

Kauthar Green, Fall 2024.



Charleigh Morine Vaillancourt, Fall 2024.



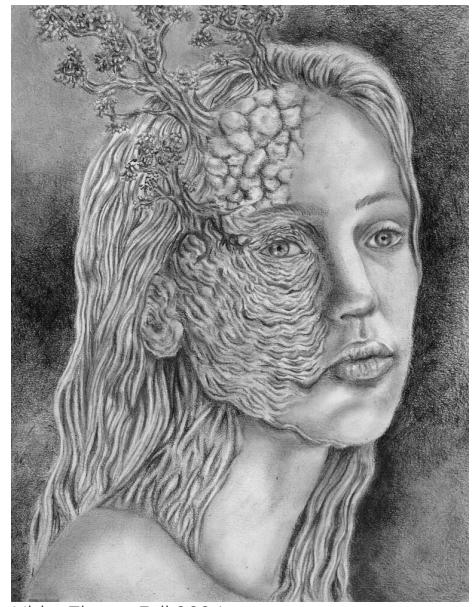
Lisa Evlanov, Fall 2024.



William McLeod, Fall 2024.



Ana Mihai, Fall 2024.



Libby Zhang, Fall 2024.



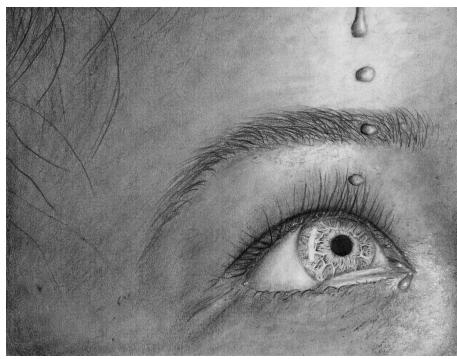
Kyrylo Klen, Fall 2024.



Libby Oram, Fall 2024.



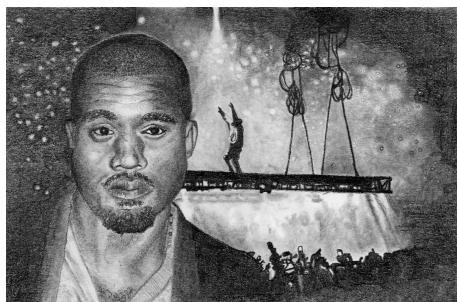
Josie Leslie, Fall 2024.



Emma Savoie, Fall 2024.



Ariel Zou, Fall 2024.



Brody Horne, Fall 2024.



Jap Chona, Fall 2024.

Exam project

— /10 **Idea development** (15%)

Creativity/observation (15%)
Balance of realism and great ideas

Materials technique (20%)
Shading, blending, proportion, colour mixing

Composition (20%)
Non-central, balanced, colour scheme

Chosen technique (20%)
Portraiture, depth, texture, pattern

— /10 **Daily goal-setting** (10%)



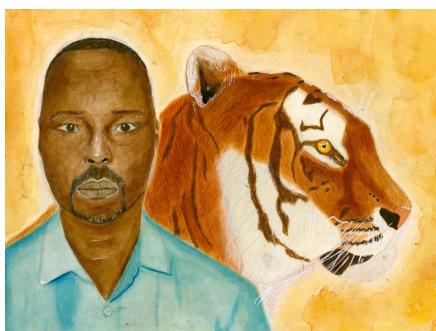
刘贝琪
Becky Liu, Spring 2023



Taryn Donnelly, Spring 2023



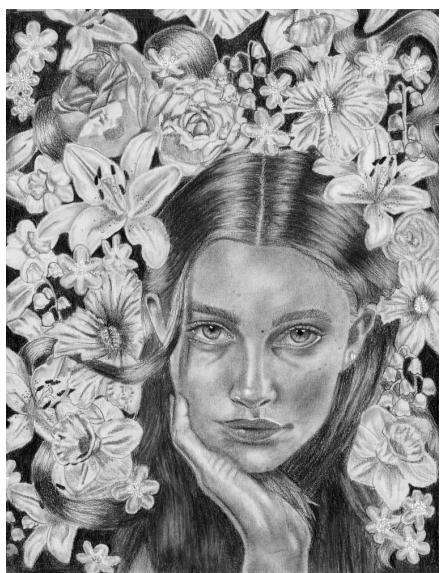
Ryta Logvyn, Spring 2023



Razan Izeldin, Spring 2023



Max Seale, Spring 2023



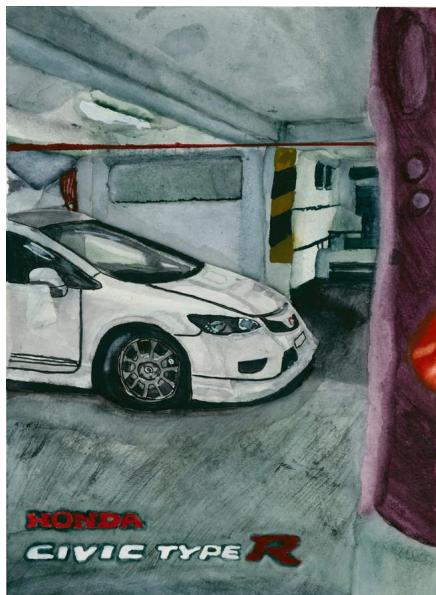
Erica Hastings-James, Spring 2023



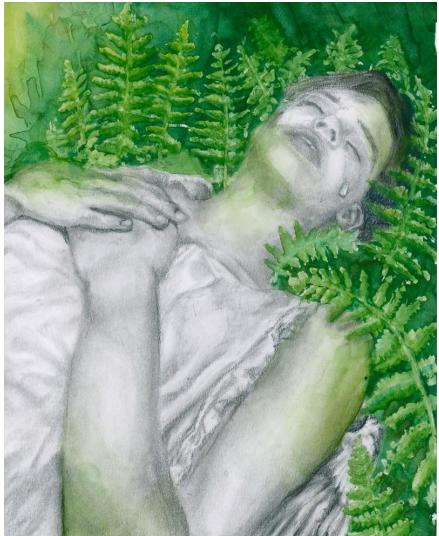
Raelyn Davis, Spring 2023



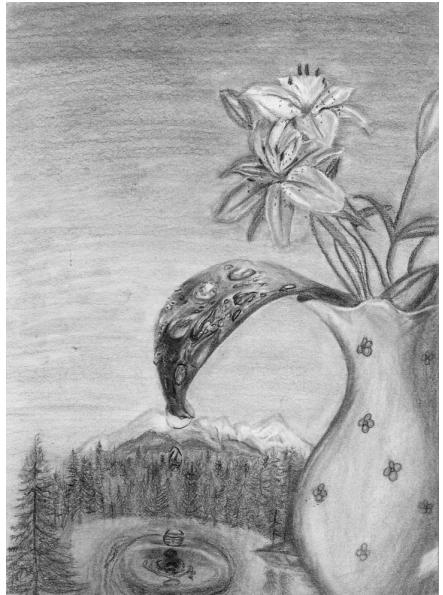
Lexy McMahon, Spring 2023



Davis Wu, Spring 2023



Kai Retter, Spring 2023



Cami Raquet, Fall 2023

Exam Project Evaluation Criteria

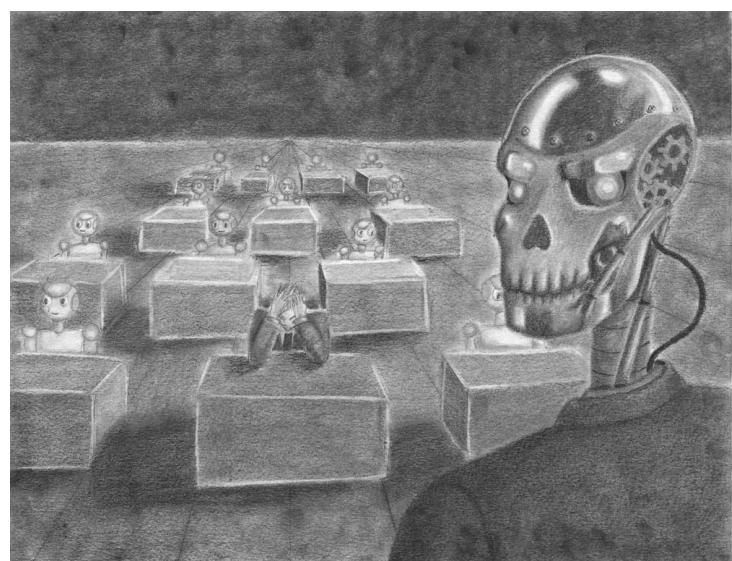
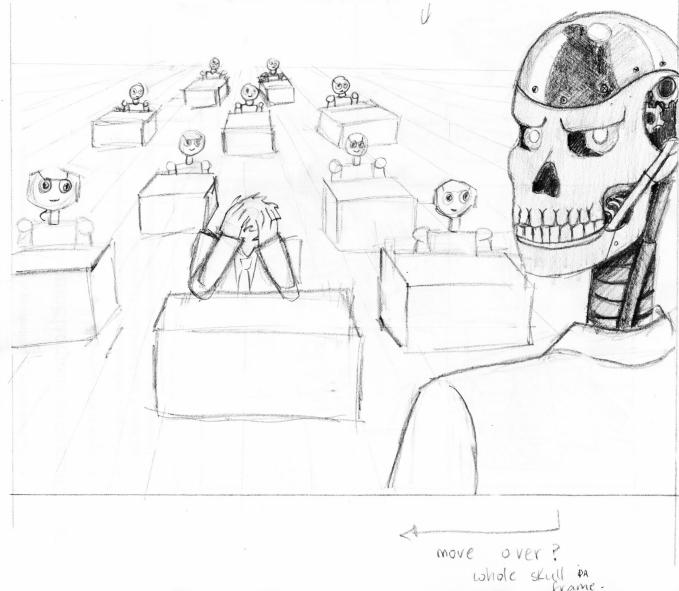
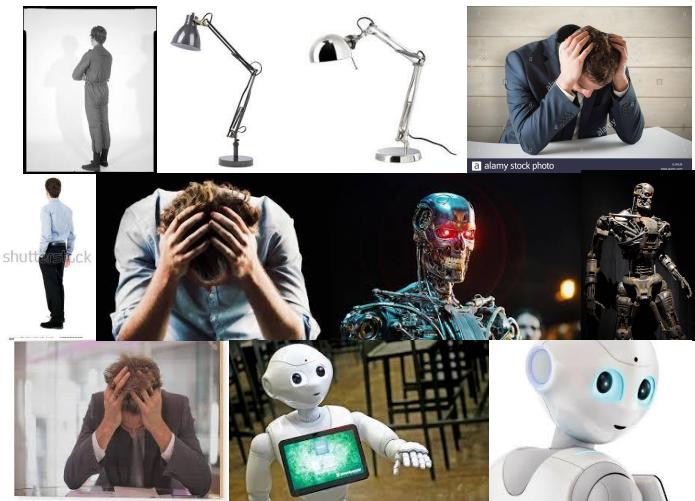
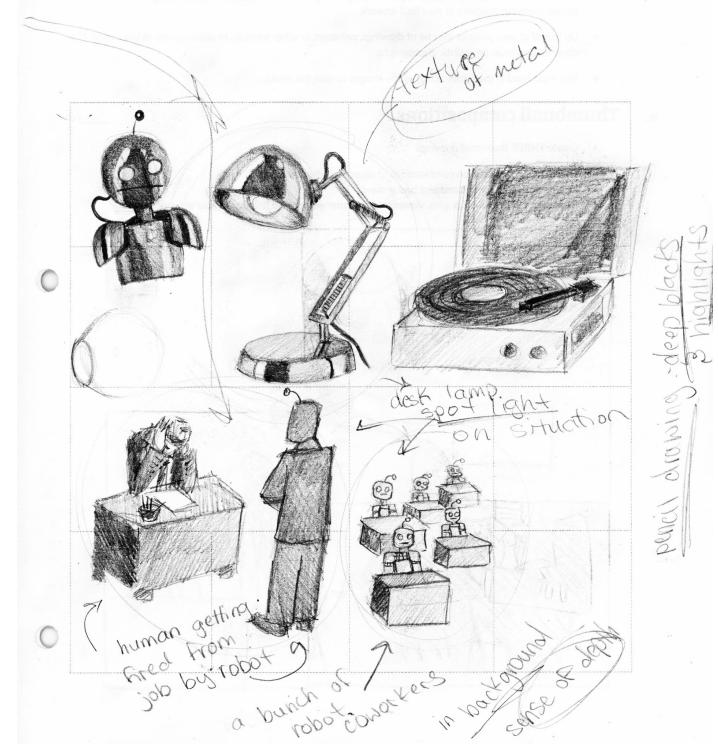
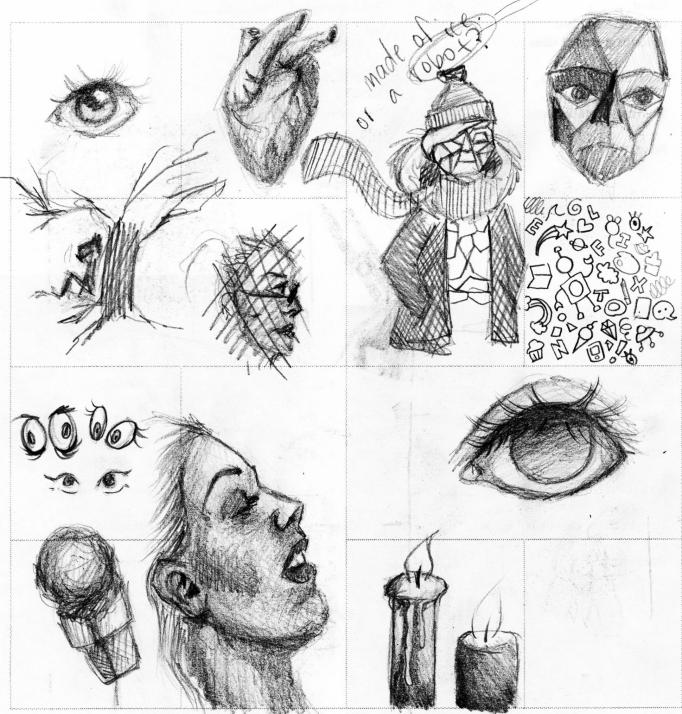
Critères d'évaluation des projets d'examen

	Drawing / Dessin	Painting / Peinture	Clay / Argile
15% - Idea development Développement d'idées <i>Utiliser les mêmes critères que les organisateurs graphiques de développement d'idées</i>	<p>Use the same criteria as the idea development graphic organizers.</p>		
15% - Creativity/observation Creativité/observation <i>Des idées réfléchies, inhabituelles, inattendues, uniques et originales exprimées à travers une observation reflétée des qualités visuelles du monde réel</i>	<ul style="list-style-type: none"> Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. <i>Des idées réfléchies, inhabituelles, inattendues, uniques et originales exprimées à travers une observation reflétée des qualités visuelles du monde réel</i> 		
20% - Materials technique Technique des matériaux	<ul style="list-style-type: none"> Effective use of contour, detail, and proportion. <i>Utilisation efficace du contour, des détails et des proportions</i> Shading with smoothness, and blending. <i>Ombrage avec douceur et mélange</i> Rich darks with good contrast. <i>Des tons foncés riches avec un bon contraste</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Strong and durable construction. <i>Construction solide et durable</i> Well-crafted surface quality: well-smoothed and clean textures. <i>Qualité de surface bien travaillée : textures bien lissées et nettes</i> Great handfeel. <i>Excellent sensation au toucher</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Well-balanced in three dimensions. <i>Bien équilibré en trois dimensions</i> Balance of form, texture, and pattern. <i>Équilibre de la forme, de la texture et du motif</i> Well-balanced weight in the hand. <i>Poids bien équilibré dans la main</i>
20% - Composition Composition	<ul style="list-style-type: none"> Complete, and with a fully-developed foreground and background. <i>Complet et avec un premier plan et un arrière-plan entièrement développés</i> Non-central composition. <i>Composition non centrale</i> Well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour. <i>Bien équilibré en termes de texture, de forme, de ligne, de lumière et d'obscurité et de couleur</i> If created in colour, the artwork should follow a specific balanced colour scheme. <i>Si elle est créée en couleur, l'œuvre d'art doit respecter une palette de couleurs équilibrée spécifique.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ...or Portraiture / ...ou Portrait <i>...ou Portraiture / ...ou Portrait</i> Detailed, accurate, and life-like. <i>Détailé, précis et réaliste</i> Based on observation. <i>Basé sur l'observation</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ...or Portraiture / ...ou Portrait <i>...ou Portraiture / ...ou Portrait</i> Detailed, accurate, and life-like. <i>Détailé, précis et réaliste</i> Based on observation. <i>Basé sur l'observation</i>
20% - Your chosen criteria Vos critères choisis :	<p>Sense of depth / Sensation de profondeur...</p> <ul style="list-style-type: none"> Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. <i>Utilisez les changements de contraste et de détails pour créer une impression de profondeur</i> Consider using two-point perspective to emphasize this. <i>Pensez à utiliser une perspective à deux points pour souligner cela</i> If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. <i>Si vous utilisez de la couleur, utilisez des couleurs chaudes et intenses pour les objets proches et des couleurs froides et ternes pour les objets éloignés.</i> 	<p>...or Texture / ...ou Texture</p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. <i>Détailé, précis et réaliste</i> Based on observation. <i>Basé sur l'observation</i> A high quality variety of different kinds of textures. <i>Une variété de haute qualité de différents types de textures</i> 	<p>...or Patterned/drawn surface texture / ...ou Texture de surface à motifs/dessinée</p> <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. <i>Détailé, précis et réaliste</i> Based on observation or image research. <i>Basé sur l'observation ou la recherche d'images</i> Complex and beautiful pattern. <i>Modèle complexe et magnifique</i> A high quality variety of different kinds of pattern and drawing. <i>Une variété de haute qualité de différents types de motifs et de dessins</i>
10% - Peer feedback Commentaires des pairs	<p>Give specific, detailed suggestions for improvement to others in your class.</p>	<p>Donnez des suggestions d'amélioration spécifiques et détaillées aux autres membres de votre classe.</p>	

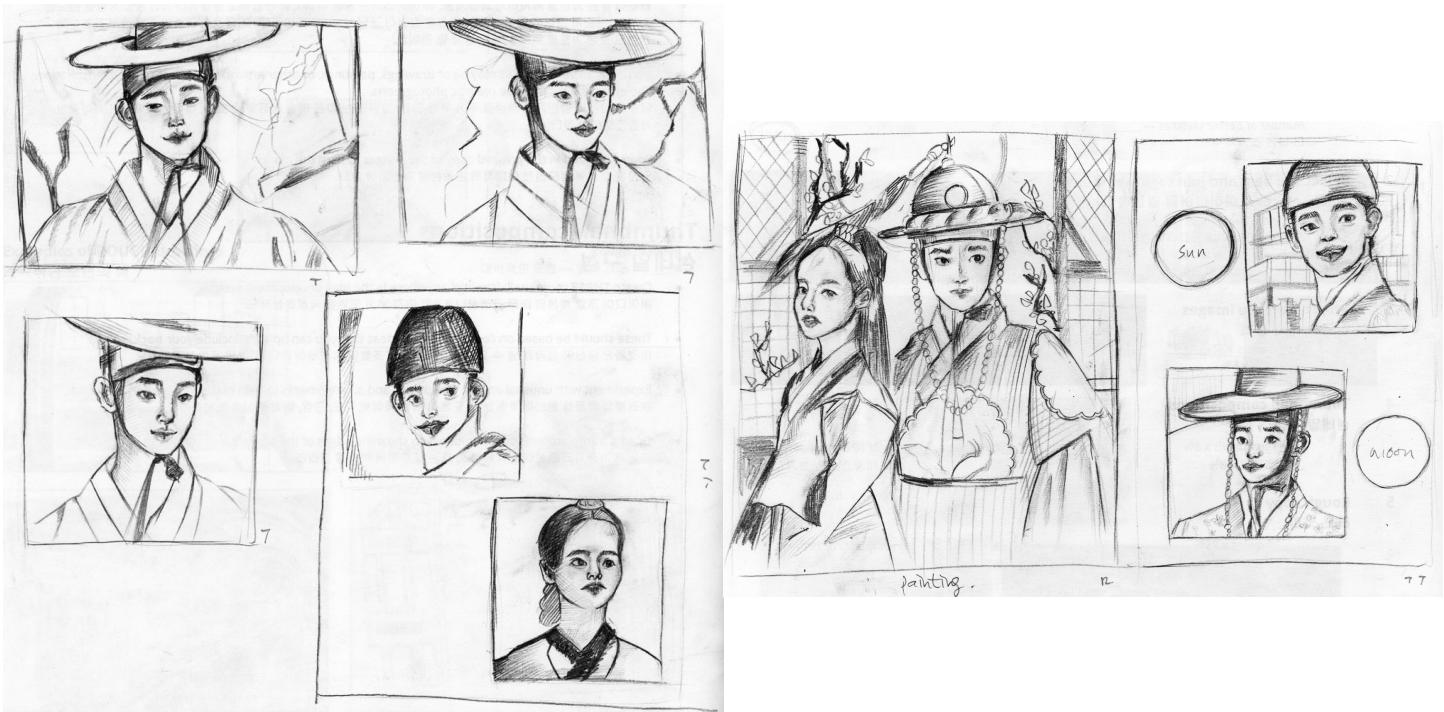
This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here.

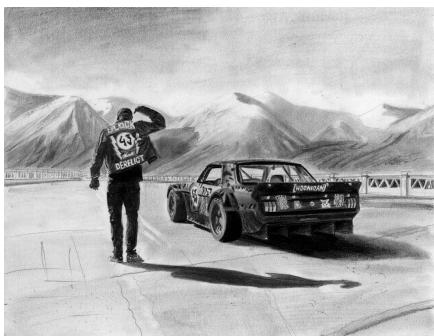
Ce projet est votre examen final, valant 20 % de votre note finale. Il est remis à la fin du dernier cours précédent les examens écrits réguliers. Cela doit être fait de manière indépendante dans la classe d'art, sauf si je vous donne spécifiquement la permission de travailler en dehors des cours. Je vous encourage à me demander si vous souhaitez essayer quelque chose qui ne figure pas ici.

Development of Charlotte Cameron's exam project

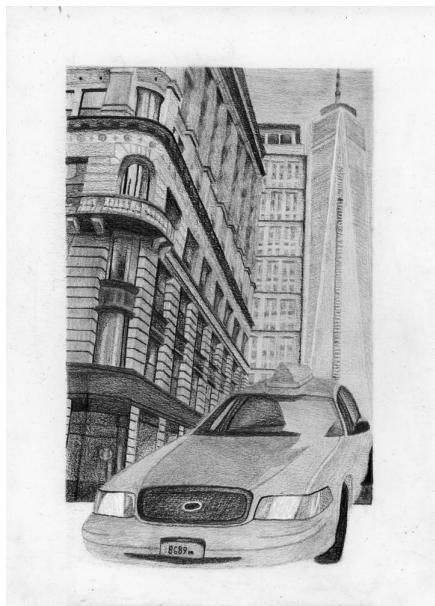


Development of Somin Park's exam project

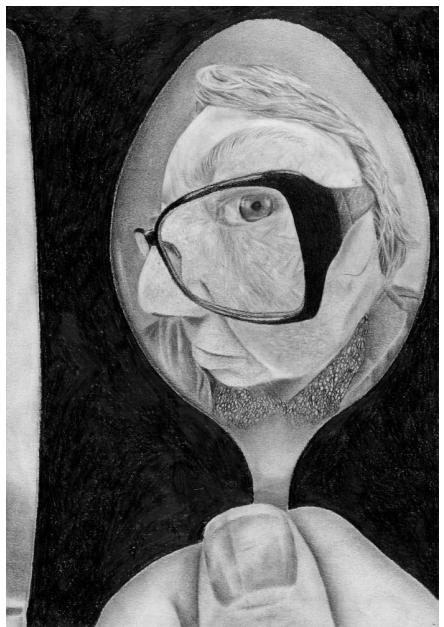




Ashfin Azhar, Fall 2022



Eloise Sandler, Fall 2022



Erin Keaveny, Fall 2022



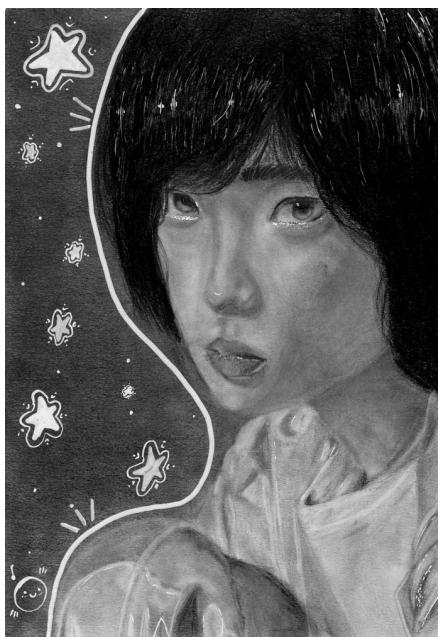
Ashanti Sarmiento, Fall 2022



Una Liu, Spring 2023



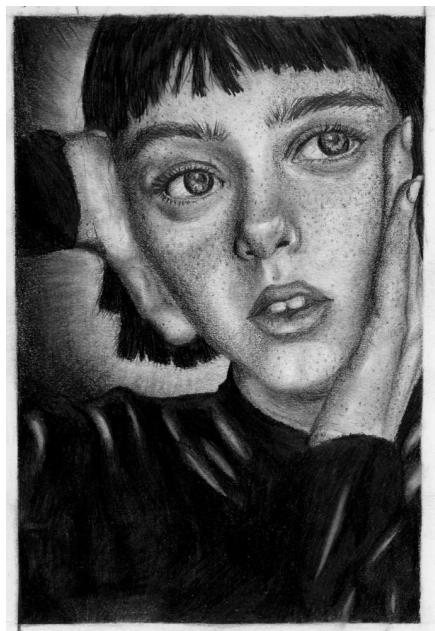
Josefa Hernandez Ureta, Fall 2022



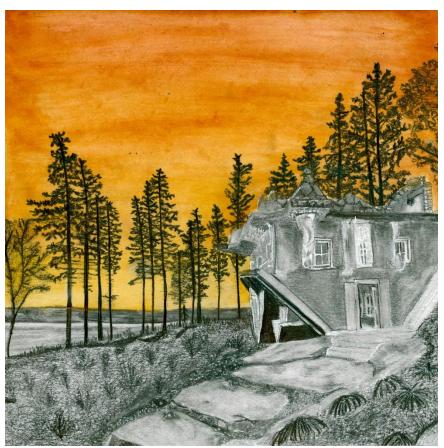
Yosr Fadhel, Fall 2022



Parker Smith, Fall 2022



Alice Curry, Fall 2022



Alice MacDonald, Fall 2022

Idea Development / Développement d'idées

1 **Generate ideas / Générer des idées** maximum of 50% / maximum de 50%

Number of **words** / Nombre de mots → ____ ÷ 3 = ____ %

Number of **simple** sketches / Nombre de croquis simples → ____ × 2% = ____ %

Number of **better** sketches / Nombre de meilleurs croquis → ____ × 4% = ____ %

2 **Select the best and join together ideas / Sélectionnez les meilleures et rassemblez les idées**

Circle the **best** ideas / Entourez les meilleures idées
circled / encerclé = □ 5%

Link into **groups** of ideas / Lien vers des groupes d'idées
linked / lié = □ 5%

3 **Print reference images / Imprimer des images de référence** maximum of 8 images

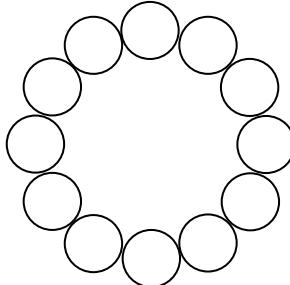
____ images / photos × 5% = ____ %

4 **Compositions / Compositions** maximum of 10 thumbnails

____ thumbnails / vignettes × 8% = ____ %

____ digital collages / collages numériques × 8% = ____ %

Selecting a **colour scheme** /
Sélection d'un jeu de couleurs = □ 8%



5 **Rough copy / Copie brute** great quality or better / grande qualité ou mieux

____ drawing / dessin × 25% = ____ %

Total / Total = ____ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

REMARQUE : Si vous copiez simplement une image sur Internet, votre note tombe à 25 %.

Generate ideas / Générer des idées

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

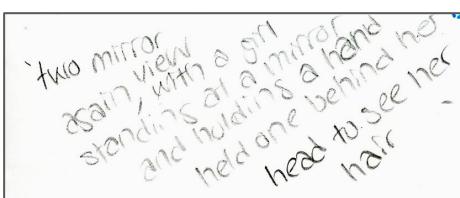
Utilisez des listes, une carte Web ou de simples dessins pour trouver BEAUCOUP d'idées ! Si vous avez déjà une idée en tête, choisissez-la comme thème central et développez-la. Laissez vos idées vagabonder : une idée entraîne une autre. Les dessins peuvent être des détails d'images sources, différents points de vue, des textures, des expériences techniques, etc.

Adding up points for ideas / Additionner des points pour des idées :

Number of **words**/
Nombre de mots
 $\underline{\quad} \div 3 = \underline{\quad} \%$

Number of **simple** sketches/
Nombre de croquis simples
 $\underline{\quad} \times 2\% = \underline{\quad} \%$

Number of **better** sketches/
Nombre de meilleurs croquis
 $\underline{\quad} \times 4\% = \underline{\quad} \%$



Select the best

Sélectionnez le meilleur

Draw circles or squares around your best ideas
Dessinez des cercles ou des carrés autour de vos meilleures idées

- You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- Vous avez sélectionné les 3 à 7 meilleures idées = 5%

Link the best into groups

Reliez les meilleurs en groupes

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together
Dessinez des lignes pointillées ou colorées pour relier vos meilleures idées en groupes qui pourraient bien fonctionner ensemble.

- You have joined the best ideas with lines = 5%
- Vous avez rejoint les meilleures idées avec des lignes = 5%

Print references / Imprimer les références

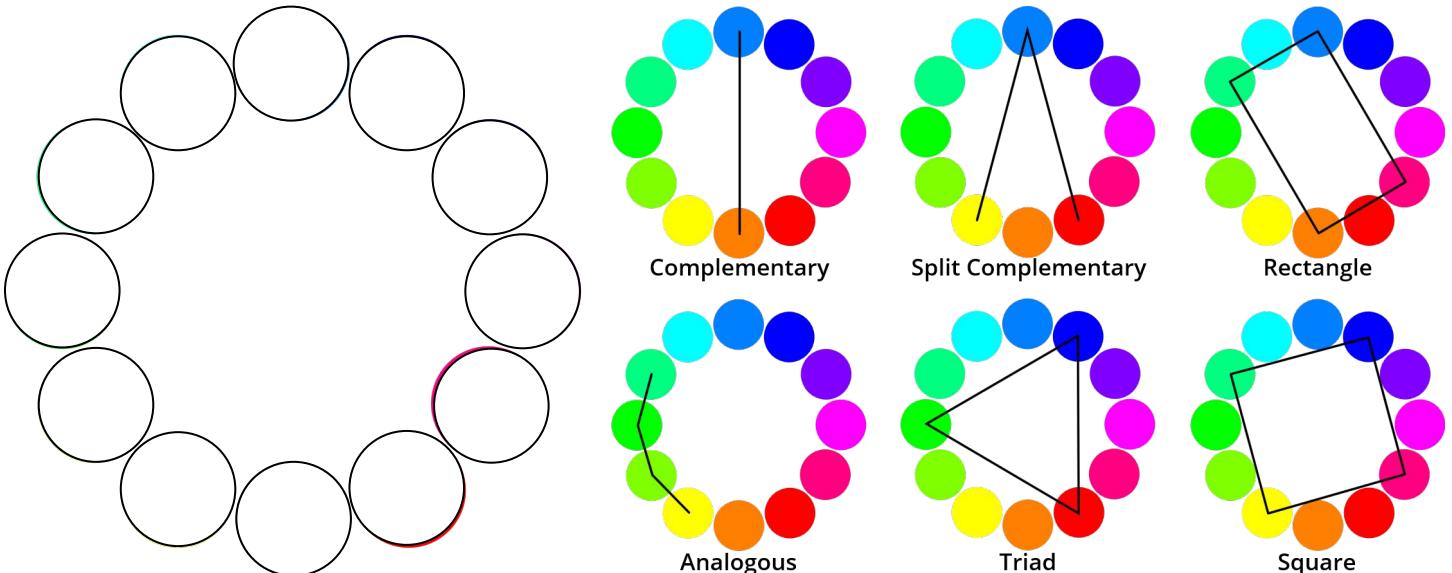
Number of photos/Nombre de photos

$$\rightarrow \underline{\quad} \times 5\% = \underline{\quad}\%$$

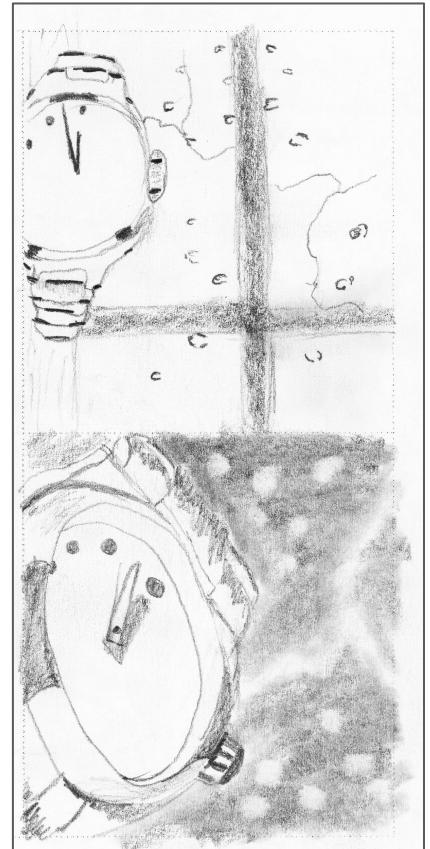
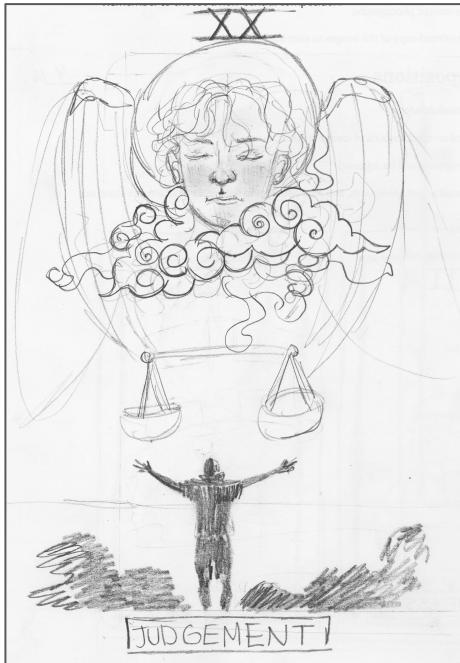
- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Imprimez HUIT images de référence afin que vous puissiez observer avec précision les parties difficiles de votre œuvre. Il est préférable de prendre et d'utiliser vos propres photos, mais les recherches d'images conviennent également.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Ne copiez pas simplement une image que vous trouvez. L'idée est d'éditer et de combiner des images sources pour créer votre propre œuvre d'art. Si vous copiez simplement une image, vous plagiez et gagnerez un zéro pour votre génération d'idées et tout critère impliquant la créativité dans votre œuvre finale.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Jusqu'à la moitié de vos photos peuvent être des dessins, des peintures ou d'autres œuvres d'art d'autrui à utiliser comme source d'inspiration. Les autres images doivent être des photographies réalistes.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Vous devez remettre la copie imprimée des images pour gagner les points.

Compositions / Compositions

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Créez DEUX dessins miniatures ou plus n'importe où dans la section de développement d'idées.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Celles-ci doivent être basées sur des combinaisons d'idées que vous proposez. Incluez votre expérience.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Expérimitez avec des angles, des points de vue et des dispositions inhabituels pour faire ressortir votre œuvre.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Dessinez un cadre autour de vos vignettes pour montrer les bords de l'œuvre d'art.
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme!**
Chaque collage numérique brut compte comme une composition supplémentaire, tout comme le choix d'une palette de couleurs !



Adding up points for THUMBNAIL drawings / Addition de points pour les dessins THUMBNAIL



thumbnails/Miniatures

$$\rightarrow \underline{\quad} \times 8\% = \underline{\quad}\%$$

Rough collages/Collages bruts

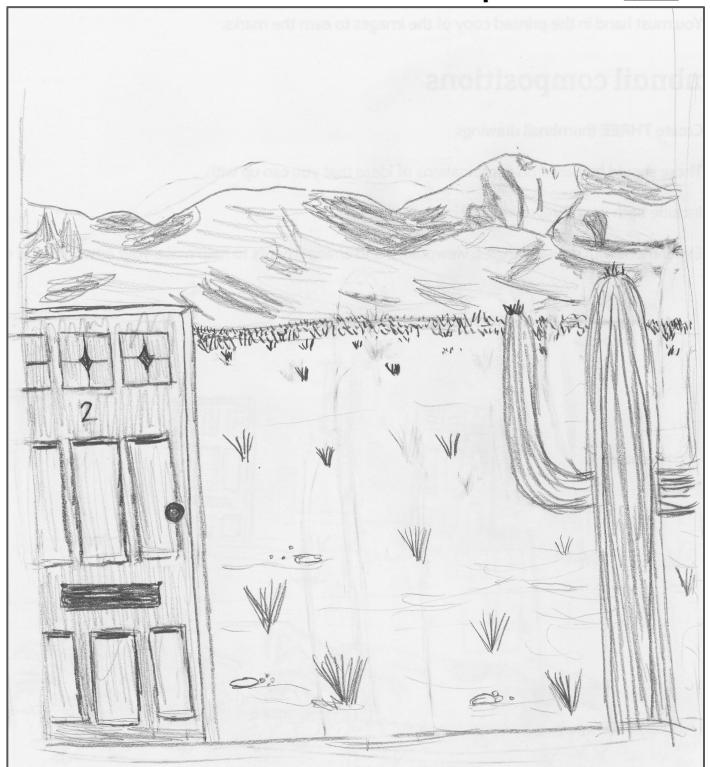
$$\rightarrow \underline{\quad} \times 8\% = \underline{\quad}\%$$

Examples of ROUGH drawings / Exemples de dessins BRUTS



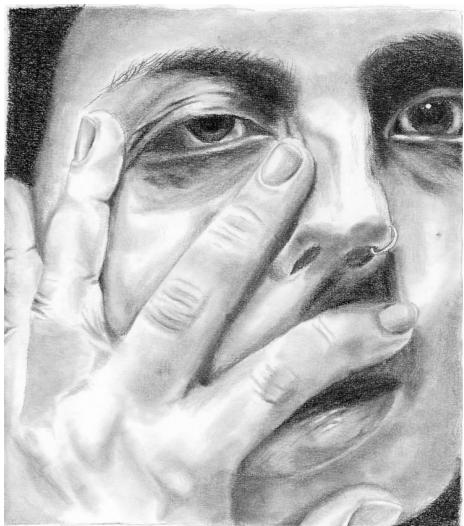
Rough drawing/Dessin approximatif

$$\rightarrow \text{up to } 25\% = \underline{\quad}\%$$



Rough drawing / Dessin approximatif

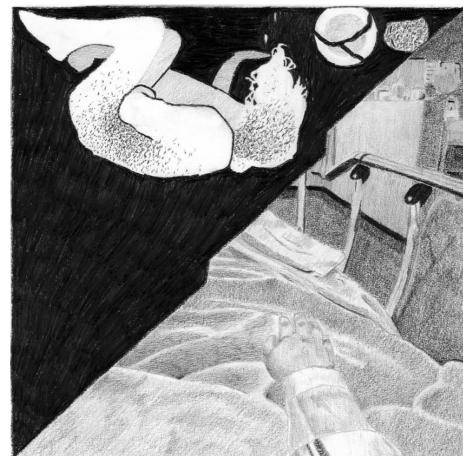
- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Prenez les meilleures idées de vos miniatures et combinez-les dans un brouillon amélioré.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Utilisez-le pour résoudre les bugs et améliorer vos compétences avant de commencer le vrai jeu.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Si vous utilisez de la couleur, utilisez de la peinture ou un crayon de couleur pour montrer votre palette de couleurs.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Dessinez dans un cadre pour montrer les bords extérieurs de votre œuvre.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Pensez à choisir une composition non centrale.



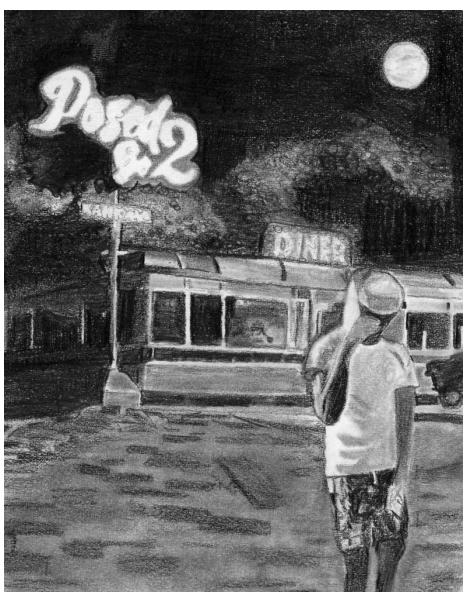
Olivia Sullivan Newhook, Spring 2022



Silas Eastwood, Spring 2022



Quinton Gagnon, Spring 2022



Arrav Paix, Spring 2022



Airon Miko Ortega, Spring 2022



Estel Iscan-Insense, Spring 2022



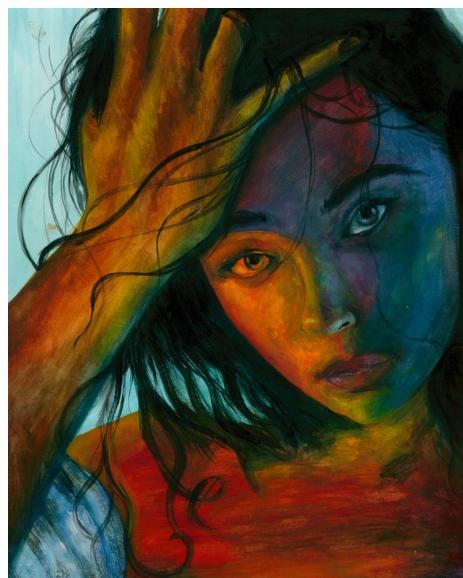
Sophia McCurdy, Spring 2022



Jordan Daigle, Spring 2022



Max Stevenson, Spring 2022



Parvathi Edicherry, Fall 2022

Final project goal-setting

____/10

Fixation des objectifs finaux du projet

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **creativity and observation**, your ability to **use your materials well**, how well you are creating a balanced, non-central composition with a **clear colour scheme**, and one **additional criteria** that you choose.

À la fin de chaque cours, prenez le temps d'écrire votre objectif pour le cours suivant. Votre œuvre sera notée en fonction de votre créativité et de votre observation, de votre capacité à bien utiliser vos matériaux, de votre capacité à créer une composition équilibrée et non centrale avec une palette de couleurs claire et d'un critère supplémentaire que vous choisissez.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Soyez précis : sur quelles parties de votre dessin vous concentrez-vous ? De quelles compétences en dessin avez-vous le plus besoin pour faire cela ?

- | | |
|--|--|
| → What should be improved and where :
Ce qui devrait être amélioré et où : | "I should darken the shadows in the hair. "
« Je devrais assombrir les ombres dans les cheveux. » |
| → What should be improved and where :
Ce qui devrait être amélioré et où : | "I need to add dark green to the base of the waves. "
« Je dois ajouter du vert foncé à la base des vagues. » |
| → What can be added and where :
Que peut-on ajouter et où : | "I will look at my photos to add the shadows in the bark. "
« Je vais regarder mes photos pour ajouter les ombres dans l'écorce. » |
| → What you can do to catch up :
Ce que vous pouvez faire pour rattraper votre retard : | "I need to come in after school with Jinseo."
« Je dois venir après l'école avec Jinseo. » |

1.

2.

3.

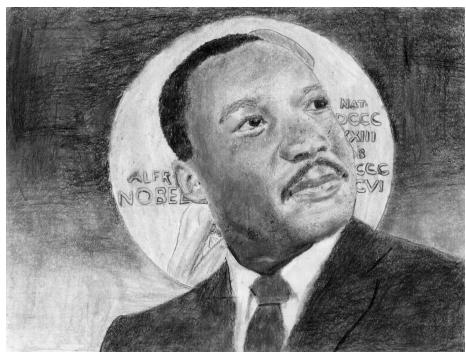
4.

5.

6.

7.

8.



Dawson Brown, Spring 2024



Isabelle Hayward, Spring 2024



Callum Muise, Spring 2024



Nora Sutherland, Spring 2024



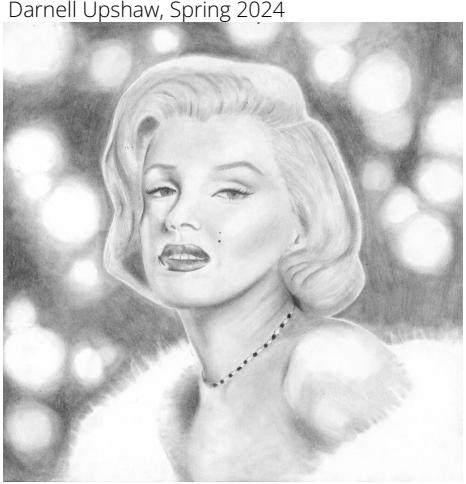
Raquel Khoury, Spring 2024



Oliver Jamieson, Fall 2024.



Riyona Christy, Fall 2024.



Emma Scott, Spring 2024



Sydney DeMings, Fall 2024.



Yvette Lai, Fall 2024.