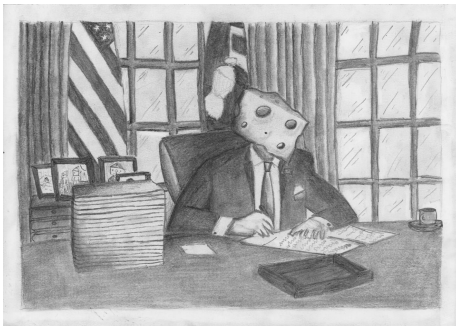




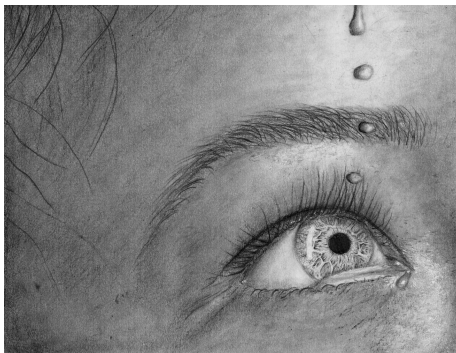
Kauthar Green, Fall 2024.



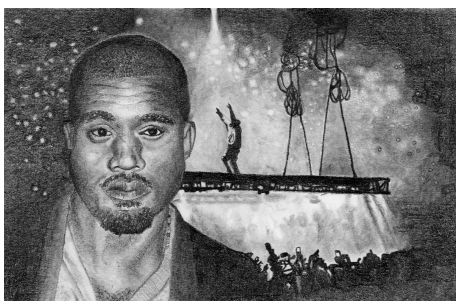
William McLeod, Fall 2024.



Kyrlo Klen, Fall 2024.



Emma Savoie, Fall 2024.



Brody Horne, Fall 2024.



Charleigh Morine Vaillancourt, Fall 2024.



Ana Mihai, Fall 2024.



Libby Oram, Fall 2024.



Ariel Zou, Fall 2024.



Jap Chona, Fall 2024.



Lisa Evlanov, Fall 2024.



Libby Zhang, Fall 2024.



Josie Leslie, Fall 2024.

Exam project

___/10 **Idea development** (15%)

Creativity/observation (15%)
Balance of realism and great ideas

Materials technique (20%)
Shading, blending, proportion,
colour mixing

Composition (20%)
Non-central, balanced,
colour scheme

Chosen technique (20%)
Portraiture, depth, texture, pattern

___/10 **Daily goal-setting** (10%)



Becky Liu, Spring 2023



Taryn Donnelly, Spring 2023



Ryta Logvyn, Spring 2023



Razan Izeldin, Spring 2023



Max Seale, Spring 2023



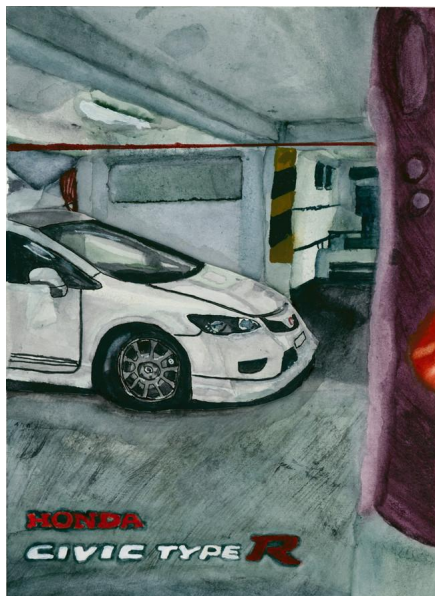
Raelyn Davis, Spring 2023



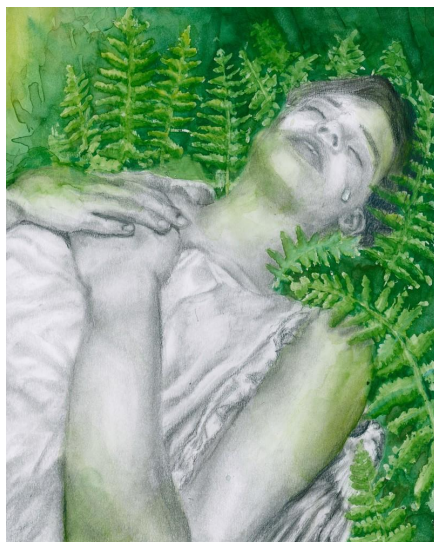
Lexy McMahon, Spring 2023



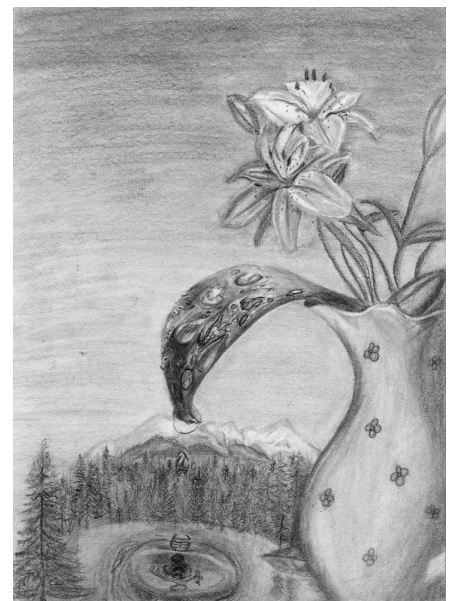
Erica Hastings-James, Spring 2023



Davis Wu, Spring 2023



Kai Retter, Spring 2023



Cami Raquet, Fall 2023

Exam Project Evaluation Criteria

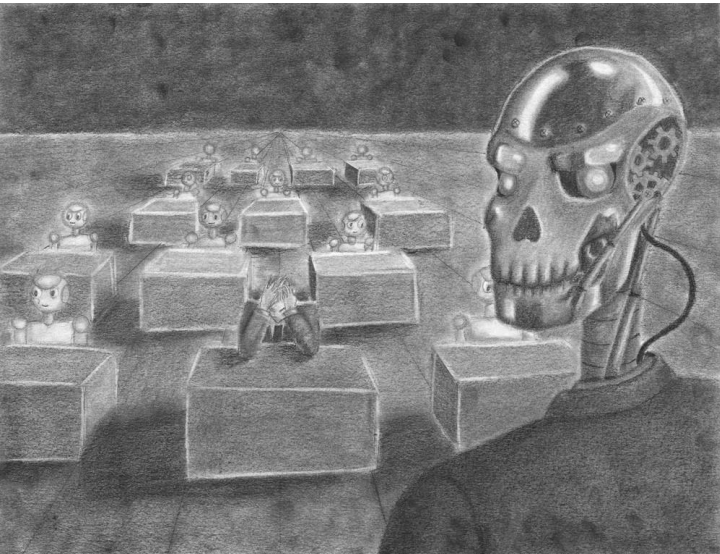
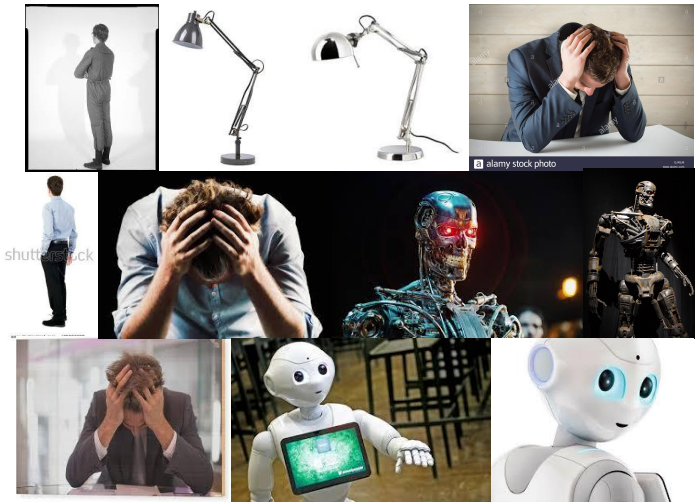
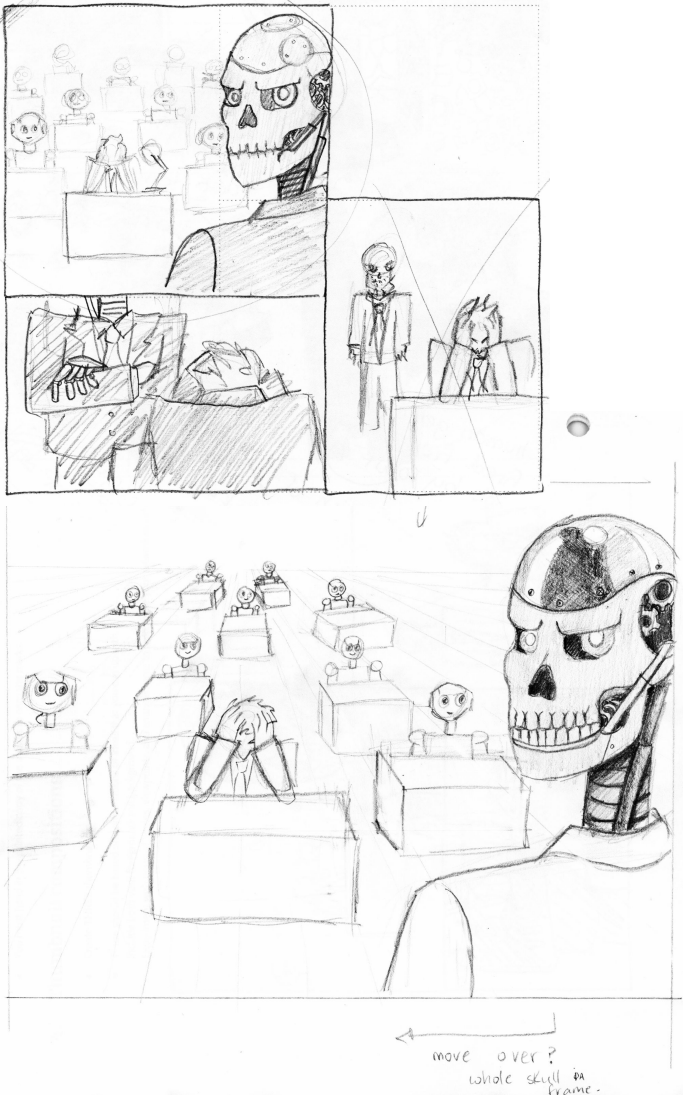
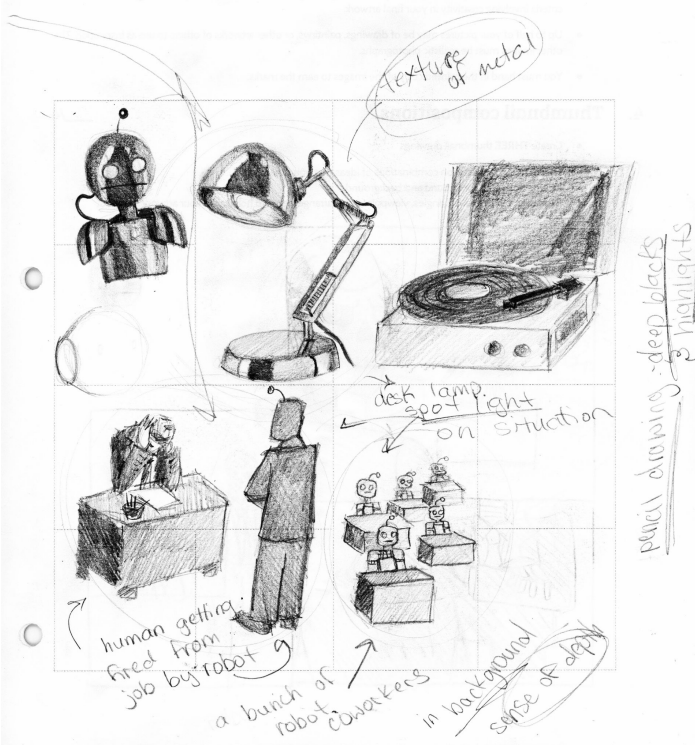
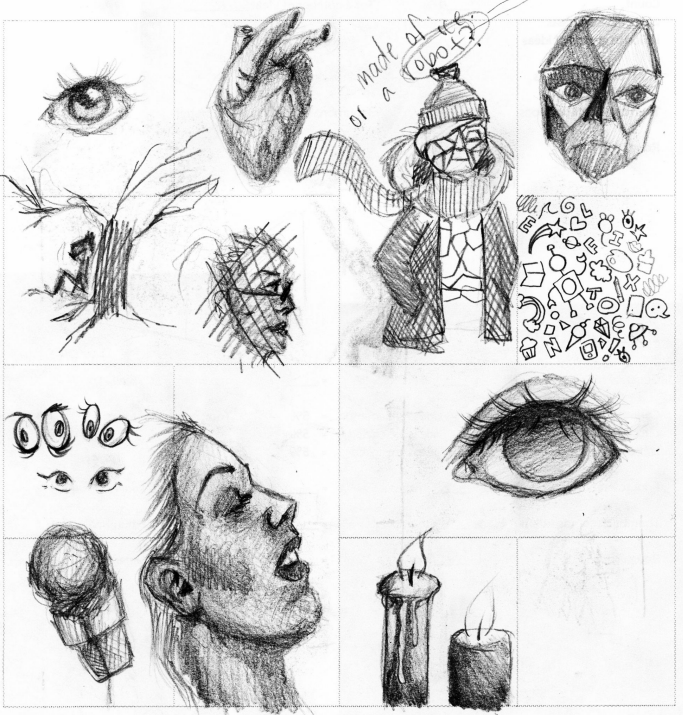
Prüfungprojekt Bewertungskriterien

Drawing / Zeichnung		Painting / Malerei	Clay / Lehm
Use the same criteria as the idea development: graphic organizers. Verwenden Sie die gleichen Kriterien wie die Ideenentwicklung Grafik Organisatoren			
15% - Idea development Ideenentwicklung	Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. Nachdenklich, ungewöhnlich, unerwartet, einzigartig, originelle Ideen durch nachdenkliche Betrachtung der visuellen Qualitäten der realen Welt zum Ausdruck gebracht		
15% - Creativity/observation Kreativität / Beobachtung			
20% - Materials technique Materialtechnik	- Effective use of contour, detail, and proportion. Effektive Nutzung der Kontur, Detail und Anteil - Shading with smoothness, and blending. Schattierung mit Glätte und Blending - Rich darks with good contrast. Rich darks mit gutem Kontrast		- Strong and durable construction. Starke und stabile Konstruktion - Well-crafted surface quality: well-smoothed and clean textures. Gut gestaltete Oberflächenqualität: gut geglättet und saubere Texturen - Great handfeel. Großer Handfeel
20% - Composition Komposition	- Complete, and with a fully-developed foreground and background. Füllen und mit einer voll entwickelten Vorder- und Hintergrund - Non-central composition. Nicht zentrale Zusammensetzung - Well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour. Gut ausgewogen in Bezug auf Textur, Form, Linie, Licht und Dunkel, und Farbe - If created in colour, the artwork should follow a specific balanced colour scheme. Wenn in Farbe erstellt, soll die Grafik, die ein spezifisches ausgewogen Farbschema folgen		- Well-balanced in three dimensions. Gut ausgewogen in drei Dimensionen - Balance of form, texture, and pattern. Balance von Form, Textur und Muster - Well-balanced weight in the hand. Gut ausgewogen Gewicht in der Hand
20% - Your chosen criteria Ihre ausgewählten Kriterien	Sense of depth / Gefühl der Tiefe ... - Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. Nutzungsänderungen in Kontrast und Detail ein Gefühl von Tiefe zu schaffen - Consider using two-point perspective to emphasize this. Betrachten wir zwei-Punkt-Perspektive, dies zu betonen - If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. Bei der Verwendung von Farbe, warm, intensive Farben für in der Nähe von Dingen und cool, matte Farben für weit weg	...or Portraiture / ... oder Portraiture - Detailed, accurate, and life-like. Ausführliche, genaue und getreue - Based on observation. Basierend auf der Beobachtung ...or Texture / ... oder Textur - Detailed, accurate, and life-like. Ausführliches, genaues und Leben - Based on observation. Basierend auf der Beobachtung - A high quality variety of different kinds of textures. Eine hohe Qualität Vielzahl von verschiedenen Arten von Texturen	Portraiture / Porträtmalerei... - Detailed, accurate, and life-like. Ausführliche, genaue und getreue - Based on observation. Basierend auf der Beobachtung ...or Patterned/drawn surface texture / ... oder Patterned / gezeichnet Oberflächenstruktur - Detailed, accurate, and life-like. Ausführliche, genaue und getreue - Based on observation or image research. Basierend auf der Beobachtung oder Bildrecherche - Complex and beautiful pattern. Komplexe und schöne Muster - A high quality variety of different kinds of pattern and drawing. Eine hohe Qualität Vielzahl von verschiedenen Arten von Mustern und Zeichnung
10% - Peer feedback Peer-Feedback	Give specific, detailed suggestions for improvement to others in your class. Geben Sie spezifische, detaillierte Verbesserungsvorschläge zu anderen in Ihrer Klasse		

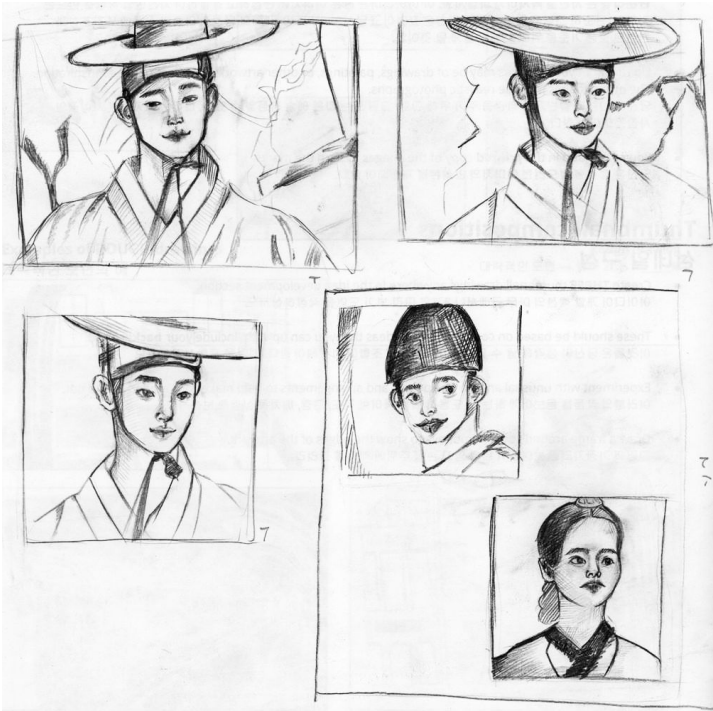
This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here.

Dieses Projekt ist Ihre Abschlussprüfung, im Wert von 20% der Endnote. Es ist aufgrund am Ende der letzten Klasse vor regelmäßigen schriftlichen Prüfungen. Es muss unabhängig in der Kunst Klassenzimmer durchgeführt werden, wenn ich Ihnen speziell an der Arbeit außerhalb des Unterrichts der Erlaubnis geben. Ich ermutige Sie, mich zu fragen, ob Sie etwas ausprobieren wollen hier nicht aufgeführt.

Development of Charlotte Cameron's exam project



Development of **Somin Park's** exam project





Ashfin Azhar, Fall 2022



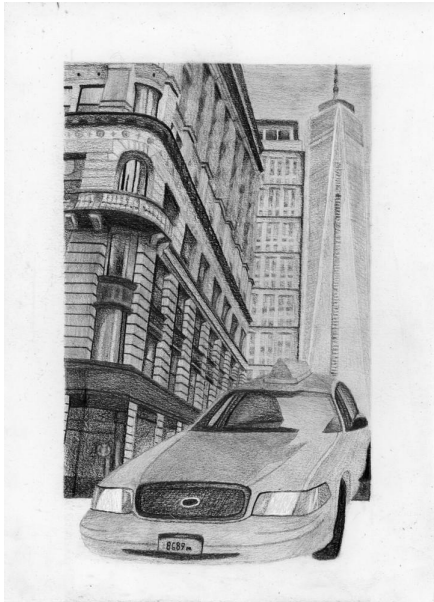
Ashanti Sarmiento, Fall 2022



Josefa Hernandez Ureta, Fall 2022



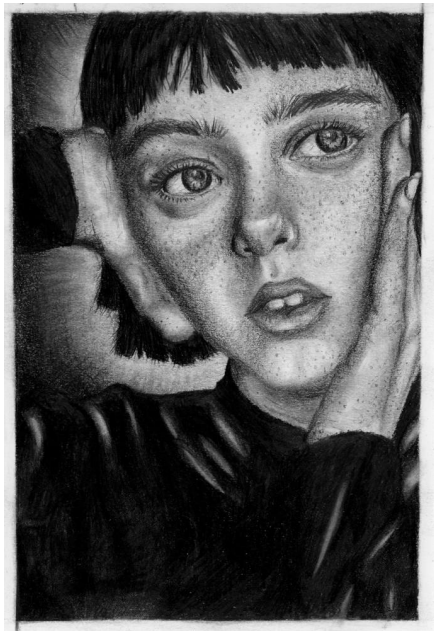
Parker Smith, Fall 2022



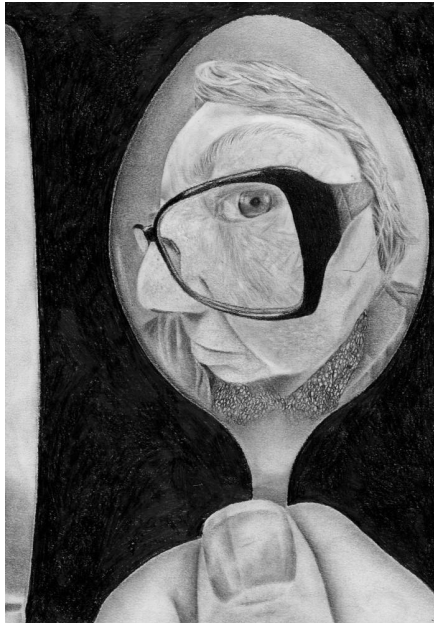
Eloise Sandler, Fall 2022



Una Liu, Spring 2023



Alice Curry, Fall 2022



Erin Keaveny, Fall 2022



Yosr Fadhel, Fall 2022



Alice MacDonald, Fall 2022

Idea Development / Ideenentwicklung

1 Generate ideas / Ideen generieren

maximum of 50% / maximal 50 %

Number of **words** / Anzahl der Wörter → ____ ÷ 3 = ____ %

Number of **simple** sketches / Anzahl einfacher Skizzen → ____ × 2% = ____ %

Number of **better** sketches / Anzahl besserer Skizzen → ____ × 4% = ____ %

2 Select the best and join together ideas / Wählen Sie die besten aus und bündeln Sie Ideen

Circle the **best** ideas / Kreisen Sie die besten Ideen ein
circled / eingekreist = □ 5%

Link into **groups** of ideas / Verknüpfen Sie sich mit Ideengruppen
linked / verlinkt = □ 5%

3 Print reference images / Referenzbilder drucken

maximum of 8 images

____ images / Bilder × 5% = ____ %

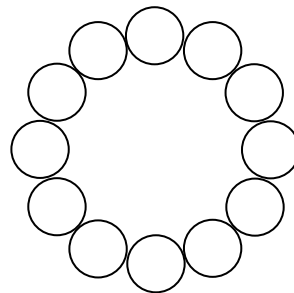
4 Compositions / Kompositionen

maximum of 10 thumbnails

____ **thumbnails** / Miniaturansichten × 8% = ____ %

____ **digital collages** / digitale Collagen × 8% = ____ %

Selecting a **colour scheme** /
Auswählen eines Farbschemas = □ 8%



5 Rough copy / Grobe Kopie

great quality or better / tolle Qualität oder besser

____ drawing / Zeichnung × 25% = ____ %

Total / Gesamt = ____ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

HINWEIS: Wenn Sie einfach ein Bild aus dem Internet kopieren, sinkt Ihre Punktzahl auf 25 %.

Generate ideas / Ideen generieren

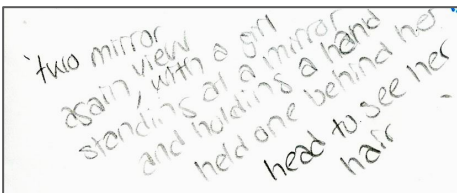
Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Verwenden Sie Listen, eine Webkarte oder einfache Zeichnungen, um VIELE Ideen zu entwickeln! Wenn Sie bereits eine Idee im Kopf haben, wählen Sie diese als zentrales Thema und erweitern Sie sie. Lassen Sie Ihren Ideen freien Lauf – eine Idee führt zur nächsten. Zeichnungen können Details von Quellbildern, verschiedene Blickwinkel, Texturen, technische Experimente usw. sein.

Adding up points for ideas / Punkte für Ideen addieren :

Number of **words**/
Anzahl der Wörter

____ ÷ 3 = ____%



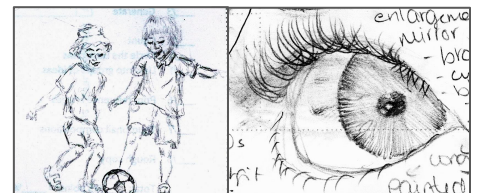
Number of **simple** sketches/
Anzahl einfacher Skizzen

____ × 2% = ____%



Number of **better** sketches/
Anzahl besserer Skizzen

____ × 4% = ____%



Select the best

Wählen Sie das Beste aus

Draw circles or squares around your best ideas
Zeichnen Sie Kreise oder Quadrate um Ihre besten Ideen

- ☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- ☐ *Sie haben die besten 3-7 Ideen ausgewählt = 5 %*

Link the best into groups

Verknüpfen Sie die Besten in Gruppen

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together
Zeichnen Sie gestrichelte oder farbige Linien, um Ihre besten Ideen in Gruppen zu verknüpfen, die gut zusammenarbeiten könnten

- ☐ You have joined the best ideas with lines = 5%
- ☐ *Sie haben die besten Ideen mit Linien = 5 % verbunden*

Print references / Referenzen drucken

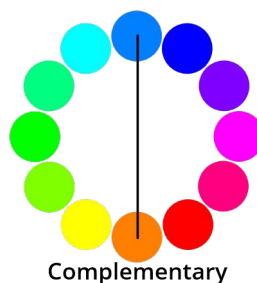
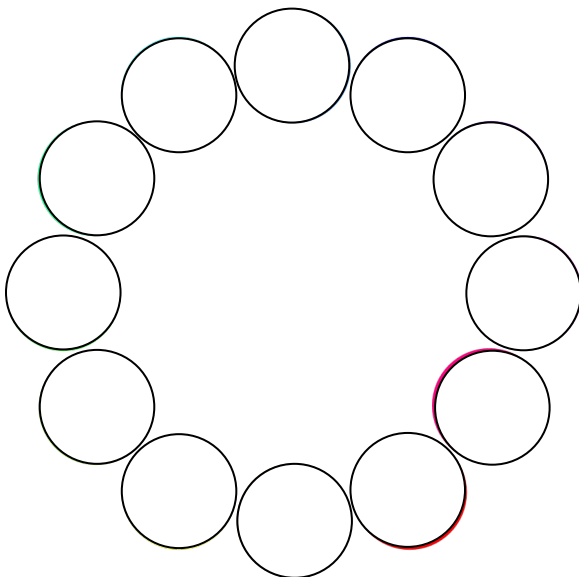
Number of photos/Anzahl der Fotos

→ ____ × 5% = ____ %

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Drucken Sie ACHT Referenzbilder aus, damit Sie die anspruchsvollen Teile Ihres Kunstwerks genau betrachten können. Es wird bevorzugt, eigene Fotos zu machen und zu verwenden, aber auch die Suche nach Bildern ist in Ordnung.
- Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Kopieren Sie nicht einfach ein Bild, das Sie finden. Die Idee besteht darin, Quellbilder zu bearbeiten und zu kombinieren, um Ihr eigenes Kunstwerk zu erstellen. Wenn Sie einfach ein Bild kopieren, plagiierten Sie und erhalten eine Null für Ihre Ideengenerierung und alle Kriterien, die die Kreativität Ihres endgültigen Kunstwerks betreffen.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Bis zur Hälfte Ihrer Bilder können Zeichnungen, Gemälde oder andere Kunstwerke anderer sein, die Sie als Inspiration nutzen können. Bei den anderen Bildern muss es sich um realistische Fotos handeln.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Um die Punkte zu erhalten, müssen Sie die gedruckte Kopie der Bilder einreichen.

Compositions / Kompositionen

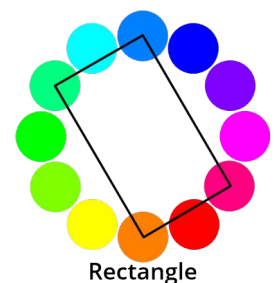
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Erstellen Sie ZWEI oder mehr Miniaturzeichnungen an einer beliebigen Stelle im Abschnitt „Ideenentwicklung“.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Diese sollten auf Kombinationen von Ideen basieren, die Sie sich ausgedacht haben. Geben Sie Ihren Hintergrund an.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Experimentieren Sie mit ungewöhnlichen Blickwinkeln, Blickwinkeln und Anordnungen, um Ihr Kunstwerk hervorzuheben.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Zeichnen Sie einen Rahmen um Ihre Miniaturansichten, um die Ränder des Bildmaterials anzuzeigen.
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme!**
Jede grobe digitale Collage zählt als zusätzliche Komposition, ebenso wie die Auswahl eines Farbschemas!



Complementary



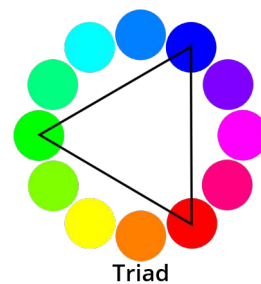
Split Complementary



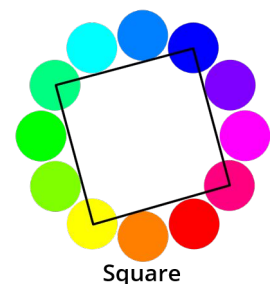
Rectangle



Analogous

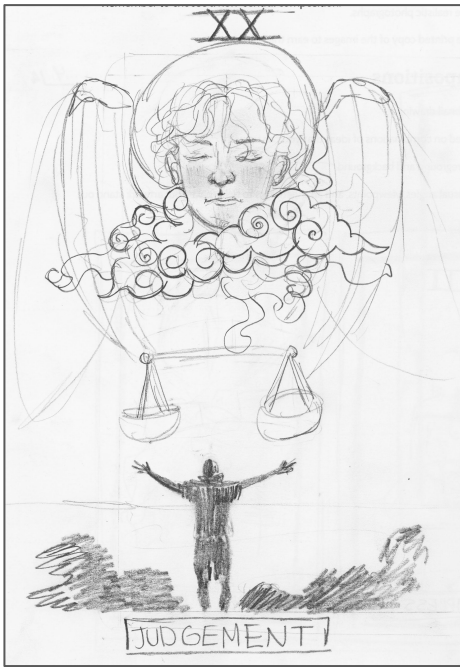


Triad



Square

Adding up points for THUMBNAIL drawings / Addieren von Punkten für THUMBNAIL-Zeichnungen

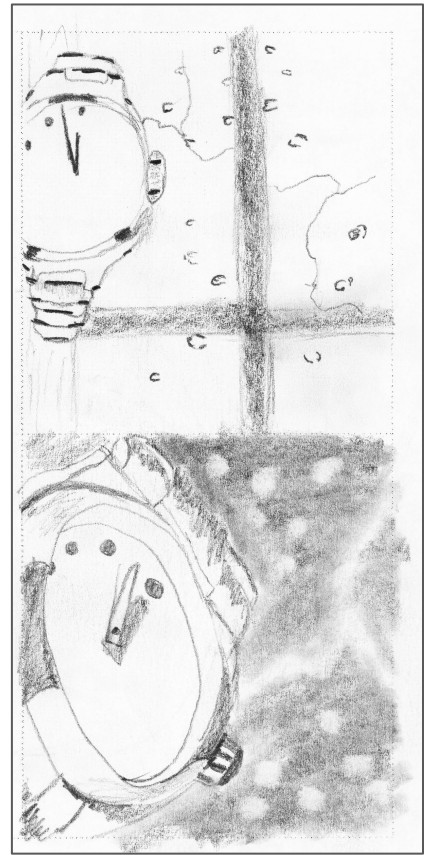


Thumbnails/Miniaturansichten

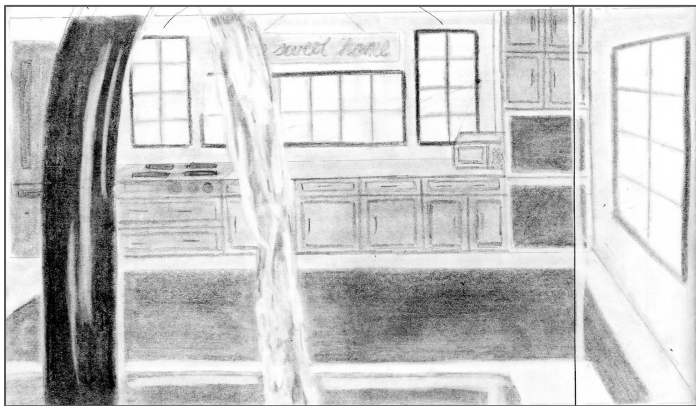
→ ____ × 8% = ____%

Rough collages/Grobe Collagen

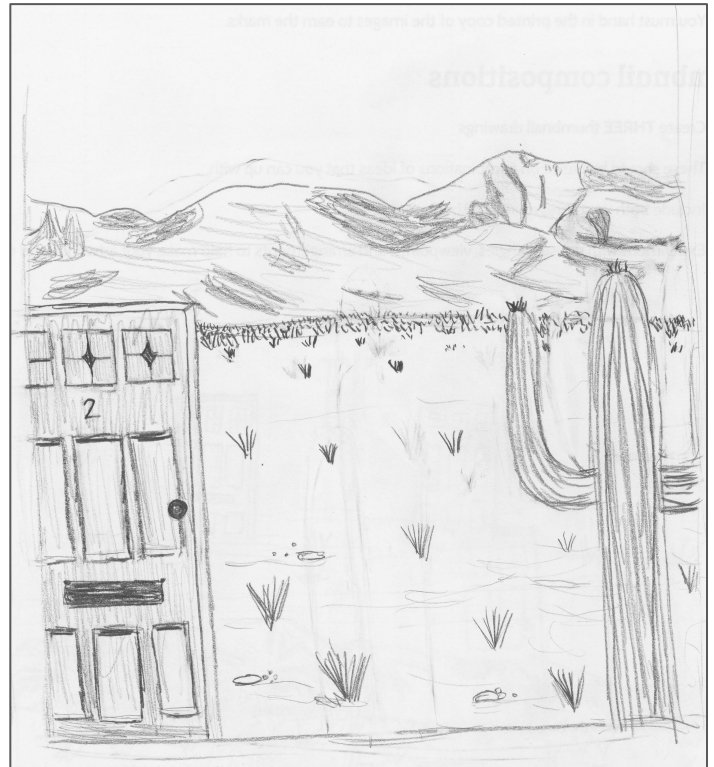
→ ____ × 8% = ____%



Examples of ROUGH drawings / Beispiele für grobe Zeichnungen

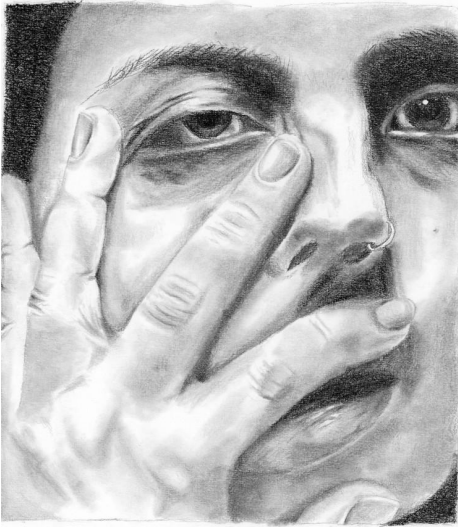


Rough drawing/Grobe Zeichnung → up to 25% = ____%



Rough drawing / Grobe Zeichnung

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Nehmen Sie die besten Ideen aus Ihren Miniaturansichten und kombinieren Sie sie zu einem verbesserten Rohentwurf.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Nutzen Sie dies, um die Fehler zu beheben und Ihre Fähigkeiten zu verbessern, bevor Sie mit der eigentlichen Sache beginnen.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Wenn Sie Farbe verwenden, verwenden Sie Farbe oder Buntstift, um Ihr Farbschema darzustellen.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Zeichnen Sie einen Rahmen ein, um die Außenkanten Ihres Kunstwerks anzuzeigen.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Denken Sie daran, eine nicht zentrale Komposition zu wählen.



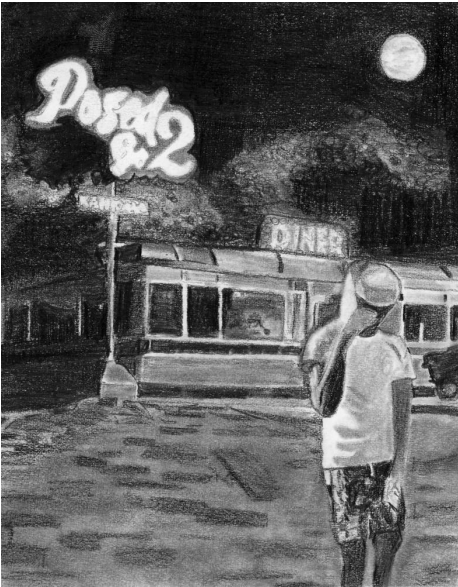
Olivia Sullivan Newhook, Spring 2022



Silas Eastwood, Spring 2022



Quinton Gagnon, Spring 2022



Arrav Paix, Spring 2022



Airon Miko Ortega, Spring 2022



Estel Iscan-Insense, Spring 2022



Sophia McCurdy, Spring 2022



Jordan Daigle, Spring 2022



Max Stevenson, Spring 2022



Parvathi Edicherry, Fall 2022

Final project goal-setting

____/10

Endgültige Projektzielsetzung

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **creativity and observation**, your ability to **use your materials well**, how well you are creating a balanced, non-central composition with a **clear colour scheme**, and one **additional criteria** that you choose.

Bitte nehmen Sie sich am Ende jeder Unterrichtsstunde die Zeit, Ihr Ziel für die nächste Unterrichtsstunde aufzuschreiben. Ihr Kunstwerk wird auf der Grundlage Ihrer Kreativität und Beobachtungsgabe, Ihrer Fähigkeit, Ihre Materialien gut einzusetzen, Ihrer Fähigkeit, eine ausgewogene, nicht zentrale Komposition mit einem klaren Farbschema zu schaffen, und einem weiteren von Ihnen gewählten Kriterium bewertet.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Seien Sie konkret: Auf welche Teile Ihrer Zeichnung konzentrieren Sie sich? Welche zeichnerischen Fähigkeiten benötigen Sie dafür am meisten?

- | | | |
|---|--|---|
| → | What should be improved and where:
<i>Was sollte verbessert werden und wo:</i> | <i>"I should darken the shadows in the hair."</i>
<i>„Ich sollte die Schatten im Haar abdunkeln.“</i> |
| → | What should be improved and where:
<i>Was sollte verbessert werden und wo:</i> | <i>"I need to add dark green to the base of the waves."</i>
<i>„Ich muss der Basis der Wellen Dunkelgrün hinzufügen.“</i> |
| → | What can be added and where:
<i>Was kann hinzugefügt werden und wo:</i> | <i>"I will look at my photos to add the shadows in the bark."</i>
<i>„Ich werde mir meine Fotos ansehen, um die Schatten in der Rinde hinzuzufügen.“</i> |
| → | What you can do to catch up:
<i>Was Sie tun können, um aufzuholen:</i> | <i>"I need to come in after school with Jinseo."</i>
<i>„Ich muss nach der Schule mit Jinseo vorbeikommen.“</i> |

1.

2.

3.

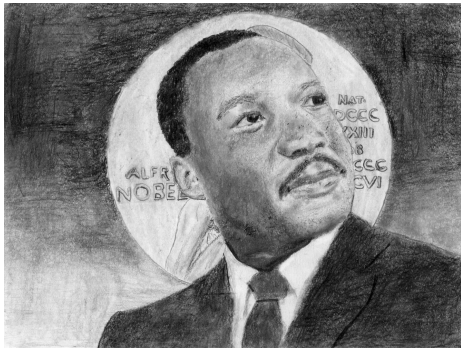
4.

5.

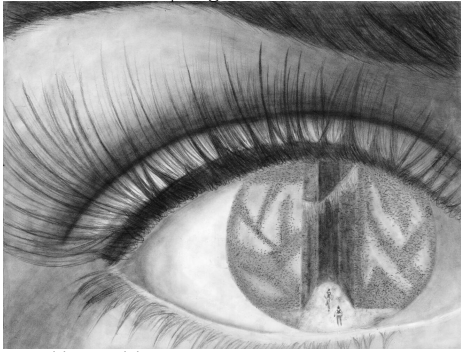
6.

7.

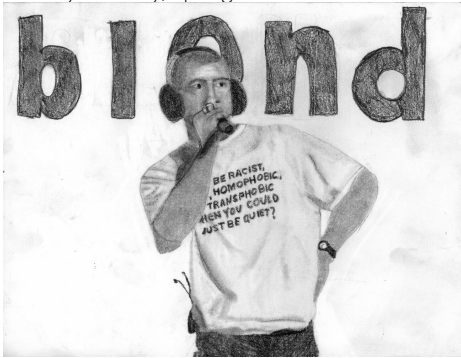
8.



Dawson Brown, Spring 2024



Brooklyn Hubley, Spring 2024



Raquel Khoury, Spring 2024



Darnell Upshaw, Spring 2024



Emma Scott, Spring 2024



Isabelle Hayward, Spring 2024



Nora Sutherland, Spring 2024



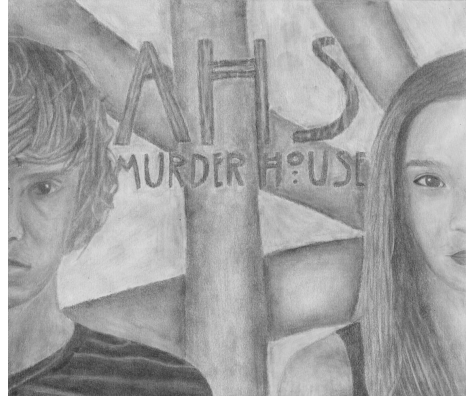
Oliver Jamieson, Fall 2024.



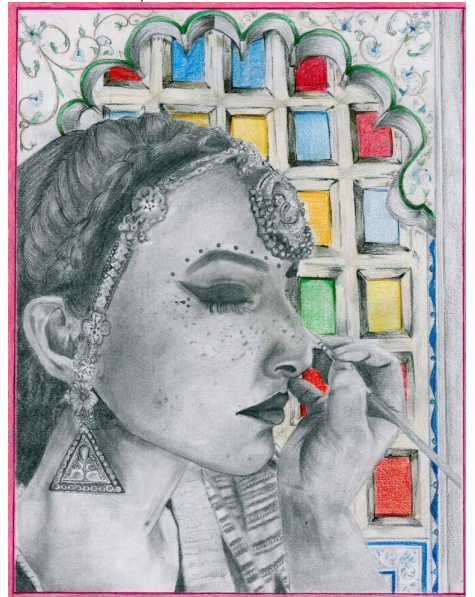
Sydney DeMings, Fall 2024.



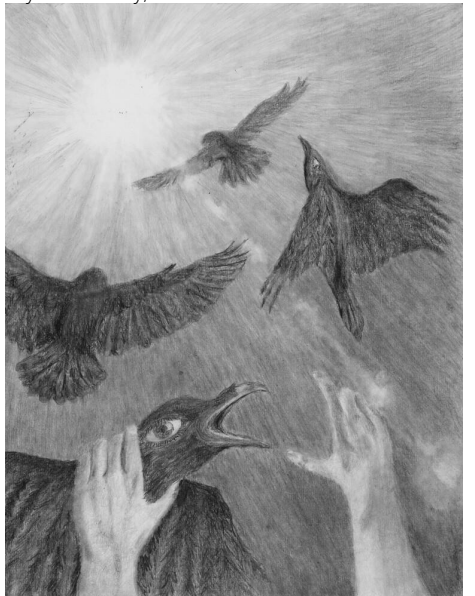
Callum Muise, Spring 2024



Kathleen Lutz, Fall 2024.



Riyona Christy, Fall 2024.



Yvette Lai, Fall 2024.