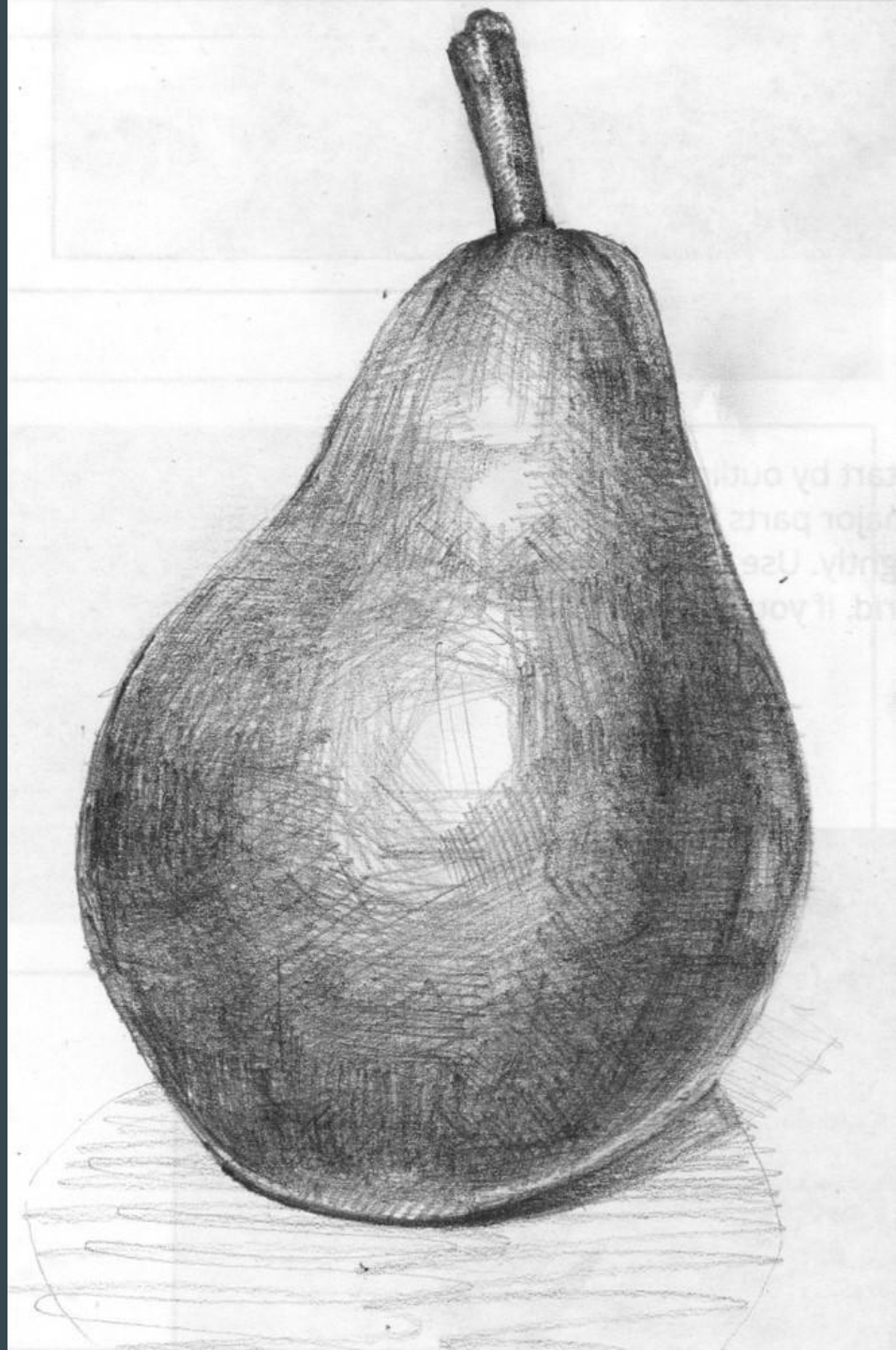
Take your time: you are training your brain to observe like an artist.

ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਲਓ: ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਲਾਕਾਰ ਵਾਂਗ ਦੇਖਣ ਲਈ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਹੋ।

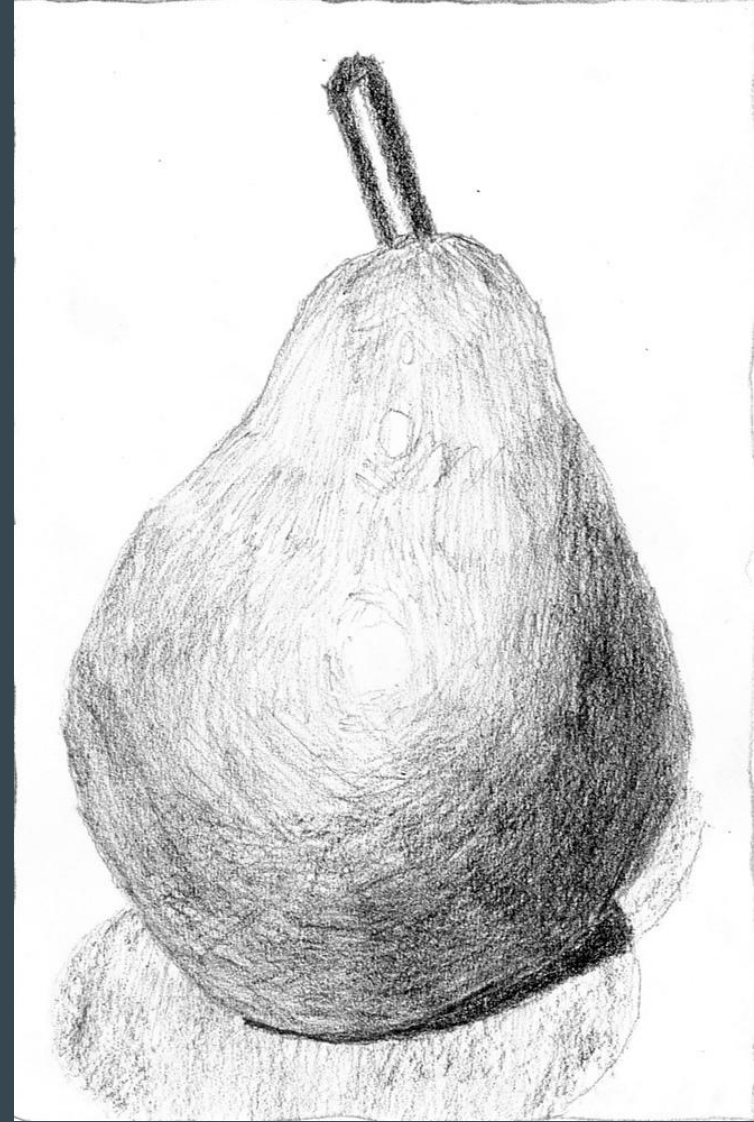
Drawing basics: A shading reference for pears
 ਡਰਾਈਂਗ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ: ਨਾਸ਼ਪਾਤੀ ਲਈ ਇੱਕ ਛਾਇਆ ਸੰਦਰਭ



Ha Neul Choi,
graphite on paper, Spring 2019



Reese Villanueva



Ben McNally

Observing the shadows of a pear

የፒር ጥለዎችን መመልከት

مراقبة ظلال الكمثرى

Observant les ombres d'una pera

观察梨的阴影

مشاهده سایه های گلابی

नाशपाती की परछाईं का अवलोकन

梨の影を観察する

배의 그림자를 관찰하다

Çavdêriya siya hirmîyekê

Observando as sombras de uma pêra

ਇੱਕ ਨਾਸ਼ਪਾਤੀ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ

Наблюдение за теньями груши

U fiirsashada hooska pear

Observando las sombras de una pera

Kuchunguza vivuli vya peari

Pagmamasid sa mga anino ng isang peras

Bir armutun gölgelerini gözlemlemek

Спостереження за тіннями груші

Quan sát bóng của quả lê



Things to know before shading

- Remember the qualities of good shading: **deep blacks** , **smoothness** , and **blending**
- The **background is as important** as the main thing you are drawing - otherwise it looks alien and incomplete
- Start with a **very light outline** before shading. You should have **no outlines visible** in the final drawing.
- We are practising pears so that we can make things look **rounded and three dimensional** , like noses!
- You can use the **light table** in order to get a **general outline** of the pear before shading.
- But **shading** on the **light table** tends to look **baaaaaad** .

There are four options for outlining before shading:

- 1) Freehand drawing
- 2) Measuring with a ruler
- 3) Using a grid
- 4) Tracing with a light table or projector

Go as light as you can! Use your HB pencil.

አራት አማራጮች፡- ነፃ እጅ፣ ገዥ፣ ፍርግርግ ወይም የብርሃን ጠረጴዛ። በHB እርሳስዎ በትንሹ ይሳሉ።

أربعة خيارات: رسم يدوي، مسطرة، شبكة، أو طاولة خفيفة. ارسم بخفة بقلم الرصاص HB.

Quatre options: mà alçada, regle, quadrícula o taula de llum. Dibuixa lleugerament amb el teu llapis HB.

四种选择: 手绘、尺子、网格或光绘台。用 HB 铅笔轻轻画。

چهار گزینه: دست آزاد، خط کش، شبکه یا میز سبک. با مداد HB خود به آرامی بکشید.

चार विकल्प: फ्रीहैंड, रूलर, ग्रिड, या लाइट टेबल। अपनी एचबी पेंसिल से हल्के से ड्रा करें।

4つのオプション: フリーハンド、定規、グリッド、ライトテーブル。HB鉛筆で軽く描いてください。

네 가지 옵션: 자유형, 자, 격자, 또는 라이트 테이블. HB 연필로 가볍게 그려보세요.

Çar vebijark: Desta azad, serwer, tov, an tabloyek sivik. Bi pêênûsa xwe ya HB re sivik xêz bikin.

Quatro opções: à mão livre, régua, grade ou mesa de luz. Desenhe levemente com seu lápis HB.

चार विकल्प: फ्रीहैंड, रूलर, ग्रिड, या लाइट टेबल। आपही HB पैनसिल ताल हलवा जिरा धिचे।

Четыре варианта: от руки, по линейке, сетке или на световом столе. Рисуйте лёгкими движениями карандаша HB.

Afar doorasho: Gacmo xor ah, mastarad, shabag, ama miis khafiif ah. Si khafiif ah ugu sawir qalinkaaga HB.

Cuatro opciones: A mano alzada, con regla, cuadrícula o mesa de luz. Dibuja suavemente con el lápiz HB.

Chaguzi nne: Freehand, rula, gridi ya taifa, au meza nyepesi. Chora kidogo na penseli yako ya HB.

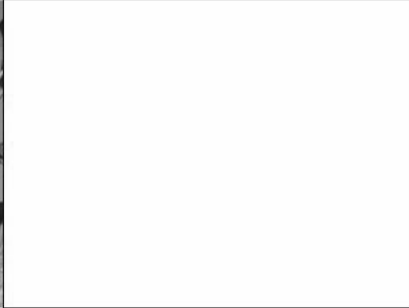
Apat na opsyon: Freehand, ruler, grid, o light table. Gumuhit nang bahagya gamit ang iyong HB na lapis.

Dört seçenek: Serbest çizim, cetvel, ızgara veya ışık masası. HB kaleminizle hafifçe çizin.

Чотири варіанти: від руки, лінійка, сітка або світлова таблиця. Малюйте злегка олівцем HB.

Bôn lựa chọn: Vẽ tay, vẽ bằng thước kẻ, vẽ lưới hoặc vẽ trên bảng sáng. Vẽ nhẹ nhàng bằng bút chì HB.

Drawing basics: A shading reference for pears
 ਡਰਾਈਂਗ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ: ਨਾਸ਼ਪਾਤੀ ਲਈ ਇੱਕ ਛਾਇਆ ਸੰਦਰਭ



Realistic shading comes from careful observation. Choose one of these pears and draw it. Notice how the shadow changes from light to dark as it goes across the surface of the pear. Shade in the stem, the details of the surface of the skin, the darkness of the background. Go slowly so that you can observe the visual characteristics carefully.

ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਰੰਗਤ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਨਿਰੀਖਣ ਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨਾਸ਼ਪਾਤੀ ਨੂੰ ਚੁਣੋ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਖਿੱਚੋ। ਧਿਆਨ ਦਿਓ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਪਰਛਾਵਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਬਦਲਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਨਾਸ਼ਪਾਤੀ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਦੇ ਖਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਟੈਮ ਵਿੱਚ ਛਾਂ, ਚਮੜੀ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਦੇ ਵੇਰਵੇ, ਪਿਛੋਕੜ ਦਾ ਹਨੇਰਾ, ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਜਾਓ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖ ਸਕੋ।

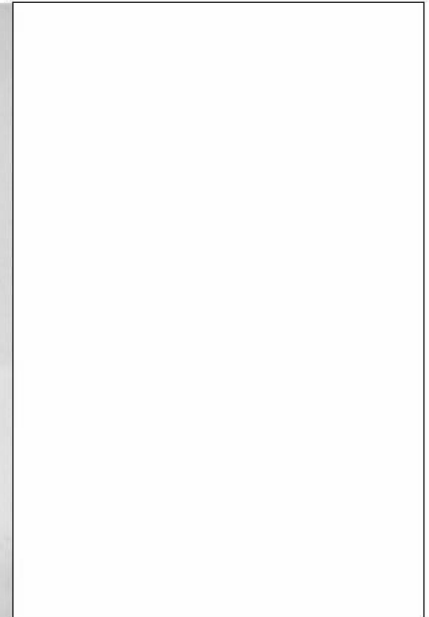
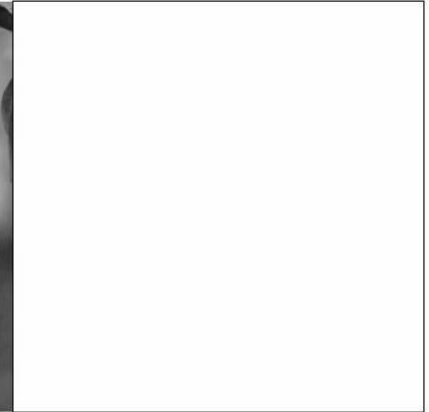
Choose one picture to do well. Remember that it is better to go slowly and observe carefully that speed through and finish quickly.

ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਚੁਣੋ ਜਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਜਾਣਾ ਅਤੇ ਉਸ ਗਤੀ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖਣਾ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਖਤਮ ਕਰਨਾ ਬਿਹਤਰ ਹੈ।

Take your time: you are training your brain to observe like an artist.

ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਲਓ: ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਲਾਕਾਰ ਵਾਂਗ ਦੇਖਣ ਲਈ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਹੋ।

Drawing basics: A shading reference for pears
 ਡਰਾਈਂਗ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ: ਨਾਸ਼ਪਾਤੀ ਲਈ ਇੱਕ ਛਾਇਆ ਸੰਦਰਭ



Shapes, sizes, and shading practice

There are a few methods of getting good shapes and sizes:

1. Use a **grid**: very slow, but precise
2. Use a light **underdrawing**: fast, but less precise
3. **Just draw**: requires experience, slow, imprecise

Start with drawing faint outlines, **measuring shapes and size** using whatever method you use.

Then move on to shading.

You want your shading to be **dark** and **gradient**.

Your **outlines should disappear** into your drawing.

People are improving so much! 😊

ሰዎች በጣም እየተሻሻሉ ነው!

الناس يتحسنون كثيراً!!

La gent està millorant molt!

人们正在进步很多!

مردم خیلی پیشرفت می کنند!

लोग बहुत सुधार कर रहे हैं!

人々はとても成長しています!

사람들이 정말 많이 발전하고 있어요!

Mirov pir baş dibin!

As pessoas estão melhorando muito!

ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਸੁਧਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ!

Люди настолько улучшаются!

Dadku aad bay u soo hagaagayaan!

¡La gente está mejorando mucho!

Watu wanaboreka sana!

Napakalaki ng pag-unlad ng mga tao!

İnsanlar çok geliyiyor!

Люди так вдосконалюються!

Mọi người đang tiến bộ rất nhiều!

Creativity can be learned and practiced.

You can **improve** your ability to generate ideas.

Remember:

- Write down all your **bad ideas first** !
- Listen to what other people are writing - it is excellent to be inspired by others. **Write down your favourites** !

Creativity — Brainstorming practice II

Creativity can be learned. The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to practise listing a large number of ideas in order to improve your creative skills.

- You will improve your ability to generate a large number of ideas.
- You will improve your ability to suspend judgement until after your idea is recorded. (Most people stop good ideas while they are still in their mind.)
- You will improve your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic.

Please choose a topic: things that make you different than others things that irritate you things you love

When you are finished, please count the number of ideas you generated: _____
After counting, please draw a **circle or rectangle** around your most interesting ideas.

Creativity — Brainstorming practice I

Creativity can be learned. The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to practise listing a large number of ideas in order to improve your creative skills:

- Your ability to generate a large number of ideas
- Your ability to suspend judgement until after your idea is recorded (many people kill good ideas in their mind)
- Your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic

Your chosen topic: sports movies music games fashion animals

Birds

feathers
Seagulls
flamingos
Kiwis
Eagles
Ostriches
eggs
Turkeys
wings
Herrons
sterks
Beaks
Nests

Mammals

monkeys
Elephants
Rats
Kangaroos
Koalas
Squirrels
Moose
shrew
hoofs
paws
Horses
Cows
Leopards

Fish

Sharks
Whales
jelly-fish
seales
fins
Shrimp
Octopus
tentacles
Swordfish
Anglerfish
Dolphins
Lobsters
crabs
flounders

Reptiles

lizards
Turtles
crocodiles
snakes
seales
sea turtles
tortoises
Alligators
Komodo Dragons
Iguanas
chameleons

When you are finished, please count the number of ideas you generated: _____

Creative styles: The list maker

የፈጠራ ቅጣቶች: ዝርዝር ሰሪው

الأنماط الإبداعية: صانع القائمة

Estils creatius: El creador de llistes

创意风格: 列表制作者

سبک‌های خلاق: فهرست‌ساز

रचनात्मक शैलियाँ: सूची निर्माता

クリエイティブスタイル: リストメーカー

창의적인 스타일: 목록 작성기

Şêweyên afirîner: Çêkerê navnîşê

Estilos criativos: O criador de listas

ਰਚਨਾਤਮਕ ਸ਼ੈਲੀਆਂ: ਸੂਚੀ ਨਿਰਮਾਤਾ

Творческие стили: Создатель списков

Hababka hal-abuurka: Liis-sameeyaha

Estilos creativos: El creador de listas

Mitindo ya ubunifu: Muundaji orodha

Mga malikhaing istilo: Ang gumagawa ng listahan

Yaratıcı stiller: Liste yapıcı

Творчі стилі: створювач списків

Phong cách sáng tạo: Người tạo danh sách

Creativity — Brainstorming practice I

Creativity can be learned. The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to practise listing a large number of ideas in order to improve your creative skills:

- Your ability to generate a large number of ideas
- Your ability to suspend judgement until after your idea is recorded (many people kill good ideas in their mind)
- Your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic

Your chosen topic: sports movies music games fashion animals

My favourite movie: Kingsman - The Secret Service: it's cool, it's fun, it's full with cool action scenes, like the church scene, seeing the people in the church killing each other ~~etc~~ of evil brain waves created by an evil billionaire who has a plan to kill most of humanity to stop global warming. Thinking of it, stopping global warming is actually good, but killing humanity, no, not good. The movie reminds me of James Bond, talking about it, the best J.B. movie is Casino Royale. And the best scene is the gambling in the casino. It was so tense, and I've visited the place where they filmed, which is Nassau, Bahamas. Oh, that was a decent place.

When you are finished, please count the number of ideas you generated: _____

Creative styles: The talker

الأساليب الإبداعية: المتكلم

创作风格: 健谈者

창의적인 스타일: 말하는 사람

Mga malikhaing istilo: Ang nagsasalita

Творчі стилі: Говірка

सृजनात्मक शैलीઓ: ધ ટોકર

ਰਚਨਾਤਮਕ ਸੈਲੀਆਂ: ਭਾਸ਼ਣਕਾਰ

Творческие стили: Говорун

Hababka hal-abuurka leh: Hadalka

Estilos creativos: El hablador

Mitindo ya ubunifu: Mzungumzaji

Yaratıcı stiller: Konuşmacı

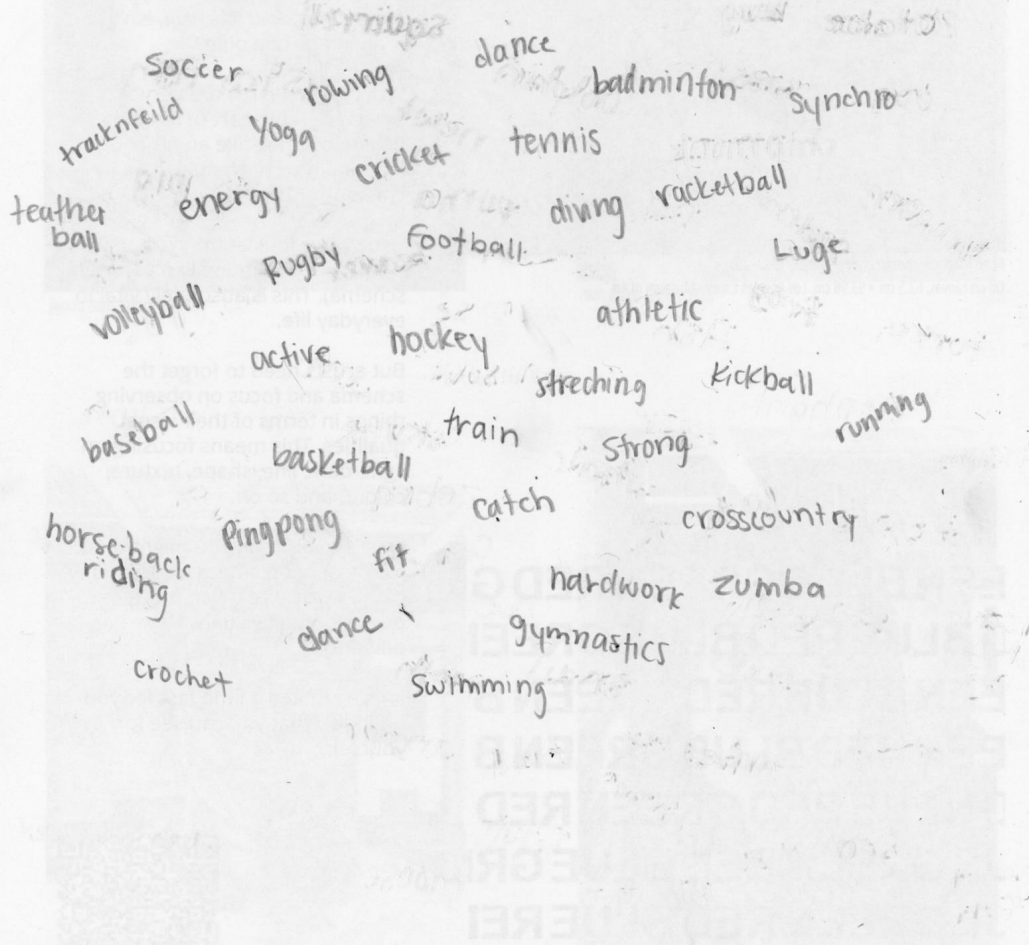
تخليقي انداز: بات کرنے والا

Creativity — Brainstorming practice I

Creativity can be learned. The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to practise listing a large number of ideas in order to improve your creative skills:

- Your ability to generate a large number of ideas
- Your ability to suspend judgement until after your idea is recorded (many people kill good ideas in their mind)
- Your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic

Your chosen topic: sports movies music games fashion animals



When you are finished, please count the number of ideas you generated: 38

Creative styles: The cloud maker

የፈጠራ ቅጣቶች: የደመና ሰሪው

الأنماط الإبداعية: صانع السحابة

Estils creatius: The cloud maker

创意风格: 云制造者

سبک های خلاق: سازنده ابر

रचनात्मक शैलियाँ: क्लाउड निर्माता

クリエイティブスタイル: クラウドメーカー

크리에이티브 스타일: 클라우드 메이커

Şêweyên afirîner: Çêkerê ewr

Estilos creativos: O criador de nuvens

ਰਚਨਾਤਮਕ ਸ਼ੈਲੀਆਂ: ਕਲਾਉਡ ਮੇਕਰ

Творческие стили: Создатель облаков

Hababka hal-abuurka: Sameeyaha daruuraha

Estilos creativos: El creador de nubes

Mitindo ya ubunifu: Kitengeneza wingu

Mga malikhaing istilo: Ang gumagawa ng

ulap

Yaratıcı stiller: Bulut yaratıcısı

Творчі стилі: виробник хмар

Phong cách sáng tạo: Người tạo ra đám mây

Creativity — Brainstorming practice II

Creativity can be learned. The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to practise listing a large number of ideas in order to improve your creative skills:

- Your ability to generate a large number of ideas
- Your ability to suspend judgement until after your idea is recorded
- Your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic

Your chosen topic: things that make you different than others things that irritate you things you love

Wrestling — WWE — ROH — TNA — WCW
(when it was still a company)

Food — Pizza — Brownies — Donair
cookies

TV — Wrestling — Survival shows — Adult comedies

Videogames — Wrestling — COD
(WWE 2K17) (Black ops 3, 2)

Computer/games — Slingo — Hidden Object

Other sports — Basketball, Frisbee, lacrosse

Phone/games — WWE Topps Slam (card trading game)
Will be collecting wrestling cards

When you are finished, please count the number of ideas you generated: _____

After counting, please draw a circle or rectangle around your most interesting ideas.

Creative styles: The linker

የፈጠራ ቅጣት: ማገናኛው

الأنماط الإبداعية: الرابط

Estils creatius: l'enllaçador

创意风格: 链接器

سبک های خلاق: پیوند دهنده

रचनात्मक शैलियाँ: लिंकर

クリエイティブスタイル: リンカー

크리에이티브 스타일: 링커

Şêweyên afirîner: Girêdêr

Estilos criativos: O vinculador

ਰਚਨਾਤਮਕ ਸਟਾਈਲ: ਲਿੰਕਰ

Креативные стили: Компоновщик

Hababka hal-abuurka leh: Xiriiriyaha

Estilos creativos: El enlazador

Mitindo ya ubunifu: Kiunganishi

Mga malikhaing istilo: Ang linker

Yaratıcı stiller: Bağlayıcı

Творчі стилі: Лінкер

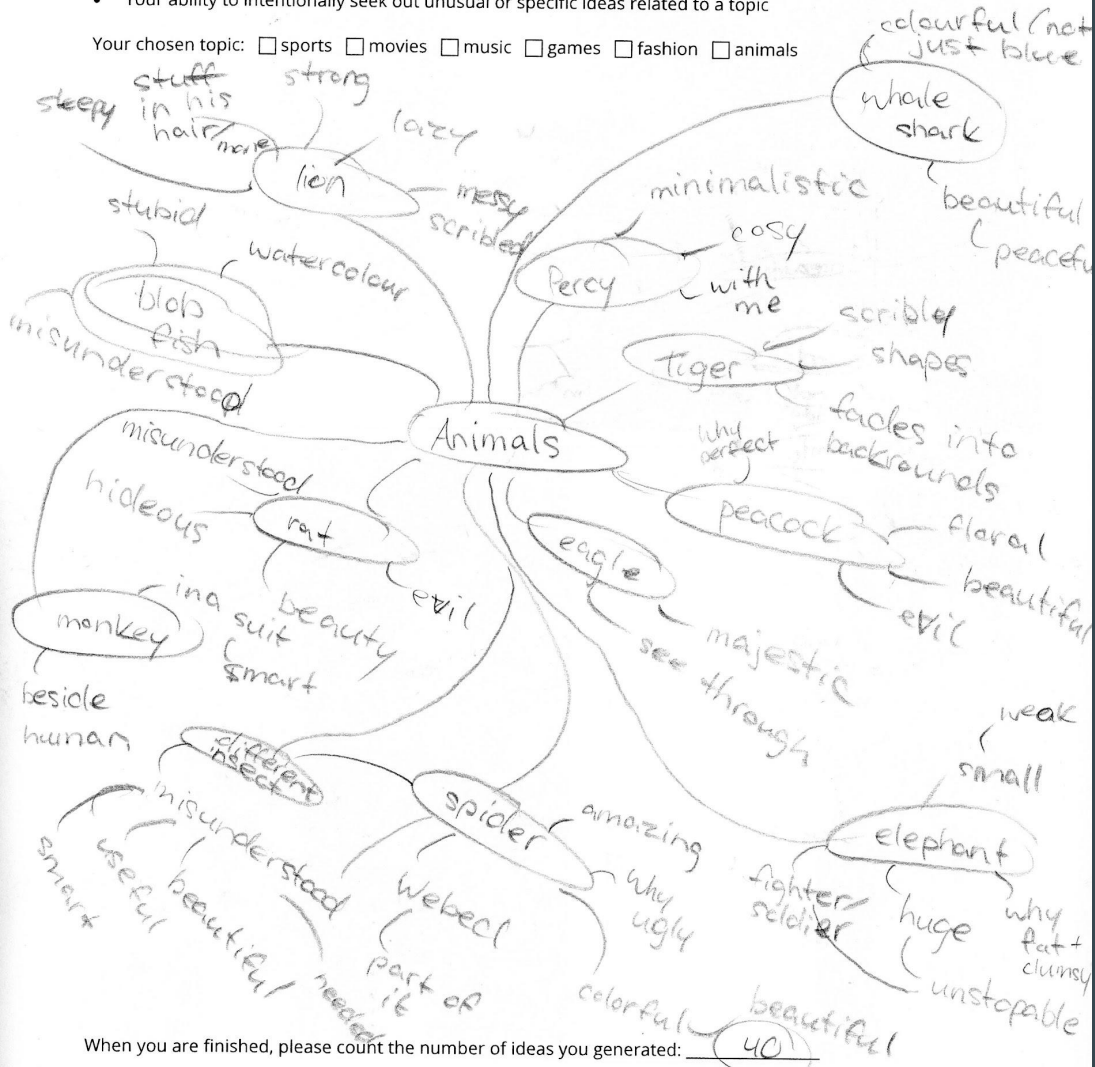
Phong cách sáng tạo: Người liên kết

Creativity — Brainstorming practice I

Creativity can be learned. The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to practise listing a large number of ideas in order to improve your creative skills:

- Your ability to generate a large number of ideas
- Your ability to suspend judgement until after your idea is recorded (many people kill good ideas in their mind)
- Your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic

Your chosen topic: sports movies music games fashion animals



When you are finished, please count the number of ideas you generated: 40

Creative styles: The web mapper

- የፈጠራ ቅጣች: የድር ካርታው
- الأنماط الإبداعية: مخطط الويب
- Estils creatius: el mapa web
- 创意风格: 网络映射器
- سبک‌های خلاق: نقشه‌بردار وب
- रचनात्मक शैलियाँ: वेब मैपर
- クリエイティブスタイル: ウェブマッパー
- 크리에이티브 스타일: 웹 매퍼
- Şêweyên afirîner: Nexşeya malperê
- Estilos criativos: O mapeador da web
- ਰਚਨਾਤਮਕ ਸ਼ੈਲੀਆਂ: ਵੈੱਬ ਮੈਪਰ
- Творческие стили: веб-картограф
- Hababka hal-abuurka leh: Khariidadda shabakadda
- Estilos creativos: El mapeador web
- Mitindo ya ubunifu: Ramani ya wavuti
- Mga malikhaing istilo: Ang web mapper
- Yaratıcı stiller: Web haritası
- Творчі стилі: веб-картограф
- Phong cách sáng tạo: Người lập bản đồ web

I love it when people do things differently! 🥰

ሰዎች ነገሮችን በተለየ መንገድ ሲያደርጉ ደስ ይለኛል

أنا أحب ذلك عندما يفعل الناس الأشياء بشكل مختلف

M'encanta quan la gent fa les coses de manera diferent

我喜欢人们以不同的方式做事

من دوست دارم وقتی مردم کارها را متفاوت انجام می دهند

मुझे अच्छा लगता है जब लोग चीजें अलग तरीके से करते हैं

人々が違うことをするのが大好きです

사람들이 일을 다르게 하는 것을 좋아합니다

Ez jê hez dikim dema ku mirov tiştan cûda dikin

Eu adoro quando as pessoas fazem as coisas de forma diferente

ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਪਸੰਦ ਹੈ ਜਦੋਂ ਲੋਕ ਕੁਝ ਵੱਖਰੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ

Мне нравится, когда люди делают что-то по-другому.

Waan jeclahay marka dadku si ka duwan wax u sameeyaan

Me encanta cuando la gente hace las cosas de manera diferente.

Ninapenda wakati watu wanafanya mambo tofauti

Gustung-gusto ko ito kapag iba ang ginagawa ng mga tao

İnsanların farklı şeyler yapmasını seviyorum

Мені подобається, коли люди роблять щось по-іншому

Tôi thích khi mọi người làm mọi việc khác biệt

Creativity can be learned and practiced.

You can **improve** your ability to generate ideas.

Remember:

- Write down all your **bad ideas first** !
- Listen to what other people are writing - it is excellent to be inspired by others. **Write down your favourites** !

Creativity — Brainstorming practice II

Creativity can be learned. The biggest mistake for beginners is trying to keep all of your ideas in your head. You are going to practise listing a large number of ideas in order to improve your creative skills.

- You will improve your ability to generate a large number of ideas.
- You will improve your ability to suspend judgement until after your idea is recorded. (Most people stop good ideas while they are still in their mind.)
- You will improve your ability to intentionally seek out unusual or specific ideas related to a topic.

Please choose a topic: things that make you different than others things that irritate you things you love

When you are finished, please count the number of ideas you generated: _____
After counting, please draw a **circle or rectangle** around your most interesting ideas.

Three steps to **develop** your portrait idea

የቁም ሀሳብዎን ለማዳበር ሶስት ደረጃዎች

ثلاث خطوات لتطوير فكرة صورتك الشخصية

Tres passos per desenvolupar la teva idea de retrat

三个步骤来构思你的肖像画

سه مرحله برای توسعه ایده پرتره شما

अपने चित्रांकन के विचार को विकसित करने के तीन चरण

肖像画のアイデアを練る3つのステップ

초상화 아이디어를 개발하는 3단계

Sê gav ji bo pêşxistina ramana portreya xwe

Três passos para desenvolver sua ideia de retrato

उगाडे पेरटरेट विचार तुं विवसित करन लयी तिन वरम

Три шага к развитию идеи вашего портрета

Saddex tillaabo oo lagu horumariyo fikradaada sawirka

Tres pasos para desarrollar tu idea de retrato

Hatua tatu za kukuza wazo lako la picha

Tatlong hakbang upang mabuo ang iyong ideya sa portrait

Portre fikrinizi geliştirmek için üç adım

Три кроки для розробки вашої ідеї портрета

Ba bước để phát triển ý tưởng chân dung của bạn

1. Create a **LOT** of **ideas** to choose from

ለመምረጥ ብዙ ሀሳቦችን ይፍጠሩ

إنشاء الكثير من الأفكار للاختيار من بينها

Creeu MOLTES idees per triar

创造大量的想法以供选择

ایده های زیادی برای انتخاب ایجاد کنید

चुनने के लिए ढेर सारे विचार बनाएँ

たくさん アイデアから選択する

선택할 수 있는 많은 아이디어를 만들어
보세요

Gelek ramanên ku hûn hilbijêrin çêbikin

Crie MUITAS ideias para escolher

ਚੁਣਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਬਣਾਓ

Создайте МНОГО идей на выбор

Abuur fikrado BADAN oo aad ka dooran
karto

Crea MUCHAS ideas para elegir

Unda mawazo mengi ya kuchagua

Gumawa ng MARAMING ideyang
mapagpipilian

Aralarından seçim yapabileceğiniz BİRÇOK
fikir yaratın

Створіть БАГАТО ідей на вибір

Tạo ra NHIỀU ý tưởng để lựa chọn

Create a LOT of ideas to choose from

Developing an idea for your portrait

초상화에 대한 아이디어 개발하기

Who could your portrait be about?

당신의 초상화는 누구에 관한 것입니까?

Use whatever creativity techniques help you come up with the best and most ideas.

최고의 아이디어를 생각해내는 데 도움이 되는 모든 창의성 기술을 사용하십시오.

You can list ideas, or link them, or make an idea cloud, a web-map, tell a story, or sketch.

아이디어를 나열하거나 링크하거나 아이디어 클라우드, 웹맵을 만들거나 스토리를 전달하거나 스케치할 수 있습니다.

What could they be doing?

그들은 무엇을 하고 있는 걸까?

Where could they be?

그들은 어디에 있을 수 있는가?

You will like your portrait more if you have many ideas to choose from.

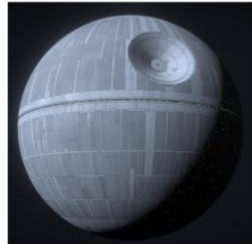
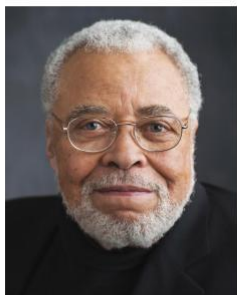
선택할 수 있는 아이디어가 많으면 초상화가 더 마음에 들 것입니다.

Next class, please circle your **two best** people, two best actions, and two best backgrounds.

다음 수업에서는 가장 좋은 사람 2명, 가장 좋은 행동 2개, 가장 좋은 배경 2개에 동그라미를 쳐주세요.

Collect **potential** images of **people** and **backgrounds**

Demo - 8+ photos for developing your portrait



Find photos for **people**, **poses**, **actions**, and **backgrounds**

جمع الصور المحتملة للأشخاص والخلفيات

收集人物和背景的潜在图像

사람과 배경의 잠재적 이미지 수집

Kolektahin ang mga potensyal na larawan ng mga tao at background

Збирайте потенційні зображення людей і фону

تصاویر بالقوه افراد و پس زمینه را جمع آوری کنید

लोगों और पृष्ठभूमियों की संभावित छवियां एकत्र करें

Собирайте потенциальные изображения людей и фонов.

Aruurinta sawirada dadka iyo asalka

Прикупите потенцијалне слике људи и позадине

Recopile imágenes potenciales de personas y fondos.

Thu thập hình ảnh tiềm năng của con người và bối cảnh

Select the best **combination** of images

በጣም ጥሩውን የምስሎች ጥምረት ይምረጡ

اختر أفضل مجموعة من الصور

Selecioneu la millor combinació
d'imatges

选择最佳图像组合

بهترین ترکیب تصاویر را انتخاب کنید

छवियों का सर्वोत्तम संयोजन चुनें

最適な画像の組み合わせを選択する

이미지의 가장 좋은 조합을 선택하세요

Kombînasyona çêtirîn wêneyan
hibbijêrin

Selecione a melhor combinação de
imagens

ਚਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸੁਮੇਲ ਚੁਣੋ

Выберите лучшую комбинацию
изображений

Dooro isku dhafka ugu fiican ee
sawirada

Selecione la mejor combinación de
imágenes

Chagua mchanganyiko bora wa picha

Piliin ang pinakamahasay na

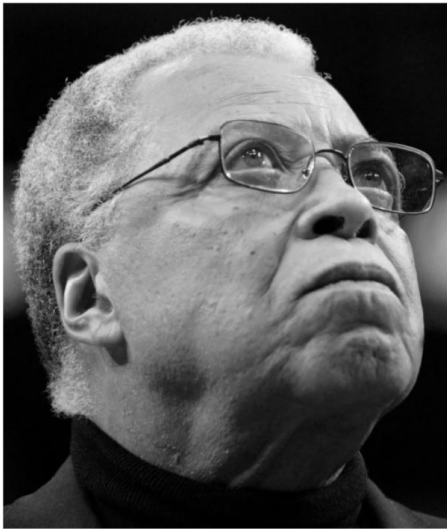
kumbinasyon ng mga larawan

En iyi görüntü kombinasyonunu seçin

Виберіть найкраще поєднання
зображень

Chọn sự kết hợp hình ảnh tốt nhất

Demonstration - The reference portrait for your portrait project



One person, showing the face **close up**, with lots of **detail** and **soft shadows**

Demonstration - The reference background for your portrait project



Not too detailed! **Hand this in** to the **Google Classroom** when it is ready to **print!**

You will be sending me three pages

Demo - 8+ photos for developing your portrait



Find photos for **people**, **poses**, **actions**, and **backgrounds**

Demonstration - The **reference portrait** for your portrait project



One person, showing the face **close up**, with lots of **detail** and **soft shadows**.

Demonstration - The **reference background** for your portrait project

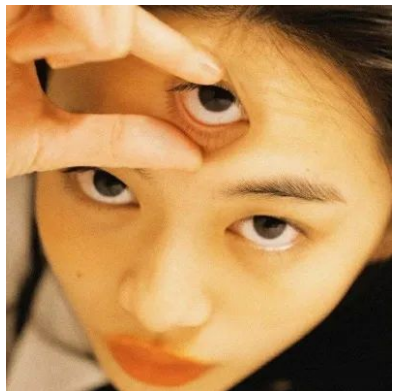


Not too detailed! **Hand this in** to the **Google Classroom** when it is ready to **print!**

Page 1 has your **collection** of possible photos.

Page 2 has your **portrait** in actual size.

Page 3 has your **background** in actual size.



Find photos for **people**, **poses**, **actions**, and **backgrounds**







Today you are generating ideas of **who** your portrait could be, what they are **doing**, and **where** they are

ዛሬ የእርስዎ የቁም ነገር ማን ሊሆን እንደሚችል፣ ምን እየሰሩ እንደሆነ እና የት እንዳሉ ሀሳቦችን እያመነጨ ነው።

اليوم تقوم بتوليد أفكار حول من يمكن أن تكون صورتك الشخصية وماذا تفعل وأين هي

Avui estàs generant idees sobre qui podria ser el teu retrat, què estan fent i on són
今天, 你要构思你的肖像画应该描绘谁, 他们在做什么, 以及他们在哪里

امروز شما در حال ایجاد ایده هایی در مورد اینکه پرتره شما چه کسی می تواند باشد، چه کاری انجام می دهند و کجا هستند، ایجاد می کنید

आज आप यह विचार उत्पन्न कर रहे हैं कि आपका चित्र किसका हो सकता है, वे क्या कर रहे हैं, और वे कहाँ हैं

今日は、あなたの肖像画が誰なのか、何をしているのか、どこにいるのかというアイデアを生み出します。

오늘은 당신의 초상화가 누구일지, 그들이 무엇을 하고 있는지, 어디에 있는지에 대한 아이디어를 생성합니다.

Îro hûn ramanan diafirînin ka portreya we kî dikare bibe, ew çî dikin û li ku ne

Hoje você está gerando ideias de quem seu retrato poderia ser, o que eles estão fazendo e onde estão

ਅੱਜ ਤੁਸੀਂ ਵਿਚਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਪੋਰਟਰੇਟ ਕੌਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਹਨ

Сегодня вы генерируете идеи о том, кто мог бы быть вашим портретом, чем они занимаются и где они находятся.

Maanta waxaad soo saaraysaa fikrado ku saabsan cidda sawirkaagu noqon karo, waxay qabanayaan, iyo halka ay joogaan

Hoy estás generando ideas de quién podría ser tu retrato, qué está haciendo y dónde está.

Leo unazalisha mawazo ya picha yako inaweza kuwa nani, wanafanya nini na wako wapi

Ngayon ay bumubuo ka ng mga ideya kung sino ang iyong larawan, kung ano ang kanilang ginagawa, at kung nasaan sila

Bugün portrenizin kim olabileceği, ne yaptıkları ve nerede oldukları konusunda fikirler üretiyorsunuz

Сьогодні ви генеруєте ідеї про те, ким міг би бути ваш портрет, що вони роблять і де вони знаходяться

Hôm nay bạn đang hình thành ý tưởng về chân dung của bạn có thể là ai, họ đang làm gì và họ đang ở đâu

Developing an idea for your portrait
조선화에 대한 아이디어 개발하기

Use whatever creativity techniques help you come up with the best and most ideas.
모든 아이디어를 생각해내는 데 도움이 되는 모든 창의적 기술을 사용하십시오.

You can list ideas, or look them up, or make an idea cloud, a web-map, tell a story, or sketch.
아이디어를 나열하거나 찾아보거나 아이디어 구름 만들기, 웹 맵 만들기, 이야기 만들기, 또는 스케치할 수 있습니다.

Who could your portrait be about?
조선화의 주인공은 누구일까요?

What could they be doing?
그들은 무엇을 하고 있을까요?

Where could they be?
그들은 어디에 있을까요?

You will like your portrait more if you have many ideas to choose from.
많은 아이디어를 가진 조선화가 더 마음에 들 것입니다.

Now class, please circle your two best people, two best actions, and two best backgrounds.
지금 수업시간에는 가장 좋은 사람 2명, 가장 좋은 행동 2개, 가장 좋은 배경 2개를 원형으로 표시하십시오.

