

# SECOND LAST DAY FOR YOUR PORTRAIT

## Today you need

-  Your **drawing kit** from your cubby

- Your **good copy** of your portrait



የመጨረሻው መብሉ ቀን ለእርስዎ ቁም ነገር። የእርስዎን የስዕል መሳርያ እና ጥሩ ቅጂ ያስፈልግዎታል።

آخر يوم لرسم بورتريهك. أنت بحاجة إلى طقم الرسم ونسخة جيدة.

ÚLTIM DIA COMPLET PER AL TEU RETRAT. Necessites el teu kit de dibuix i la teva bona còpia.

这是你肖像画的最后一天。你需要准备好你的绘画工具和你的好稿。

آخرین روز کامل برای پرتره شما. شما به کیت طراحی و نسخه خوب خود نیاز دارید.

आपके चित्र के लिए आखिरी पूरा दिन। आपको अपनी ड्राइंग किट और अपनी अच्छी कॉपी की जरूरत है।

似顔絵を描く最後の一日。デッサン道具と、良い下絵が必要です。

초상화를 그릴 마지막 날입니다. 드로잉 도구와 좋은 원고가 필요합니다.

ROJA DAWÍ JI BO PORTRETA WE. Ji we re kîteya xêzkirinê, û kopiyek weya baş hewce ye.

ÚLTIMO DIA INTEIRO PARA O SEU RETRATO. Você precisa do seu kit de desenho e do seu bom texto.

ਤੁਹਾਡੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਲਈ ਆਖਰੀ ਪੂਰਾ ਦਿਨ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਡਰਾਇੰਗ ਕਿੱਟ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਚੰਗੀ ਕਾਪੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ПОСЛЕДНИЙ ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ ДЛЯ ВАШЕГО ПОРТРЕТА. Вам понадобятся набор для рисования и качественный экземпляр.

MAALINTA BUUXA EE UGU DAMBAYSA SAWIRKAAGA. Waxaad u baahan tahay qalabkaaga sawir-qaadista, iyo nuqulkaaga wanaagsan.

ÚLTIMO DÍA COMPLETO PARA TU RETRATO. Necesitas tu kit de dibujo y una buena copia.

SIKU KAMILI YA MWISHO KWA PICHA YAKO. Unahitaji seti yako ya kuchora, na nakala yako nzuri.

HULING BUONG ARAW PARA SA IYONG PORTRAIT. Kailangan mo ang iyong drawing kit, at ang iyong magandang kopya.

PORTRENİZ İÇİN SON TAM GÜN. Çizim setinize ve iyi bir kopyaya ihtiyacınız var.

ОСТАННІЙ ПОВНИЙ ДЕНЬ ДЛЯ ВАШОГО ПОРТРЕТА. Вам потрібен ваш набір для малювання та ваша хороша копія.

NGÀY CUỐI CÙNG ĐỂ VẼ CHÂN DUNG. Bạn cần bộ dụng cụ vẽ và bản sao đẹp.



or

Self-portrait goal setting

\_\_\_\_/10

At the end of each class, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your detail, shading, and composition. Keep this in mind when choosing your goal.

Be specific:

What parts of your drawing are you focusing on?  
What drawing skills do you need most to do this?

- What should be improved and where: "Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"
- What should be improved and where: "I need to **blend the shading** in the **cheeks and chin**"
- What can be added and where: "I need to add another **fighter plane** in the **background**"
- What you can do to catch up: "I need to ask my teacher if I can **take my drawing home to work on it.**"

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

ትላንትና ደቶ ካላገኙ የዛሬውን ግብ አስረከቡ።

إذا لم تحصل على صورة بالأمس، قم بتسليم هدف اليوم.

Si ahir no us vau fer cap foto, entrega l'objectiu d'avui.

如果你昨天没有拍照，就交出今天的目标。

اگر دیروز عکسی نگرفتید، هدف امروز را تحویل بگیرید..

यदि आपको कल कोई फोटो नहीं मिली, तो आज का लक्ष्य जमा करें..

昨日写真を撮れなかった方は、今日の目標を提出してください。

어제 사진을 찍지 못했다면, 오늘의 목표를 제출하세요.

Ger we duh wêneyek negirtibe, destê xwe bidin armanca îro..

Se você não conseguiu tirar uma foto ontem, entregue a meta de hoje.

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੱਲ੍ਹ ਫੋਟੋ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ, ਤਾਂ ਅੱਜ ਦੇ ਟੀਚੇ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਪਾਓ..

Если вы не сделали фотографию вчера, сдайте сегодняшнюю цель.

Haddi aanad helin sawir shalayto, gacanta geli yoolka maanta

Si no conseguiste una foto ayer, entrega el objetivo de hoy. Ikiwa hukupata picha jana, weka lengo la leo..

Kung hindi ka nakakuha ng larawan kahapon, ibigay ang layunin ngayon..

Dün fotoğraf çekemediyse, bugünün golünü gönderin.

Якщо ви не отримали фото вчора, вкажіть сьогоднішню ціль.

Nếu bạn không chụp được ảnh ngày hôm qua, hãy nộp mục tiêu của ngày hôm nay.

If you **did not** have a **photo yesterday**, open your booklet so I can check the **today's goal** for today.

# LAST FULL DAY FOR YOUR PORTRAIT

## Today you need

-  Your **drawing kit** from your cubby

- Your **good copy** of your portrait



የመጨረሻው ሙሉ ቀን ለእርስዎ ቁም ነገር። የእርስዎን የስዕል መሳርያ እና ጥሩ ቅጂ ያስፈልግዎታል።

آخر يوم لرسم بورتريهك. أنت بحاجة إلى طقم الرسم ونسخة جيدة.

ÚLTIM DIA COMPLET PER AL TEU RETRAT. Necessites el teu kit de dibuix i la teva bona còpia.

肖像画的最后一天。你需要准备好你的绘画工具和你的临摹稿。

آخرین روز کامل برای پرتره شما. شما به کیت طراحی و نسخه خوب خود نیاز دارید.

आपके चित्र के लिए आखिरी पूरा दिन। आपको अपनी ड्राइंग किट और अपनी अच्छी कॉपी की जरूरत है।

似顔絵を描く最後の一日。デッサン道具と、良い下絵が必要です。

초상화를 그릴 마지막 날입니다. 드로잉 도구와 좋은 원고가 필요합니다.

ROJA DAWÍ JI BO PORTRETA WE. Ji we re kîteya xweya xêzकिनê, û kopiyeke weya baş hewce dike.

ÚLTIMO DIA INTEIRO PARA O SEU RETRATO. Você precisa do seu kit de desenho e do seu bom texto.

ਤੁਹਾਡੇ ਪੇਰਟਰੇਟ ਲਈ ਆਖਰੀ ਪੂਰਾ ਦਿਨ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਡਰਾਇੰਗ ਕਿੱਟ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਚੰਗੀ ਕਾਪੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ПОСЛЕДНИЙ ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ ДЛЯ ВАШЕГО ПОРТРЕТА. Вам понадобятся набор для рисования и качественный экземпляр.

MAALINTA BUUXA EE UGU DAMBAYSA SAWIRKAAGA. Waxaad u baahan tahay qalabkaaga sawir-qaadista, iyo nuqulkaaga wanaagsan.

ÚLTIMO DÍA COMPLETO PARA TU RETRATO. Necesitas tu kit de dibujo y una buena copia.

SIKU KAMILI YA MWISHO KWA PICHA YAKO. Unahitaji seti yako ya kuchora, na nakala yako nzuri.

HULING BUONG ARAW PARA SA IYONG PORTRAIT. Kailangan mo ang iyong drawing kit, at ang iyong magandang kopya.

PORTRENİZ İÇİN SON TAM GÜN. Çizim setinize ve iyi bir kopyaya ihtiyacınız var.

ОСТАННІЙ ПОВНИЙ ДЕНЬ ДЛЯ ВАШОГО ПОРТРЕТА. Тобі потрібен набір для малювання та гарна копія.

NGÀY CUỐI CÙNG ĐỂ VẼ CHÂN DUNG. Bạn cần bộ dụng cụ vẽ và bản sao đẹp.

# LAST DAY FOR YOUR PORTRAIT

## Today you need



Your **drawing kit** from your cubby

Your **good copy** of your portrait 

ያለፈው ቀን ለእርስዎ ቁም ነገር። የእርስዎን የሰዕል መሳርያ እና ጥሩ ቅጂ ያስፈልግዎታል።

آخر يوم لرسم بورتريهك. أنت بحاجة إلى طقم الرسم ونسخة جيدة.

ÚLTIM DIA PER AL TEU RETRAT. Necessites el teu kit de dibuix i la teva bona còpia.

肖像画最后一天。你需要你的画具，以及你那 张好的临摹稿。

آخرین روز برای پرتره شما. شما به کیت طراحی و نسخه خوب خود نیاز دارید.

आपके चित्र के लिए आखिरी दिन। आपको अपनी ड्राइंग किट और अपनी अच्छी कॉपी चाहिए।

似顔絵を描く最後の日。デッサン道具と、良い下絵が必要です。

초상화 마지막 날입니다. 드로잉 도구와 좋은 원고가 필요합니다.

ROJA DAWÎ JI BO PORTREYA TE. Ji we re kîteya xweya xêzkinê, û kopiyek weya baş hewce dike.

ÚLTIMO DIA PARA O SEU RETRATO. Você precisa do seu kit de desenho e do seu bom exemplar.

ਤੁਹਾਡੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਲਈ ਆਖਰੀ ਦਿਨ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਡਰਾਇੰਗ ਕਿੱਟ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਚੰਗੀ ਕਾਪੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ДЛЯ ВАШЕГО ПОРТРЕТА. Вам понадобятся набор для рисования и качественный экземпляр.

MAALINTA UGU DAMBEEYA EE SAWIRKAAGA. Waxaad u baahan tahay qalabkaaga sawir-qaadista, iyo nuqulkaaga wanaagsan.

ÚLTIMO DÍA PARA TU RETRATO. Necesitas tu kit de dibujo y una buena copia.

SIKU YA MWISHO KWA PICHA YAKO. Unahitaji seti yako ya kuchora, na nakala yako nzuri.

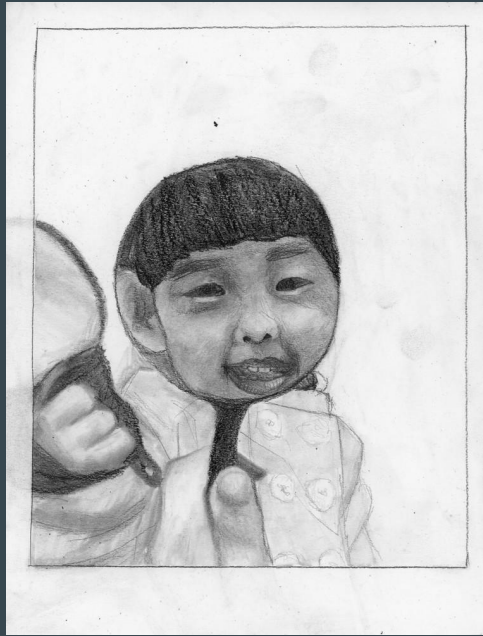
HULING ARAW PARA SA IYONG PORTRAIT. Kailangan mo ang iyong drawing kit, at ang iyong magandang kopya.

PORTRENİZ İÇİN SON GÜN. Çizim setinize ve iyi bir kopyaya ihtiyacınız var.

ОСТАННІЙ ДЕНЬ ДЛЯ ВАШОГО ПОРТРЕТА. Тобі потрібен набір для малювання та гарна копія.

NGÀY CUỐI CÙNG ĐỂ VẼ CHÂN DUNG. Bạn cần bộ dụng cụ vẽ và bản sao đẹp.

# What are we doing today?



We are going to **finish shading** our portrait project, building up layers of detail and darkness. I will also give you an **introduction to the Depth Drawing** project.

የቁም ፕሮጀክቶችንን እየጨረሰን ነው። እና የጥልቀት ስዕል ፕሮጀክትን አስተዋውቋለሁ።

نحن ننهي مشروع رسم البورتريه الخاص بنا، وسأقدم لكم مشروع الرسم العميق.

Estem acabant el nostre projecte de retrats i presentaré el projecte Depth Drawing.

我们正在完成肖像项目，我将介绍深度绘画项目。

ما در حال اتمام پروژه پرتره خود هستیم و پروژه Depth Drawing را معرفی می کنم.

हम अपना पोर्ट्रेट प्रोजेक्ट पूरा कर रहे हैं, और मैं डेप्थ ड्राइंग प्रोजेक्ट प्रस्तुत करूंगा।

肖像画プロジェクトは終了に近づいており、深度描画プロジェクトを紹介します。

우리는 초상화 프로젝트를 마무리하고 있으며, 이제 깊이 그리기 프로젝트를 소개하겠습니다.

Em projeya xweya portreyê diqedînin, û ez ê projeya Depth Drawing bidim nasîn.

Estamos finalizando nosso projeto de retrato e apresentarei o projeto Desenho de Profundidade.

ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਡੂੰਘਾਈ ਡਰਾਇੰਗ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਾਂਗਾ।

Мы завершаем наш портретный проект, и я представлю проект «Рисунок глубины».

Waxaan dhameeyneynaa mashruuceena sawirka, waxaanan soo bandhigi doonaa mashruuca sawir-gacmeedka.

Estamos terminando nuestro proyecto de retrato y presentaré el proyecto de dibujo de profundidad.

Tunakamilisha mradi wetu wa picha, na nitatambulisha mradi wa Kuchora kwa Kina.

Tinatapos namin ang aming portrait project, at ipapakilala ko ang Depth Drawing project.

Portre projemizi bitirmek üzereyiz ve Derinlik Çizimi projesini tanıtacağım.

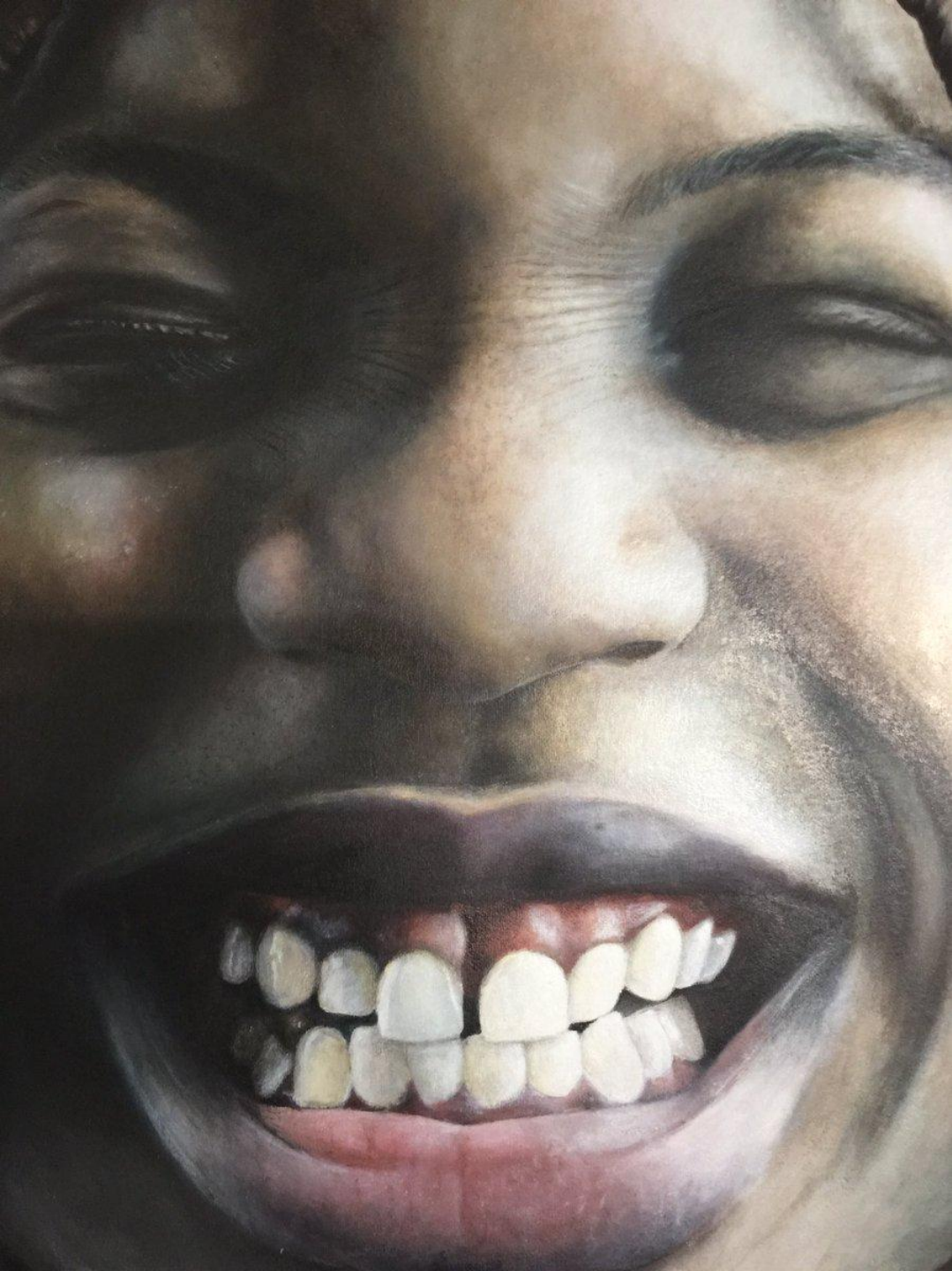
Ми закінчуємо наш портретний проект, і я покажу проект Depth Drawing.

Chúng tôi đang hoàn thiện dự án vẽ chân dung và tôi sẽ giới thiệu dự án Vẽ chiều sâu.

**Maddie Putnam** artworks  
from 2018-2019

(former Citadel student  
currently at NSCAD)





## Other students in other schools

Student work from arts-based private school **Trent College** (Nottingham UK)

coloured pencil  
16 x 24"





**Boma Nnaji** (Nigeria -> NS) at the Halifax Shopping Centre as he painted a portrait of **Eddie Carvery** on Saturday

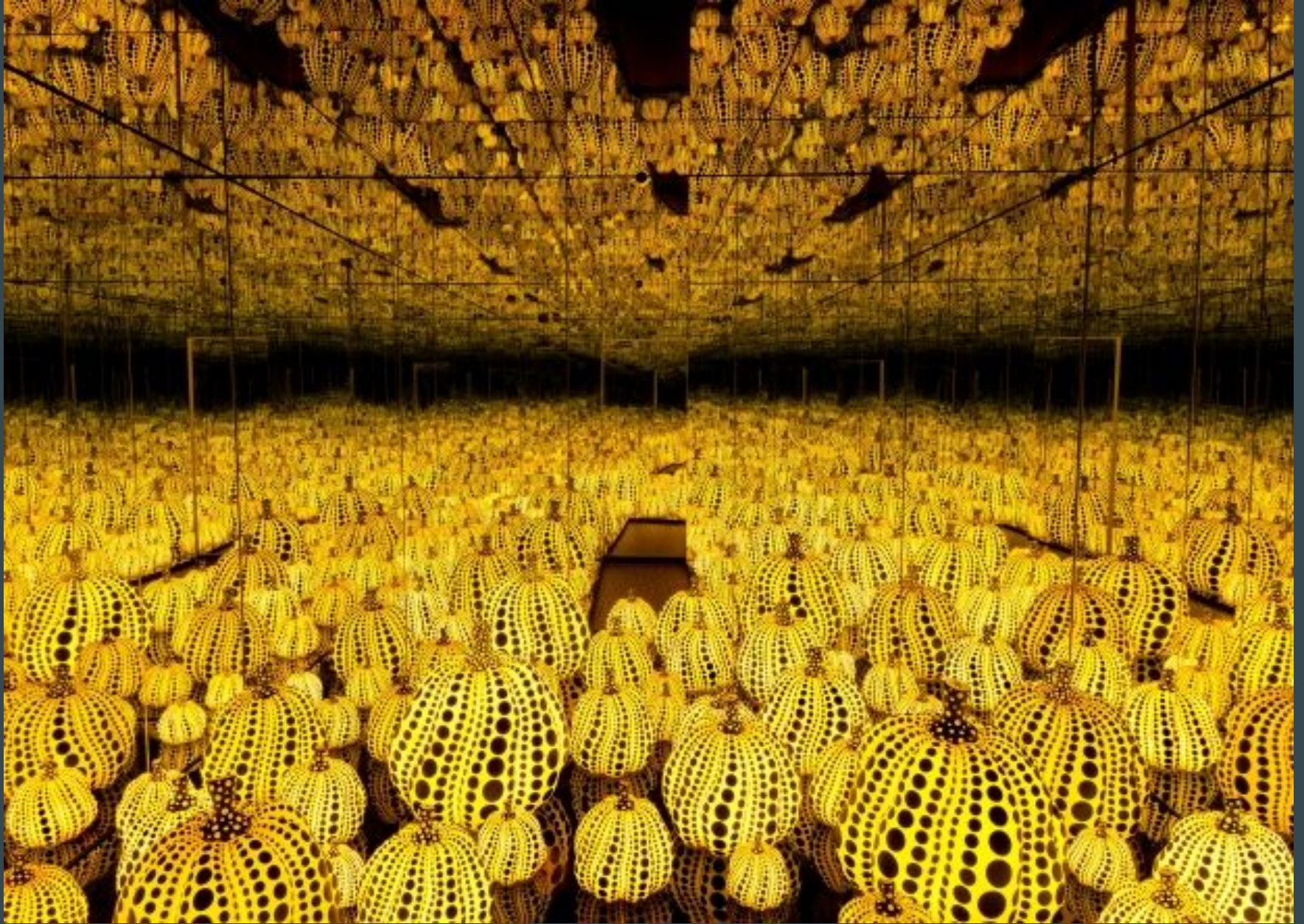


Lawrence Paul  
Yuxweluptun  
[@yuxweluptun](https://www.instagram.com/yuxweluptun)  
(Coast Salish and  
Okanagan Nation)

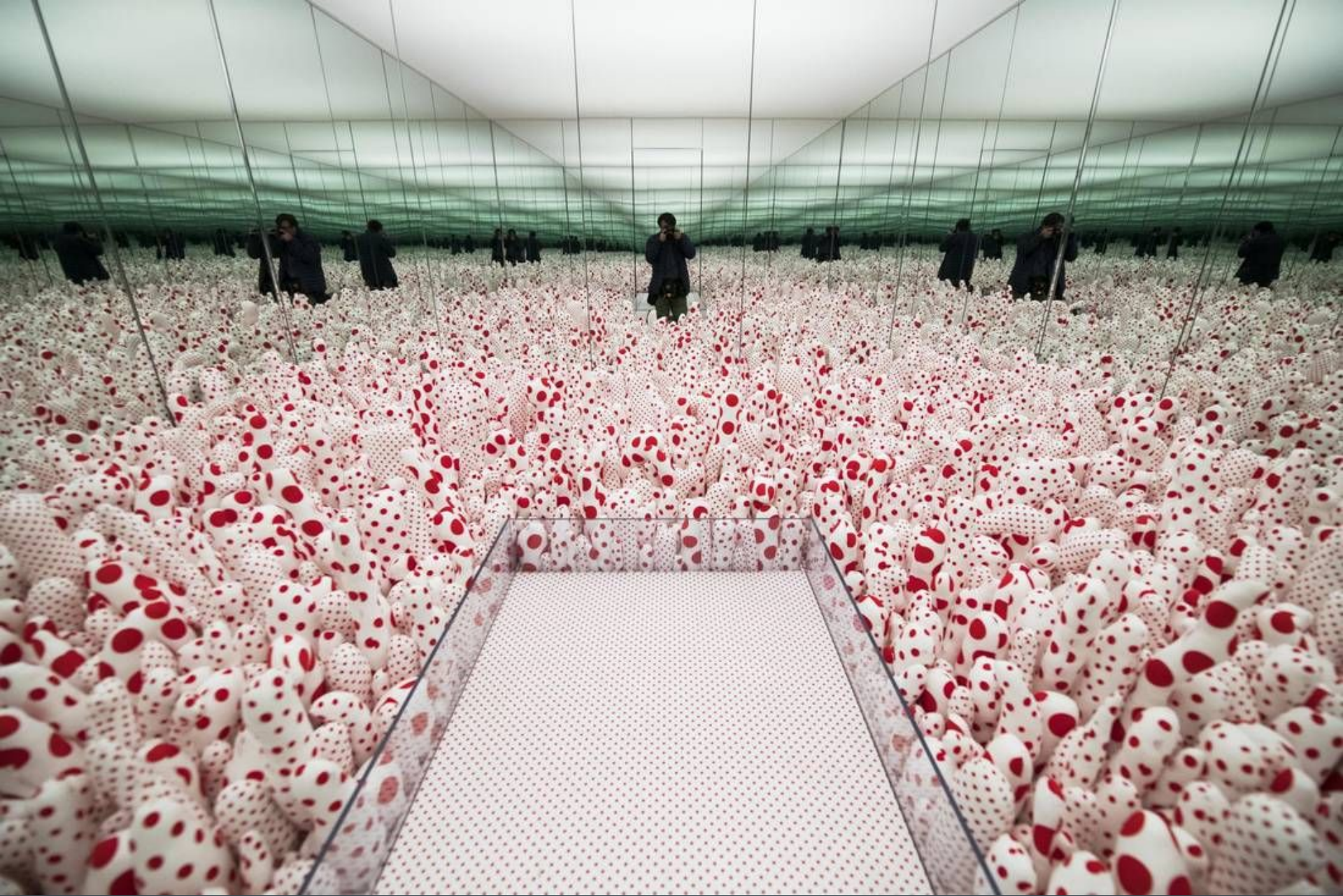
*Indian Residential  
School, Leaving  
the Shallow  
Graves and Going  
Home*

2022

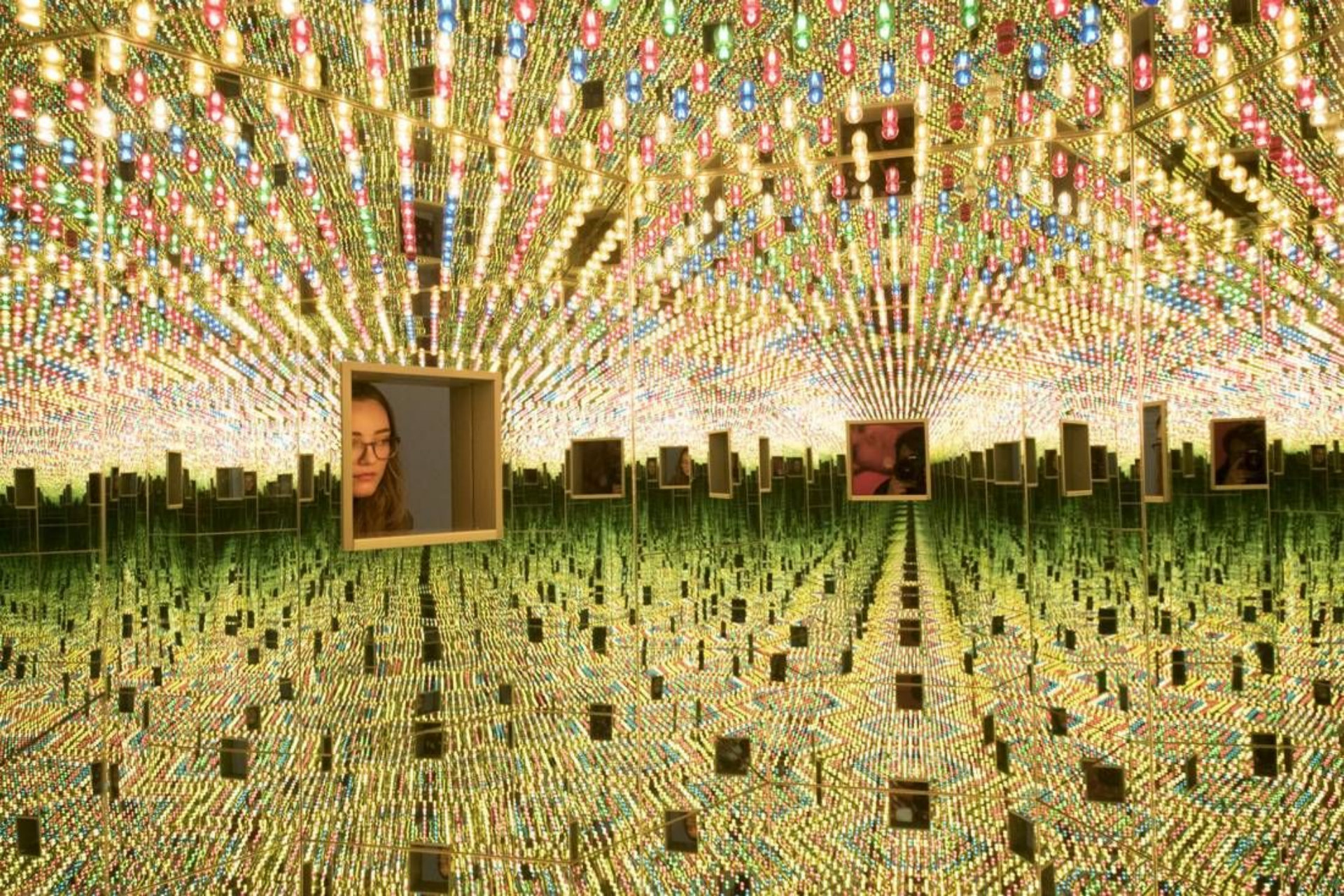




Yayoi Kusama, *All the Eternal Love I Have for the Pumpkins*, 2016.



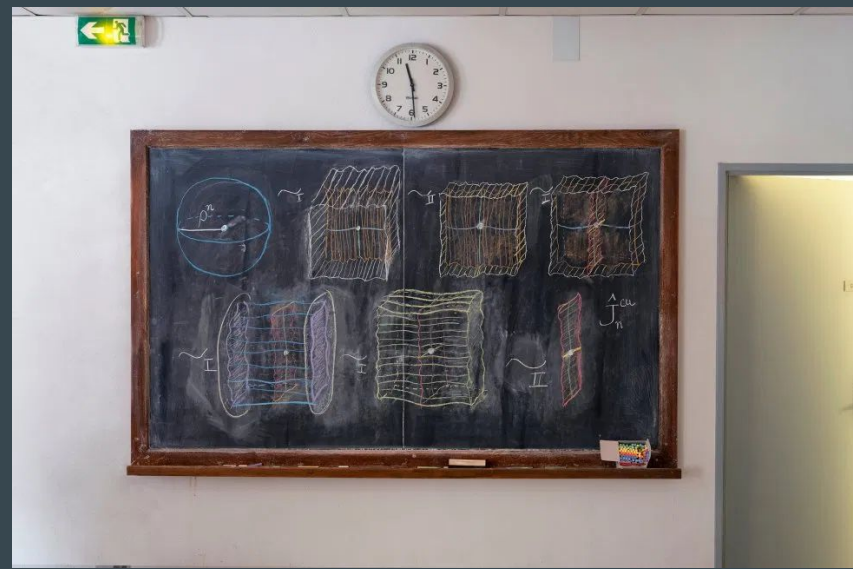
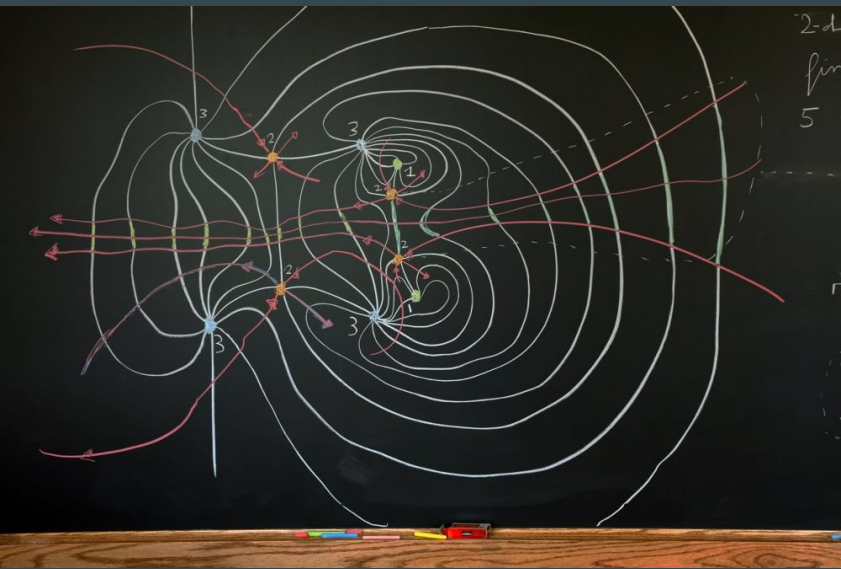
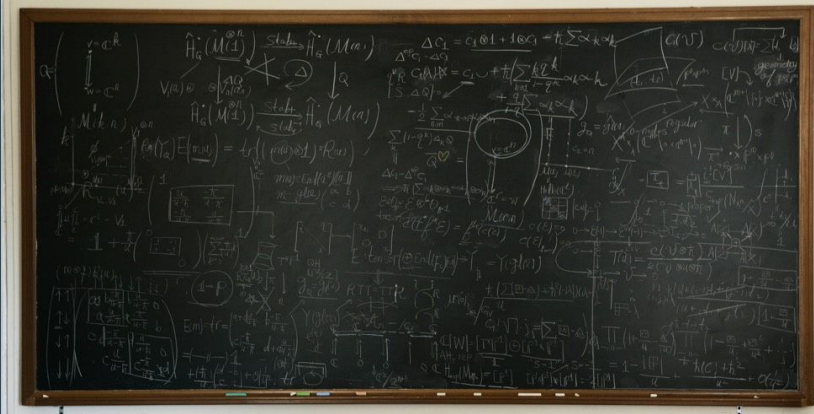
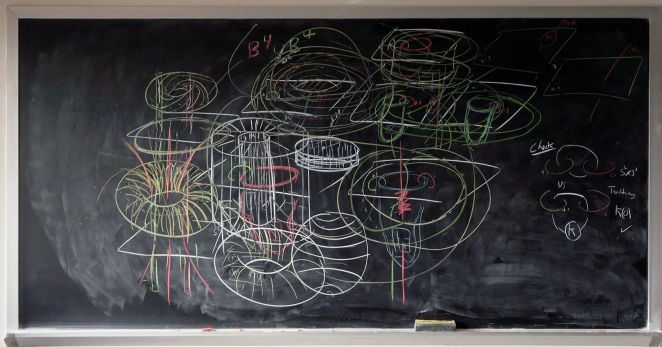
Yayoi Kusama, *Phalli's Field (Floor Show)*, 1965/2016.



Yayoi Kusama, *Infinity Mirrored Room – Love Forever*, 1966/1994.



Kang-Hoon Kang @kangkanghoon (South Korea), oil on canvas, 2019



Jessica Wynne <https://jessicawynne.com/> (New York)  
**Do Not Erase:** photographs of mathematician's chalk boards, 2019



# Work in progress

በሂደት ላይ ያለ ስራ

العمل قيد التقدم

Treball en curs

正在进行中

کار در حال انجام است

कार्य प्रगति पर है

進行中

진행 중인 작업

Kar berdewam e

Trabalho em andamento

ਕੰਮ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ

Работа в процессе

Shaqada ayaa socota

Trabajo en progreso

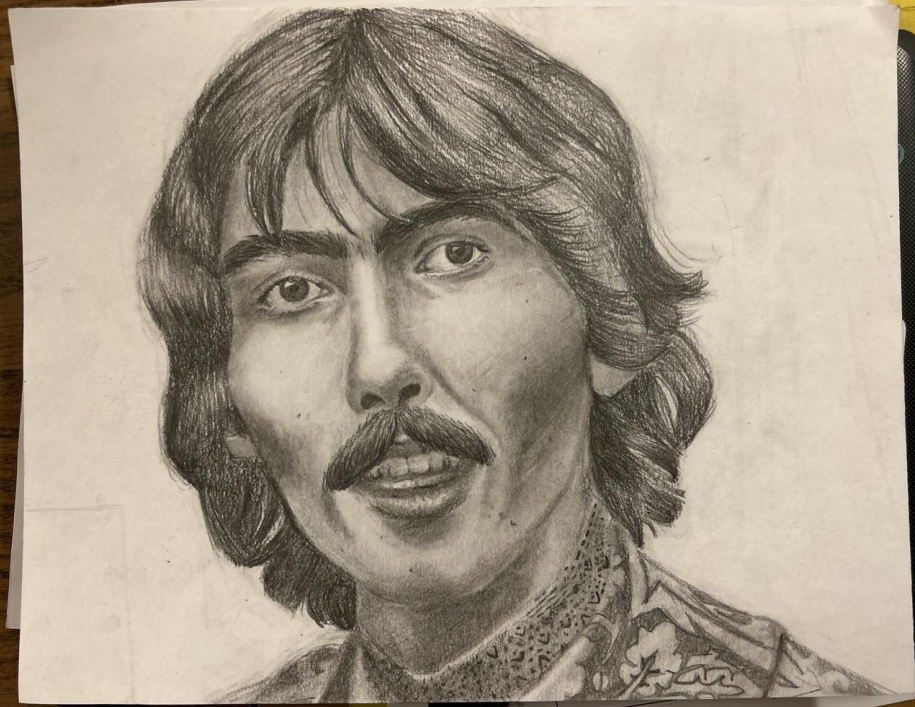
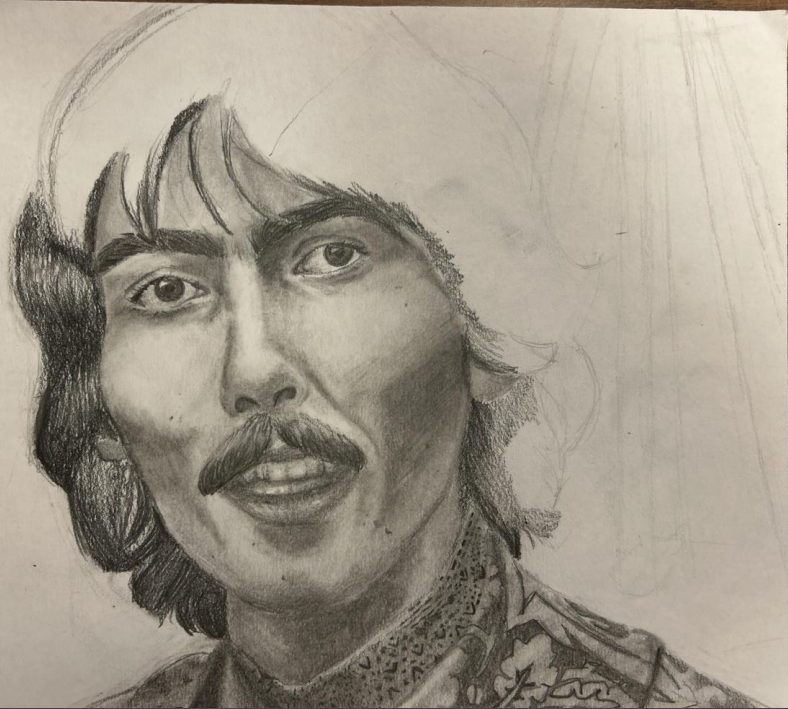
Kazi inaendelea

Kasalukuyang ginagawa

Çalışma devam ediyor

Робота в процесі

Công việc đang tiến hành



Chloe Willett at Sackville High, Thursday, September 25th

# Work-in-progress photos taken so far

## Photos and goals for Drapak's Team AXOLOTL

እስካሁን የተነሱ በሂደት ላይ ያሉ ደቅዎች  
صور العمل قيد التقدم التي تم التقاطها حتى الآن

Fotos en curs fetes fins ara

迄今为止拍摄的施工进度照片

عكس های در حال انجام کار گرفته شده تا کنون

अब तक ली गई कार्य-प्रगति की तस्वीरें

これまでに撮影した作業中の写真

지금까지 촬영한 작업 진행 사진

Wêneyên xebatê yên heta niha hatine kişandin

Fotos do trabalho em andamento tiradas até agora

ਹੁਣ ਤੱਕ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਵਰਕ-ਇਨ-ਪ੍ਰਗਤੀ ਵਾਲੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ

Фотографии в процессе работы, сделанные на данный момент

Sawirada shaqada oo la qaaday ilaa hadda

Fotos del trabajo en progreso tomadas hasta ahora

Picha zinazoendelea zilizopigwa hadi sasa

Mga larawang ginagawa sa ngayon

Şu ana kadar çekilmiş, yarım aşamasındaki fotoğraflar

На данный момент зроблено незавершені фотографії

Những bức ảnh đang trong quá trình thực hiện được chụp cho đến nay

Emma Baker 

Jathniel Batugal 

😊 Wesley Baur

😊 Zy Beals

Kieran Bourke 

Henry Bretzler 

Vince Clark 

Emily Diaczenko 

😊 Isaak Donahue-LeDrew

😊 Huda Elkord

😊 Ava Galbraith




😊 Hebziba Gebretatios


😊 Nikhil Gopald

Colton Henneberry 

Dom Hyslop 

😊 Jenine Jalghom

Samson Kebede   

Matt Leclair 

😊 Julia Locke

😊 Arthur Moulton

😊 Jack Clark Munroe

😊 George Nickerson

😊 Aida Pocklington

Melody Rance    

😊 Adele Ritchie

😊 Keona Ross

😊 Oliver Rutherford

😊 Sana Salih

Lena Scott   

😊 Max Sulewski

😊 Isabelle Tummers

😊 Viktor Yadvizhyn



# Self-portrait Calendar

			Hello!	Skill builders
9	10	11	12	13
16	17	Lightly outline portrait	19	First shading layer
22	Second shading layer & Art history	24	Final adjustments	Last goal-setting day
PD Day	Truth and Reconciliation Day	Hand in / Last in-class day for portrait	Start the depth drawing	Final day to hand in portrait

# Self-portrait timeline

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1

2

3

4

5

6

7

8

9

## Skill building

የክህሎት ግንባታ

بناء المهارات

desenvolupament d'habilitats

技能培养

ساخت مهارت

कौशल विकास

スキル構築

기술 구축

avakirina jêhatîbûnê

desenvolvimento de habilidades

ਚੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ

развитие навыков

xirfad dhisid

desarrollo de habilidades

kujenga ujuzi

pagbuo ng kasanayan

beceri geliştirme

формування навичок

xây dựng kỹ năng

## Light outline

የብርሃን ንድፍ

مخطط الضوء

contorn lleuger

浅色轮廓

طرح کلی نور

प्रकाश रूपरेखा

明るい輪郭

가벼운 윤곽

nexşeya ronahî

contorno claro

ਰੇਸ਼ਨੀ ਰੂਪਰੇਖਾ

световой

контур

dulmar iftiin

contorno de luz

muhtasari wa

mwanga

liwanag na

balangkas

hafif ana hat

легкий контур

phác thảo ánh

sáng

## First layer

የመጀመሪያ

ንብርብርብ

الطبقة الأولى

primera capa

第一层

لايه اول

पहली सतह

最初の層

첫 번째 레이어

qata yekem

primeira

camada

ਪਹਿਲੀ ਪਰਤ

первый слой

lakabka

koowaad

primera capa

safu ya

kwanza

unang layer

ilk katman

перший шар

lớp đầu tiên

## Second layer

ሁለተኛ ንብርብርብ

الطبقة الثانية

segona capa

第二层

لايه دوم

दूसरी परत

2層目

두 번째 층

qata duyemîn

segunda

camada

ਦੂਜੀ ਪਰਤ

второй слой

lakabka labaad

segunda capa

safu ya pili

pangalawang

layer

ikinci katman

другий шар

lớp thứ hai

## Adjustment

ማስተካከል

تعديل

ajust

調整

تنظيم

समायोजन

調整

조정

lêanî

Ajuste

द्विदमषा

корректирование

hagaajinta

ajuste  
marekebisho

pagsasaayos

ayarlama  
коригування  
điều chỉnh

# Evaluation for the portrait project

## Proportion and detail: **Shapes, sizes, and contour**

መጠን እና ዝርዝር: ቅርጾች፣ መጠኖች እና ኮንቶር።

النسبة والتفاصيل: الأشكال والأحجام والخطوط العريضة.

Proporció i detall: formes, mides i contorn.

比例和细节: 形状、大小和轮廓。

تناسب و جزئیات: شکل ها، اندازه ها و کانتور.

अनुपात और विवरण: आकृतियाँ, आकार और रूपरेखा।

比率と詳細: 形状、サイズ、輪郭。

비율과 세부 사항: 모양, 크기, 윤곽선.

Rêje û hûrgulî: Şêwe, mezinahî, û rêžeş.

Proporção e detalhe: formas, tamanhos e contornos.

ਅਨੁਪਾਤ ਅਤੇ ਵੇਰਵੇ: ਆਕਾਰ, ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਰੂਪ।

Пропорции и детали: формы, размеры и контур.

Saamiga iyo faahfaahinta: Qaababka, cabbirrada, iyo kontoorka.

Proporció y detalle: Formas, tamaños y contornos.

Uwiano na undani: Maumbo, ukubwa, na contour.

Proporsyon at detalye: Mga hugis, sukat, at tabas.

Oran ve detay: Şekiller, boyutlar ve konturlar.

Пропорції та деталі: форми, розміри та контур.

Tỷ lệ và chi tiết: Hình dạng, kích thước và đường viền.

## Shading technique: **Deep black colours, smooth, blending**

የጥለ ቴክኒክ: ጥልቅ ጥቁር ቀለሞች, ለስላሳ, ቅልቅል.

تقنية التظليل: ألوان سوداء عميقة، ناعمة، مزج.

Tècnica d'ombreat: colors negres profunds, suaus, barrejats.

阴影技术: 深黑色, 平滑, 混合。

تکنیک سایه زنی: رنگ های سیاه عمیق، صاف، ترکیبی.

छायांकन तकनीक: गहरे काले रंग, चिकना, सम्मिश्रण।

シェーディングテクニック: 深い黒色、滑らか、ブレンド。

음영 기법: 진한 검은색, 매끄럽고 혼합됨.

Teknikā šidandinē: Rengēn reš ēn kūr, nerm, tevliehv.

Técnica de sombreamento: Cores pretas profundas, suaves e mescladas.

ਸੋਡਿੰਗ ਤਕਨੀਕ: ਡੂੰਘੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ, ਨਿਰਵਿਘਨ, ਮਿਸ਼ਰਣ।

Техника штриховки: Глубокие черные цвета, плавные переходы, смешивание.

Farsamada hadhka: Midab madow oo qoto dheer, siman, isku dhafan.

Técnica de sombreado: Cores negros profundos, suaves y difuminados.

Mbinu ya kivuli: Rangi nyeusi za kina, laini, zinazochanganya.

Pamamaraan ng pagtatabing: Malalim na itim na kulay, makinis, pinaghalong.

Gölgelendirme tekniği: Koyu siyah renkler, yumuşak, harmanlama.

Техніка затінення: глибокі чорні кольори, згладжування, змішування.

Kỹ thuật tạo bóng: Màu đen đậm, mịn, hòa trộn.

## Composition: **Complete, full, finished, and balanced**

ቅንብር: ሙሉ፣ ሙሉ፣ የተጠናቀቀ እና ሚዛናዊ።

التكوين: كامل، شامل، منته، ومتوازن.

Composició: Complet, ple, acabat i equilibrat.

构图: 完整、充分、完善、平衡。

ترکیب: کامل، شامل، تمام شده و متعادل.

रचना: पूर्ण, सम्पूर्ण, समाप्त और संतुलित।

構成: 完全、充実、完成、バランス。

구성: 완벽하고, 충만하고, 완성되었으며, 균형 잡혀 있음.

Pêkhatin: Temam, tije, qedandî û hevşeng.

Composição: Completa, plena, acabada e equilibrada.

ਰਚਨਾ: ਸੰਪੂਰਨ, ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ ਅਤੇ ਸੰਤੁਲਿਤ।

Состав: полный, завершённый, законченный и сбалансированный.

Halabuurka: Dhammaystir, buuxa, dhammaystiran, oo dheellitiran.

Composició: Completa, plena, acabada y equilibrada.

Muundo: Kamili, kamili, imekamilika, na yenye usawa.

Komposisyon: Kumpleto, buo, tapos, at balanse.

Kompozisyon: Tam, eksiksiz, tamamlanmış ve dengeli.

Склад: Повний, повний, завершений і збалансований.

Thành phần: Hoàn chỉnh, đầy đủ, hoàn thiện và cân bằng.

# Yikes! What if I need **more time**?

Take your artwork **home**, or come in at **lunch** or **before/after school** to catch up.

**Keep working** on your project solidly today.

When I start to collect things, **let me know** that you need more time.

I will **photograph** your artwork so that the teachers have something to mark. That way you will **not get a zero** on your artwork, which would probably drop your mark by **30%**.

You can hand me in your artwork up to **next Friday** if you need the extra time.

ተጨማሪ ጊዜ ብረድግሱ?

ماذا لو كنت بحاجة إلى مزيد من الوقت؟

Què passa si necessito més temps?

如果我需要更多时间怎么办？

اگر به زمان بیشتری نیاز داشته باشم چه؟

अगर मुझे अधिक समय की आवश्यकता हो तो क्या होगा?

もっと時間が必要になったらどうすればいいですか?

시간이 더 필요하다면 어떻게 하나요?

Ger ji min re bêtir dem hewce be?

E se eu precisar de mais tempo?

ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਸਮਾਂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ?

Что делать, если мне нужно больше времени?

Махаа dhacaya haddii aan u baahdo waqti dheeraad ah?

¿Qué pasa si necesito más tiempo?

Je, nikihitaji muda zaidi?

Paano kung kailangan ko ng mas maraming oras?

Ya daha fazla zamana ihtiyacım olursa?

А якщо мені знадобиться більше часу?

Nếu tôi cần thêm thời gian thì sao?

# If you are behind, this is the perfect weekend to take your work home



ከኋላ ከሆነክ፣ ስራህን ወደ ቤት ለመውሰድ ይህ ትክክለኛው ቅዳሜና እሁድ ነው።

إذا كنت متأخراً، فهذه هي عطلة نهاية الأسبوع المثالية لأخذ عملك إلى المنزل

Si estàs enrere, aquest és el cap de setmana perfecte per endur-te la feina a casa

如果你落后了，这是把工作带回家的最佳周末

اگر عقب مانده اید، این آخر هفته عالی برای بردن کارتان به خانه است

यदि आप पीछे हैं, तो यह आपके काम को घर ले जाने के लिए एकदम सही सप्ताहांत है।

仕事が遅れているなら、この週末は仕事を家に持ち帰るのにぴったりです  
뒤처졌다면 이번 주말이 일을 집으로 가져가기에 완벽한 시기입니다.

Ger hûn li paş in, ev dawiya hefteyê bêkêmasî ye ku hûn karê xwe bibin malê

Se você está atrasado, este é o fim de semana perfeito para levar seu trabalho para casa

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਪਿੱਛੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਘਰ ਲੈ ਜਾਣ ਲਈ ਸੰਪੂਰਨ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਹੈ

Если вы отстаёте, то это идеальный уикенд, чтобы взять работу на дом.

Haddii aad ka danbeyso, kani waa usbuuca dhammaadka todobaadka ugu fican si aad shaqadaada u geyso guriga

Si estás atrasado, este es el fin de semana perfecto para llevarte el trabajo a casa

Ikiwa uko nyuma, hii ndiyo wikendi nzuri ya kupeleka kazi yako nyumbani

Kung ikaw ay nasa huli, ito ang perpektong katapusan ng linggo upang iuwi ang iyong trabaho

Eğer geride kaldıysanız, işinizi eve götürmek için mükemmel bir hafta sonu.

Якщо ви відстаєте, це ідеальні вихідні, щоб взяти роботу додому

Nếu bạn đang chậm tiến độ, đây là cuối tuần hoàn hảo để mang công việc về nhà

# Adding colour makes your skill more obvious.

If you are adding colour to make things look better than your black and white work, **it won't work** .

ከህሎትዎ ከጥቁር እና ነጭ ስራ የተሻለ ሆኖ እንዲታይ ቀለም ካከሉ, አይሰራም.

إذا قمت بإضافة اللون لجعل مهاراتك تبدو أفضل من العمل بالأبيض والأسود، فلن ينجح الأمر.

Si afegiu color per fer que les vostres habilitats semblin millor que el treball en blanc i negre, no funcionarà.

如果您添加颜色以使您的技能看起来比黑白作品更好, 那是行不通的。

اگر رنگ اضافه کنید تا مهارت های شما بهتر از کارهای سیاه و سفید به نظر برسد، کارساز نخواهد بود.

यदि आप अपने कौशल को काले और सफेद काम से बेहतर दिखाने के लिए रंग जोड़ते हैं, तो यह काम नहीं करेगा।

自分のスキルを白黒の作品より良く見せるために色を加えても、うまくいきません。

흑백으로 그린 그림보다 실력이 더 좋아 보이려고 색상을 더한다면, 그것은 효과가 없을 것입니다.

Ger hûn rengan lê zêde bikin da ku hûn jêhatîbûna xwe ji xebata reş û spî çêtir xuya bikin, ew ê nexebite.

Se você adicionar cores para fazer suas habilidades parecerem melhores do que um trabalho em preto e branco, isso não vai funcionar.

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਕਾਲੇ ਅਤੇ ਚਿੱਟੇ ਕੰਮ ਨਾਲੋਂ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਰੰਗ ਜੋੜਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਇਹ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ।

Если вы добавите цвет, чтобы ваши навыки выглядели лучше черно-белой работы, это не сработает.

Haddii aad ku darto midab si aad xirfadahaaga uga dhigto mid ka fiican shaqada madow iyo caddaanka, ma shaqeyn doonto.

Si agregas color para que tus habilidades se vean mejor que el trabajo en blanco y negro, no funcionará.

Ikiwa unaongeza rangi ili kufanya ujuzi wako uonekane bora zaidi kuliko kazi nyeusi na nyeupe, haitafanya kazi.

Kung magdadagdag ka ng kulay para maging mas maganda ang iyong mga kasanayan kaysa sa black and white na trabaho, hindi ito gagana.

Yeteneklerinizi siyah beyaz çalışmalardan daha iyi göstermek için renk eklerseniz, işe yaramaz.

Якщо ви додасте колір, щоб ваші навички виглядали краще, ніж чорно-біла робота, це не спрацює.

Nếu bạn thêm màu sắc để làm cho kỹ năng của mình trông đẹp hơn tác phẩm đen trắng thì sẽ không hiệu quả.

# These students should do their art history assignment FIRST today

## A block

Lillian

Mehe

Lucas

Mahmoud

## C block

Jenine

Samson

Matt

## D block

Frey

Autumn

Ronin

Maurice

Kit

Zyaira

እነዚህ ተማሪዎች ዛሬ በመጀመሪያ የጥበብ ታሪክ ስራቸውን መስራት አለባቸው  
يجب على هؤلاء الطلاب القيام بواجبهم في تاريخ الفن أولاً اليوم

Aquests estudiants haurien de fer la seva tasca d'història de l'art  
PRIMER avui

这些学生今天应该首先完成艺术史作业

این دانش آموزان باید تکلیف تاریخ هنر خود را اول امروز انجام دهند  
इन छात्रों को आज सबसे पहले अपना कला इतिहास का असाइनमेंट पूरा  
करना चाहिए

これらの学生は今日、まず美術史の課題に取り組むべきです  
이 학생들은 오늘 미술사 과제를 먼저 해야 합니다.

Divê ev xwendekar îro pêpê peywira xwe ya dîroka hunerê bikin  
Esses alunos deveriam fazer a tarefa de história da arte  
PRIMEIRO hoje

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅੱਜ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਕੰਮ  
ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ

Эти студенты должны сегодня выполнить задание по истории  
искусств В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ

Ardaydani waa in ay maanta u horeeyaan hawshooda taariikheed  
Estos estudiantes deberían hacer su tarea de historia del arte  
PRIMERO hoy

Wanafunzi hawa wanapaswa kufanya kazi yao ya historia ya  
sanaa KWANZA leo

Dapat gawin MUNA ng mga estudyanteng ito ang kanilang art  
history assignment ngayon

Bu öğrenciler bugün ÖNCE sanat tarihi ödevlerini yapmalılar

Ці студенти повинні сьогодні виконати завдання з історії  
мистецтва ПЕРШИМ

Những học sinh này nên làm bài tập lịch sử nghệ thuật của mình  
TRƯỚC HÔM NAY



# The portrait project all time hall of fame



Bishir Green, Fall 2021



Lauren Sparkes, Spring 2021



Maddy Whidden, Fall 2020



Anna Wuensch, Spring 2020



Sean Yu, Fall 2019



Kaya Panther, Spring 2019



Sean Wong, Fall 2018



Barbara Ellis, Spring 2018



Hayden Coyle, Fall 2017



Sabrina Ashik, Spring 2017



Calum MacKinnon, Fall 2016



Zoe Bartel, Spring 2016



Danny Liu, Fall 2015



Ji Yoon Park, Spring 2014

# Portrait projects from former students

ከቀድሞ ተማሪዎች የቁም ፕሮጀክቶች

مشاريح بورترية من الطلاب السابقين

Projectes de retrats d'antics alumnes

以前学生的肖像项目

پروژه های پرتره از دانش آموزان سابق

पूर्व छात्रों की पोर्ट्रेट परियोजनाएँ

卒業生のポートレートプロジェクト

전 학생들의 초상화 프로젝트

Projeyên portreyê ji xwendekarên berê

Projetos de retratos de ex-alunos

ਸਾਬਕਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ

Портретные проекты бывших студентов

Mashaariicda sawirka ee ardaydii hore

Proyectos de retratos de antiguos alumnos

Miradi ya picha kutoka kwa wanafunzi wa zamani

Portrait projects mula sa mga dating estudyante

Eski öğrencilerin portre projeleri

Проекты портретів колишніх студентів

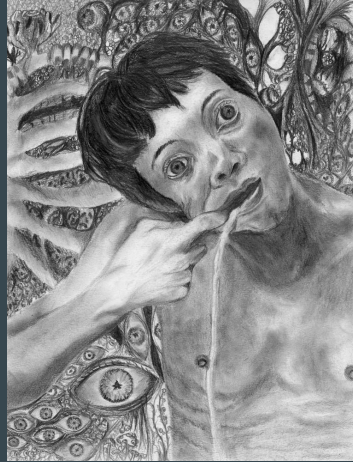
Các dự án chân dung từ cựu sinh viên



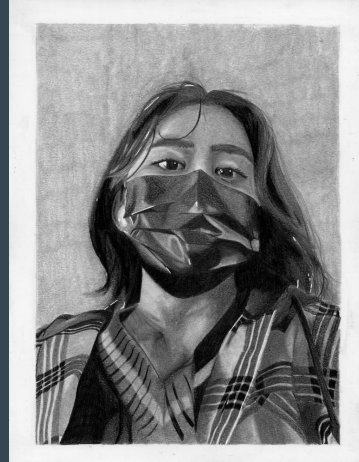
1



2



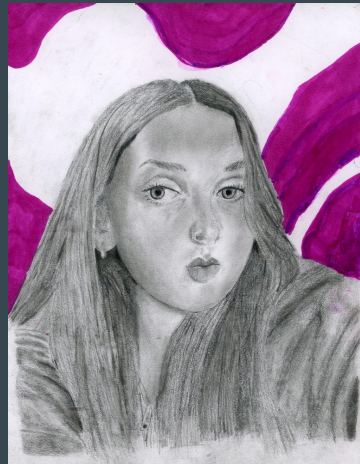
3



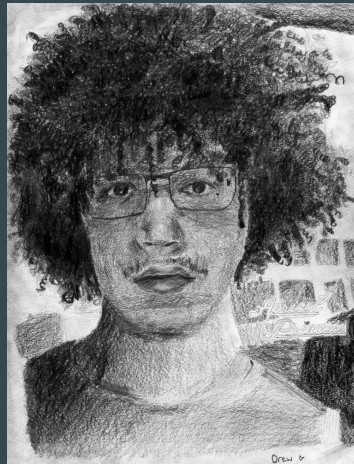
4



5



6



7



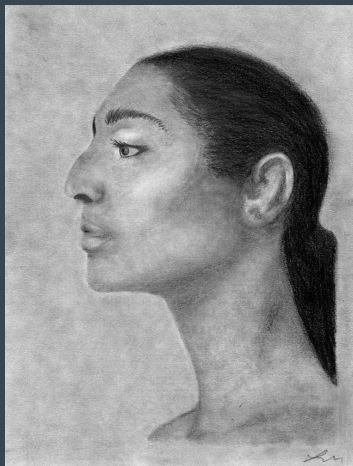
8



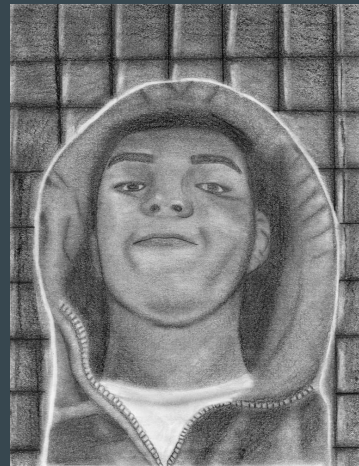
9



10



11



12



anonymous

graphite on paper

Fall 2022

Citadel Creates  
@mrdrapak



**Alice Curry**

graphite on paper

Fall 2022

**Citadel Creates**  
**@mrdrapak**

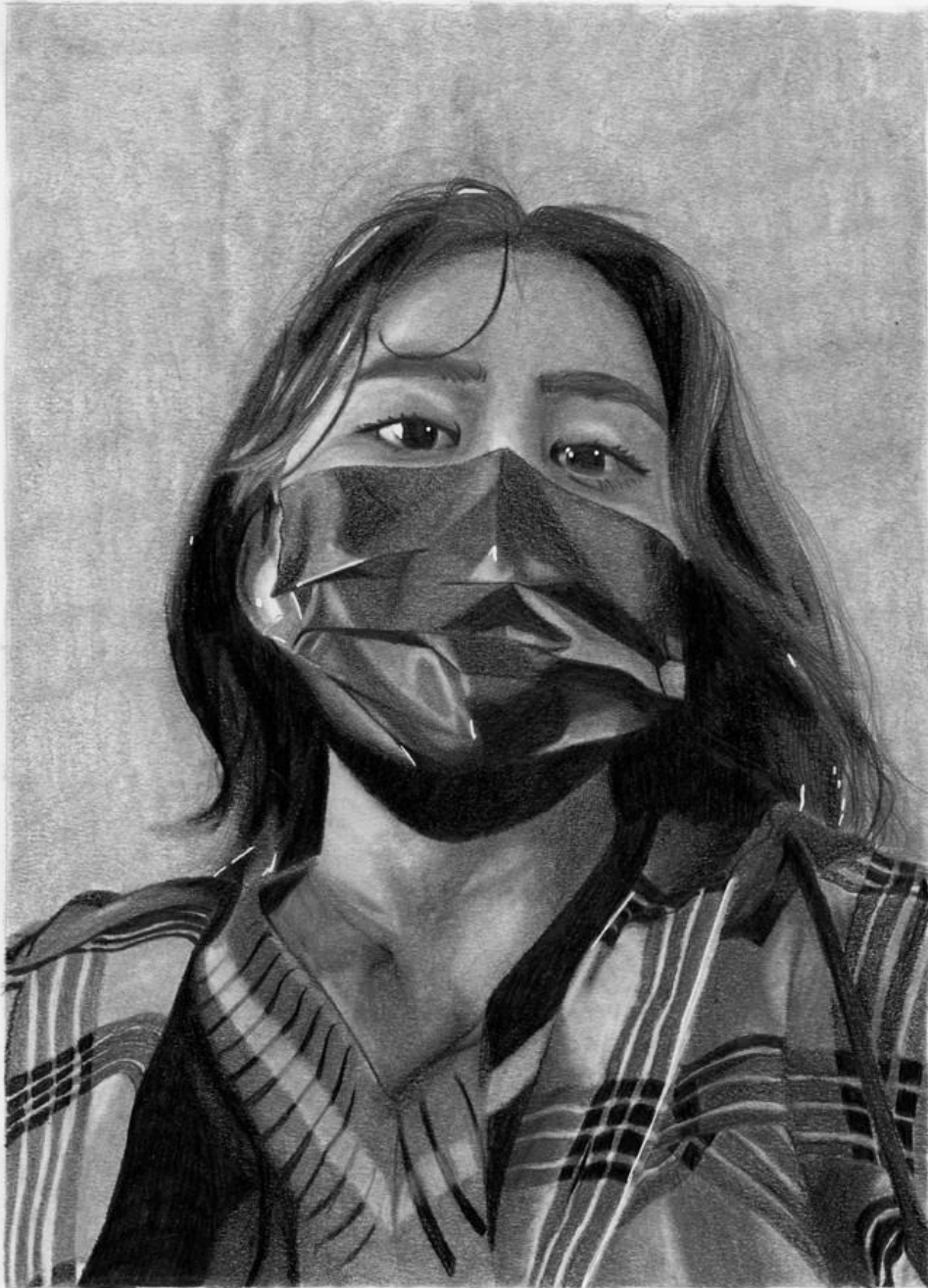


**Aresky Novelo Espinosa**

graphite on paper

Fall 2022

**Citadel Creates**  
**@mrdrapak**



**Ashanti Sarmiento**

graphite on paper

Fall 2022

**Citadel Creates**

@mrdrapak

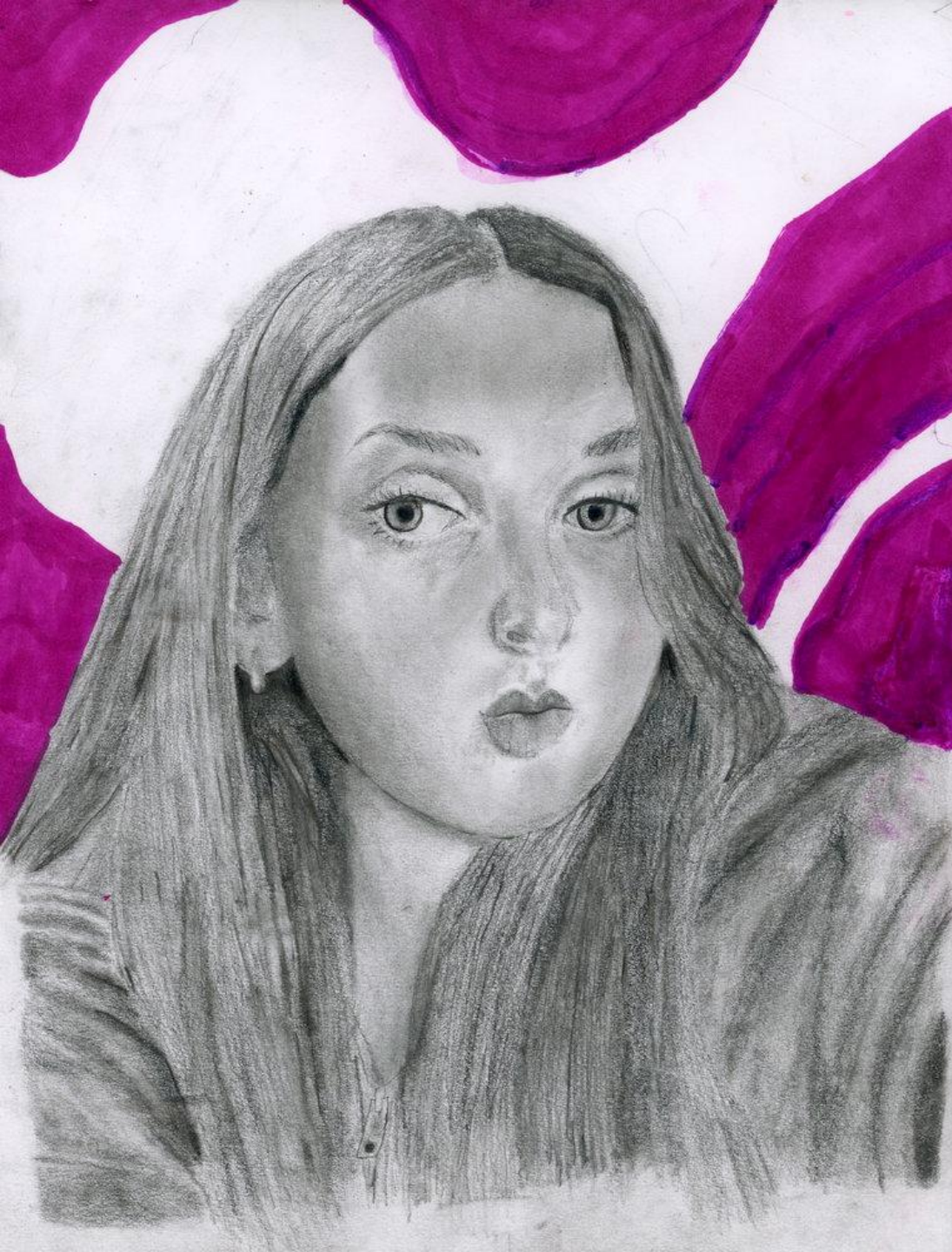


**Brigid Libadia**

graphite on paper

Fall 2022

**Citadel Creates**  
**@mrdrapak**



**Brooke Howes**

graphite on paper

Fall 2022

**Citadel Creates**  
**@mrdrapak**



**Drew Gooding**

graphite on paper

Fall 2022

**Citadel Creates**  
**@mrdrapak**



**Erin Keaveny**

graphite on paper

Fall 2022

**Citadel Creates**  
**@mrdrapak**



**Erin Kells**

**graphite on paper**

**Fall 2022**

**Citadel Creates**  
**@mrdrapak**

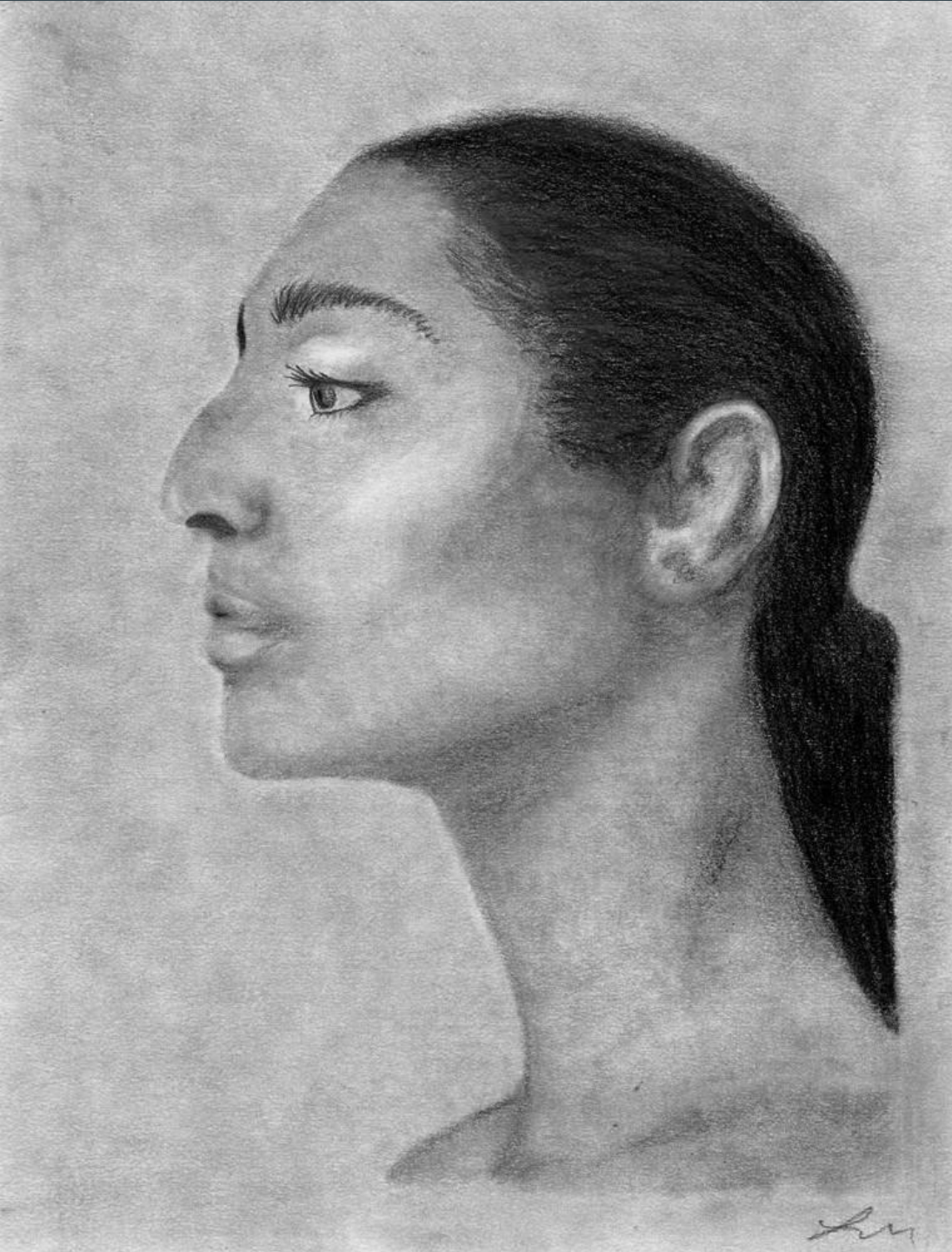


**Josefa Hernandez Ureta**

graphite and watercolour  
on paper

Fall 2022

**Citadel Creates**  
**@mrdrapak**



**Leelah Makhoul**

graphite on paper

Fall 2022

**Citadel Creates**  
**@mrdrapak**



**Mila Fredericks**

graphite on paper

Fall 2022

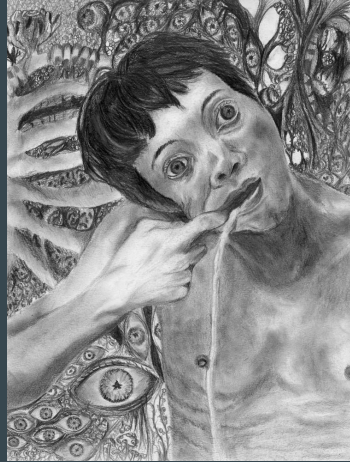
**Citadel Creates**  
**@mrdrapak**



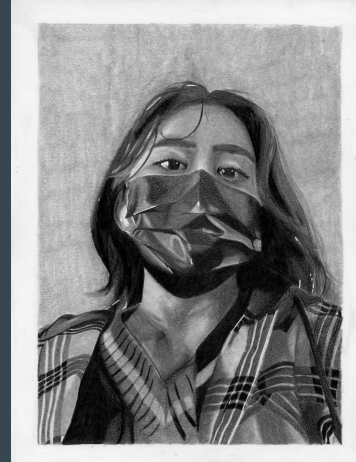
1



2



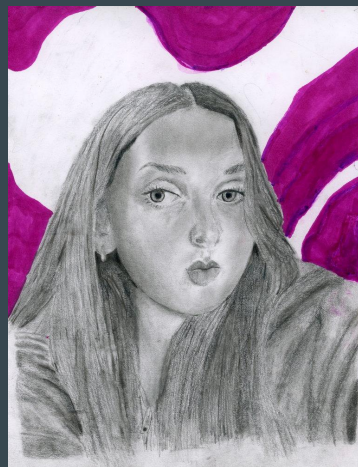
3



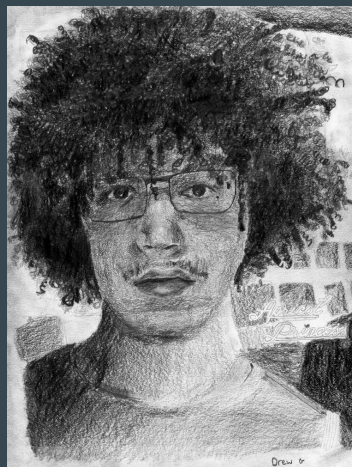
4



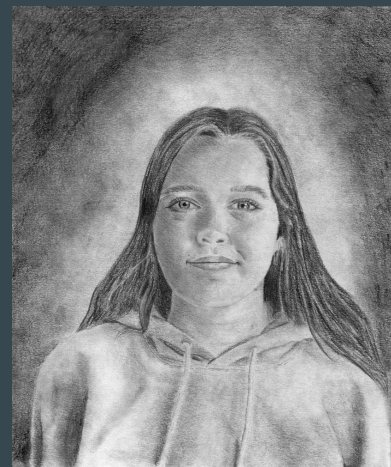
5



6



7



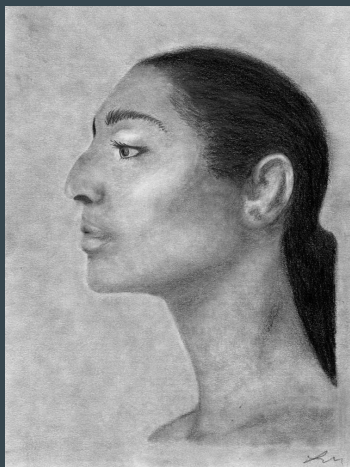
8



9



10

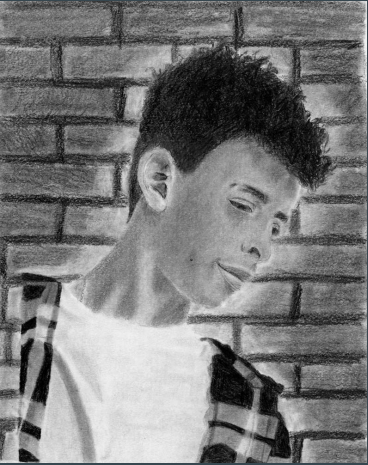


11

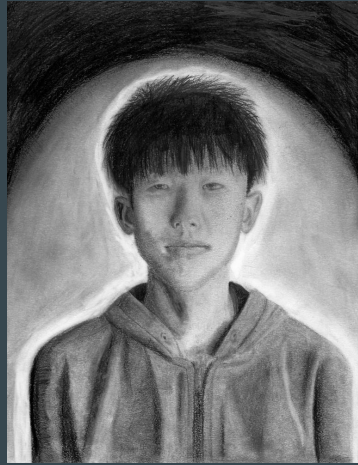


12

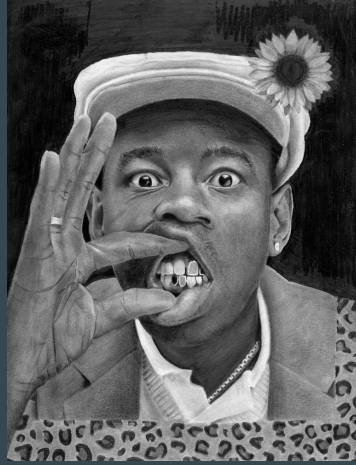




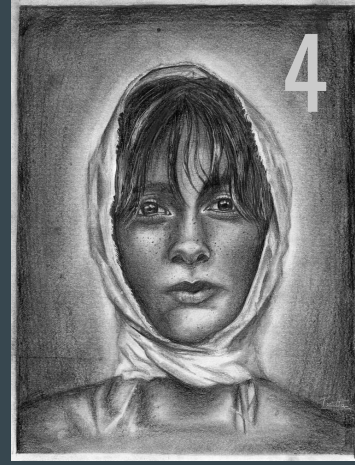
1



2



3



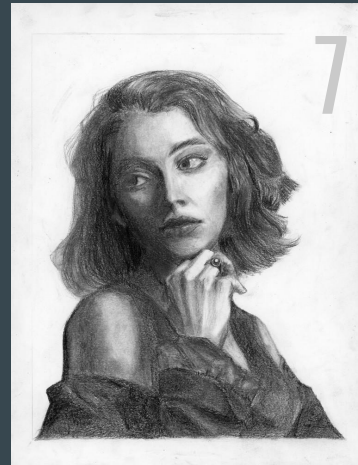
4



5



6



7



8



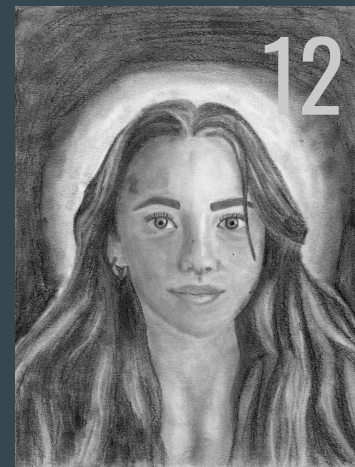
9



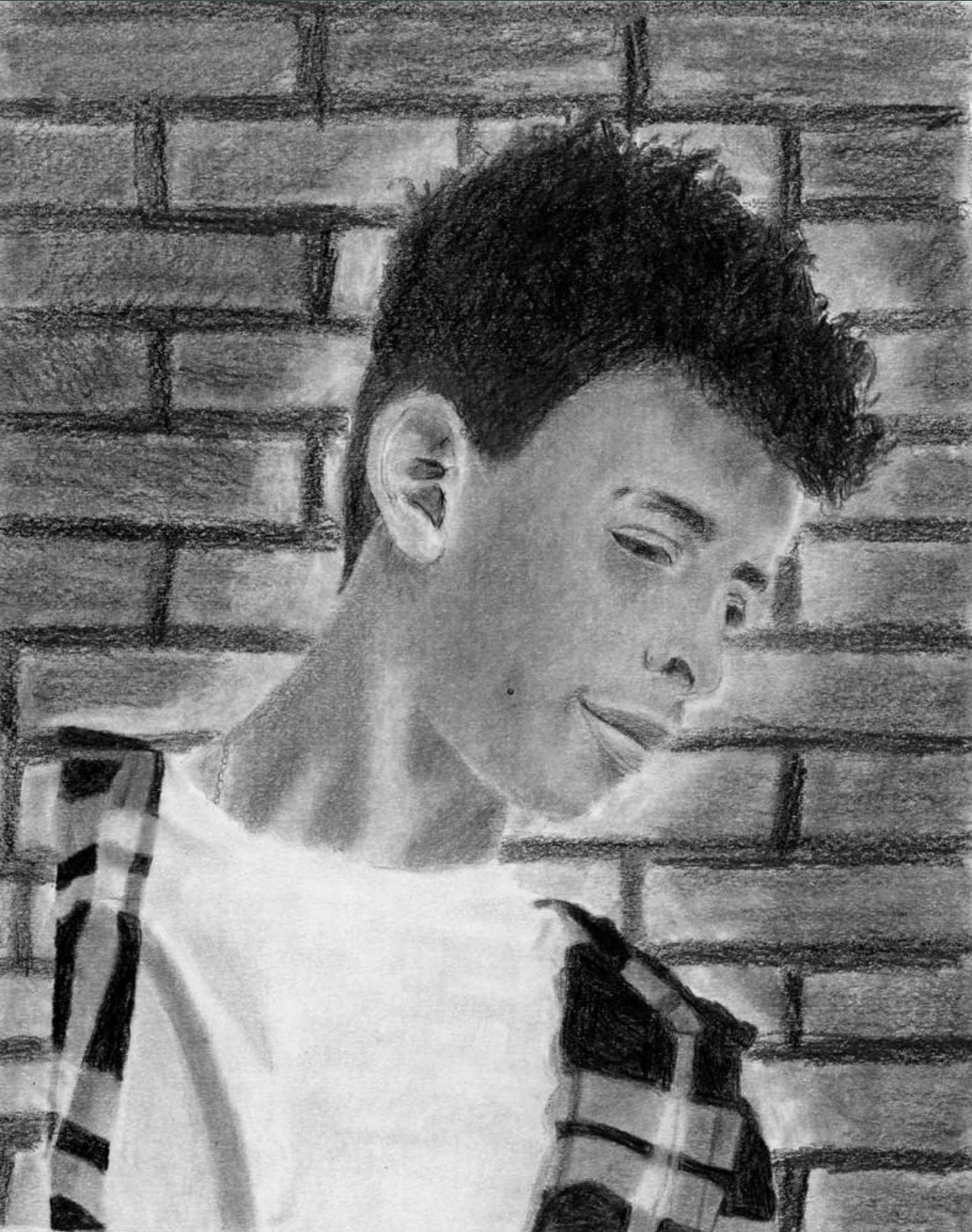
10



11



12



**Mostafa Mahmoud**

graphite on paper

Fall 2022

**Citadel Creates**

@mrdrapak



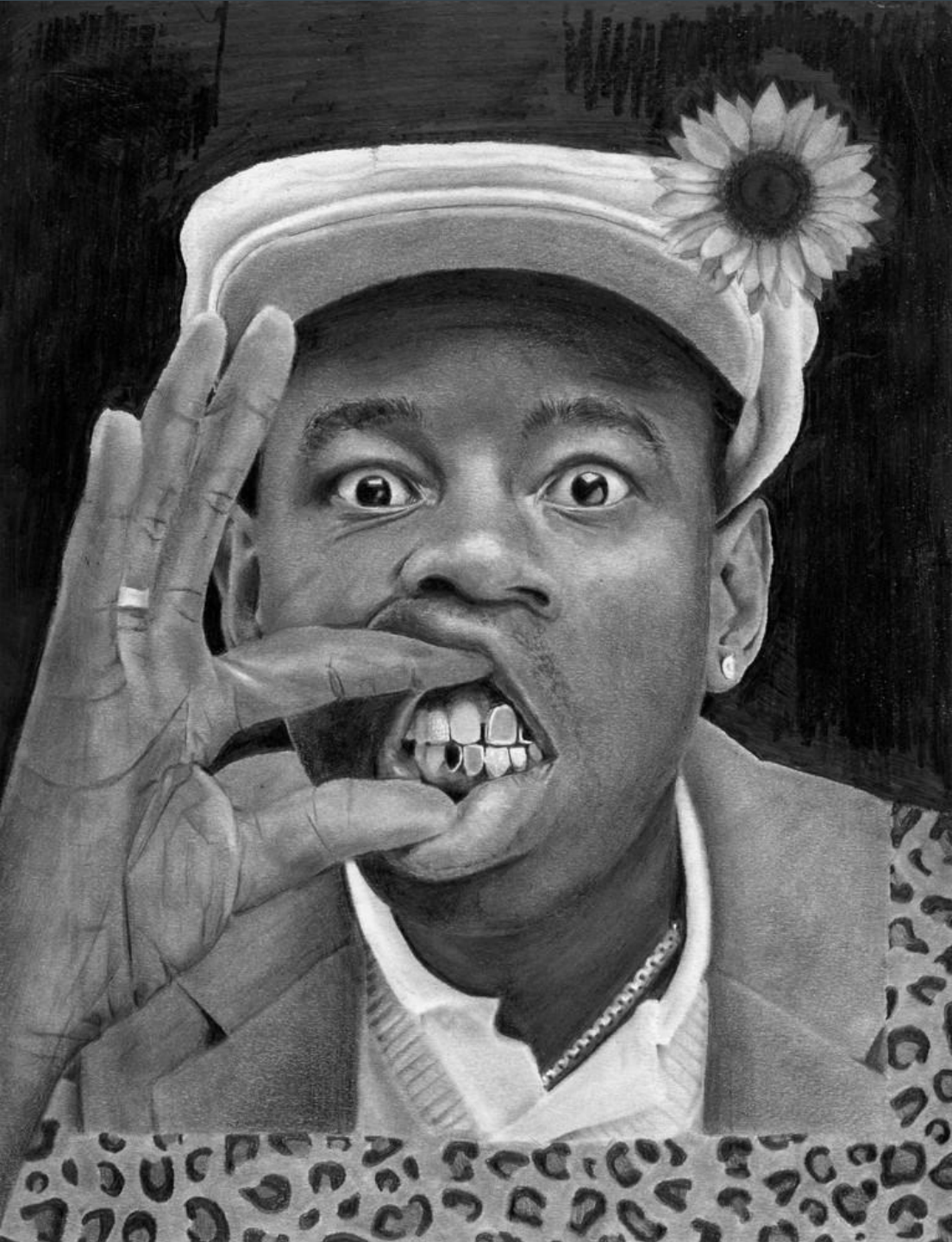
**Navon Situ**

graphite on paper

Fall 2022

**Citadel Creates**  
**@mrdrapak**



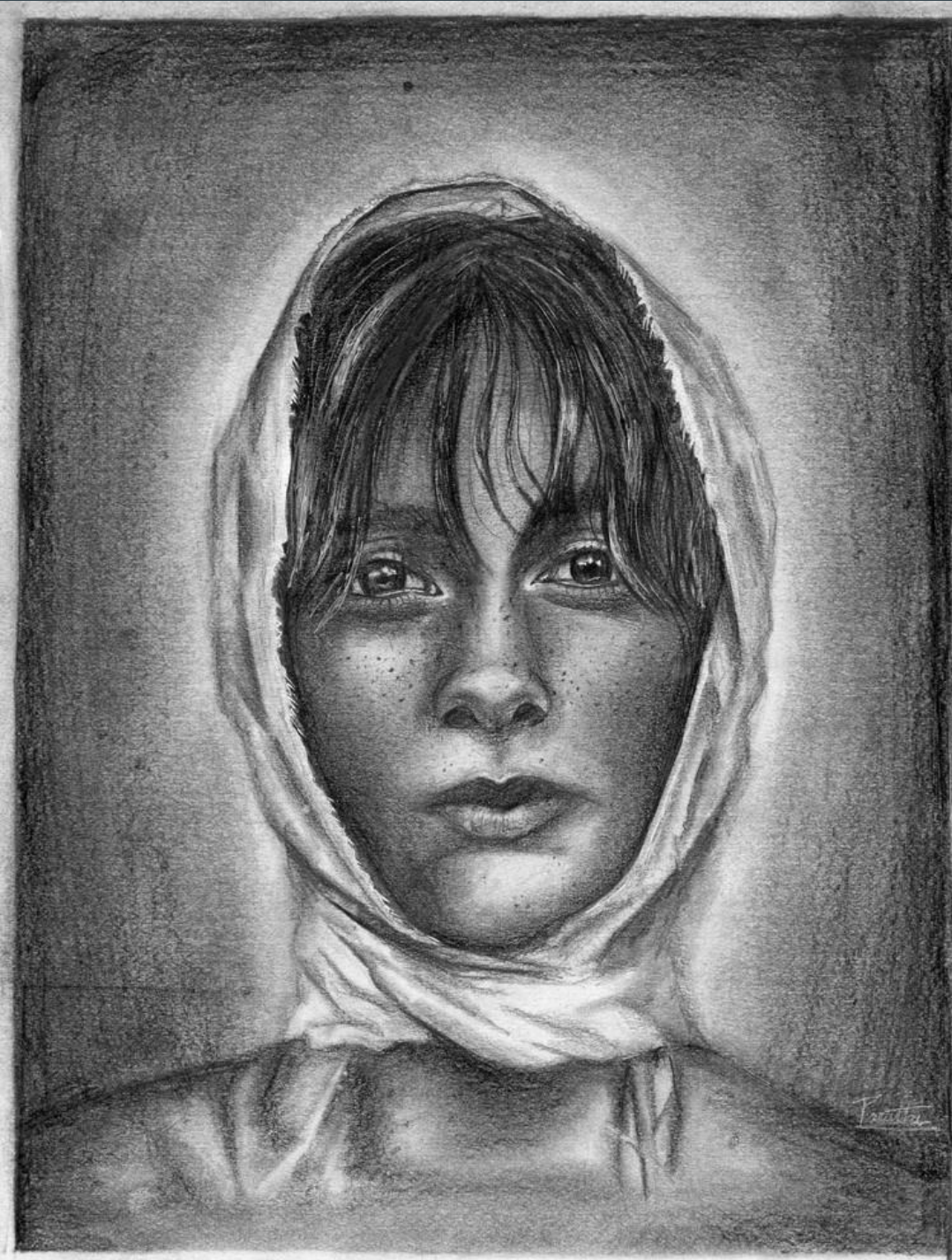


**Parker Smith**

graphite on paper

Fall 2022

**Citadel Creates**  
**@mrdrapak**



**Parvathi Edicherry**

graphite on paper

Fall 2022

**Citadel Creates**  
**@mrdrapak**



Sadie Buxton, graphite and watercolour on paper, Fall 2022



**SaKoda Colley**

graphite on paper

Fall 2022

**Citadel Creates**

@mrdrapak

**GIVENCHY**



**Sarah Lou**

graphite on paper

Fall 2022

**Citadel Creates**  
**@mrdrapak**

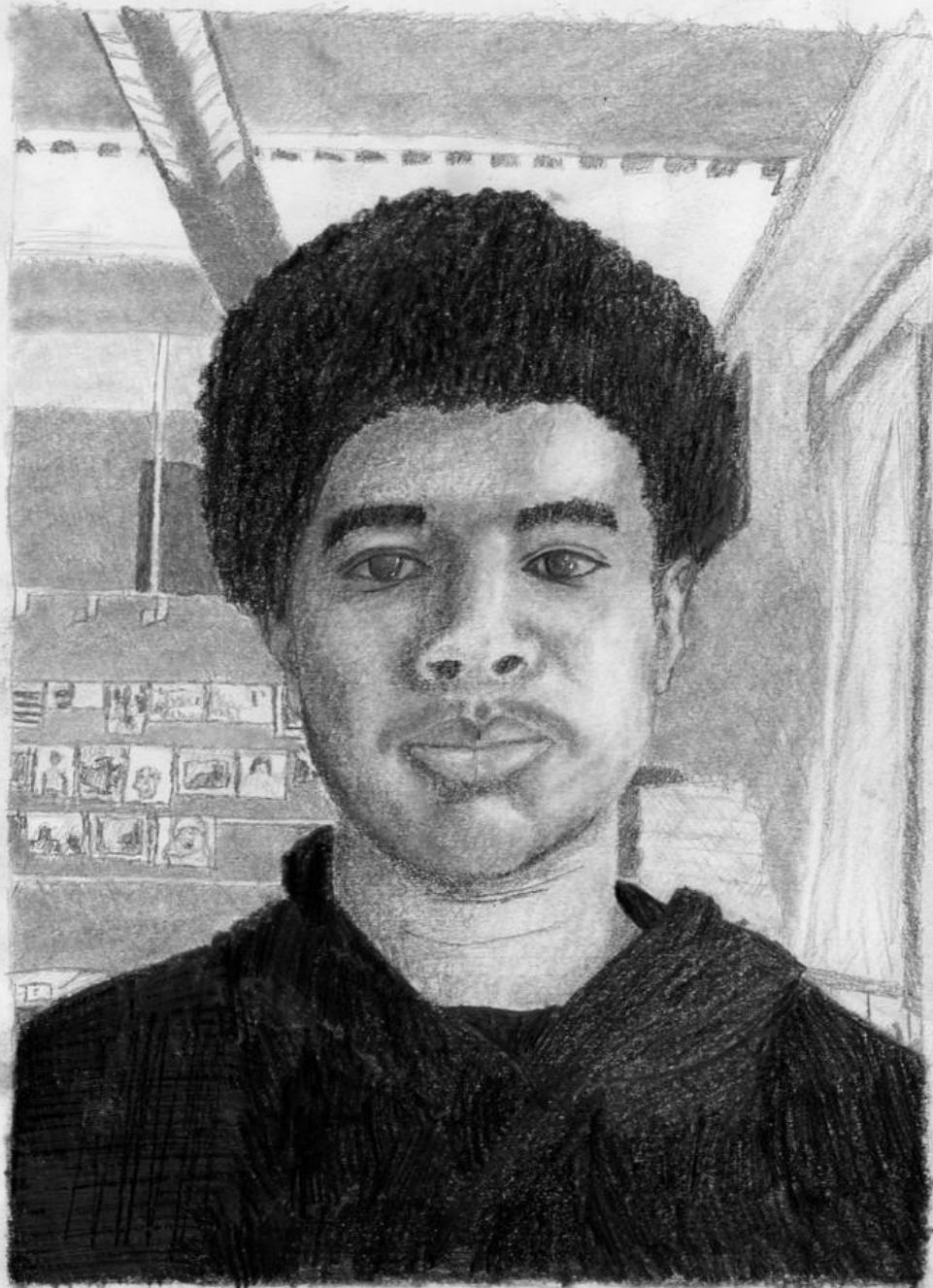


**Silas Armstrong**

**graphite and stenciled  
paper on paper**

**Fall 2022**

**Citadel Creates  
@mrdrapak**



**Tyler Lafitte**

graphite on paper

Fall 2022

**Citadel Creates**  
**@mrdrapak**



**Yosr Fadhel**

**graphite on paper**

**Fall 2022**

**Citadel Creates**  
**@mrdrapak**



Zane Brown, graphite on paper, Fall 2022

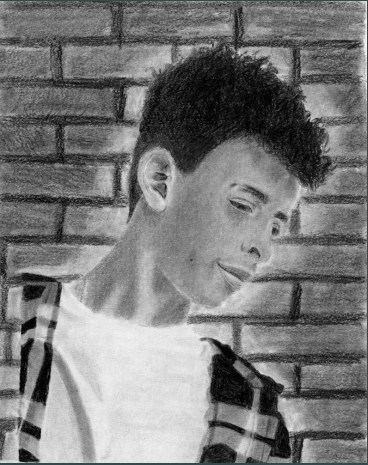


**Zoe Radford**

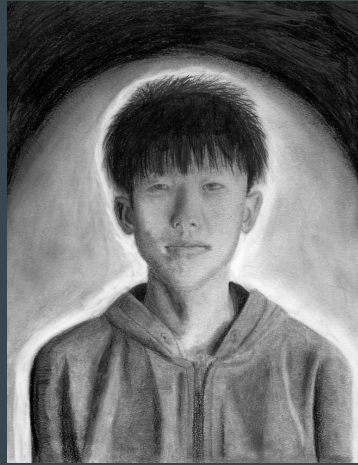
**graphite on paper**

**Fall 2022**

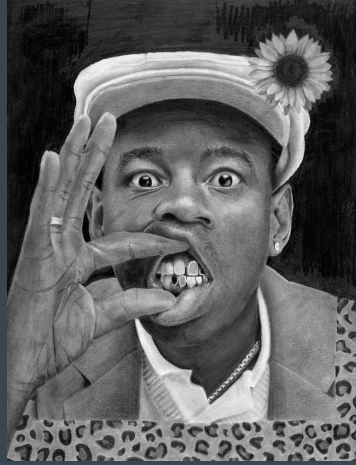
**Citadel Creates**  
**@mrdrapak**



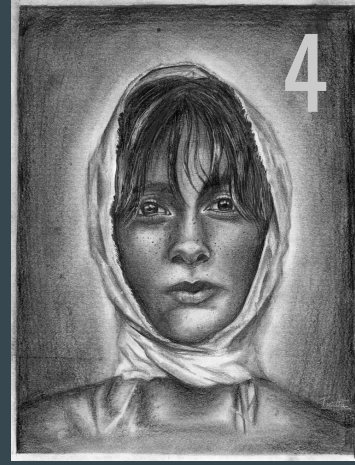
1



2



3



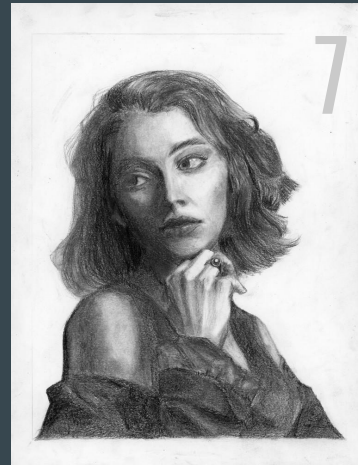
4



5



6



7



8



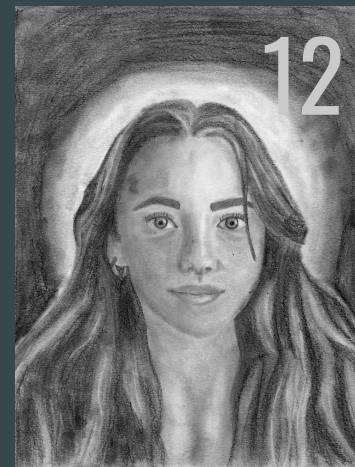
9



10



11



12



# The Depth Drawing Project

مشروع رسم العمق

深度绘图项目

پروژه ترسیم عمق

गहराई आरेखण परियोजना

깊이 드로잉 프로젝트

Проект рисования глубины

Пројекат дубинског цртања

El proyecto de dibujo en profundidad

Ang Depth Drawing Project

Проект глибинного малювання

Dự án vẽ chiều sâu

# Depth Drawing Calendar

Transition day	Depth skill builders	5	LAST DAY to hand in portrait Idea development	7
<b>March Break</b> 😊				
17	18	Idea development due	Start depth drawing	21
24	25	26	27	Eid al-Fitr (Sat-sun)
31	1	Last day for depth drawing	Professional Development Day	Painting skill builders

# Depth drawing timeline

1		2		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>Skill building</b>		<b>Idea development</b>							<b>Line drawing</b>			<b>First layer</b>			<b>Second layer</b>			<b>Adjustment</b>	
<p>بناء المهارات 技能培养 مهارت سازی कौशल विकास 스킬 빌딩 Развитие навыков Изградња вештина Desarrollo de habilidades Pagbuo ng kasanayan Формування навичок Xây dựng kỹ năng</p>		<p>تطوير الفكرة 创意发展 توسعه ایده विचार विकास 아이디어 개발 Разработка идеи Развој идеја Desarrollo de ideas Pagbuo ng ideya Розвиток ідеї Phát triển ý tưởng</p>							<p>رسم الخط 画线 خط کشی रेखाचित्र 선 그리기 Рисование линии Цртање линија dibujo lineal Pagguhit ng linya Штриховий малюнок Vẽ đường</p>			<p>الطبقة الأولى 第一层 لايه اول पहली सतह 첫 번째 레이어 Первый слой Први слој Primera capa Unang layer Перший шар Lớp đầu tiên</p>			<p>الطبقة الثانية 第二层 لايه دوم دूसरी परत 두 번째 레이어 Второй слой Други слој Segunda capa Pangalawang layer Другий шар Lớp thứ hai</p>			<p>تعديل 调整 تنظيم समायोजन 조정 Корректирование Подешавање Ajuste Pagsasaayos Коригування Điều chỉnh</p>	

# Depth drawing evaluation

**Shading, proportion and detail:** Proportion, contour, deep blacks, smoothness, and blending

التظليل والنسبة والتفاصيل: النسبة والكفاف والألوان السوداء العميقة والنعومة والمزج.  
阴影、比例和细节: 比例、轮廓、深黑色、平滑度和混合。

سايه، تناسب و جزئيات: تناسب، كانتور، رنگهای سیاه عمیق، صافی و ترکیب.

छायांकन, अनुपात और विवरण: अनुपात, समोच्च, गहरे काले रंग, चिकनाई और मिश्रण।

음영, 비율 및 디테일: 비율, 윤곽, 진한 검정색, 부드러움 및 혼합.

Затенение, пропорции и детализация: пропорции, контур, глубокие черные цвета, плавность и растушевка.

Сенчење, пропорције и детаљи: Пропорције, контуре, дубоке црне боје, глаткоћа и мешање.

Sombreado, proporción y detalle: proporción, contorno, colores negros intensos, suavidad y fusión.

Shading, proporsyon at detalye: Proporsyon, tabas, malalim na itim na kulay, kinis, at paghahalo.

Затінення, пропорції та деталізація: пропорції, контури, глибокі чорні кольори, гладкість і змішування.

Tạo bóng, tỷ lệ và chi tiết: Tỷ lệ, đường viền, màu đen đậm, độ mịn và hòa trộn.

**Sense of depth:** Changing focus, contrast, size, and perspective

الإحساس بالعمق: تغيير التركيز والتباين والحجم والمنظور.

深度感: 改变焦点、对比度、大小和视角。

حس عمق: تغيير فوكوس، كنتراست، اندازه و پرسپکتیو.

गहराई का एहसास: फोकस, कंट्रास्ट, आकार और परिप्रेक्ष्य बदलना।

깊이감: 초점, 대비, 크기 및 원근감을 변경합니다.

Ощущение глубины: изменение фокуса, контраста, размера и перспективы.

Осећај дубине: Промена фокуса, контраста, величине и перспективе.

Sensación de profundidad: cambio de enfoque, contraste, tamaño y perspectiva.

Sense of depth: Pagbabago ng focus, contrast, size, at perspective.

Відчуття глибини: зміна фокусу, контрасту, розміру та перспективи.

Cảm giác v ề chiều sâu: Thay đổi tiêu điểm, độ tương phản, kích thước và phối cảnh.

**Composition: Complete, full, balanced, and non-central**

التركيب: كامل، كامل، متوازن، وغير مركزي.

构成: 完整、充分、平衡、非中心。

تركيب: كامل، كامل، متعادل و غير مركزی.

रचना: पूर्ण, पूर्ण, संतुलित और गैर-केंद्रीय।

구성: 완전, 완전, 균형, 비중심.

Состав: Полный, полный, сбалансированный и нецентральный.

Састав: Комплетан, пун, уравнотежен и нецентричан.

Composición: Completa, plena, equilibrada y no central.

Komposisyon: Kumpleto, buo, balanse, at hindi sentral.

Склад: повний, повний, збалансований і нецентральный.

Thành phần: Hoàn chỉnh, đầy đủ, cân đối và không trung tâm.



# Depth drawings from former students

رسومات عميقة من الطلاب السابقين

以前学生的深度图

نقاشی های عمقی از دانش آموزان سابق

पूर्व छात्रों के गहन चित्र

이전 학생들의 깊이 그림

Глубинные рисунки бывших учеников

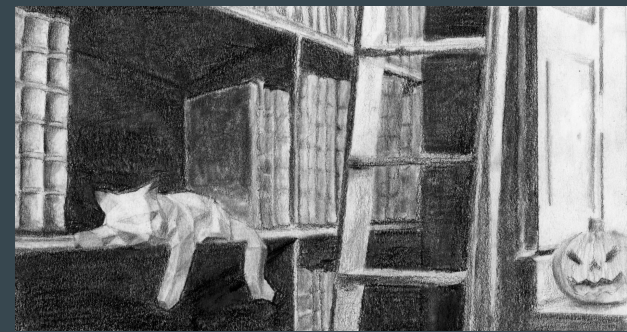
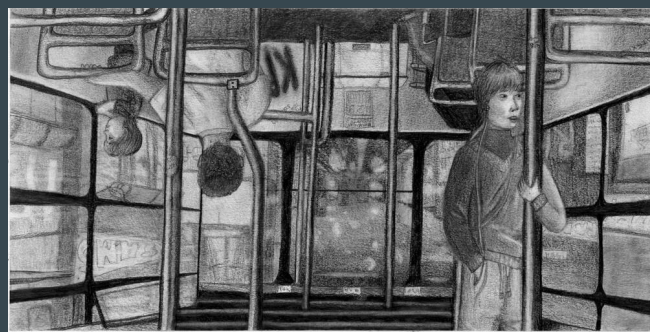
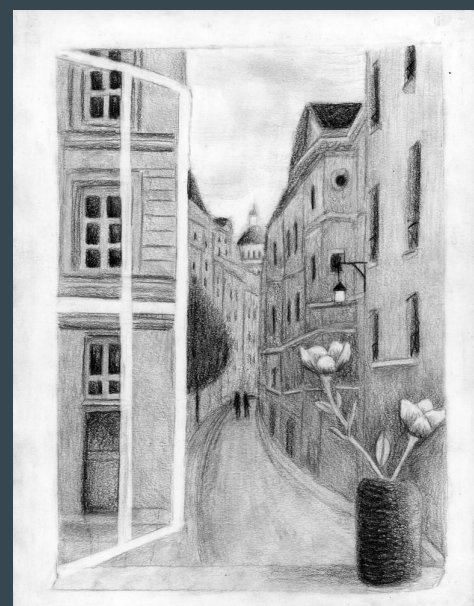
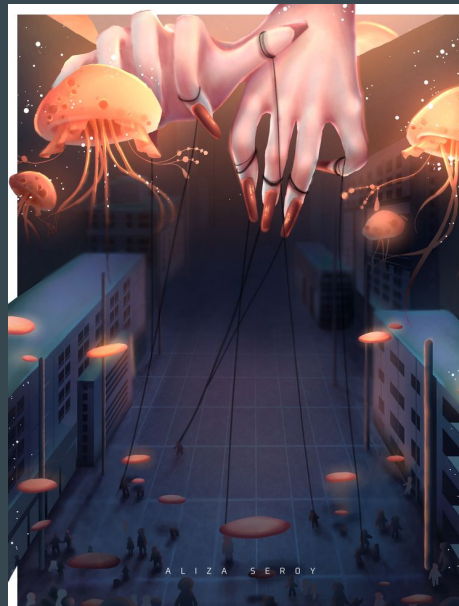
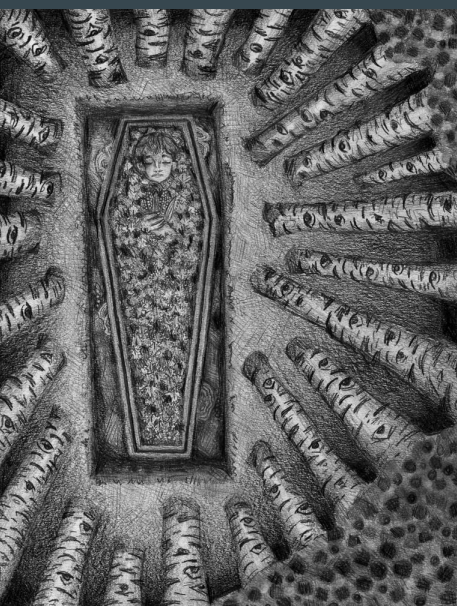
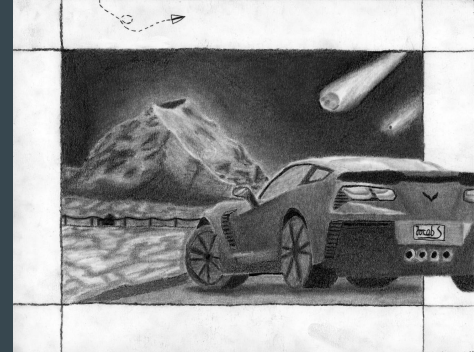
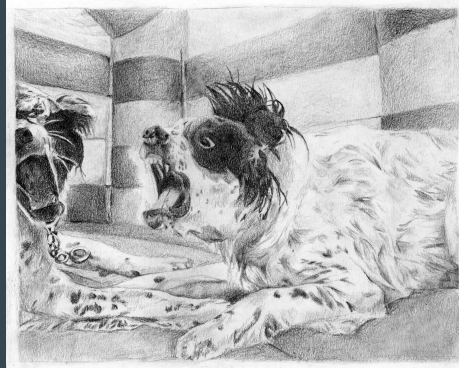
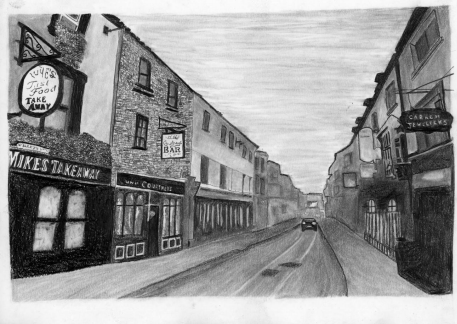
Дубински цртежи бивших ученика

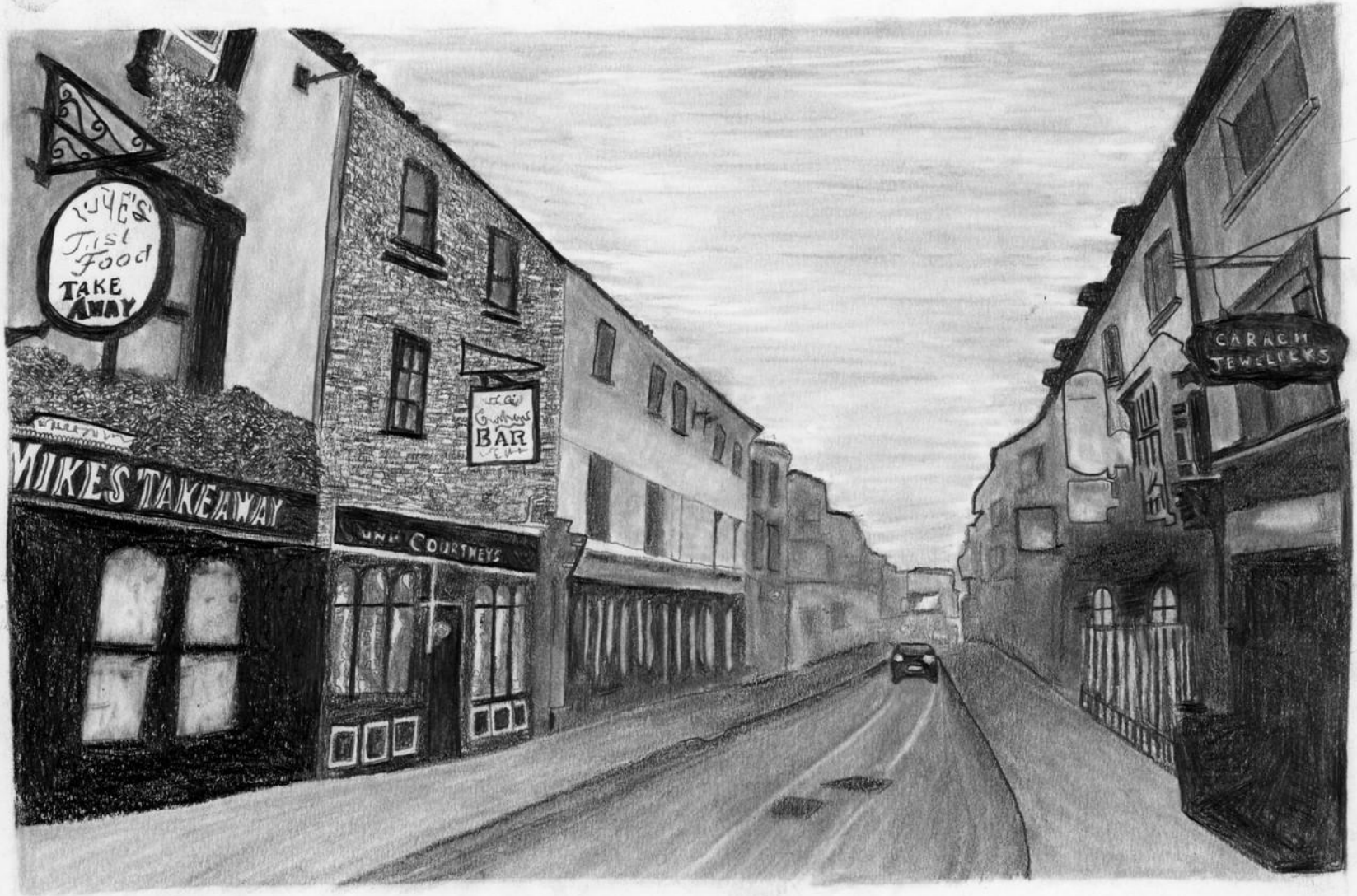
Dibujos en profundidad de antiguos alumnos.

Depth drawings mula sa mga dating estudyante

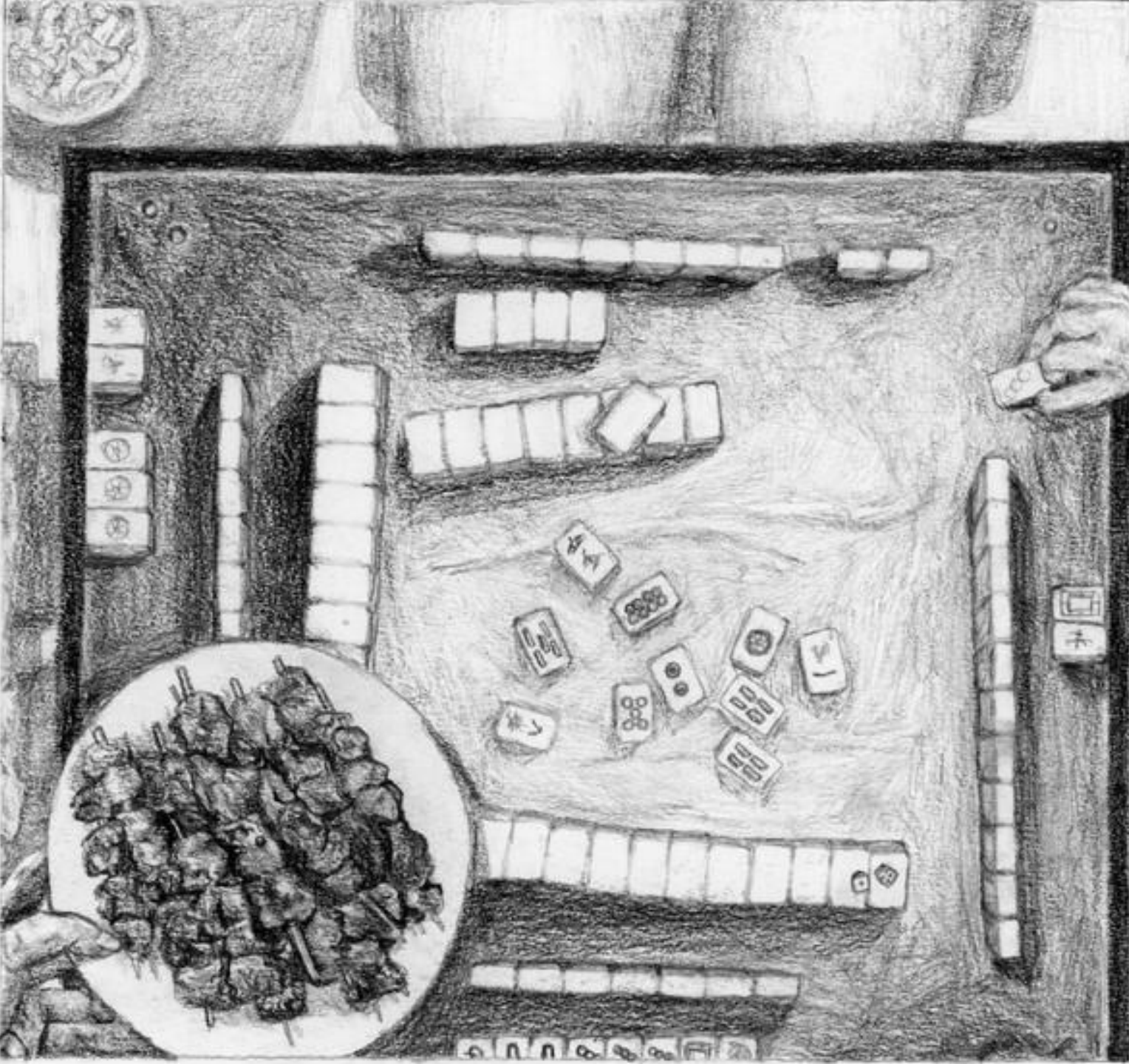
Глибoкi малюнки колишніх студентів

Những bức vẽ sâu sắc của cựu sinh viên





C Pettit, graphite on paper, Fall 2021



Reese  
Villanueva

graphite on  
paper

Fall 2021

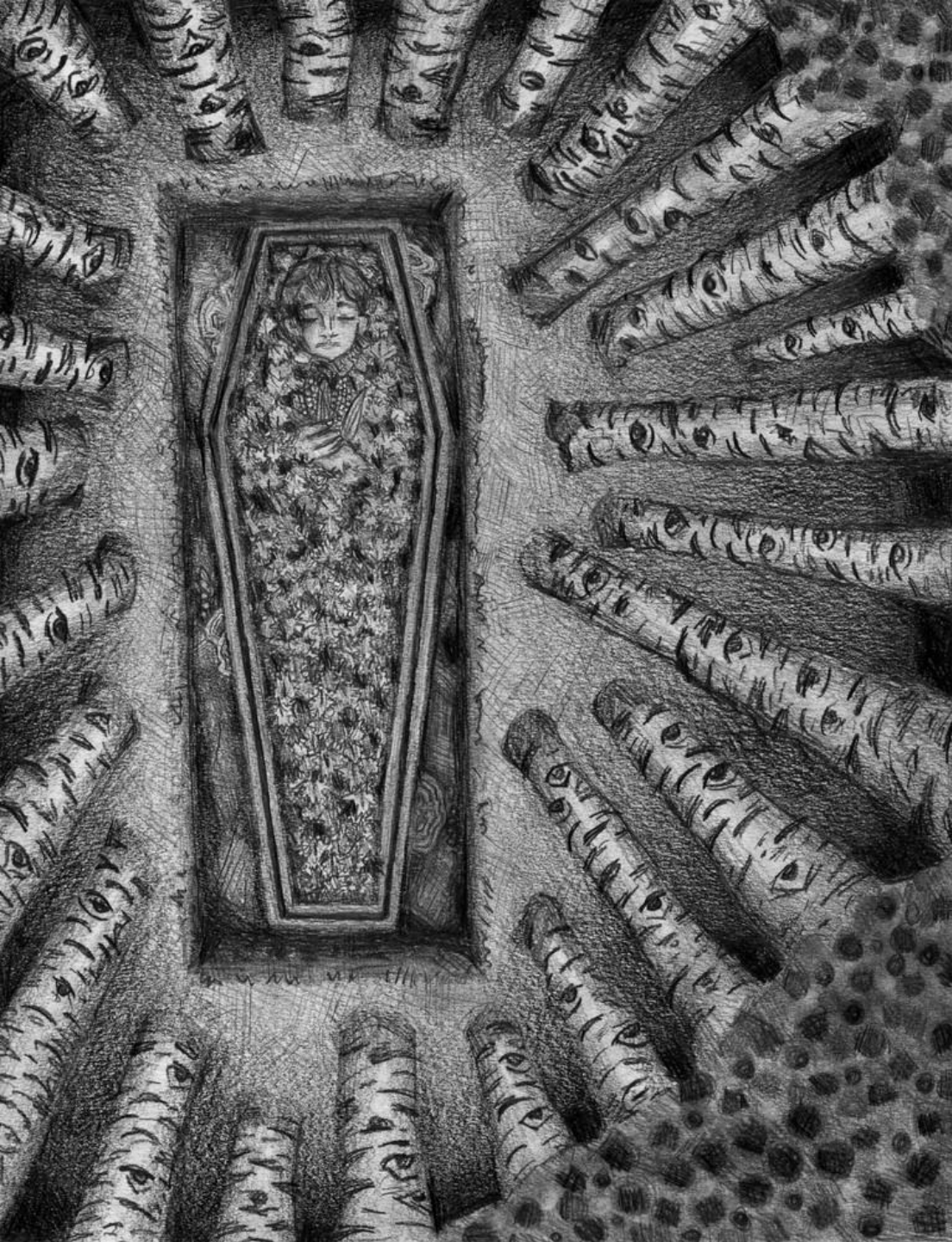


Ruby Persaud, graphite on paper, Fall 2021



2021 MON OCT 25

Jacob Schelew, graphite on paper, Fall 2021



Hugh Sullivan

graphite on paper

Fall 2021



Saeyoon Yang

graphite on paper

Fall 2021



**Aliza Seroy**

**graphite on paper**

**Fall 2021**



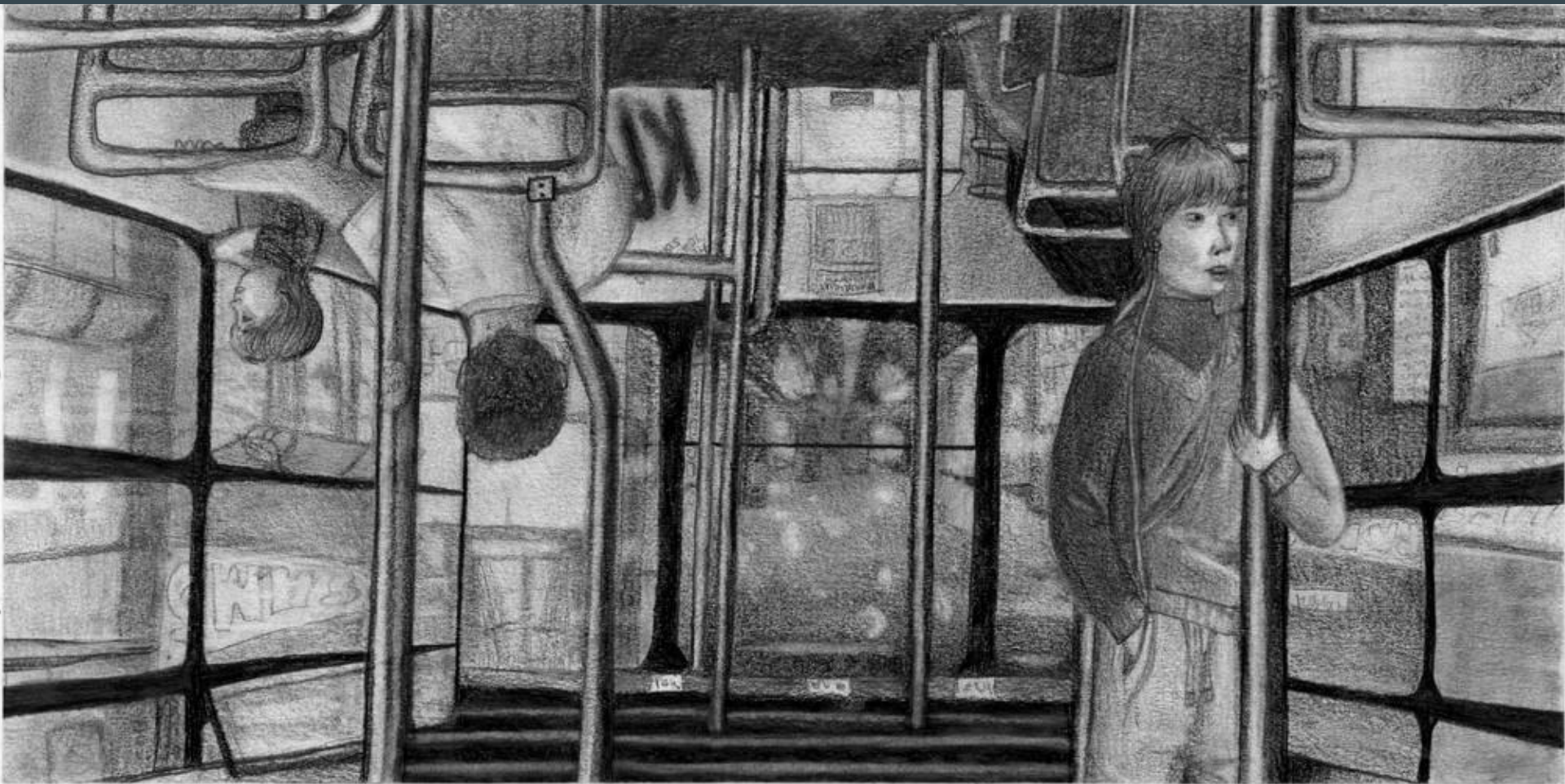
**Julia Kienast**

graphite on paper

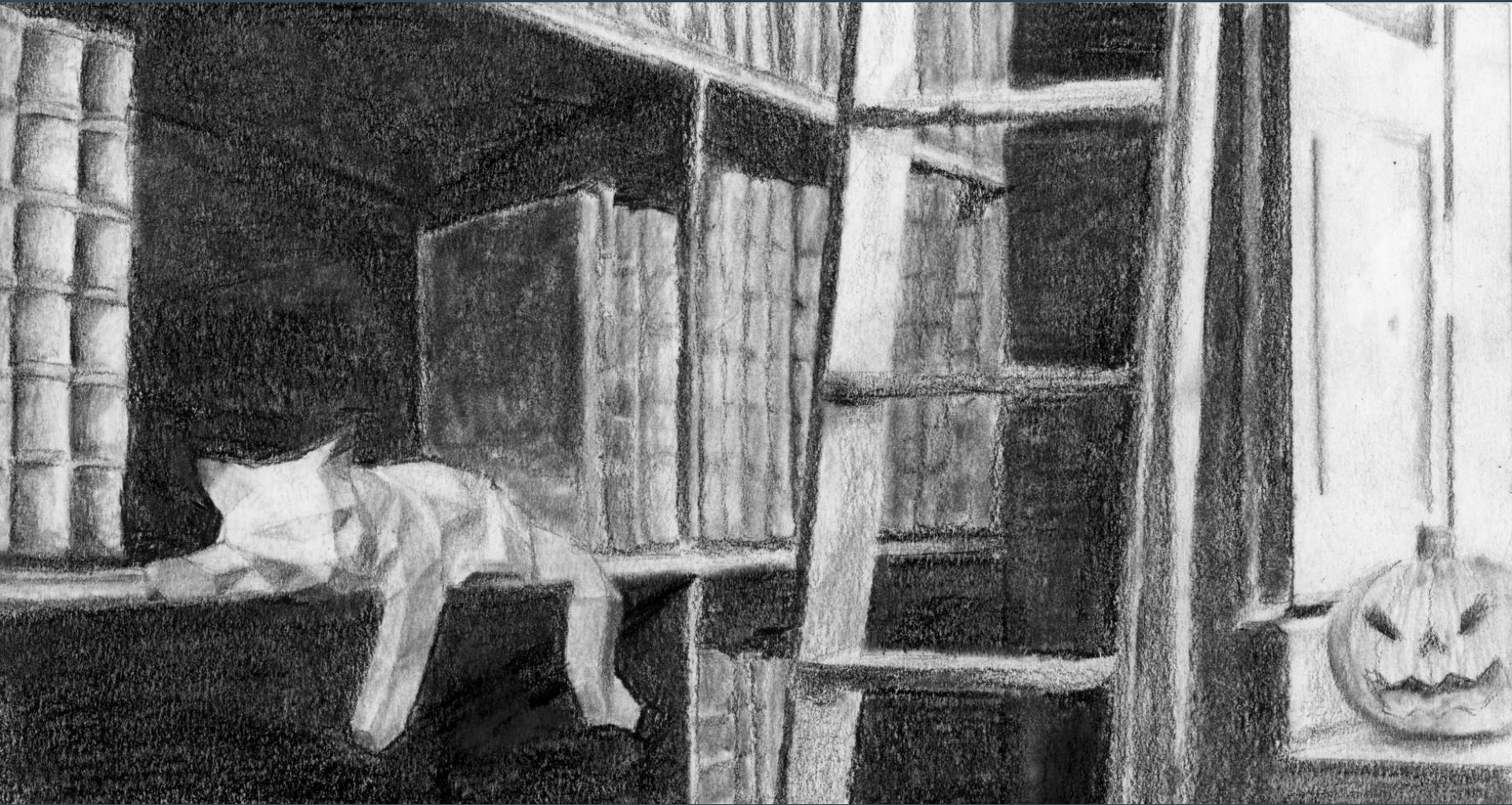
Fall 2021



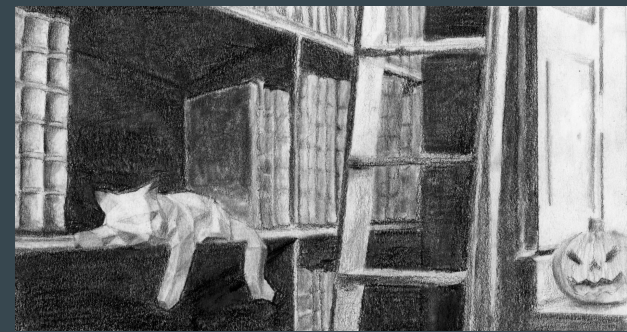
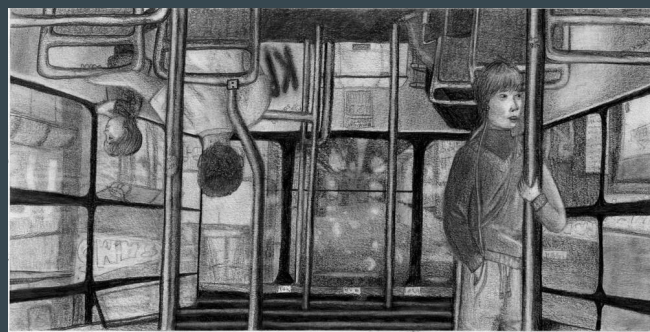
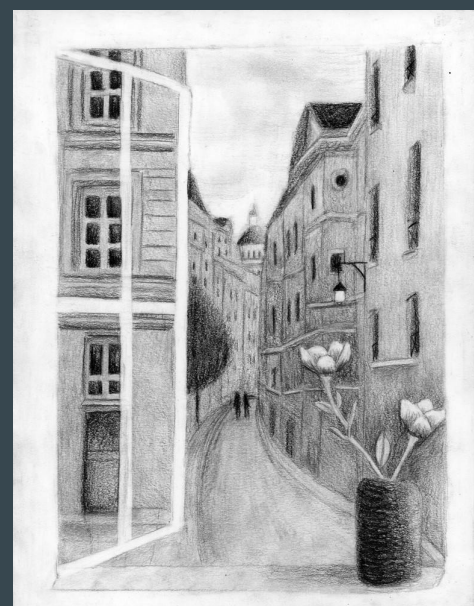
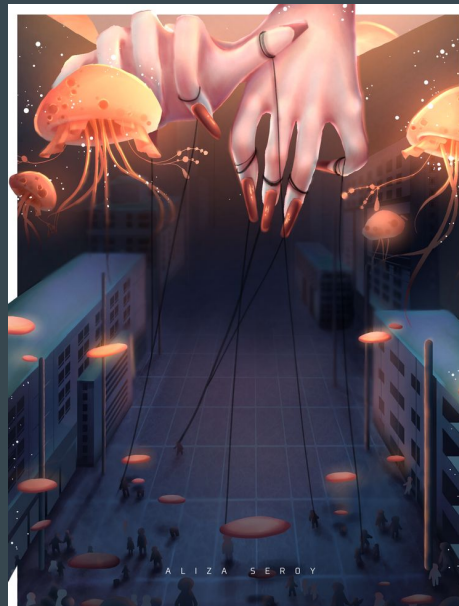
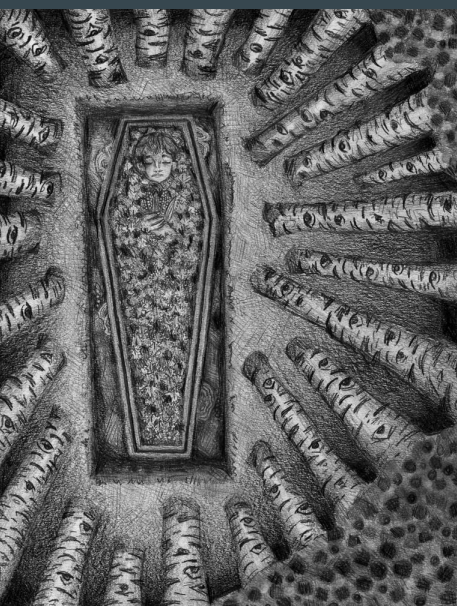
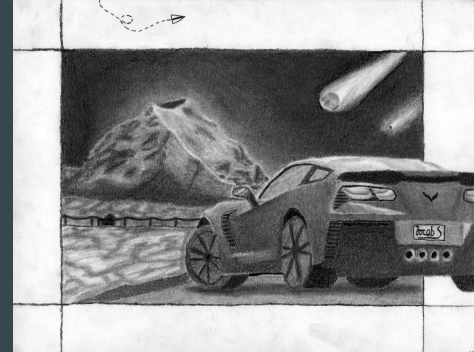
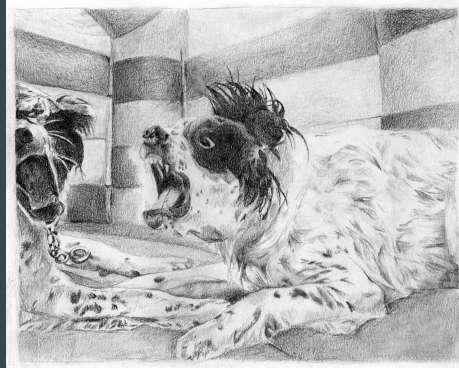
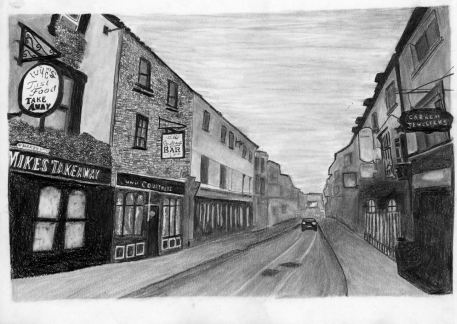
Rovinne Tiamson, graphite on paper, Fall 2021



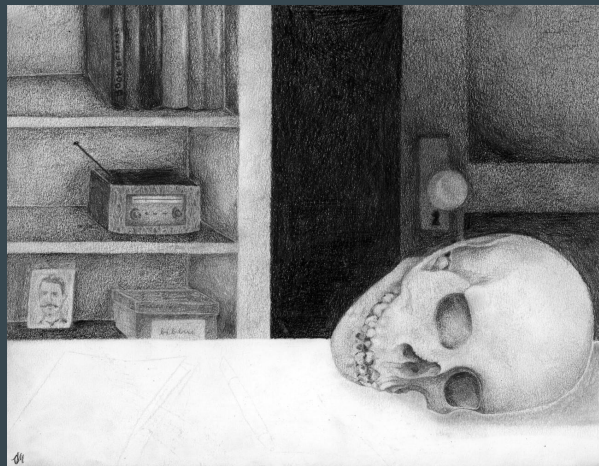
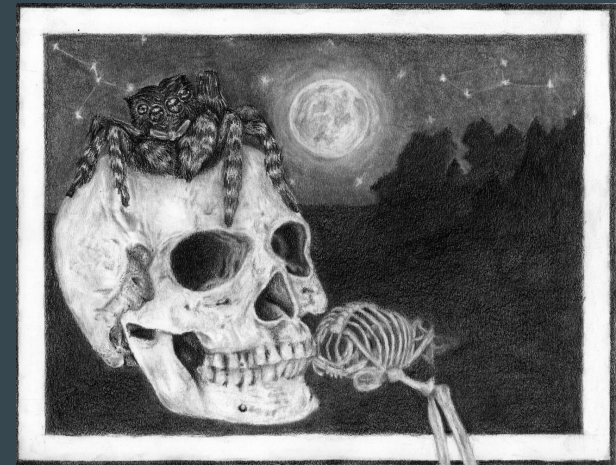
Katherine Boyle, graphite on paper, Fall 2021

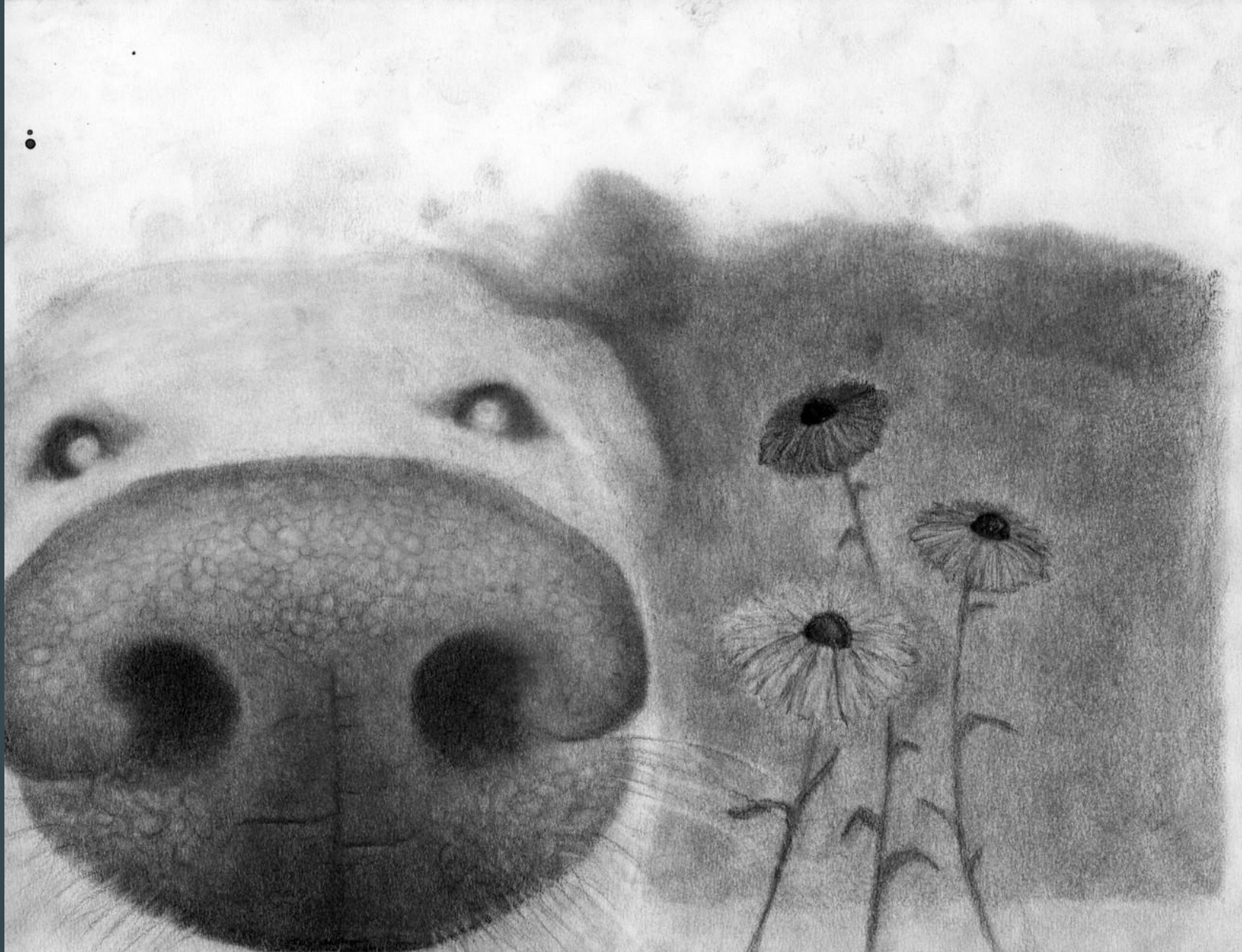


Marina Van Wart, graphite on paper, Fall 2021









Sasha Fillmore, graphite on paper, Fall 2021



**Bishir Green, graphite on paper, Fall 2021**



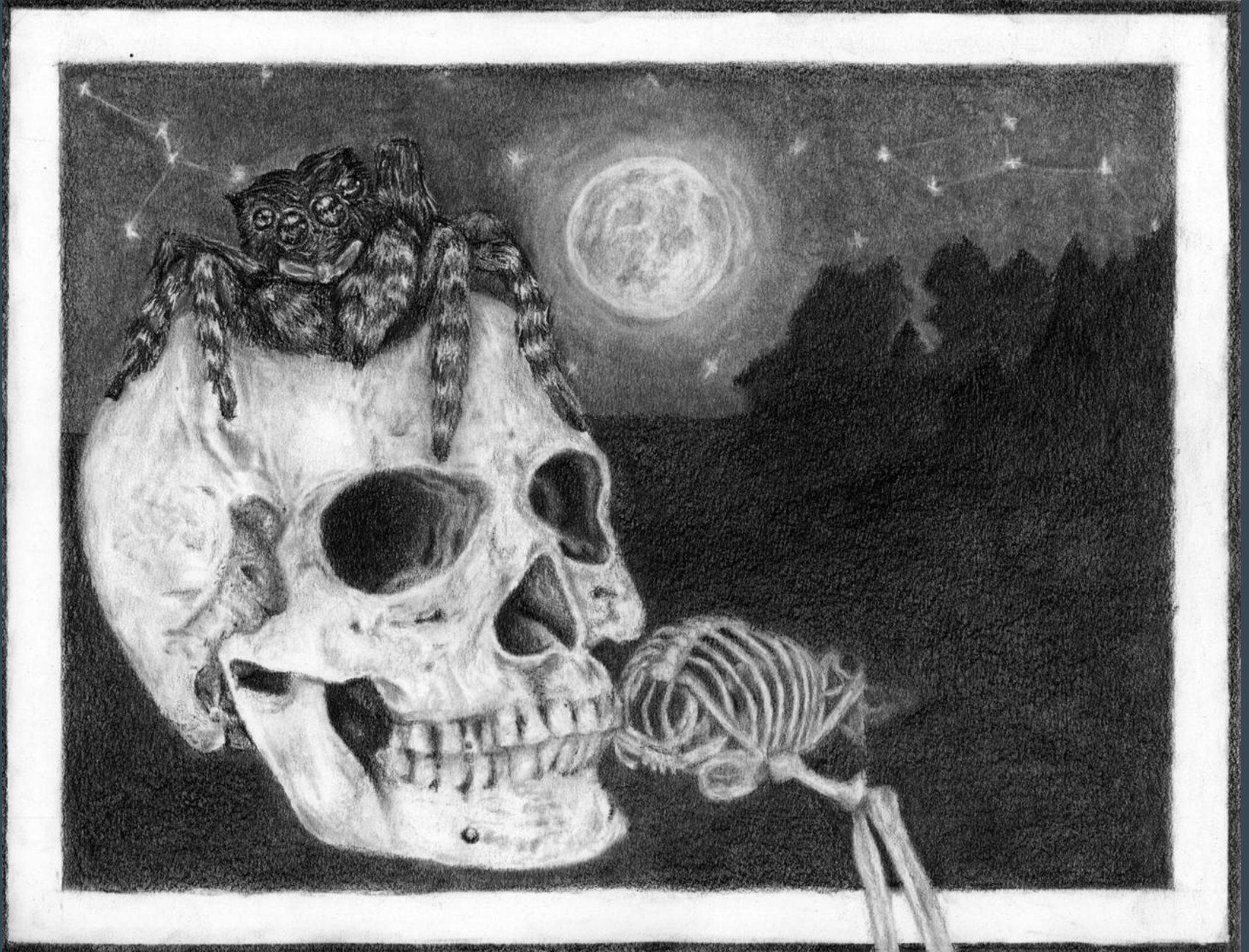
Sophia Hewitt, graphite on paper, Fall 2021



Hannah Makhoul, graphite on paper, Fall 2021



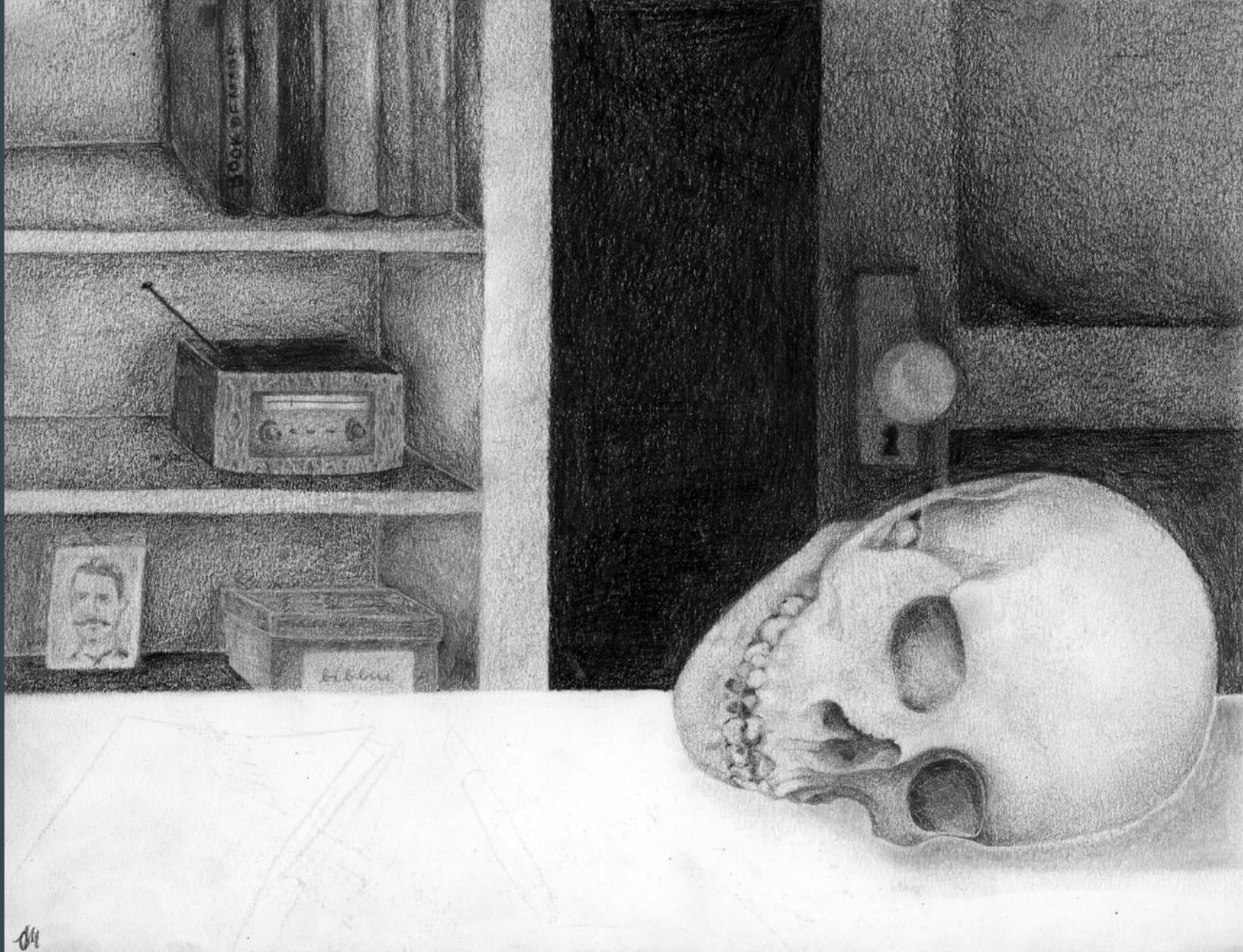
Andrew Santiago, graphite on paper, Fall 2021



Elgin Wilson, graphite on paper, Fall 2021



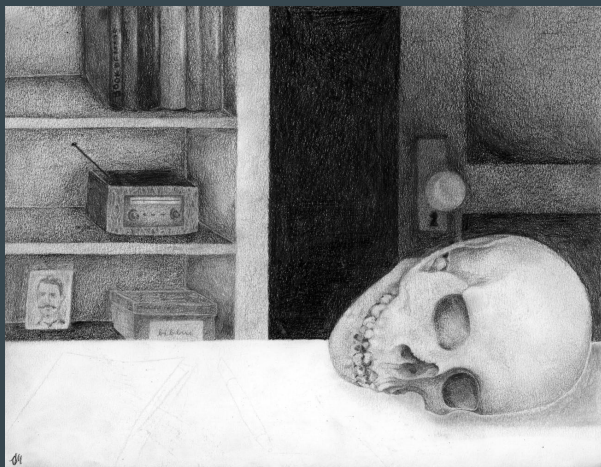
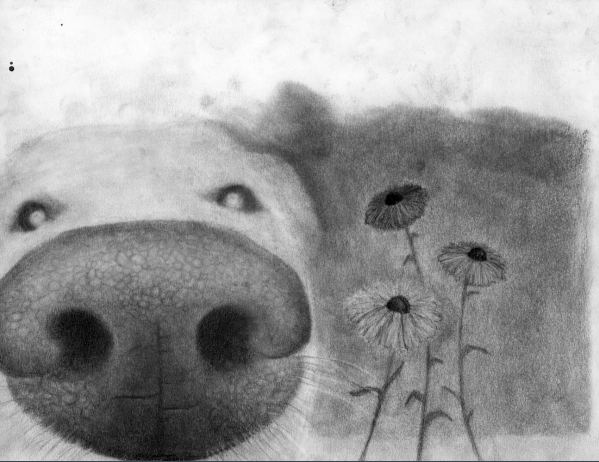
**Ryan Bezanson, graphite on paper, Fall 2021**



Oula Martin, graphite on paper, Fall 2021



Jack Natolino, graphite on paper, Fall 2021





# If you are finished your portrait, hand it in to your teacher and **start some of the skill builders** in the Depth Drawing booklet

የቁም ሥዕልህ ከተሰራ፣ ለእኔ ስጠኝ እና የክህሎት ገንቢዎችን በጥልቅ ስዕል ቡክሌት ጀምር።

إذا كنت قد انتهيت من رسم صورتك الشخصية، قم بتسليمها لي وابدأ في بناء المهارات في كتيب الرسم العميق.

Si el vostre retrat està acabat, entrega'm-lo i inicia els creadors d'habilitats al llibret de Dibuix en profunditat.

如果您的肖像画完成了，请将其交给我并开始《深度绘画》小册子中的技能构建。

اگر پرتره شما تمام شد، آن را به من تحویل دهید و مهارت سازان را در جزوه Depth Drawing شروع کنید.

यदि आपका चित्र तैयार हो गया है, तो उसे मुझे सौंप दें और डेप्थ ड्राइंग पुस्तिका में कौशल निर्माण शुरू करें।

肖像画が完成したら、私に提出し、「Depth Drawing」ブックレットのスキル構築を開始してください。

초상화를 다 그렸다면, 저에게 제출하고 '심층 드로잉' 책자에 있는 기술 향상을 시작하세요.

Ger portreya we qediya, wê radeştî min bikin û di pirtûka Depth Drawing de dest bi çêkerên jêhatîbûnê bikin.

Quando seu retrato estiver pronto, entregue-o para mim e inicie os exercícios de desenvolvimento de habilidades no livreto de Desenho em Profundidade.

ਜੇ ਤੁਹਾਡਾ ਪੋਰਟਰੇਟ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਮੇਰੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰੋ ਅਤੇ ਡੂੰਘਾਈ ਡਰਾਇੰਗ ਕਿਤਾਬਚੇ ਵਿੱਚ ਹੁਨਰ ਨਿਰਮਾਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ।

Если ваш портрет готов, передайте его мне и приступайте к развитию навыков по буклету «Рисование глубины».

Haddii sawirkaaga la sameeyay, ii dhiib oo ku bilow xirfad-dhisayaasha buug-yaraha Sawirka Qoto-dheer.

Si tu retrato está terminado, entrégalo y comienza a desarrollar habilidades en el folleto de Dibujo de profundidad.

Ikiwa picha yako imekamilika, nikabidhi na uanzishe wajenzi wa ujuzi katika kijitabu cha Kuchora kwa Kina.

Kung tapos na ang iyong portrait, ibigay ito sa akin at simulan ang mga skill builder sa Depth Drawing booklet.

Portreniz bittiyse bana teslim edin ve Derinlik Çizimi kitapçığındaki beceri geliştircileri kullanmaya başlayın.

Якщо ваш портрет готовий, віддайте його мені та почніть розвивати навички в буклеті «Глибина малювання».

Nếu bạn đã hoàn thành bức chân dung, hãy nộp cho tôi và bắt đầu xây dựng kỹ năng trong cuốn sách Vẽ chiều sâu.

# Choose which skill builders you want to do. Keep developing your realism skills.

اختر منشئي المهارات الذين تريد القيام بهم. استمر في تطوير مهاراتك الواقعية.

选择您想要培养哪些技能。不断发展你的现实主义技能。

انتخاب كنيد كه كدام مهارت سازان را مي خواهيد انجام دهيد. به توسعه مهارت هاي واقع گرايي خود ادامه دهيد.

चुनें कि आप कौन सा कौशल निर्माण करना चाहते हैं। अपने यथार्थवाद कौशल को विकसित करते रहें।

어떤 스킬 빌더를 하고 싶은지 선택하세요. 현실주의 기술을 계속 개발하십시오.

Выберите, какими навыками вы хотите заниматься. Продолжайте развивать свои навыки реализма.

Изаберите које градитеље вештина желите да радите. Наставите да развијате своје вештине реализма.

Elige qué constructores de habilidades quieres hacer. Sigue desarrollando tus habilidades de realismo.

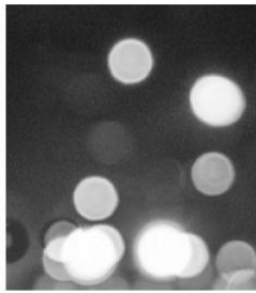
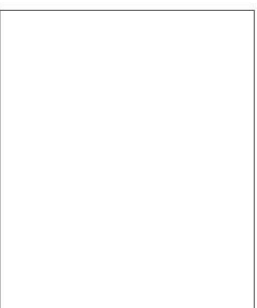
Piliin kung aling mga tagabuo ng kasanayan ang gusto mong gawin. Patuloy na paunlarin ang iyong mga kasanayan sa pagiging totoo.

Виберіть, якими навичками ви хочете зайнятися. Продовжуйте розвивати свої навички реалізму.

Chọn những người xây dựng kỹ năng bạn muốn làm. Tiếp tục phát triển kỹ năng thực tế của bạn.

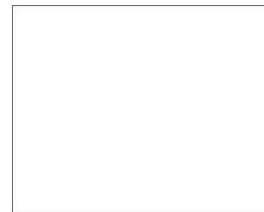
# Practice drawing blurry backgrounds

Skill builder

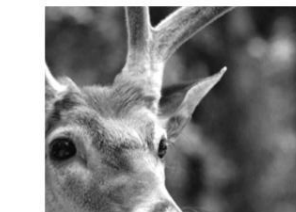


Drawing blurs I

Skill builder



Drawing blurs II



تدرب على رسم خلفيات ضبابية

练习绘制模糊背景

کشیدن پس زمینه های تار را تمرین کنید

धुंधली पृष्ठभूमि बनाने का अभ्यास करें

흐린 배경 그리기 연습

Попрактикуйтесь в рисовании размытого фона.

Вежбајте цртање мутних позадина

Practica dibujar fondos borrosos

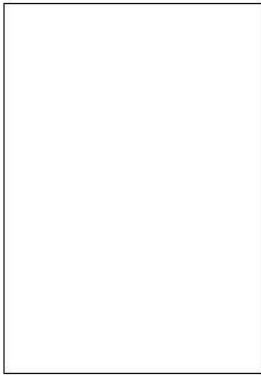
Magsanay sa pagguhit ng malabong background

Потренуйтеся малювати розмиті фони

Thực hành vẽ nền mờ

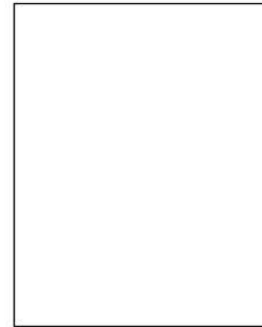
# Practice **combining** images

## Skill builder **Drawing depth I**



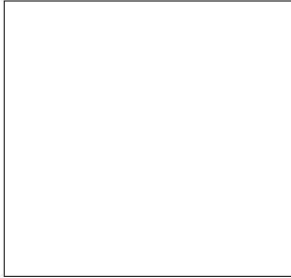
Draw one photo in front, and another in the background.

## Skill builder **Drawing depth II**



Draw one photo in front, and another in the background.

## Skill builder Drawing depth III



Draw one photo in front, and another in the background.



تدرب على الجمع بين الصور

练习组合图像

ترکیب تصاویر را تمرین کنید

छवियों के संयोजन का अभ्यास करें

이미지 결합 연습

Практикуйтесь в объединении изображений

Вежбајте комбиновање слика

Practica combinar imágenes

Magsanay sa pagsasama-sama ng mga larawan

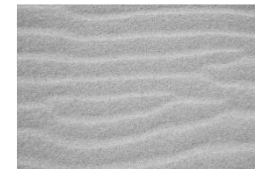
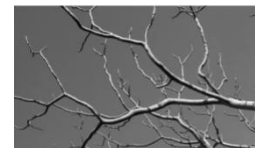
Потренуйтеся поєднувати зображення

Luyện tập kết hợp hình ảnh

# Practice combining images

## Skill builder Drawing depth IV

Draw one photo in front, and another in the background.





# Today you must finish your goal-setting assignment **BEFORE** doing any work on your portrait

ዛሬ በቁምህ ላይ ማገኛውንም ስራ ከመሥራትህ በፊት ግብ የማውጣት ስራህን መጨረስ አለብህ

اليوم يجب عليك الانتهاء من مهمة تحديد الأهداف قبل القيام بأي عمل على صورتك الشخصية

Avui heu d'acabar la vostra tasca d'establiment d'objectius ABANS de fer qualsevol treball al vostre retrat

今天你必须先完成你的目标设定任务，然后才能开始创作你的肖像画

امروز باید قبل از انجام هر کاری روی پرتره، تکلیف تعیین هدف خود را تمام کنید

आज आपको अपने चित्र पर कोई भी काम शुरू करने से पहले अपना लक्ष्य-निर्धारण कार्य पूरा करना होगा

今日は、肖像画の作業を始める前に、目標設定の課題を終わらせなければなりません。

오늘은 초상화 작업을 하기 전에 목표 설정 과제를 마쳐야 합니다.

Îro divê hûn peywira xweya armancsaziyê BERÎ ku hûn karekî li ser portreya xwe bikin biqedînin

Hoje você deve terminar sua tarefa de definição de metas ANTES de fazer qualquer trabalho em seu retrato

ਅੱਜ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੋਰਟਰੇਟ 'ਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣਾ ਟੀਚਾ-ਸੈਟਿੰਗ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ

Сегодня вы должны закончить задание по постановке целей ДО того, как приступить к работе над портретом.

Maanta waa in aad dhammaysataa hawshaada yool-dejin ka hor inta aanad samayn wax shaqo ah oo ku saabsan sawirkaaga

Hoy debes terminar tu tarea de establecimiento de objetivos ANTES de realizar cualquier trabajo en tu retrato.

Leo lazima umalize mgawo wako wa kuweka malengo KABLA ya kufanya kazi yoyote kwenye picha yako

Ngayon ay dapat mong tapusin ang iyong takdang-aralin sa pagtatakda ng layunin BAGO gawin ang anumang

gawain sa iyong larawan

Bugün portreniz üzerinde herhangi bir çalışma yapmadan ÖNCE hedef belirleme ödevini bitirmelisiniz

Сьогодні ви повинні завершити завдання постановки цілей ПЕРЕД тим, як працювати над своїм портретом

Hôm nay bạn phải hoàn thành bài tập đặt mục tiêu TRƯỚC KHI thực hiện bất kỳ công việc nào trên bức chân

dung của bạn

## Self-portrait goal setting

Name:

\_\_\_\_/10

Look at the *Mid-project feedback* to students on the previous page to help you answer these questions.

For each criteria, please give **three** pieces of specific feedback. This could be suggestions, or recognizing strength. For example:

- **What should be improved and where:** "Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"
- **What is going well and why:** "The **lips are looking 3D** because you **drew the shapes of the shadows well!**"
- **What can be added and where:** "I need to add another **fighter plane** in the background"
- **What you can do to catch up:** "I need to ask my teacher if I can **take my drawing home** to work on it."

No more than 4 goals can be about details, and no more than 4 goals can be about shading.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

# There are different versions of this assignment depending on your language and adaptations

ለቋንቋዎ የዚህ ምድብ የተለያዩ ስሪቶች አሉ።

هناك إصدارات مختلفة من هذه المهمة للغتك.

Hi ha diferents versions d'aquesta tasca per al vostre idioma.

此作业有适合您的语言的不同版本。

نسخه های مختلفی از این تکلیف برای زبان شما وجود دارد.

आपकी भाषा के लिए इस असाइनमेंट के विभिन्न संस्करण उपलब्ध हैं।

あなたの言語ではこの課題のさまざまなバージョンがあります。

이 과제는 여러분의 언어에 따라 여러 가지 버전이 있습니다.

Ji bo zimanê we guhertoyên cihêreng ên vê peywirê hene.

Há diferentes versões desta tarefa para o seu idioma.

ਤੁਹਾਡੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਇਸ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਸਕਰਣ ਹਨ।

Существуют различные версии этого задания для вашего языка.

Waxaa jira noocyo kala duwan oo hawshan ah oo luuqadaada ah.

Hay diferentes versiones de esta tarea para tu idioma.

Kuna matoleo tofauti ya kazi hii kwa lugha yako.

Mayroong iba't ibang bersyon ng takdang-aralin na ito para sa iyong wika.

Bu ödevin diliniz için farklı versiyonları mevcuttur.

Існують різні версії цього завдання для вашої мови.

Có nhiều phiên bản khác nhau của bài tập này dành cho ngôn ngữ của bạn.

## Self-portrait goal setting 자화상 목표 설정

\_\_\_\_/10

Name 이름:

Look at the *Mid-project feedback* to students on the previous page to help you answer these questions.

이러한 질문에 답하는 데 도움이 되도록 이전 페이지에서 학생들에게 보내는 중간 프로젝트 피드백을 살펴보세요.

For each criteria, please give **three** pieces of specific feedback. This could be suggestions, or recognizing strength. For example:

- **What should be improved and where:** "Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"
- **What is going well and why:** "The **lips are looking 3D** because you **drew the shapes of the shadows well!**"
- **What can be added and where:** "I need to add another **fighter plane** in the background"
- **What you can do to catch up:** "I need to ask my teacher if I can **take my drawing home** to work on it."

No more than 3 goals can be about details, and no more than 3 goals can be about shading.

디테일에 관한 목표는 3개 이하, 음영에 관한 목표는 3개 이하입니다.

1.

2.

3.

4.

5.

## Self-portrait goal setting -

Name:

## تحديد الهدف الذاتي

اسم

Look at the *Mid-project feedback* to students on the previous page to help you answer these questions.

لنظر في ملاحظات تقييم المشروع للطلاب في الصفحة السابقة لمساعدتك في الإجابة على هذه الأسئلة.

- **What should be improved and where:** "Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"
- **What is going well and why:** "The **lips are looking 3D** because you **drew the shapes of the shadows well!**"
- **What can be added and where:** "I need to add another **fighter plane** in the background"
- **What you can do to catch up:** "I need to ask my teacher if I can **take my drawing home** to work on it."

No more than 3 goals can be about details, and no more than 3 goals can be about shading.

لا يمكن أن يكون أكثر من 3 أهداف حول التفاصيل، ولا يمكن أن يكون أكثر من 3 أهداف حول الظل.

1.

2.

3.

4.

5.

**Mid-project feedback to students - Self-portrait** **Name:** \_\_\_\_\_

This project will be evaluated according to three general criteria. In order to help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your drawing. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend so I can give you more help.

**Proportion and detail**

Proportion is the name of the skill when you accurately portray shapes and sizes.

- 1 | **Observe closely.** Keep looking at your photograph. Try to forget what you are looking at, and focus on the component lines and shapes.
- 1 | **Look for missing details.** Look for small things that you may have overlooked: small bits of your hair, wrinkles in your clothing, small differences in the background, etc. If you have overlooked these things, it will be hard to match it up with the other side.
- 1 | **Start drawing the other half of your face.** If you develop one side of your face first, it will be hard to match it up with the other side.
- 1 | **Measure carefully.** Use a grid, rulers, or slips of paper to guide where you should place things.
- 1 | **Observe the shapes of your shadows.** The shapes of the parts of the face are good, but the shapes of the shadows are off. Take a closer look at the shapes and sizes of the light and dark areas.
- 1 | **Consider changes in texture.** Hair needs a different kind of drawing than cloth, skin, or fuzzy shadows. Try to capture the texture of the different things you are drawing.

**Shading**

Shading is using light and dark to draw. It is an easy way to make things look realistic and three dimensional.

- 1 | **Lighten your outlines.** Outlines are good for getting proportions correct, but they should disappear after you start shading.
- 1 | **Darken your darks.** Doing so will increase an overall impression of shading, and may well help it pop.
- 1 | **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished. Instead, look for light shades of grey you can add instead.
- 1 | **Work on smoothness.** Build up your greys by stacking layers of alternating line directions, using the overlapping lines to white gaps or use a blending sponge.
- 1 | **Work on blending.** Your shadows are sometimes going abruptly from light to dark, with few or no middle greys. Add greys to the middle areas and use your smooth blends instead of sudden jumps.
- 1 | **Start shading your background.** Once you shade in your background, it changes the balance of greys and forces you to rethink the rest of your portrait. If you start shading your background early, it will save you time and frustration.
- 1 | **Look carefully at the different greys in your hair.** You can get basic hair texture by creating lines that flow along the length. However, it works even better when you replicate the pattern of light and dark of the different strands. It takes more time, but the impact is many times stronger.
- 1 | **Watch for sharp vs. fuzzy edges.** Sometimes blending goes quickly from light to dark, and sometimes it stretches out over a long distance. Reobserve your photo to see where you should do which one.

**Composition**

Composition is the overall arrangement of the elements of your artwork.

- 1 | **You have the option of leaving out the background.** If you do not have a background, your artwork may look simple and incomplete.
- 1 | **Add a background.** A background puts a person or object in a particular context. It is an important part of the imaginary. Compared to drawings without backgrounds, your artwork may look simple and incomplete.
- 1 | **Start shading your background.** You have some lines in there, but it lacks substance in comparison to the rest of your drawing.
- 1 | **Start drawing the other half of your face.** If you develop one side of the face too fully, it will be hard to match it up with the other side.
- 1 | **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pens or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.

**Self-portrait goal setting** **Name:** \_\_\_\_\_ /10

Look at the Mid-project feedback to students on the previous page to help you answer these questions.

For each criteria, please give three pieces of specific feedback. This could be suggestions or strengthening strength. For example:

- What should be improved and where? Look for more detail in the sparkle of the eyes!
- What is going well and why? The hair are looking 3D instead you drew the shapes of the shadows well!
- What can be added or refined? Needs to add more of "fitter piece" in the background!
- What you can do to catch up? Need to ask my teacher if I can take my drawing home to work on it.

Not more than 3 goals can be about details, and no more than 4 goals can be about shading.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

Look at the page just before the assignment for clues on how to answer the goal setting questions

ገብብን እንዴት እንደሚጽፉ ፍንጭ ለማግኘት ያለፈውን ገጽ ይመልከቱ።

قم بإلقاء نظرة على الصفحة السابقة للحصول على أدلة حول كيفية كتابة الهدف.

Mireu la pàgina anterior per trobar pistes sobre com escriure un objectiu.

请参阅上一页以获取有关如何写目标的线索。

برای سرخ هایی در مورد نحوه نوشتن هدف به صفحه قبل نگاه کنید.

लक्ष्य लिखने के तरीके के बारे में जानकारी के लिए पिछले पृष्ठ को देखें।

目標の書き方のヒントについては、前のページを参照してください。

목표를 작성하는 방법에 대한 단서는 이전 페이지에서

확인하세요.

Li rûpela berê binerin ku meriv çawa armancekê binivîse.

Veja a página anterior para obter dicas sobre como escrever uma meta.

टीचा विदें लिखटा वै इस घाटे मुराग लखी पिहले पंते हुं देधे।

Подсказки о том, как сформулировать цель, можно найти на предыдущей странице.

U firso boggii hore tilmaamo ku saabsan sida hadaf loo qoro.

Consulte la página anterior para obtener pistas sobre cómo escribir una meta.

Angalia ukurasa uliopita kwa vidokezo vya jinsi ya kuandika lengo.

Tumingin sa nakaraang pahina para sa mga pahiwatig kung paano magsulat ng isang layunin.

Hedef yazma konusunda ipuçları için önceki sayfaya bakın.

Подивіться на попередню сторінку, щоб дізнатися, як написати ціль.

Hãy xem trang trước để biết cách viết mục tiêu.

# Self-portrait goal setting

Name: \_\_\_\_\_/10

Look at the *Mid-project feedback to students* on the previous page to help you answer these questions.

For each criteria, please give **three** pieces of specific feedback. This could be suggestions, or recognizing strength. For example:

- **What** should be **improved** and **where**: *"Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"*
- **What** is going well and **why**: *"The **lips are looking 3D** because you **drew the shapes of the shadows well**"*
- **What** can be **added** and **where**: *"I need to add another **fighter plane** in the background"*
- What you can do to **catch up**: *"I need to ask my teacher if I can **take my drawing home** to work on it."*

No more than 4 goals can be about details, and no more than 4 goals can be about shading.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

# Do this assignment first.

# I will mark this while you work.

# If you want to swap with someone else, that's OK!

Emma Baker 


Jathniel Batugal 

 Wesley Baur

 Zy Beals

Kieran Bourke 

Henry Bretzler 

Vince Clark 

Emily Diaczenko 

 Isaak Donahue-LeDrew

 Huda Elkord


 Ava Galbraith

 Hebziba Gebretatios

 Nikhil Gopaldu

Colton Henneberry 


Dom Hyslop 

 Jenine Jalghom

Samson Kebede   

Matt Leclair 

 Julia Locke

 Arthur Moulton

 Jack Clark Munroe

 George Nickerson


 Aida Pocklington

Melody Rance    

 Adele Ritchie

 Keona Ross

 Oliver Rutherford

 Sana Salih

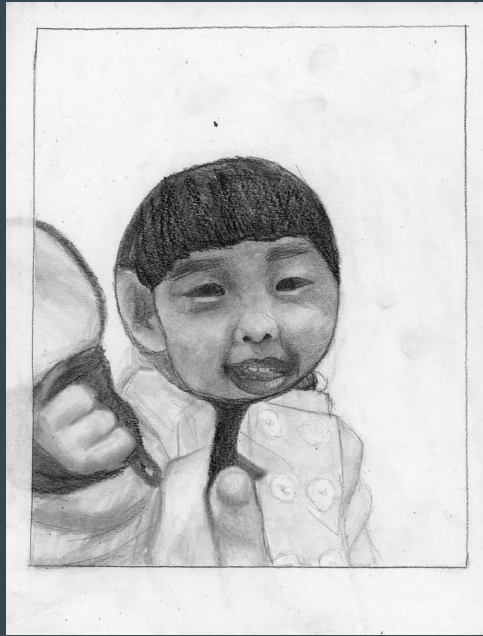
Lena Scott 

 Max Sulewski

 Isabelle Tummers

 Viktor Yadvizhyn

# What are we doing today?



We are going to **finish shading** our portrait project, building up layers of detail and darkness. I will also give you an **introduction to the Depth Drawing** project.

የቁም ፕሮጀክቶችንን እየጨረሰን ነው። እና የጥልቀት ስዕል ፕሮጀክትን አስተዋውቋለሁ።

نحن ننهي مشروع رسم البورتريه الخاص بنا، وسأقدم لكم مشروع الرسم العميق.

Estem acabant el nostre projecte de retrats i presentaré el projecte Depth Drawing.

我们正在完成肖像项目，我将介绍深度绘画项目。

ما در حال اتمام پروژه پرتره خود هستیم و پروژه Depth Drawing را معرفی می کنم.

हम अपना पोर्ट्रेट प्रोजेक्ट पूरा कर रहे हैं, और मैं डेप्थ ड्राइंग प्रोजेक्ट प्रस्तुत करूंगा।

肖像画プロジェクトは終了に近づいており、深度描画プロジェクトを紹介します。

우리는 초상화 프로젝트를 마무리하고 있으며, 이제 깊이 그리기 프로젝트를 소개하겠습니다.

Em projeya xweya portreyê diqedînin, û ez ê projeya Depth Drawing bidim nasîn.

Estamos finalizando nosso projeto de retrato e apresentarei o projeto Desenho de Profundidade.

ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਡੂੰਘਾਈ ਡਰਾਇੰਗ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਾਂਗਾ।

Мы завершаем наш портретный проект, и я представлю проект «Рисунок глубины».

Waxaan dhameeyneynaa mashruuceena sawirka, waxaanan soo bandhigi doonaa mashruuca sawir-gacmeedka.

Estamos terminando nuestro proyecto de retrato y presentaré el proyecto de dibujo de profundidad.

Tunakamilisha mradi wetu wa picha, na nitatambulisha mradi wa Kuchora kwa Kina.

Tinatapos namin ang aming portrait project, at ipapakilala ko ang Depth Drawing project.

Portre projemizi bitirmek üzereyiz ve Derinlik Çizimi projesini tanıtacağım.

Ми закінчуємо наш портретний проект, і я покажу проект Depth Drawing.

Chúng tôi đang hoàn thiện dự án vẽ chân dung và tôi sẽ giới thiệu dự án Vẽ chiều sâu.







If you have **not**  
**asked for a photo,**  
please open your  
booklet to the first  
page, and **write your**  
**goal for next class.**

ዲቶ ከሌለህ፣ እገክህ ቡክሌትህን ከፍተህ ግብህን ጻፍ።

إذا لم يكن لديك صورة، يرجى فتح كتيبك وكتابة هدفك.

Si no tens una foto, obriu el fullet i escriu el teu objectiu.

如果您没有照片，请打开您的小册子并写下您的目标。

اگر عکس ندارید، لطفا جزوه خود را باز کنید و هدف خود را بنویسید.

यदि आपके पास कोई फोटो नहीं है, तो कृपया अपनी पुस्तिका खोलें और अपना लक्ष्य लिखें।

写真がない場合は、冊子を開いて目標を書いてください。

사진이 없으신 경우, 책자를 펴서 목표를 적어주세요.

Ger wêneyek we tune, ji kerema xwe pirtûka xwe vekin û armanca xwe binivîsin.

Se você não tiver uma foto, abra seu livreto e escreva sua meta.

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਫੋਟੋ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬਚਾ ਖੋਲ੍ਹੋ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਟੀਚਾ ਲਿਖੋ।

Если у вас нет фотографии, откройте буклет и напишите свою цель.

Haddii aadan haysan sawir, fadlan fur buug-yarahaaga oo qor hadafkaaga.

Si no tienes una foto, abre tu folleto y escribe tu objetivo.

Ikiwa huna picha, tafadhali fungua kijitabu chako na uandike lengo lako.

Kung wala kang larawan, mangyaring buksan ang iyong buklet at isulat ang iyong layunin.

Fotoğrafınız yoksa lütfen kitapçığınızı açın ve hedefinizi yazın.

Якщо у вас немає фотографії, відкрийте буклет і напишіть свою мету.

Nếu bạn không có ảnh, vui lòng mở tập sách và viết mục tiêu của bạn.

### Self-portrait goal setting

\_\_\_/10

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **detail, shading, and composition**. Keep this in mind when choosing your goal.

#### Be specific:

What parts of your drawing are you focusing on?  
What drawing skills do you need most to do this?

- **What should be improved and where:** "Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"
- **What should be improved and where:** "I need to **blend the shading** in the **cheeks and chin**"
- **What can be added and where:** "I need to add another **fighter plane** in the background"
- **What you can do to catch up:** "I need to ask my teacher if I can **take my drawing home** to work on it."

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

At the end of class,  
you will either:

give me your **booklet**  
with **tomorrow's**  
**goal**

give me your  
**artwork** to  
**photograph**

or put your artwork  
away because I have  
**already taken a**  
**picture.**

እስቀድመው ፎቶ ካለዎት ያስቀምጡት! ያለበለዚያ ግብህን ወይም የጥበብ ሥራህን ስጠኝ።  
إذا كانت لديك صورة، انشرها! وإلا، فأخبرني عن هدفك أو عملك الفني.

Si ja tens una foto, guarda-la! En cas contrari, dóna'm el teu objectiu o obra d'art.

如果你已经有照片了，就把它收起来！否则，请告诉我你的目标或作品。  
اگر قبلاً یک عکس دارید، آن را کنار بگذارید! در غیر این صورت، هدف یا اثر هنری خود را به من بدهید.

अगर आपके पास पहले से कोई फ़ोटो है, तो उसे हटा दें! वरना मुझे अपना लक्ष्य या कलाकृति बताएँ।

すでに写真をお持ちの方は、それを片付けてください。そうでない場合は、目標やアートワークを教えてください。

이미 사진이 있다면 치워주세요! 아니면 목표나 작품을 알려주세요.

Ger jixwe wêneyek we heye, wê bavêjin! Wekî din, armanca xwe an hunera xwe bide min.

Se você já tem uma foto, guarde-a! Caso contrário, me dê seu objetivo ou sua arte.

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਦੂਰ ਰੱਖੋ! ਨਹੀਂ ਤਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਟੀਚਾ ਜਾਂ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦਿਓ।

Если у вас уже есть фотография, уберите её! В противном случае, предложите мне свою цель или произведение искусства.

Haddii aad hore sawir, dhig! Haddii kale, i sii hadafkaaga ama farshaxankaaga.

Si ya tienes una foto, ¡guárdala! Si no, dime tu objetivo o ilustración.

Ikiwa tayari una picha, iondoe! Vinginevyo, nipe lengo au kazi yako ya sanaa.

Kung may litrato ka na, itabi mo na! Kung hindi, ibigay sa akin ang iyong layunin o likhang sinig.

Zaten bir fotoğrafınız varsa kaldırın! Aksi takdirde, bana hedefinizi veya sanat eserinizi verin.

Якщо у вас вже є фото, приберіть його! В іншому випадку дайте мені свою ціль або твір.

Nếu bạn đã có ảnh rồi thì cất đi! Nếu không, hãy cho tôi biết mục tiêu hoặc tác phẩm nghệ thuật của bạn.

# Create your OWN skill builders! Share an image with me using Google Slides:

**PutYourNameHere** - Collect your own skill builders for the depth drawing

**Done?** Hand this in to the Google Classroom.

Gather as many images as you wish, Drop them onto this slide and arrange them.

I will be able to process and print this for tomorrow's class.