

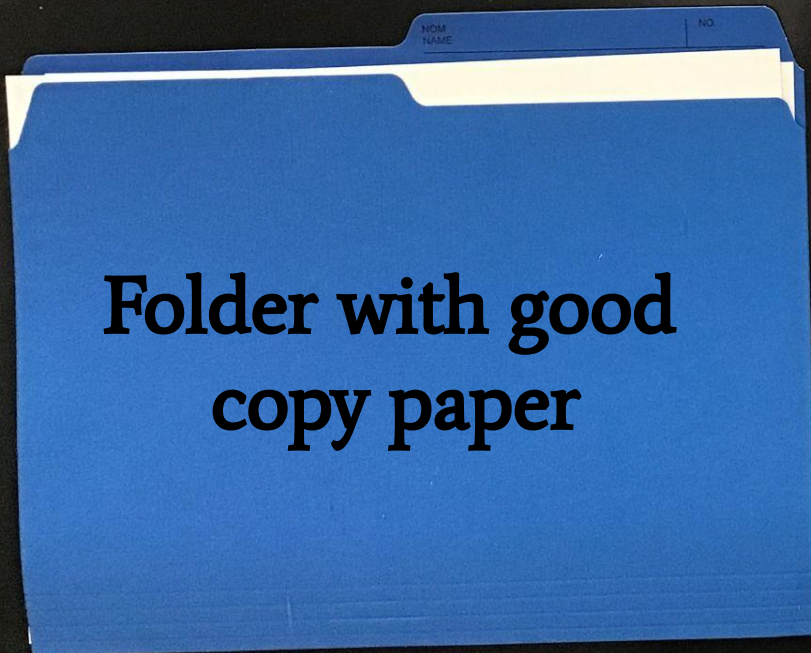
Today you need



portrait photos



pencils



Folder with good
copy paper

One chair per table only!



erasers





or

Self-portrait goal setting

____/10

At the end of each class, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your detail, shading, and composition. Keep this in mind when choosing your goal.

Be specific:

What parts of your drawing are you focusing on?
What drawing skills do you need most to do this?

- What should be improved and where: "Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"
- What should be improved and where: "I need to **blend the shading** in the **cheeks and chin**"
- What can be added and where: "I need to add another **fighter plane** in the **background**"
- What you can do to catch up: "I need to ask my teacher if I can **take my drawing home to work on it.**"

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

ትላንትና ደቶ ካላገኙ የዛሬውን ግብ አስረከቡ።

إذا لم تحصل على صورة بالأمس، قم بتسليم هدف اليوم.

Si ahir no us vau fer cap foto, entrega l'objectiu d'avui.

如果你昨天没有拍照，就交出今天的目标。

اگر دیروز عکسی نگرفتید، هدف امروز را تحویل بگیرید..

यदि आपको कल कोई फोटो नहीं मिली, तो आज का लक्ष्य जमा करें..

昨日写真を撮れなかった方は、今日の目標を提出してください。

어제 사진을 찍지 못했다면, 오늘의 목표를 제출하세요.

Ger we duh wêneyek negirtibe, destê xwe bidin armanca îro..

Se você não conseguiu tirar uma foto ontem, entregue a meta de hoje.

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੱਲ੍ਹ ਫੋਟੋ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ, ਤਾਂ ਅੱਜ ਦੇ ਟੀਚੇ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਪਾਓ..

Если вы не сделали фотографию вчера, сдайте сегодняшнюю цель.

Haddi aanad helin sawir shalayto, gacanta geli yoolka maanta

Si no conseguiste una foto ayer, entrega el objetivo de hoy. Ikiwa hukupata picha jana, weka lengo la leo..

Kung hindi ka nakakuha ng larawan kahapon, ibigay ang layunin ngayon..

Dün fotoğraf çekemediyse, bugünün golünü gönderin.

Якщо ви не отримали фото вчора, вкажіть сьогоднішню ціль.

Nếu bạn không chụp được ảnh ngày hôm qua, hãy nộp mục tiêu của ngày hôm nay.

If you **did not** have a **photo yesterday**, open your booklet so I can check the **today's goal** for today.

What are we doing today?

የቁም ሥዕላችንን እየገለፍን ከፊታችን ውጪ በመጀመር ስለመካከለኛውኛል ጥበብ እየተማርን ነው።

نحن نقوم بتظليل صورتنا، بدءًا من خارج الوجه، ونتعلم عن الفن في العصور الوسطى.

Estem ombrejant el nostre retrat, començant fora de la cara i aprenent sobre l'art medieval.

我们正在为肖像画上阴影，从脸部外部开始，并了解中世纪艺术。

ما در حال سایه زدن به پرتره خود هستیم، از خارج از چهره شروع می کنیم و در مورد هنر قرون وسطی یاد می گیریم.

हम अपने चित्र पर छाया डाल रहे हैं, चेहरे के बाहर से शुरुआत कर रहे हैं, और मध्यकालीन कला के बारे में सीख रहे हैं।

私たちは顔の外側から肖像画に陰影をつけながら、中世の芸術について学んでいます。

우리는 얼굴 바깥쪽부터 초상화에 음영을 입히고 중세 미술에 대해 알아갑니다.

Em portreya xwe siya dikin, li derveyî rû dest pê dikin, û hunera serdema navîn fêr dibin.

Estamos sombreando nosso retrato, começando do lado de fora do rosto, e aprendendo sobre arte medieval.

ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਨੂੰ ਰੰਗਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਚਿਹਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖ ਰਹੇ ਹਾਂ।

Мы заштриховываем наш портрет, начиная с внешней стороны лица, и изучаем средневековое искусство.

Waxa aanu hadhaynaa sawirkayaga, waxaanu ka bilaabaynaa meel ka baxsan wejiga, waxaanu baranaynaa farshaxanka qarniyadii dhexe.

Estamos sombreando nuestro retrato, comenzando por el exterior de la cara, y aprendiendo sobre el arte medieval.

Tunaweka kivuli picha yetu, kuanzia nje ya uso, na kujifunza kuhusu sanaa ya Zama za Kati.

Inilalagay namin ang aming larawan, nagsisimula sa labas ng mukha, at natututo tungkol sa sining ng Medieval.

Portremizi yüzün dışından başlayarak gölgelendiriyoruz ve Ortaçağ sanatını öğreniyoruz.

Ми заштриховуємо наш портрет, починаючи з меж обличчя, і вивчаємо середньовічне мистецтво.

Chúng ta đang tô bóng chân dung, bắt đầu từ bên ngoài khuôn mặt và tìm hiểu về nghệ thuật thời Trung cổ.

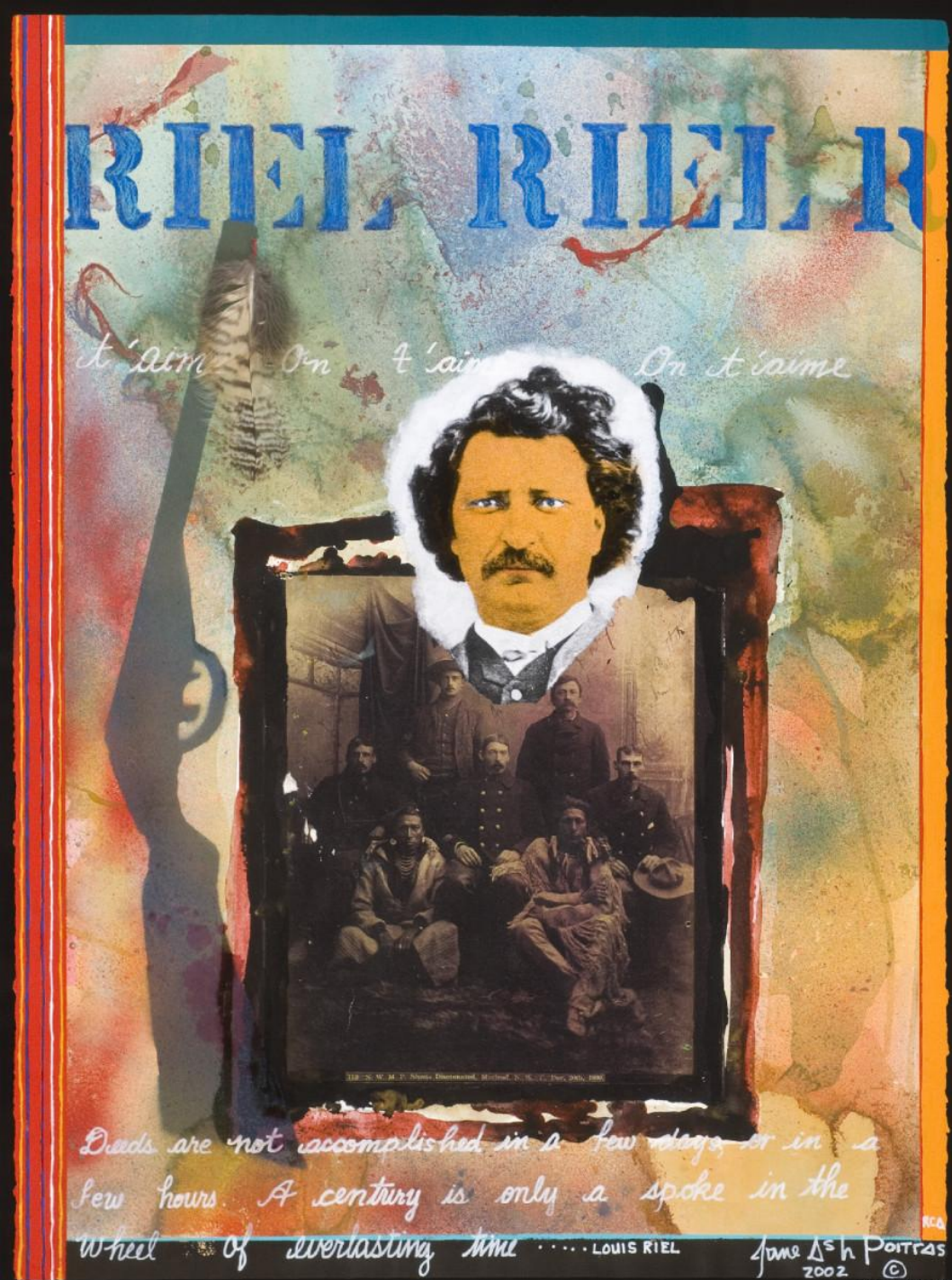


We are going to **start shading** our portrait project, beginning with an area **outside the face**. We are also learning about **Medieval art**.

Jane Ash Poitras

Riel Riel Riel

2002



Halifax and the Riel Rebellion





Oscar Ukonu
@oscarukonu (Nigeria)

Nene

Ballpoint pen on paper
70x100cm
2019

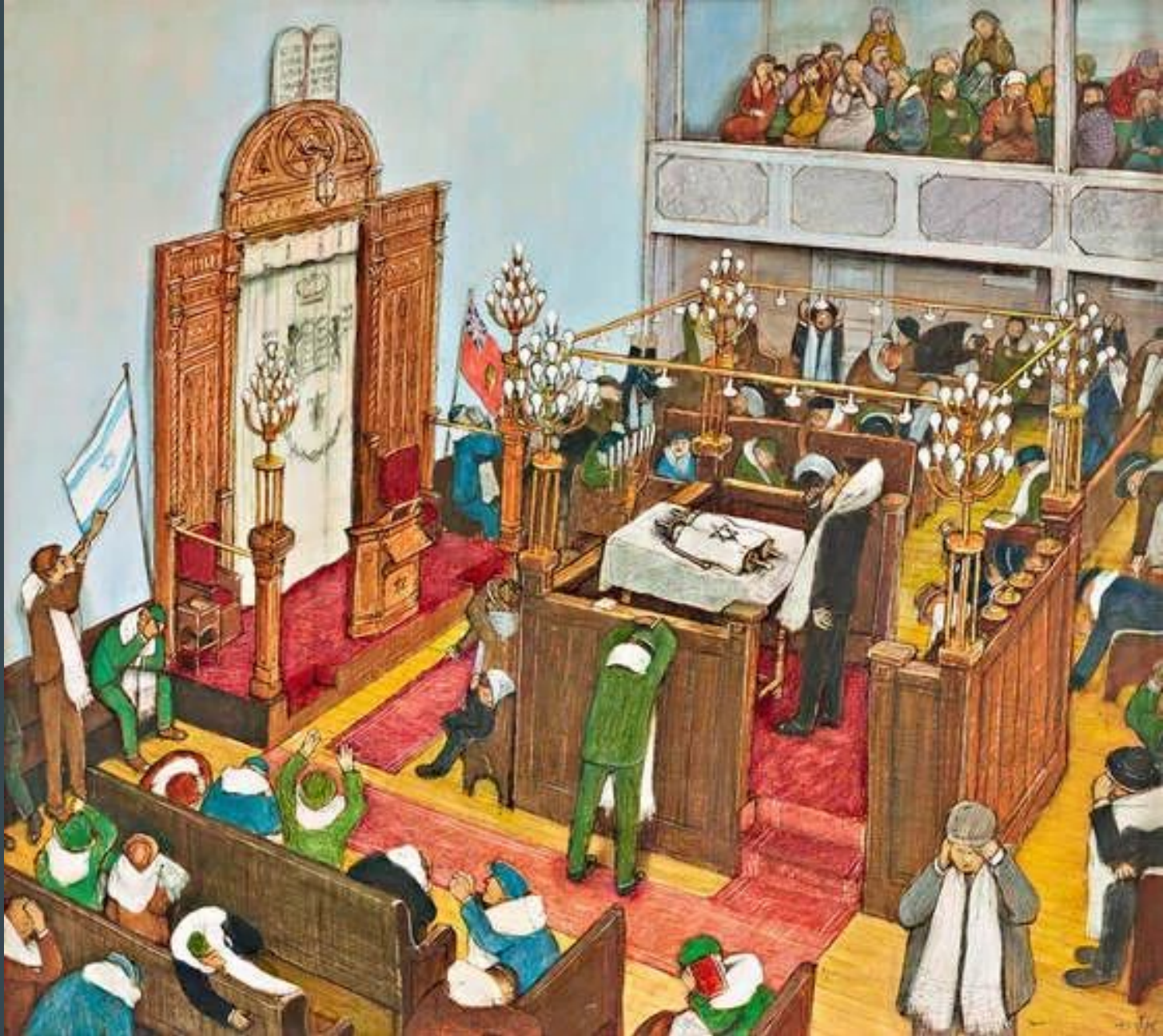
Victor Enrich

Surrealist architecture

Digitally modified
Photos

2021



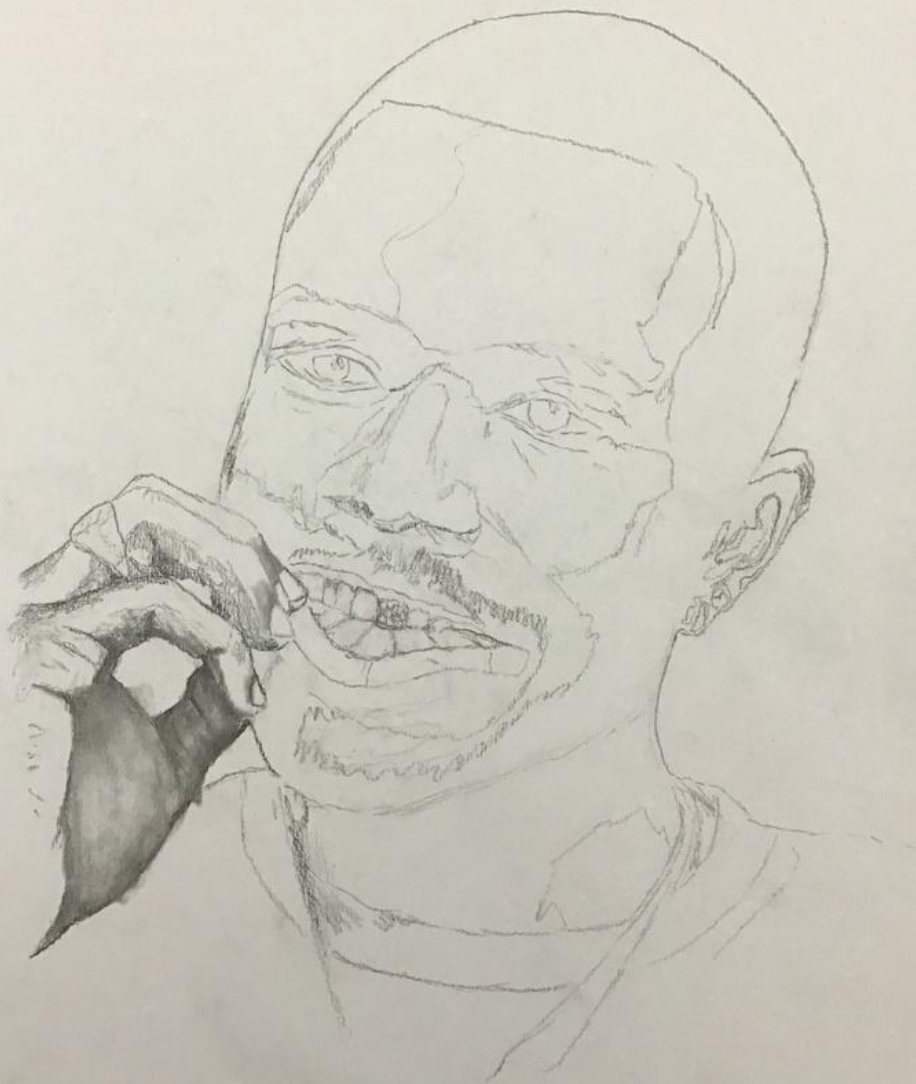


William Kurelek, *Yom Kippur*, 1975

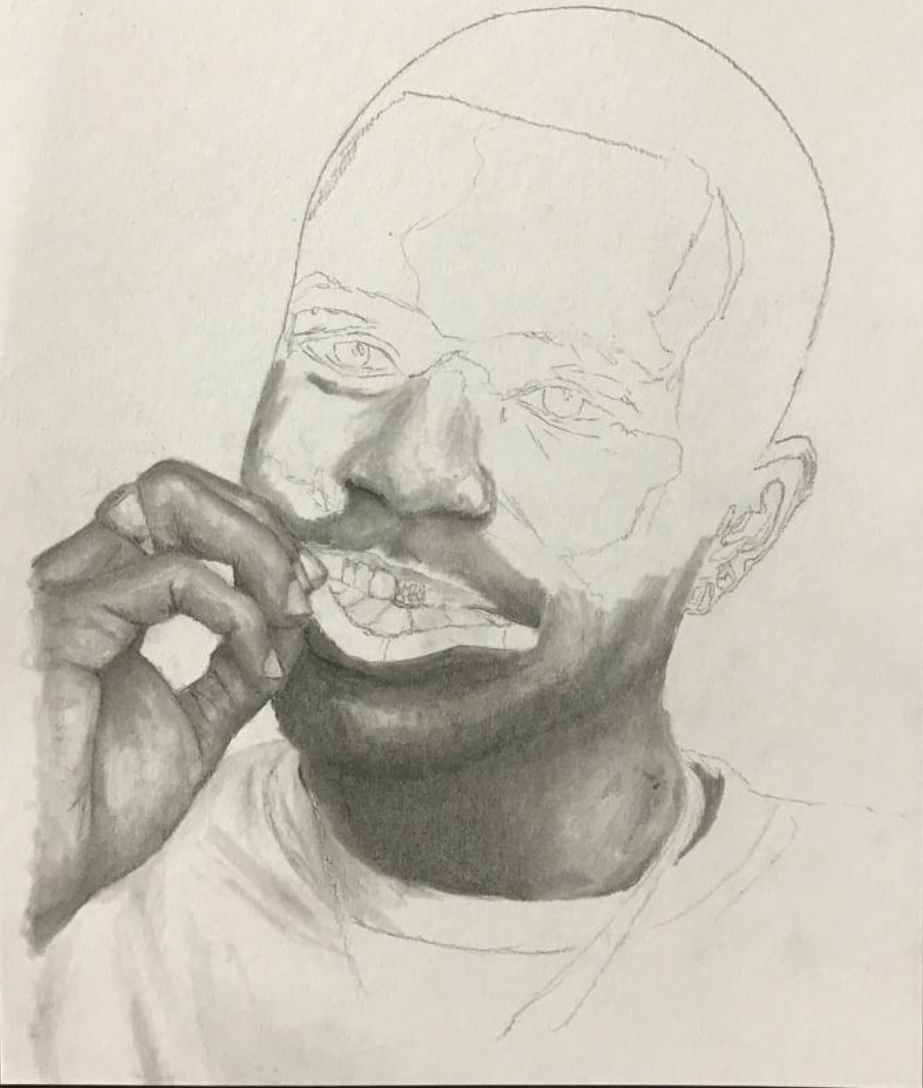


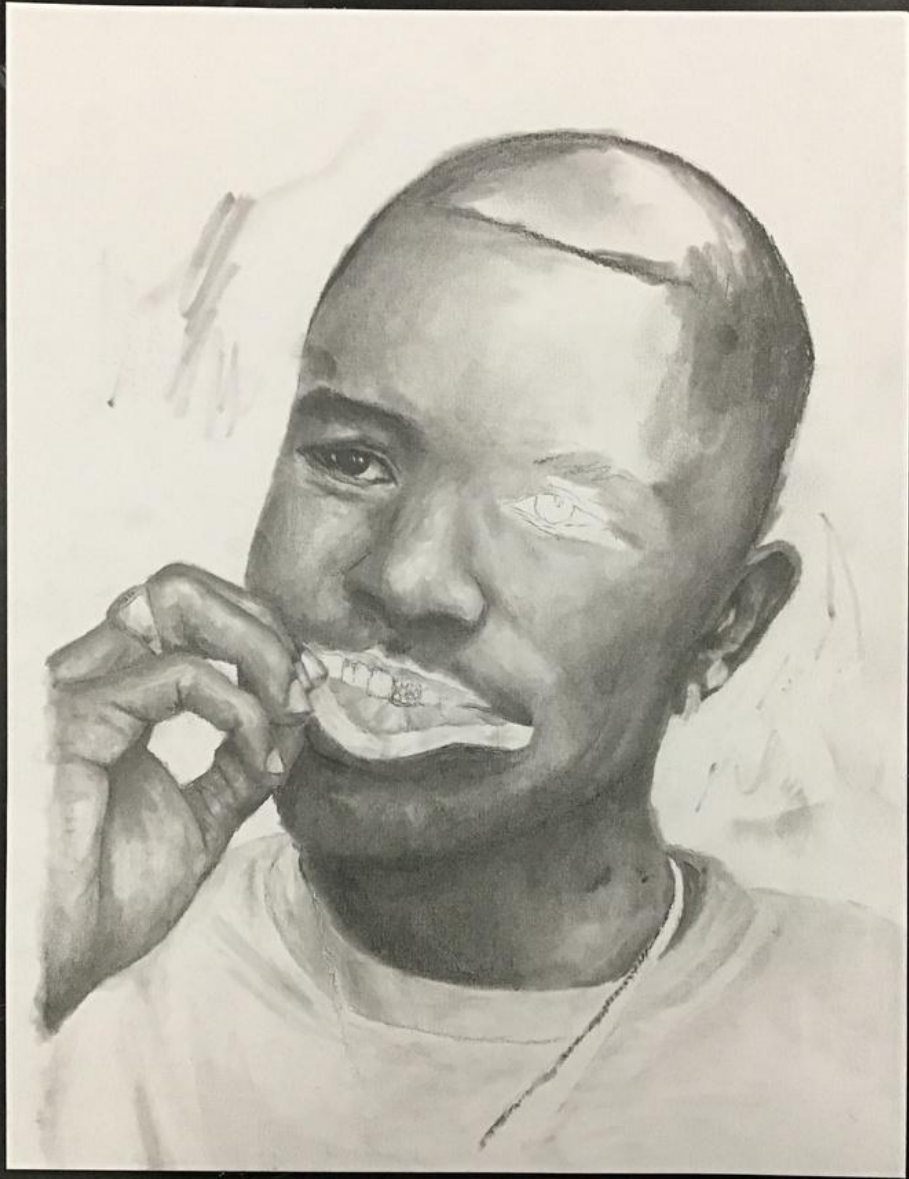
Our international competition

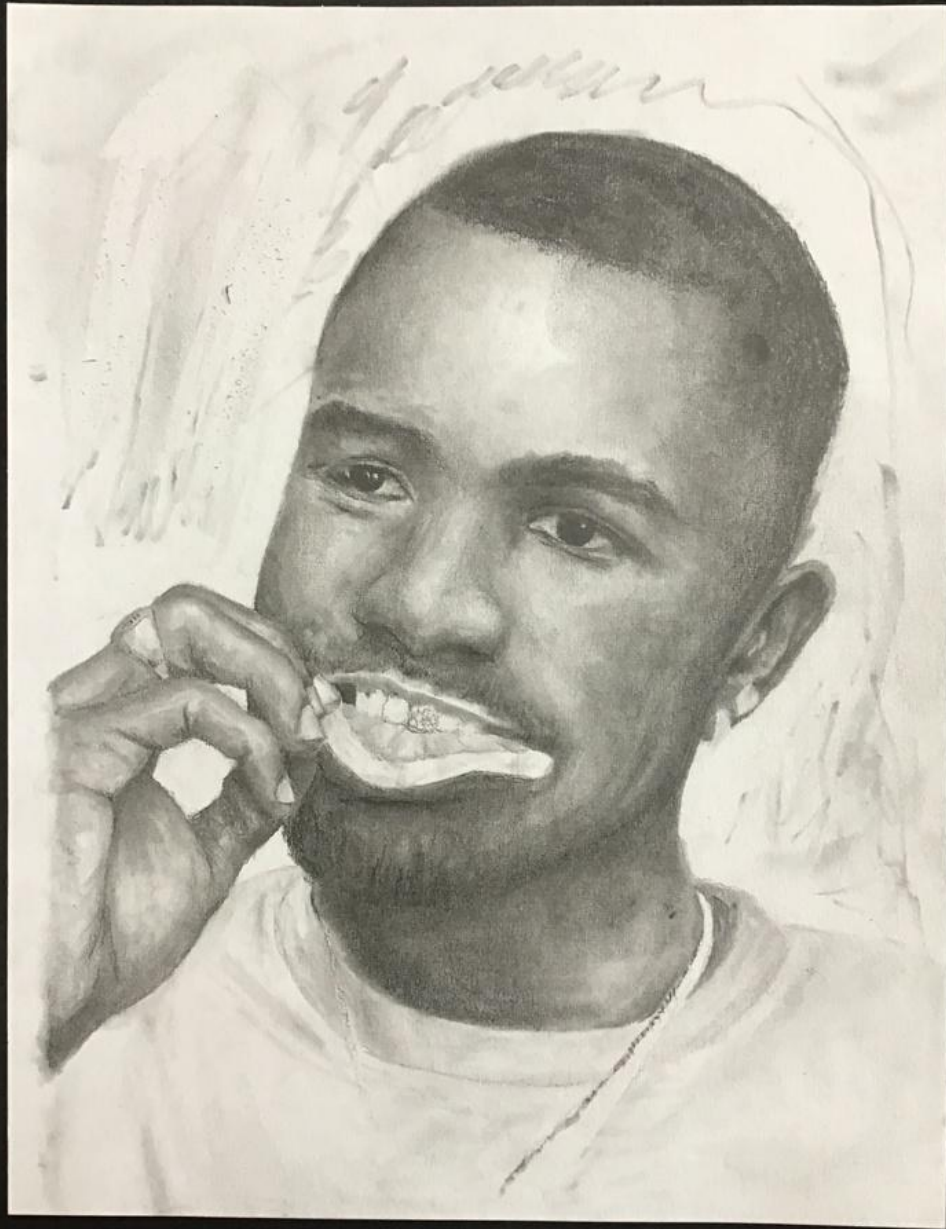
Work from Darcey, from **Kimbolton School**, a Cambridgeshire UK private school

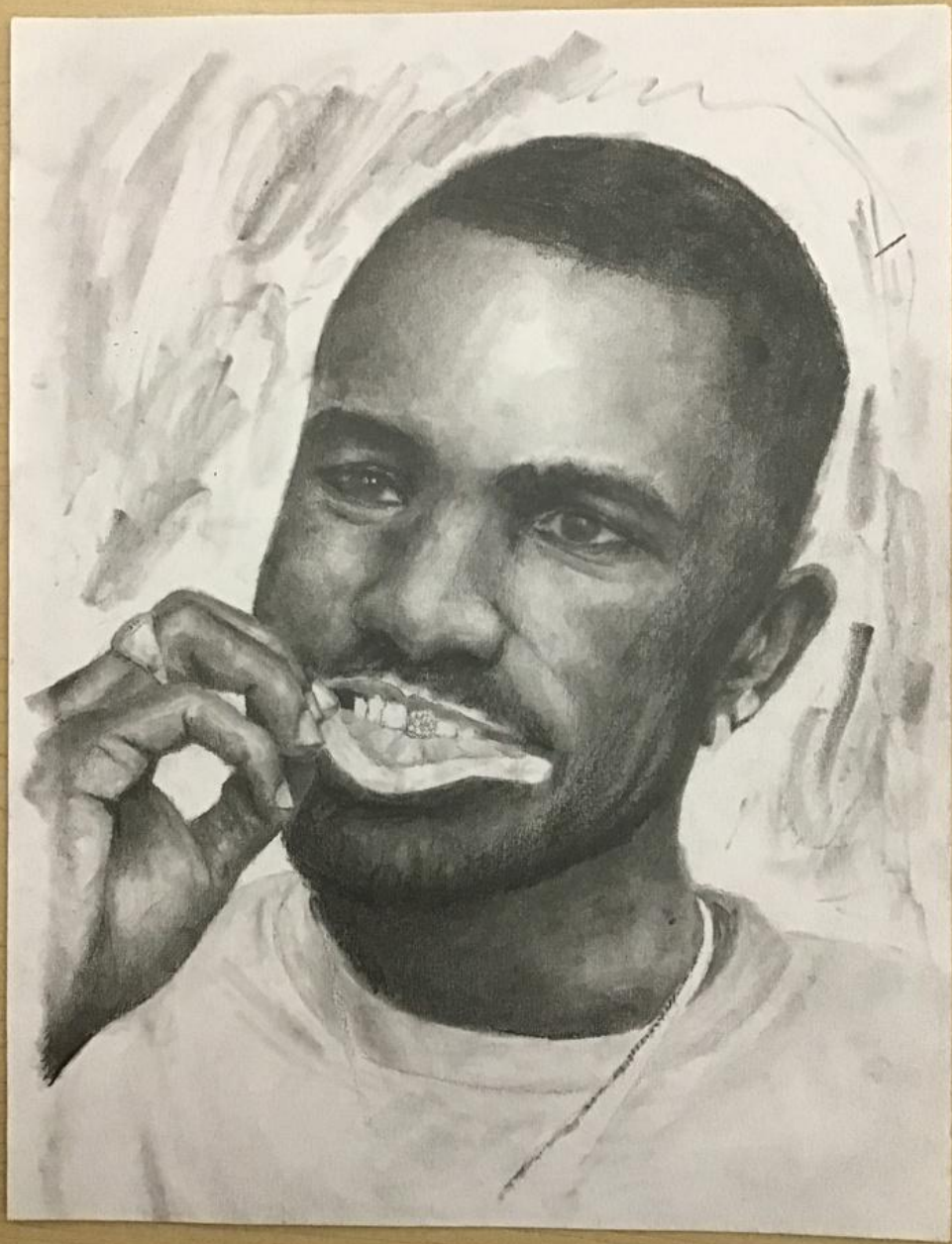


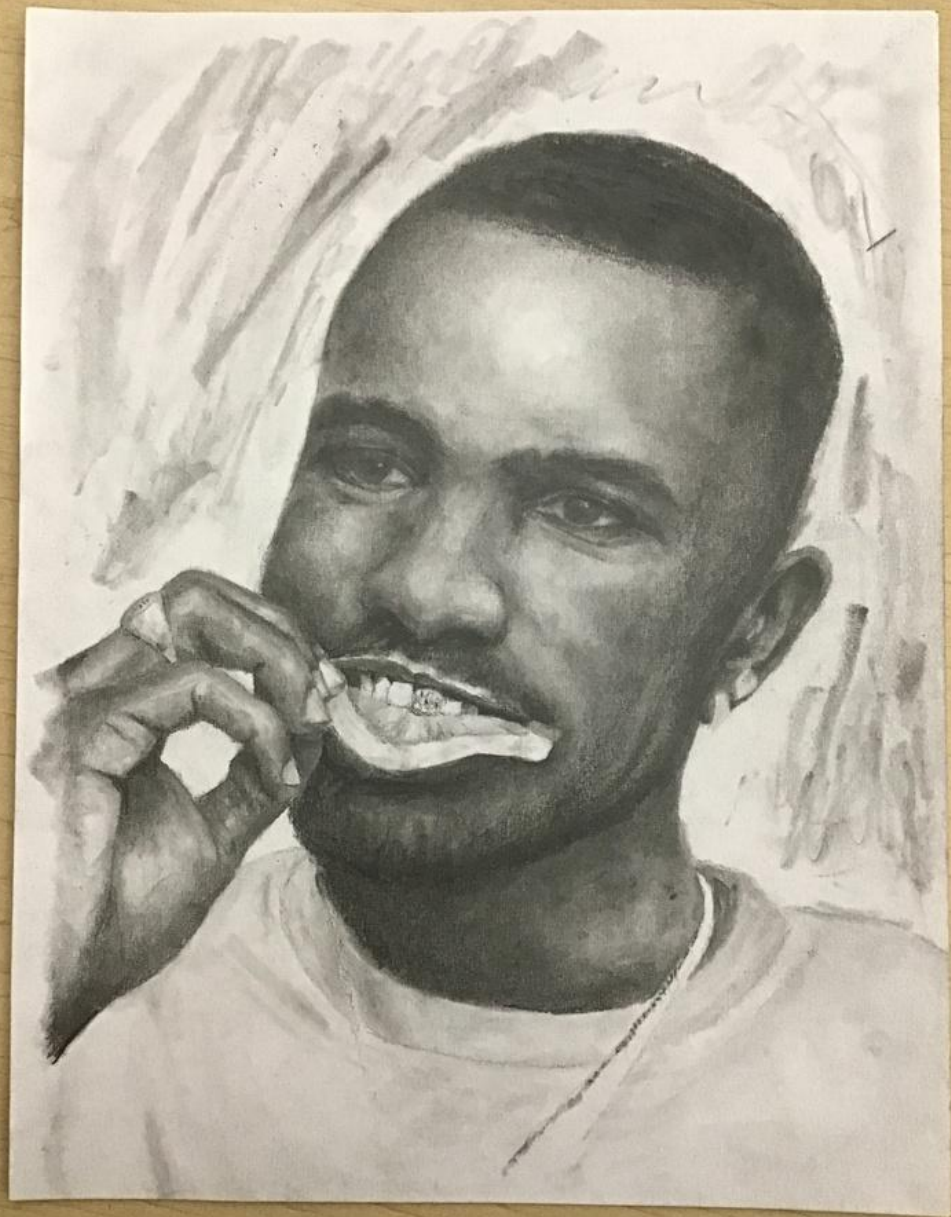
ject

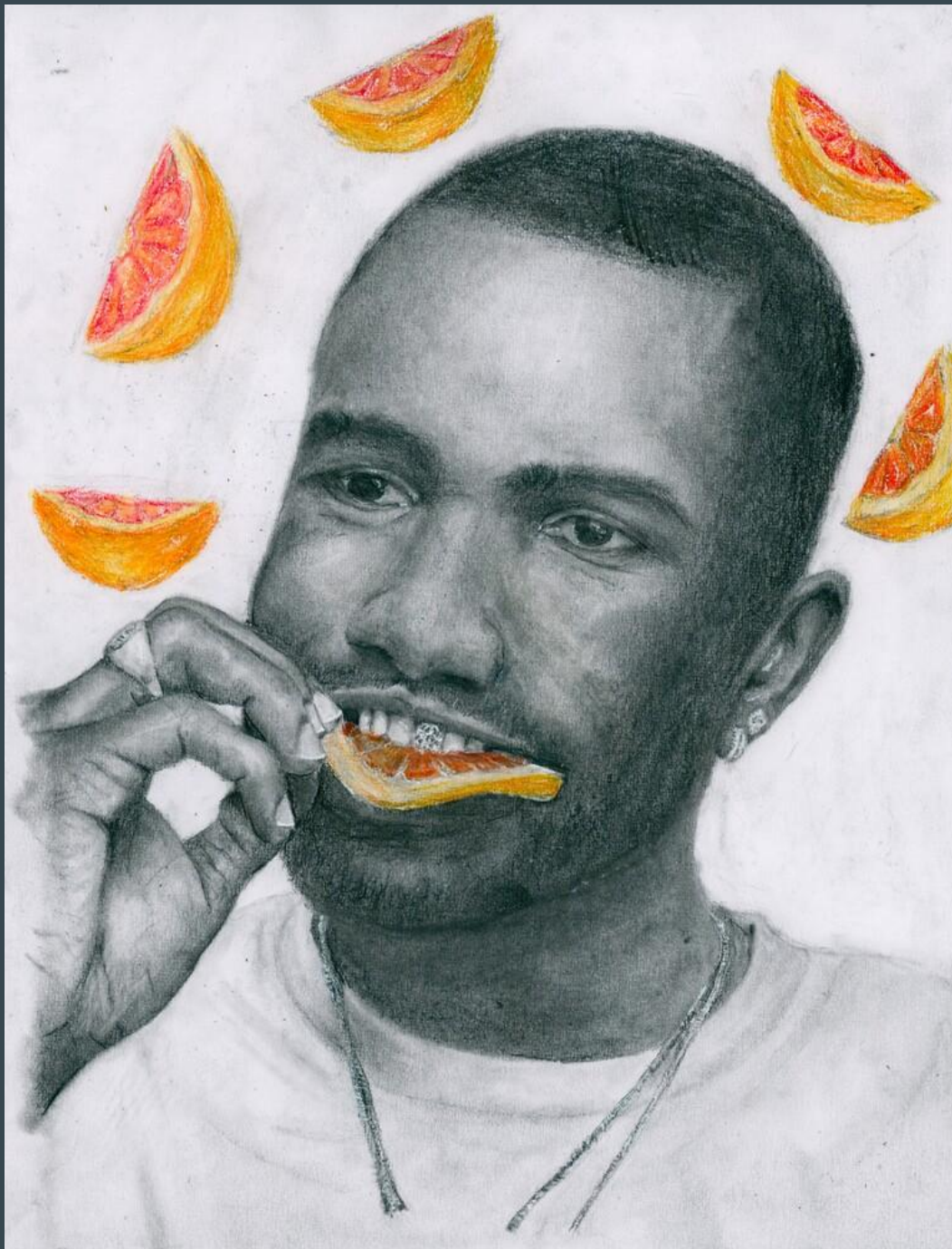














Stephanie Connor

graphite and coloured
pencil on paper

Spring 2025

Citadel High

Each day you
share a public
progress
photo you will
have one less
goal to write.

ደቡብ ገገር ለእያንዳንዱ ቀን ለመጻፍ አንድ ያነሰ ግብ አለህ።

في كل يوم تشارك فيه صورة يكون لديك هدف أقل للكتابة.

Cada dia que comparteixes una foto tens un objectiu menys per escriure.

每天分享一张照片，你就少写一个目标。

هر روز که عکسی را به اشتراک می گذارید یک هدف کمتر برای نوشتن دارید.

प्रत्येक दिन जब आप एक फोटो साझा करते हैं तो आपको लिखने के लिए एक लक्ष्य कम हो जाता है।

毎日写真を共有するごとに、書き込む目標が1つ減ります。

매일 사진을 공유할 때마다 써야 할 목표가 하나씩 줄어듭니다.

Her roj ku hûn wêneyek parve dikin, armanek we kêr e ku hûn binivîsin.

Cada dia que você compartilha uma foto, você tem uma meta a menos para escrever.

ਹਰ ਰੋਜ਼ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਸਾਂਝੀ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਲਿਖਣ ਦਾ ਇੱਕ ਟੀਚਾ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

Каждый день, когда вы делитесь фотографией, у вас становится на одну цель меньше.

Maalin kasta oo aad wadaagto sawir waxaad leedahay hal hadaf oo yar oo aad ku qorto.

Cada día que compartes una foto tienes un objetivo menos que escribir.

Kila siku unashiriki picha una lengo moja pungufu la kuandika.

Sa bawat araw na nagbabahagi ka ng isang larawan, wala kang isang layunin na isulat.

Her gün bir fotoğraf paylaştığınızda yazmanız gereken hedeflerden biri daha az oluyor.

Кожен день, коли ви ділитесь фотографією, у вас залишається на одну мету менше.

Mỗi ngày bạn chia sẻ một bức ảnh, bạn sẽ bớt đi một mục tiêu phải viết.

Work in progress

በሂደት ላይ ያለ ስራ

العمل قيد التقدم

Treball en curs

正在进行中

کار در حال انجام است

कार्य प्रगति पर है

進行中

진행 중인 작업

Kar berdewam e

Trabalho em andamento

ਕੰਮ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ

Работа в процессе

Shaqada ayaa socota

Trabajo en progreso

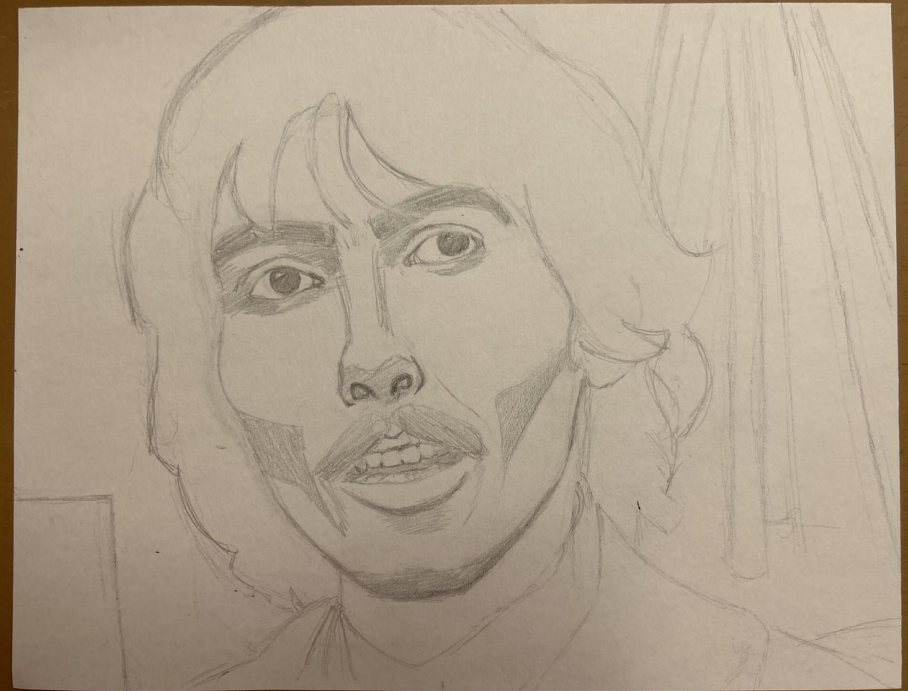
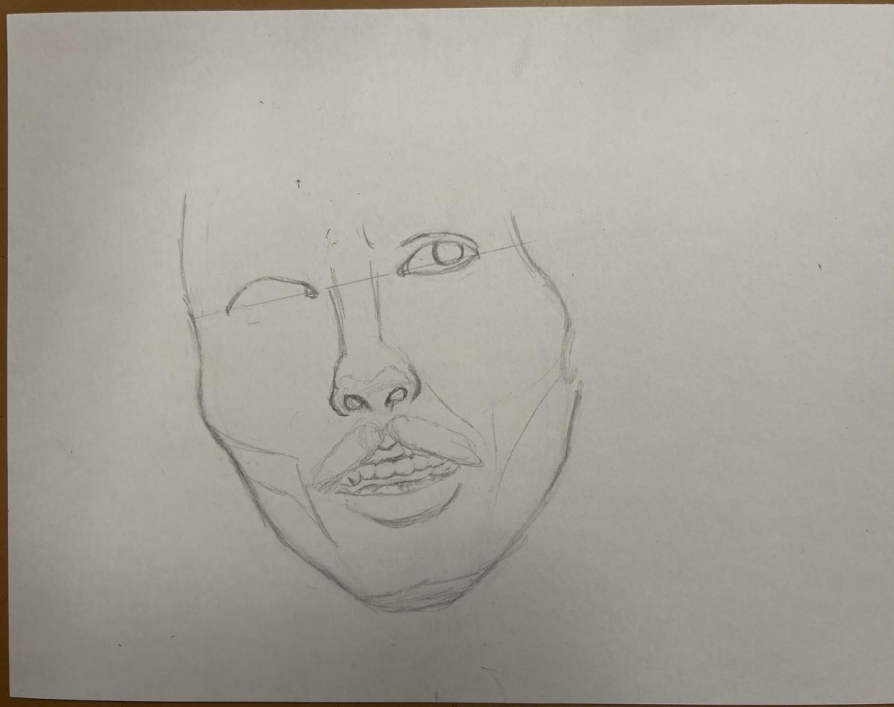
Kazi inaendelea

Kasalukuyang ginagawa

Çalışma devam ediyor

Робота в процесі

Công việc đang tiến hành



Chloe Willett at Sackville High, Thursday, September 18th

Work-in-progress photos taken so far

TEAM Axolotl

Photos and goals for Drapak's section 7

صور من العمل الجاري تم التقاطها حتى الآن

迄今为止拍摄的正在进行中的照片

عكس های در دست اقدام که تاکنون گرفته شده است

अब तक ली गई कार्य-प्रगति की तस्वीरें

현재까지 촬영된 작업 진행 사진

Фотографии в процессе работы, сделанные на данный момент

До сада снимљене фотографије у току

Fotos del trabajo en progreso tomadas hasta ahora.

Mga larawang ginagawa sa ngayon

На даний момент зроблено незавершені фотографії

Hình ảnh đang thực hiện được chụp cho đến nay


Emma Baker 

Jathniel Batugal 

Wesley Baur 

Zy Beals 

Kieran Bourke 

Henry Bretzler 

Vince Clark 

Emily Diaczenko 

Isaak Donahue-LeDrew 

Huda Elkord 

Ava Galbraith 

Hebziba Gebretatios 

Nikhil Gopaldur 

Colton Henneberry 

Dom Hyslop 

Jenine Jalghom 

Samson Kebede 

Matt Leclair 

Julia Locke 

Arthur Moulton 

Jack Clark Munroe 

George Nickerson 

Aida Pocklington 

Melody Rance 

Adele Ritchie 

Keona Ross 

Oliver Rutherford 

Sana Salih 

Lena Scott 

Max Sulewski 

Isabelle Tummers 

Viktor Yadvizhyn 

Self-portrait Calendar

			Hello!	Skill builders
9	10	11	12	13
15	16	Lightly outline portrait	18	First shading layer
22	Second shading layer & Art history	24	Phoenix Phest / Final adjustments	Last goal-setting day
PD Day	Truth and Reconciliation Day	Hand in / Last in-class day for portrait	Start the depth drawing	Final day to hand in portrait

Self-portrait timeline

1	2	3	4	5	6	7	8	9						
<p>Skill building</p> <p>የክህሎት ግንባታ</p> <p>بناء المهارات</p> <p>desenvolupament d'habilitats</p> <p>技能培养</p> <p>ساخت مهارت</p> <p>कौशल विकास</p> <p>スキル構築</p> <p>기술 구축</p> <p>avakirina jêhatîbûnê</p> <p>desenvolvimento de habilidades</p> <p>ਚੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ</p> <p>развитие навыков</p> <p>xirfad dhisid</p> <p>desarrollo de habilidades</p> <p>kujenga ujuzi</p> <p>pagbuo ng kasanayan</p> <p>beceri gelişirme</p> <p>формування навичок</p> <p>xây dựng kỹ năng</p>			<p>Light outline</p> <p>የብርሃን ንድፍ</p> <p>مخطط الضوء</p> <p>contorn lleuger</p> <p>浅色轮廓</p> <p>طرح کلی نور</p> <p>प्रकाश रूपरेखा</p> <p>明るい輪郭</p> <p>가벼운 윤곽</p> <p>nexşeya ronahî</p> <p>contorno claro</p> <p>ਰੋਸ਼ਨੀ ਰੂਪਰੇਖਾ</p> <p>световой контур</p> <p>dulmar iftiin</p> <p>contorno de luz</p> <p>muhtasari wa mwanga</p> <p>liwanag na balangkas</p> <p>hafif ana hat</p> <p>легкий контур</p> <p>phác thảo ánh sáng</p>			<p>First layer</p> <p>የመጀመሪያ ንብርብርብ</p> <p>الطبقة الأولى</p> <p>primera capa</p> <p>第一层</p> <p>لايه اول</p> <p>पहली सतह</p> <p>最初の層</p> <p>첫 번째 레이어</p> <p>qata yekem</p> <p>primeira camada</p> <p>ਪਹਿਲੀ ਪਰਤ</p> <p>первый слой</p> <p>lakabka koowaad</p> <p>primera capa safu ya kwanza</p> <p>unang layer</p> <p>ilk katman</p> <p>перший шар</p> <p>lớp đầu tiên</p>			<p>Second layer</p> <p>ሁለተኛ ንብርብርብ</p> <p>الطبقة الثانية</p> <p>segona capa</p> <p>第二层</p> <p>لايه دوم</p> <p>दूसरी परत</p> <p>2層目</p> <p>두 번째 층</p> <p>qata duyemîn</p> <p>segunda camada</p> <p>ਦੂਜੀ ਪਰਤ</p> <p>второй слой</p> <p>lakabka labaad</p> <p>segunda capa safu ya pili</p> <p>pangalawang layer</p> <p>ikinci katman</p> <p>другой шар</p> <p>lớp thứ hai</p>			<p>Adjustment</p> <p>ማስተካከል</p> <p>تعديل</p> <p>ajust</p> <p>調整</p> <p>تنظيم</p> <p>समायोजन</p> <p>調整</p> <p>조정</p> <p>lêanî</p> <p>Ajuste</p> <p>दिवसवा</p> <p>корректирование</p> <p>hagaajinta</p> <p>ajuste marekebisho</p> <p>pagsasaayos</p> <p>ayarlama</p> <p>коригування</p> <p>điều chỉnh</p>		

Evaluation for the portrait project

Proportion and detail: **Shapes, sizes, and contour**

መጠን እና ዝርዝር: ቅርጾች፣ መጠኖች እና ኮንቶር።

النسبة والتفاصيل: الأشكال والأحجام والخطوط العريضة.

Proporció i detall: formes, mides i contorn.

比例和细节: 形状、大小和轮廓。

تناسب و جزئیات: شکل ها، اندازه ها و کانتور.

अनुपात और विवरण: आकृतियाँ, आकार और रूपरेखा।

比率と詳細: 形状、サイズ、輪郭。

비율과 세부 사항: 모양, 크기, 윤곽선.

Rêje û hûrgulî: Şêwe, mezinahî, û rêžeş.

Proporção e detalhe: formas, tamanhos e contornos.

ਅਨੁਪਾਤ ਅਤੇ ਵੇਰਵੇ: ਆਕਾਰ, ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਰੂਪ।

Пропорции и детали: формы, размеры и контур.

Saamiga iyo faahfaahinta: Qaababka, cabbirrada, iyo kontoorka.

Proporció y detalle: Formas, tamaños y contornos.

Uwiano na undani: Maumbo, ukubwa, na contour.

Proporsyon at detalye: Mga hugis, sukat, at tabas.

Oran ve detay: Şekiller, boyutlar ve konturlar.

Пропорції та деталі: форми, розміри та контур.

Tỷ lệ và chi tiết: Hình dạng, kích thước và đường viền.

Shading technique: **Deep black colours, smooth, blending**

የጥለ ቴክኒክ: ጥልቅ ጥቁር ቀለሞች, ለስላሳ, ቅልቅል.

تقنية التظليل: ألوان سوداء عميقة، ناعمة، مزج.

Tècnica d'ombreat: colors negres profunds, suaus, barrejats.

阴影技术: 深黑色, 平滑, 混合。

تکنیک سایه زنی: رنگ های سیاه عمیق، صاف، ترکیبی.

छायांकन तकनीक: गहरे काले रंग, चिकना, सम्मिश्रण।

シェーディングテクニック: 深い黒色、滑らか、ブレンド。

음영 기법: 진한 검은색, 매끄럽고 혼합됨.

Teknikā šidandinē: Rengēn reš ēn kūr, nerm, tevliehv.

Técnica de sombreamento: Cores pretas profundas, suaves e mescladas.

ਸ਼ੇਡਿੰਗ ਤਕਨੀਕ: ਡੂੰਘੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ, ਨਿਰਵਿਘਨ, ਮਿਸ਼ਰਣ।

Техника штриховки: Глубокие черные цвета, плавные переходы, смешивание.

Farsamada hadhka: Midab madow oo qoto dheer, siman, isku dhafan.

Técnica de sombreado: Cores negros profundos, suaves y difuminados.

Mbinu ya kivuli: Rangi nyeusi za kina, laini, zinazochanganya.

Pamamaraan ng pagtatabing: Malalim na itim na kulay, makinis, pinaghalong.

Gölgelendirme tekniği: Koyu siyah renkler, yumuşak, harmanlama.

Техніка затінення: глибокі чорні кольори, згладжування, змішування.

Kỹ thuật tạo bóng: Màu đen đậm, mịn, hòa trộn.

Composition: **Complete, full, finished, and balanced**

ቅንብር: ሙሉ፣ ሙሉ፣ የተጠናቀቀ እና ሚዛናዊ።

التكوين: كامل، شامل، منته، ومتوازن.

Composició: Complet, ple, acabat i equilibrat.

构图: 完整、充分、完善、平衡。

ترکیب: کامل، شامل، تمام شده و متعادل.

रचना: पूर्ण, सम्पूर्ण, समाप्त और संतुलित।

構成: 完全、充実、完成、バランス。

구성: 완벽하고, 충만하고, 완성되었으며, 균형 잡혀 있음.

Pêkhatin: Temam, tije, qedandî û hevşeng.

Composição: Completa, plena, acabada e equilibrada.

ਰਚਨਾ: ਸੰਪੂਰਨ, ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ ਅਤੇ ਸੰਤੁਲਿਤ।

Состав: полный, завершённый, законченный и сбалансированный.

Halabuurka: Dhammaystir, buuxa, dhammaystiran, oo dheellitiran.

Composició: Completa, plena, acabada y equilibrada.

Muundo: Kamili, kamili, imekamilika, na yenye usawa.

Komposisyon: Kumpleto, buo, tapos, at balanse.

Kompozisyon: Tam, eksiksiz, tamamlanmış ve dengeli.

Склад: Повний, повний, завершений і збалансований.

Thành phần: Hoàn chỉnh, đầy đủ, hoàn thiện và cân bằng.







Hand in your backgrounds to the Google Classroom!

For a great
drawing, make
sure your photo is
an **original file**
and **not a**
screenshot .

ዳራዎን ለጉግል ክፍል አስረክቡ!

قم بتسليم خلفياتك إلى Google Classroom!

Entrega els teus antecedents a Google Classroom!

将您的背景提交给 Google 课堂！

پس زمینه خود را به Google Classroom تحویل دهید!

अपनी पृष्ठभूमि गूगल क्लासरूम को सौंपें!

背景を Google Classroom に提出してください。

Google Classroom에 배경을 제출하세요!

Paşnavên xwe bidin dersa Google!

Entregue seus históricos para o Google Classroom!

ਗੂਗਲ ਕਲਾਸਰੂਮ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿਛੋਕੜ ਦਿਓ!

Сдайте свои фоны в Google Classroom!

U dhiib taariikhdaada fasalka Google!

¡Entreguen sus fondos en Google Classroom!

Wawasilishe usuli wako kwa Google Darasani!

Ibigay ang iyong mga background sa Google Classroom!

Arka planlarınızı Google Classroom'a teslim edin!

Додайте свої фони до Google Classroom!

Nộp hồ sơ của bạn cho Google Classroom!

Everyone should be drawing their portrait today



People who have
not used the light
table yet get **first
priority** .

ዛሬ ሁሉም ሰው የራሱን ምስል መሳል አለበት።

ينبغي على الجميع أن يرسموا صورتهم الشخصية اليوم.

Avui tothom hauria de dibuixar el seu retrat.

今天每个人都应该画下自己肖像。

همه امروز باید پرتره خود را بکشند.

आज हर किसी को अपना चित्र बनाना चाहिए।

今日は誰もが自分の肖像画を描くべきです。

오늘은 모두가 자신의 초상화를 그려야 합니다.

Divê her kes îro portreya xwe xêz bike.

Todo mundo deveria estar desenhando seu retrato hoje.

ਅੱਜ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪੋਰਟਰੇਟ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

Сегодня каждый должен нарисовать свой портрет.

Qof kastaa maanta waa inuu sawiraa sawirkiisa.

Hoy todo el mundo debería dibujar su retrato.

Kila mtu anapaswa kuchora picha yake leo.

Dapat lahat ay gumuhit ng kanilang larawan ngayon.

Herkes bugün kendi portresini çizmeli.

Сьогодні кожен має намалювати свій портрет.

Hôm nay mọi người nên vẽ chân dung của mình.

Shade your project on a regular table

Shading on a light table is terrible.

It makes your project pale, low contrast and streaky.

በመደበኛ ጠረጴዛ ላይ ፕሮጀክትዎን ያጥሉት.

قم بتظليل مشروعك على طاولة عادية.

Ombreu el vostre projecte sobre una taula normal.
在普通桌子上为您的项目着色。

پروژه خود را روی یک میز معمولی سایه بزنید.

अपने प्रोजेक्ट को एक नियमित मेज पर छायांकित करें।

通常のテーブルでプロジェクトをシェーディングします。

일반 테이블 위에 프로젝트를 올려놓으세요.

Projeya xwe li ser maseyek birêkûpêk siya bikin.

Sombreie seu projeto em uma mesa comum.

ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਿਯਮਤ ਟੇਬਲ 'ਤੇ ਸ਼ੇਡ ਕਰੋ.

Расположите свой проект на обычном столе.

Ku hadh mashruucaaga miiska caadiga ah.

Sombrea tu proyecto sobre una mesa normal.

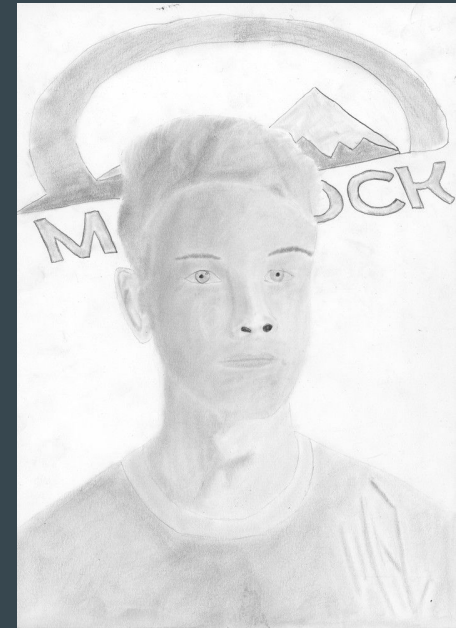
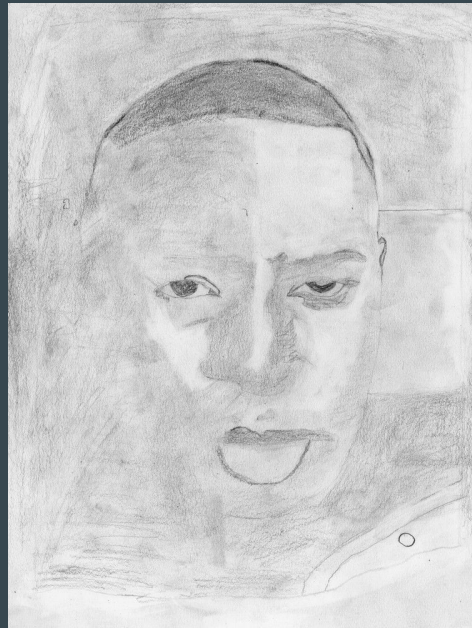
Weka kivuli mradi wako kwenye meza ya kawaida.

I-shade ang iyong proyekto sa isang regular na mesa.

Projenizi normal bir masanın üzerine gölgelendirin.

Заштрихуйте свій проект на звичайному столі.

Tô bóng dự án của bạn trên một chiếc bàn thông thường.



There is **no advice** I can give you that can replace **careful practice**

ጥንቃቄ የተሞላበት ልምምድ ሊተካ የሚችል ምንም ምክር መስጠት አልችልም

لا توجد نصيحة يمكنني أن أقدمها لك يمكن أن تحل محل الممارسة الدقيقة

No hi ha cap consell que et pugui donar que pugui substituir la pràctica acurada

我给你的任何建议都无法取代认真练习

هیچ توصیه ای نمی توانم به شما بدهم که بتواند جایگزین تمرین دقیق شود

मैं आपको ऐसी कोई सलाह नहीं दे सकता जो सावधानीपूर्वक अभ्यास का स्थान ले सके

慎重な練習に代わるアドバイスは私にはできません

신중한 연습을 대체할 수 있는 조언은 없습니다.

Ti şîretek ku ez bikaribim bidim we tune ku bikaribe şûna pratîka baldar bigire

Não há conselho que eu possa lhe dar que substitua uma prática cuidadosa

ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ ਸਲਾਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਸਾਵਧਾਨ ਅਭਿਆਸ ਨੂੰ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ

Я не могу дать вам ни одного совета, который заменит тщательную практику.

Ma jirto talo aan ku siin karo oo bedeli karta ku dhaqanka taxadarka leh

No hay ningún consejo que pueda darte que pueda reemplazar una práctica cuidadosa.

Hakuna ushauri ninaoweza kukupa ambao unaweza kuchukua nafasi ya mazoezi ya uangalifu

Walang payo na maibibigay ko sa iyo na maaaring palitan ang maingat na pagsasanay

Dikkatli bir uygulamanın yerini alabilecek hiçbir tavsiyem yok

Немає жодної поради, яка могла б замінити ретельну практику

Không có lời khuyên nào tôi có thể đưa ra cho bạn có thể thay thế việc thực hành cẩn thận

Don't let
perfect
be the
enemy of
good



ፍፁም የመልካም ጠላት እንዲሆን አትፍቀድ

لا تدع الكمال يكون عدوًا للخير

No deixeu que el perfecte sigui l'enemic del bé

不要让完美成为优秀的敌人

نگذارید کامل دشمن خوبی باشد

पूर्णता को अच्छाई का दुश्मन न बनने दें

完璧さは良さの敵にならないように

완벽함이 좋은 것의 적이 되지 않도록 하세요

Nehêlin kamil bibe dijminê qenciye

Não deixe que o perfeito seja o inimigo do bom

ਸੰਪੂਰਨ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਦਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨਾ ਬਣਨ ਦਿਓ

Не позволяйте совершенству быть врагом
хорошего

Na u oggolaan in kaamilku noqdo cadowga
wanaagga

No debes que lo perfecto sea enemigo de lo bueno

Usiruhusu mkamilifu kuwa adui wa wema

Huwag hayaang maging kalaban ng kabutihan ang
perpekto

Mükemmelliğin iyiliğin düşmanı olmasına izin
vermeyin

Не дозволяйте ідеальному бути ворогом добра

Đừng để sự hoàn hảo là kẻ thù của điều tốt

Medieval Art

How do you honour God?

የመካከለኛው ዘመን ጥበብ: እግዚአብሔርን እንዴት ታከብራለህ?

الفن في العصور الوسطى: كيف تكرم الله؟

Art medieval: com honres Déu?

中世纪艺术: 你如何尊敬上帝?

هنر قرون وسطی: چگونه به خدا احترام می گذارید؟

मध्यकालीन कला: आप ईश्वर का सम्मान कैसे करते हैं?

中世美術: どのように神を敬うのか?

중세 미술: 어떻게 신을 공경할 수 있을까?

Hunera Serdema Navîn: Hûn çawa Xwedê rûmet dikin?

Arte Medieval: Como você honra a Deus?

ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਲਾ: ਤੁਸੀਂ ਰੱਬ ਦਾ ਆਦਰ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ ਹੋ?

Средневековое искусство: как чтить Бога?

Farshaxankii Dhexe: Sideed u maamuustaa Ilaah?

Arte Medieval: ¿Cómo honrar a Dios?

Sanaa ya Zama za Kati: Unamheshimuje Mungu?

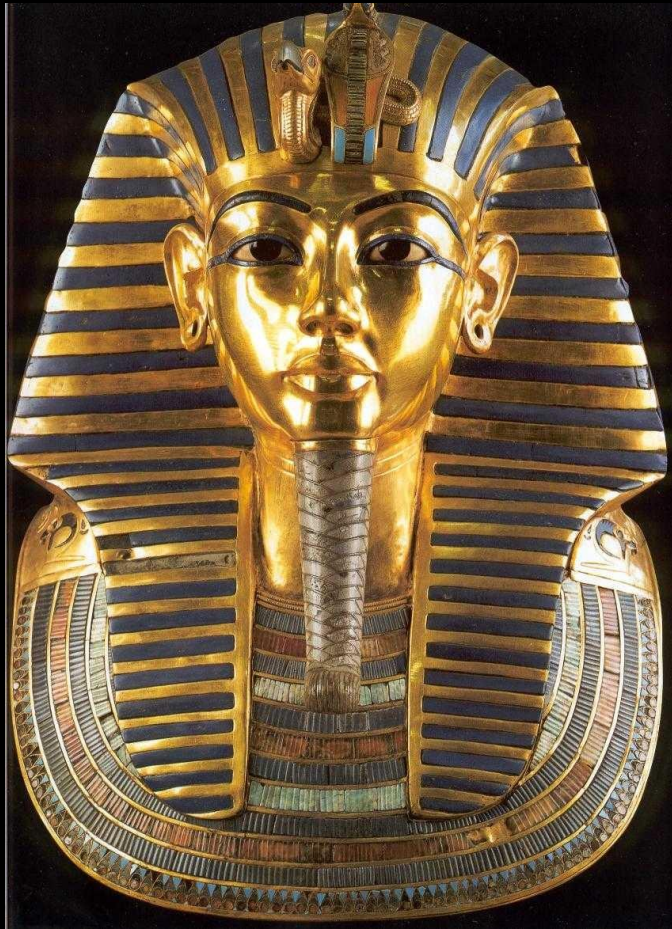
Medieval Art: Paano mo pinararangalan ang Diyos?

Ortaçağ Sanatı: Tanrı'yı nasıl onurlandırırısınız?

Середньовічне мистецтво: як ви шануєте Бога?

Nghệ thuật thời Trung cổ: Bạn tôn vinh Chúa như thế nào?

Ancient Egyptian and Chinese Art



Unknown

**The Death Mask of King
Tutankhamen**

1320 BCE

ጥንታዊ የግብፅ እና የቻይና ጥበብ
الفن المصري والصيني القديم
Art xinès i egipci antic
古埃及和中国艺术
هنر مصر باستان و چین
प्राचीन मिस्र और चीनी कला
古代エジプトと中国の美術
고대 이집트와 중국 미술
Hunera Misrê û Çînî ya kevnar
Arte egípcia e chinesa antiga
પૂર્વચીન મિસરી અને ચીની વલા
Древнеегипетское и китайское
искусство

Farshaxankii hore ee Masar iyo
Shiinaha
Arte antiguo egipcio y chino
Sanaa ya Misri ya Kale na
Kichina
Sinaunang Egyptian at Chinese
Art
Antik Mısır ve Çin Sanatı
Мистецтво Давнього Єгипту і
Китаю
Nghệ thuật Ai Cập và Trung
Quốc cổ đại



Unknown

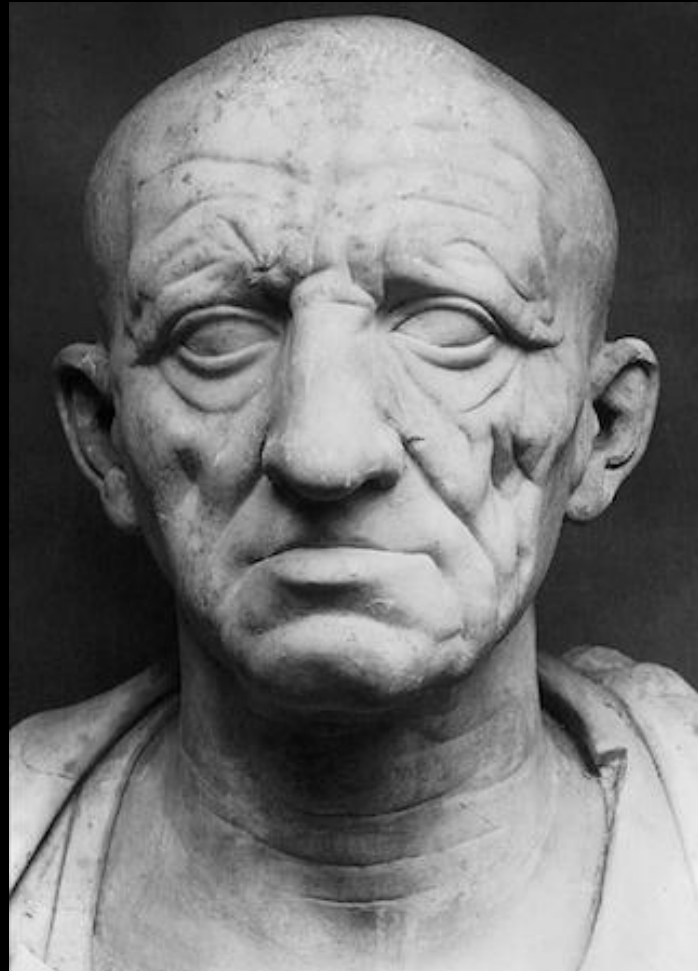
The Terracotta Army

200-300 BCE

Ancient Greek and Roman Art



Myron
Discobolus
circa 450 BCE



Unknown
Head of a Roman Patrician
50-75 BCE

የጥንት ግሪክ እና የሮማውያን ጥበብ

الفن اليوناني والروماني القديم

Art antic grec i romà

古希腊和罗马艺术

هنر یونان و روم باستان

प्राचीन यूनानी और रोमन कला

古代ギリシャ・ローマ美術

고대 그리스와 로마 미술

Hunera Yewnanî û Romanî ya

kevnar

Arte Grega e Romana Antiga

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਯੂਨਾਨੀ ਅਤੇ ਰੋਮਨ ਕਲਾ

Древнегреческое и римское

искусство

Farshaxankii Giriigga iyo

Roomaanka

Arte griego y romano antiguo

Sanaa ya Kigiriki na Kirumi

ya Kale

Sinaunang Griyego at

Romanong Sining

Antik Yunan ve Roma Sanatı

Давньогрецьке та римське

мистецтво

Nghệ thuật Hy Lạp và La Mã

cổ đại



Unknown

Head of Constantine

circa 315

White marble, brick, wood, and gilded bronze
Musei Capitolini, Rome

ያልታወቀ፣ የቆስጠንጢኖስ ኃላፊ፣ 315 ገደማ

غير معروف، رأس قسطنطين، حوالي عام 315

Desconegut, cap de Constantí, cap al 315

未知，君士坦丁的头像，约 315 年

ناشناس، سر کنستانتین، در حدود 315

अज्ञात, कॉन्स्टैंटाइन का सिर, लगभग 315

不明、コンスタンティヌスの頭部、315年頃

알 수 없음, 콘스탄티누스의 머리, 약 315년경

Nenas, Serê Constantine, dora 315

Desconhecido, Cabeça de Constantino, circa 315

ਅਗਿਆਤ, ਕਾਂਸਟੈਂਟੀਨ ਦਾ ਮੁਖੀ, ਲਗਭਗ 315

Неизвестный, Голова Константина, около 315 г.

Lama garanayo, Madaxa Constantine, qiyaastii 315

Desconocido, Cabeza de Constantino, circa 315

Haijulikani, Mkuu wa Constantine, karibu 315

Hindi kilala, Pinuno ni Constantine, circa 315

Bilinmeyen, Konstantin Başı, yaklaşık 315

Невідомо, глава Костянтина, близько 315 р

Không rõ, Người đứng đầu Constantine, khoảng năm 315

Unknown
Head of Constantine
circa 315

White marble, brick, wood, and gilded bronze
Musei Capitolini, Rome



ያልታወቀ፣ የቆስታንቲን ስላሴ፣ 315 ገደማ

غير معروف، رأس قسطنطين، حوالي عام 315

Desconegut, cap de Constantí, cap al 315

未知，君士坦丁的头像，约 315 年

ناشناس، سر کنستانتین، در حدود 315

अज्ञात, कॉन्स्टैंटाइन का सिर, लगभग 315

不明、コンスタンティヌスの頭部、315年頃

알 수 없음, 콘스탄티누스의 머리, 약 315년경

Nenas, Serê Constantine, dora 315

Desconhecido, Cabeça de Constantino, circa

315

ਅਗਿਆਤ, ਕਾਂਸਟੈਂਟੀਨ ਦਾ ਮੁਖੀ, ਲਗਭਗ 315

Неизвестный, Голова Константина, около 315

г.

Lama garanayo, Madaxa Constantine,

qiyaastii 315

Desconocido, Cabeza de Constantino, circa

315

Haijulikani, Mkuu wa Constantine, karibu 315

Hindi kilala, Pinuno ni Constantine, circa 315

Bilinmeyen, Konstantin Başı, yaklaşık 315

Невідомо, глава Костянтина, близько 315 р

Không rõ, Người đứng đầu Constantine,

khoảng năm 315



Thomas Cole, *The Course of Empire, Destruction*, 1836.
The Metropolitan Museum of Art, New York



Cathedral of Monreale
Sicily, Italy



Unknown
Christ Pantocrator
c. 1180-1194

Mosaic
cathedral of Monreale, Sicily, Italy

ଅଜାତ, କ୍ରୀଷ୍ଟ ପାଣ୍ଟୋକ୍ରେଟର, ଲଗଭଗ 1180-1194

غير معروف، المسيح بانٹوكراتور، حوالي 1180-1194

Desconegut, Crist Pantocràtor, c. 1180-1194

未知，基督全能者，约 1180-1194 年

ناشناس، مسیح بانٹوكراتور، ج. 1180-1194

अज्ञात, क्राइस्ट पैंटोक्रेटर, लगभग 1180-1194

不明、全能のキリスト像、1180年頃-1194年

알려지지 않음, 만능 그리스도, 1180년경-1194년

Nenas, Mesih Pantokrator, c. 1180-1194

Desconhecido, Cristo Pantocrator, c. 1180-1194

अज्ञात, मसीह पैंटोक्रेटर, सी. 1180-1194

Неизвестный, Христос Вседержитель, ок. 1180–1194 гг.

Lama garanayo, Christ Pantocrator, c. 1180-1194

Desconocido, Cristo Pantocrátor, c. 1180-1194

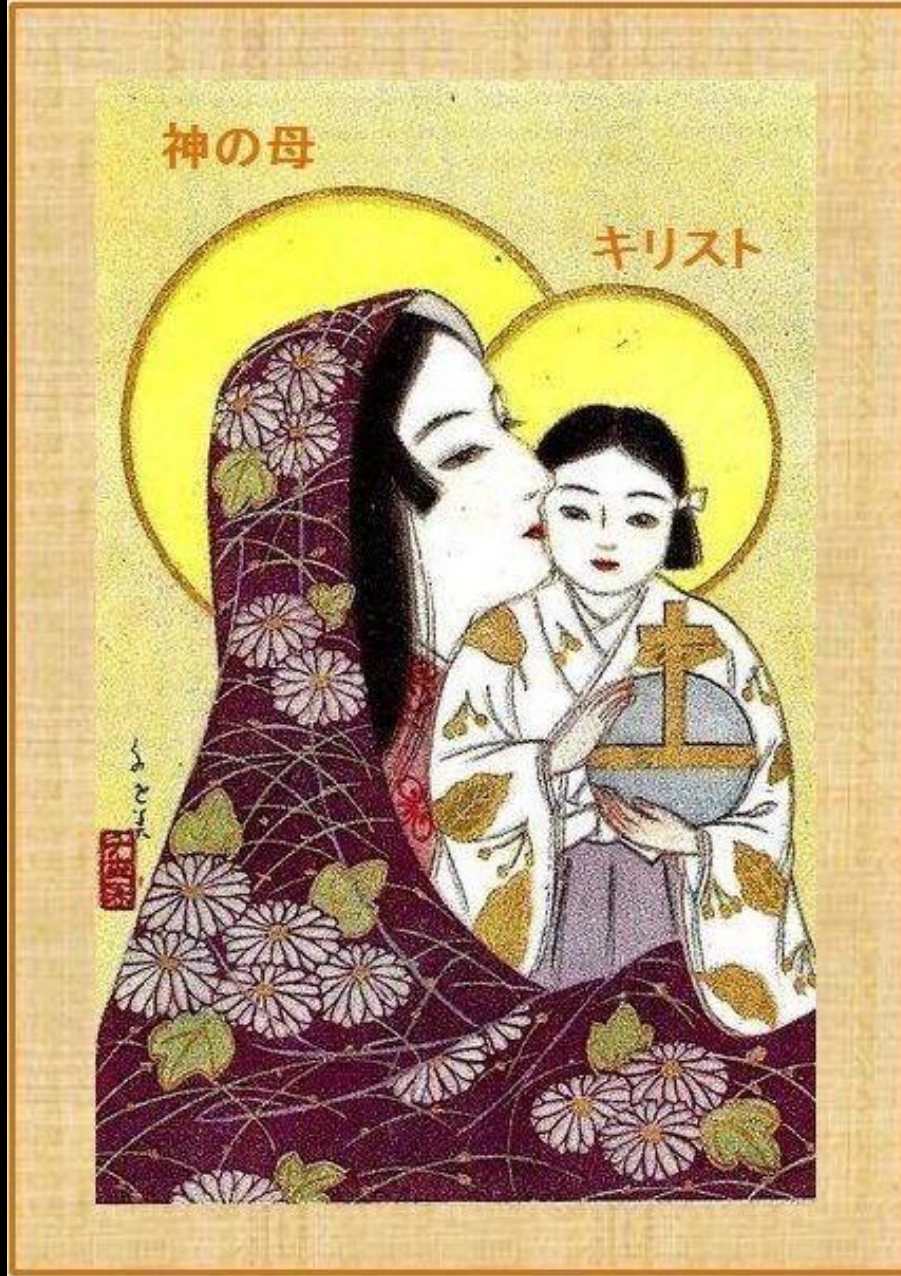
Haijulikani, Christ Pantocrator, c. 1180-1194

Unknown, Christ Pantocrator, c. 1180-1194

Bilinmeyen, Pantokrator İsa, yaklaşık 1180-1194

Невідомо, Христос Пантократор, бл. 1180-1194

Không rõ, Christ Pantocrator, khoảng năm 1180-1194



It is normal for people to make religious leaders look like them

Japan



Unknown *Mary and Child*

Mosaic
cathedral of Monreale, Sicily, Italy

ያልታወቀ, ማርያም እና ልጅ.

مريم والطفل مجهولان.

Desconegut, Maria i el nen.

未知, 玛丽和孩子。

ناشناس، مريم و كودك.

अज्ञात, मैरी और बच्चा।

不明、マリアと子供。

알려지지 않음, 메리와 아이.

Nenas, Meryem û Zarok.

Desconhecido, Maria e Criança.

ਅਣਜਾਣ, ਮੈਰੀ ਅਤੇ ਬੱਚਾ।

Неизвестный, Мария с младенцем.

Lama garanayo, Maryan iyo Ilmo.

Desconocido, María y el Niño.

Haijulikani, Mariamu na Mtoto.

Unknown, Maria at Bata.

Bilinmeyen, Meryem ve Çocuk.

Невідомо, Марія з немовлям.

Không rõ, Mary và Child.

Unknown *Basilica di San Vitale di Ravenna*



ያልታወቀ አርቲስት, Basilica di San Vitale di Ravenna

فنان غير معروف، كنيسة سان فيتالي دي رافينا

Artista desconegut, Basilica di San Vitale di Ravenna

未知艺术家, 拉文纳圣维塔莱大教堂

هنرمند ناشناس، کلیسای سن ویتال دی راوننا

अज्ञात कलाकार, बेसिलिका डि सैन विटाले डि रेवेना

アーティスト不明、ラヴェンナのサン・ヴィターレ大聖堂

무명의 예술가, 바실리카 디 산 비탈레 디 라벤나

Hunermendê nenas, Basilica di San Vitale di Ravenna

Artista desconhecido, Basílica de San Vitale di Ravenna

ਅਗਿਆਤ ਕਲਾਕਾਰ, ਬੇਸਿਲਿਕਾ ਡੀ ਸੈਨ ਵਿਟਾਲੇ ਡੀ ਰੈਵੇਨਾ

Неизвестный художник, Базилика Сан-Витале в Равенне.

Farshaxan aan la aqoon, Basilica di San Vitale di Ravenna

Artista desconocido, Basílica de San Vitale di Rávena

Msanii asiyejulikana, Basilica di San Vitale di Ravenna

Hindi kilalang artista, Basilica di San Vitale di Ravenna

Bilinmeyen sanatçı, Basilica di San Vitale di Ravenna

Невідомий художник, Basilica di San Vitale di Ravenna

Nghê sĩ vô danh, Basilica di San Vitale di Ravenna



Sedefkâr Mehmed Ağa, ***Sultan Ahmed Mosque (Blue Mosque)***, 1616

73m x 65m x 43m high
Istanbul, Turkey



Sedefkâr Mehmed Ağa, **Sultan Ahmed Mosque (Blue Mosque)**, 1616
73m x 65m x 43m high, Istanbul, Turkey



Sedefkâr Mehmed Ağa, ***Sultan Ahmed Mosque (Blue Mosque)***, 1616
73m x 65m x 43m high, Istanbul, Turkey



Sedefkâr Mehmed Ağa, **Sultan Ahmed Mosque (Blue Mosque)**, 1616
73m x 65m x 43m high, Istanbul, Turkey



Hosein Aghaei, *photograph of the Blue Mosque*, 2020

Wall detail from *Alhambra Mosque* (Spain)



የግድግዳ ዝርዝር ከአልሃምብራ መስጊድ፣ አልሃምብራ፣ ስፔን።

تفاصيل جدار من مسجد الحمراء، الحمراء، إسبانيا

Detall de la paret de la mesquita de l'Alhambra,
Alhambra, Espanya

西班牙阿尔罕布拉清真寺的墙壁细节

جزئیات دیوار از مسجد الحمراء، الحمراء، اسپانیا

अलहम्ब्रा मस्जिद, अलहम्ब्रा, स्पेन की दीवार का विवरण

स्पेन, अलहम्ब्रा महल के अलहम्ब्रा-मस्जिद की दीवार का
विवरण

스페인 알함브라 알함브라 모스크의 벽 세부 묘사

Hûrguliya dîwarê ji Mizgefta Alhambra, Alhambra,
Spanya

Detalhe da parede da Mesquita de Alhambra, Alhambra,
Espanha

ਅਲਹਮਬਰਾ ਮਸਜਿਦ, ਅਲਹਮਬਰਾ, ਸਪੇਨ ਤੋਂ ਕੰਧ ਦਾ ਵੇਰਵਾ

Фрагмент стены мечети Альгамбра, Альгамбра,
Испания

Faahfaahinta gidaarka ee Masjidka Alhambra, Alhambra,
Spain

Detalle de la pared de la Mezquita de la Alhambra,
Alhambra, España

Maelezo ya ukuta kutoka Msikiti wa Alhambra,
Alhambra, Uhispania

Detalje ng pader mula sa Alhambra Mosque, Alhambra,
Spain

İspanya'nın Alhambra kentindeki Alhambra Camii'nin
duvar detayı

Фрагмент стіни мечеті Альгамбра, Альгамбра, Іспанія

Chi tiết bức tường từ Nhà thờ Hồi giáo Alhambra,
Alhambra, Tây Ban Nha

Medieval Art



Unknown
Christ Pantocrator
c. 1180-1194

የመካከለኛው ዘመን አርት
الفن في العصور الوسطى
Art Medieval
中世纪艺术

هنر قرون وسطی
मध्यकालीन कला
中世美術
중세 미술
Hunera Serdema Navîn
Arte Medieval

मध्यकाली कला
Средневековое искусство
Farshaxankii Dhexe
Arte medieval
Sanaa ya Zama za Kati
Sining ng Medieval
Ortaçağ Sanatı
Середньовічне мистецтво
Nghệ thuật thời Trung cổ



Sedefkâr Mehmed Ağa
Sultan Ahmed Mosque
1616



The black death killed 30-60% of Europeans

<https://www.newscientist.com/article/dn12393-black-death-casts-a-genetic-shadow-over-england/#ixzz7LinWOMaB>



የጥቁር ሞት 30-60% አውሮፓውያንን ገደለ

أدى الموت الأسود إلى قتل ما بين 30% إلى 60% من الأوروبيين

La mort negra va matar entre el 30 i el 60% dels europeus

黑死病夺走了30-60%的欧洲人的生命

مرگ سیاه باعث مرگ 30 تا 60 درصد اروپایی ها شد

काली मौत ने 30-60% यूरोपीय लोगों की जान ले ली

黒死病はヨーロッパ人の30~60%を死滅させた。

흑사병으로 유럽인의 30~60%가 사망했습니다.

Mirina reş 30-60% ji Ewropiyan kuştin

A peste negra matou 30-60% dos europeus

ਕਾਲੀ ਮੌਤ ਨੇ ਯੂਰਪ ਦੇ 30-60% ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ

Черная смерть убила 30–60 % европейцев

Dhimashada madow waxay dishay 30-60% dadka reer Yurub

La peste negra mató entre el 30 y el 60% de los europeos

Kifo cheusi kiliua 30-60% ya Wazungu

Ang black death ay pumatay ng 30-60% ng mga Europeo

Kara ölüm Avrupalıların %30-60'ını öldürdü

Чорна смерть вбила 30-60% европейців

Cái chết đen đã giết chết 30-60% người châu Âu



Giotto di Bondone
Ognissanti Madonna
c 1310

Tempera on wood
325 x 204cm
Uffizi, Florence



Unknown
Christ Pantocrator
c. 1180-1194



Giotto di Bondone
Ognissanti Madonna
c 1310

If you have **not**
asked for a photo,
please open your
booklet to the last
page, and **write your**
goal for next class.

፪ቶ ከሌለህ፣ እገክህ ቡክሌትህን ከፍተህ ግብህን ጻፍ።

إذا لم يكن لديك صورة، يرجى فتح كتيبك وكتابة هدفك.

Si no tens una foto, obriu el fullet i escriu el teu objectiu.

如果您没有照片，请打开您的小册子并写下您的目标。

اگر عکس ندارید، لطفا جزوه خود را باز کنید و هدف خود را بنویسید.

यदि आपके पास कोई फोटो नहीं है, तो कृपया अपनी पुस्तिका खोलें और अपना लक्ष्य लिखें।

写真がない場合は、冊子を開いて目標を書いてください。

사진이 없으신 경우, 책자를 펴서 목표를 적어주세요.

Ger wêneyek we tune, ji kerema xwe pirtûka xwe vekin û armanca xwe binivîsin.

Se você não tiver uma foto, abra seu livreto e escreva sua meta.

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਫੋਟੋ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬਚਾ ਖੋਲ੍ਹੋ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਟੀਚਾ ਲਿਖੋ।

Если у вас нет фотографии, откройте буклет и напишите свою цель.

Haddii aadan haysan sawir, fadlan fur buug-yarahaaga oo qor hadafkaaga.

Si no tienes una foto, abre tu folleto y escribe tu objetivo.

Ikiwa huna picha, tafadhali fungua kijitabu chako na uandike lengo lako.

Kung wala kang larawan, mangyaring buksan ang iyong buklet at isulat ang iyong layunin.

Fotoğrafınız yoksa lütfen kitapçığınızı açın ve hedefinizi yazın.

Якщо у вас немає фотографії, відкрийте буклет і напишіть свою мету.

Nếu bạn không có ảnh, vui lòng mở tập sách và viết mục tiêu của bạn.

Self-portrait goal setting

___/10

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **detail, shading, and composition**. Keep this in mind when choosing your goal.

Be specific:

What parts of your drawing are you focusing on?
What drawing skills do you need most to do this?

- What should be **improved** and **where**: "Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"
- What should be **improved** and **where**: "I need to **blend the shading** in the **cheeks and chin**"
- What can be **added** and **where**: "I need to add another **fighter plane** in the background"
- What you can do to **catch up**: "I need to ask my teacher if I can **take my drawing home** to work on it."

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

What are we doing today?

የቁም ሥዕላችንን እየገለፍን ከፊታችን ውጪ በመጀመር ስለመካከለኛውኛል ጥበብ እየተማርን ነው።

نحن نقوم بتظليل صورتنا، بدءًا من خارج الوجه، ونتعلم عن الفن في العصور الوسطى.

Estem ombrejant el nostre retrat, començant fora de la cara i aprenent sobre l'art medieval.

我们正在为肖像画上阴影，从脸部外部开始，并了解中世纪艺术。

ما در حال سایه زدن به پرتره خود هستیم، از خارج از چهره شروع می کنیم و در مورد هنر قرون وسطی یاد می گیریم.

हम अपने चित्र पर छाया डाल रहे हैं, चेहरे के बाहर से शुरुआत कर रहे हैं, और मध्यकालीन कला के बारे में सीख रहे हैं।

私たちは顔の外側から肖像画に陰影をつけながら、中世の芸術について学んでいます。

우리는 얼굴 바깥쪽부터 초상화에 음영을 입히고 중세 미술에 대해 알아갑니다.

Em portreya xwe siya dikin, li derveyî rû dest pê dikin, û hunera serdema navîn fêr dibin.

Estamos sombreando nosso retrato, começando do lado de fora do rosto, e aprendendo sobre arte medieval.

ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਨੂੰ ਰੰਗਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਚਿਹਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖ ਰਹੇ ਹਾਂ।

Мы заштриховываем наш портрет, начиная с внешней стороны лица, и изучаем средневековое искусство.

Waxa aanu hadhaynaa sawirkayaga, waxaanu ka bilaabaynaa meel ka baxsan wejiga, waxaanu baranaynaa farshaxanka qarniyadii dhexe.

Estamos sombreando nuestro retrato, comenzando por el exterior de la cara, y aprendiendo sobre el arte medieval.

Tunaweka kivuli picha yetu, kuanzia nje ya uso, na kujifunza kuhusu sanaa ya Zama za Kati.

Inilalagay namin ang aming larawan, nagsisimula sa labas ng mukha, at natututo tungkol sa sining ng Medieval.

Portremizi yüzün dışından başlayarak gölgelendiriyoruz ve Ortaçağ sanatını öğreniyoruz.

Ми заштриховуємо наш портрет, починаючи з меж обличчя, і вивчаємо середньовічне мистецтво.

Chúng ta đang tô bóng chân dung, bắt đầu từ bên ngoài khuôn mặt và tìm hiểu về nghệ thuật thời Trung cổ.



We are going to **start shading** our portrait project, beginning with an area **outside the face**. We are also learning about **Medieval art**.