



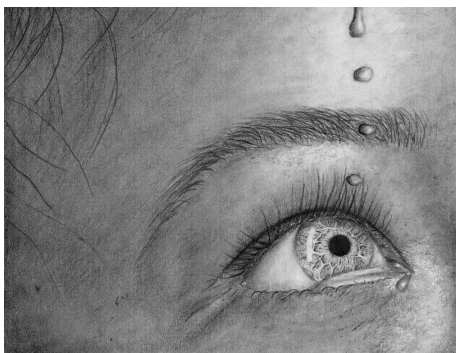
Kauthar Green, Fall 2024.



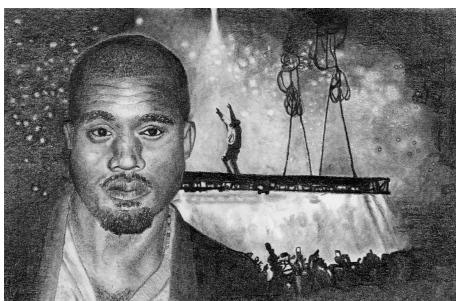
William McLeod, Fall 2024.



Kyrlo Klen, Fall 2024.



Emma Savoie, Fall 2024.



Brody Horne, Fall 2024.



Charleigh Morine Vaillancourt, Fall 2024.



Ana Mihai, Fall 2024.



Libby Oram, Fall 2024.



Ariel Zou, Fall 2024.



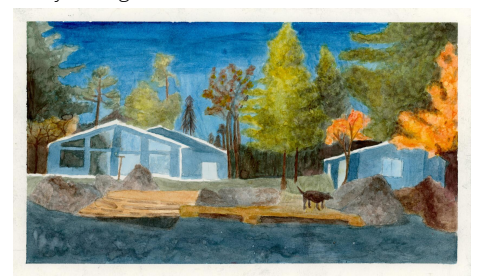
Jap Chona, Fall 2024.



Lisa Evlanov, Fall 2024.



Libby Zhang, Fall 2024.



Josie Leslie, Fall 2024.

Exam project

___/10 **Idea development** (15%)

Creativity/observation (15%)
Balance of realism and great ideas

Materials technique (20%)
Shading, blending, proportion,
colour mixing

Composition (20%)
Non-central, balanced,
colour scheme

Chosen technique (20%)
Portraiture, depth, texture, pattern

___/10 **Daily goal-setting** (10%)



Becky Liu, Spring 2023



Taryn Donnelly, Spring 2023



Ryta Logvyn, Spring 2023



Razan Izeldin, Spring 2023



Max Seale, Spring 2023



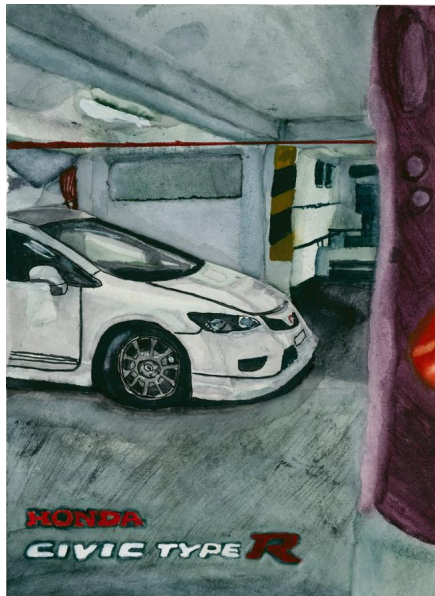
Raelyn Davis, Spring 2023



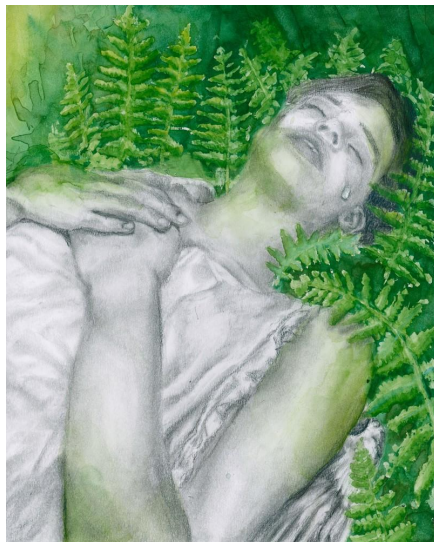
Lexy McMahon, Spring 2023



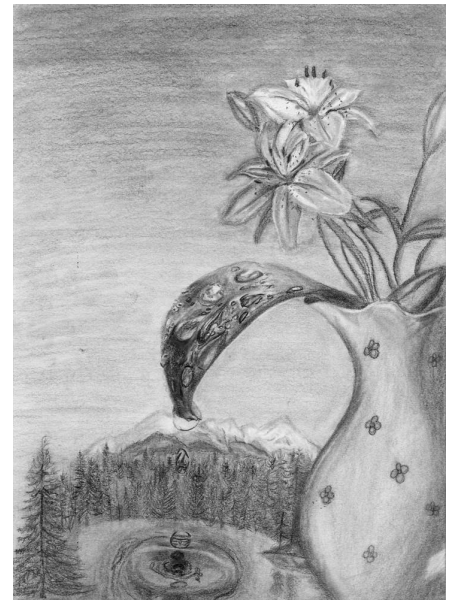
Erica Hastings-James, Spring 2023



Davis Wu, Spring 2023



Kai Retter, Spring 2023



Cami Raquet, Fall 2023

Exam Project Evaluation Criteria

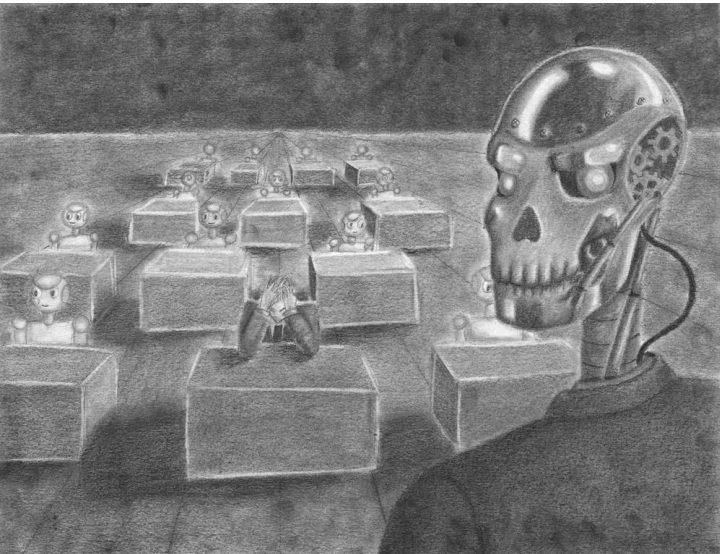
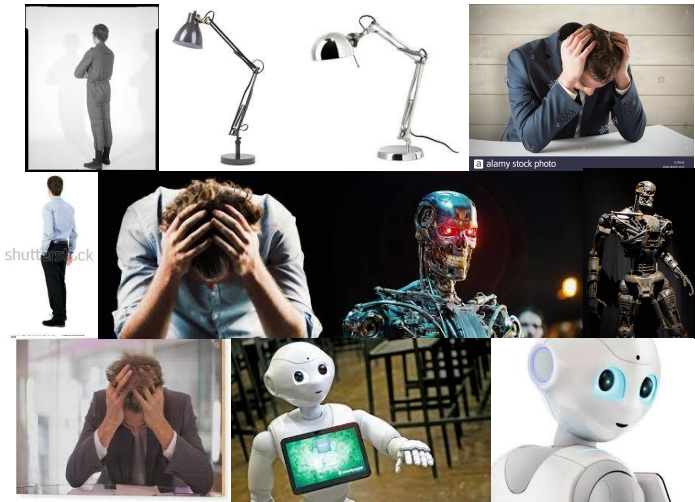
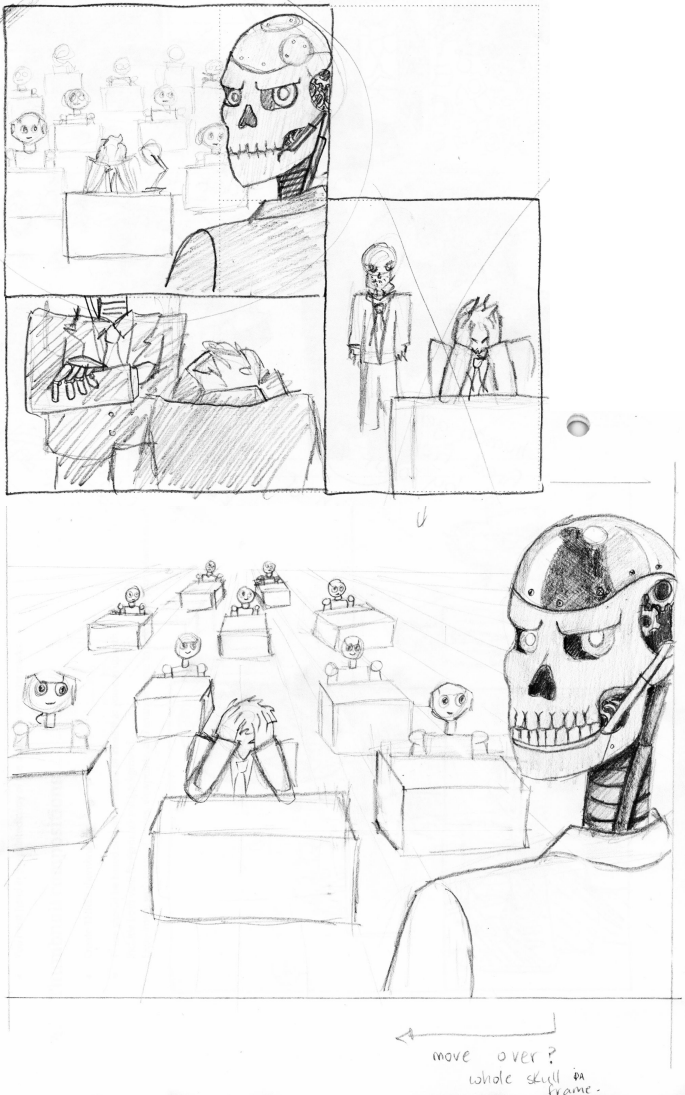
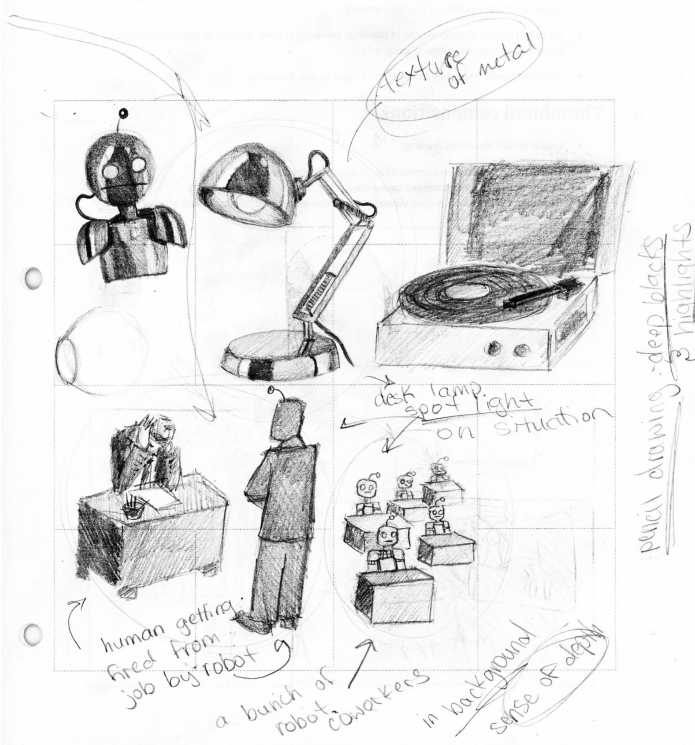
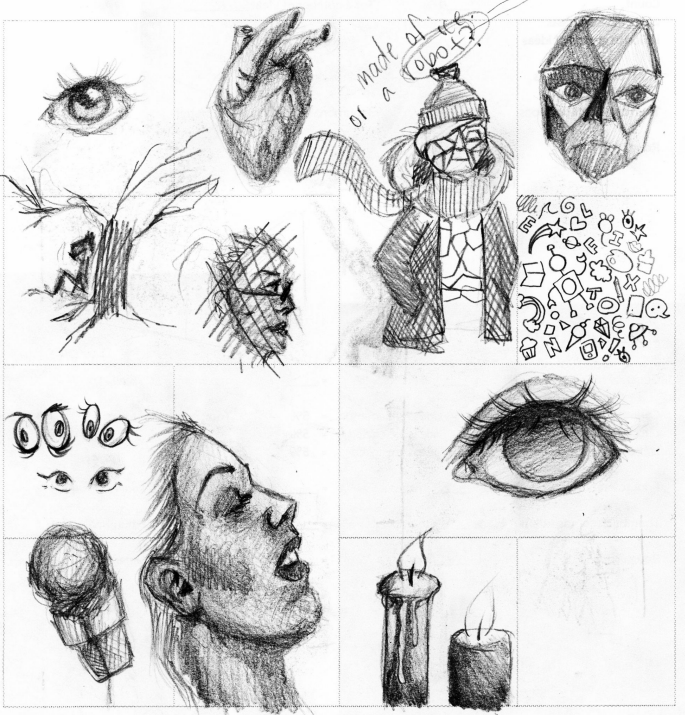
परीक्षा परियोजना मूल्यांकन मानदंड

	Drawing / चित्रकला	Painting / चित्रकारी	Clay / मिट्टी
15% - Idea development विचार विकास	Use the same criteria as the idea development graphic organizers. आइडिया डेवलपमेंट ग्राफिक आयोजकों के समान मानदंड का उपयोग करें		
15% - Creativity/observation रचनात्मकता/अवलोकन	Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. वास्तविक दुनिया के दृश्य गुणों के विचारशील अवलोकन के माध्यम से व्यक्त किए गए विचारशील, असामान्य, अप्रत्याशित, अद्वितीय, मौलिक विचार		
20% - Materials technique सामग्री तकनीक	• Effective use of contour, detail, and proportion. • समोच्च, विवरण और अनुपात का प्रभावी उपयोग • Shading with smoothness, and blending. • चिकनाई के साथ छायांकन, और सम्मिश्रण • Rich darks with good contrast. • अच्छे कंट्रास्ट के साथ गहरा अंधेरा		• Strong and durable construction. • मजबूत और टिकाऊ निर्माण • Well-crafted surface quality: well-smoothed and clean textures. • अच्छी तरह से तैयार की गई सतह की गुणवत्ता: अच्छी तरह से चिकनी और साफ बनावट • Great handfeel. बढ़िया हैंडफील
20% - Composition रचना	• Complete, and with a fully-developed foreground and background. • पूर्ण, और पूर्णतः विकसित अग्रभूमि और पृष्ठभूमि के साथ • Non-central composition. गैर-केंद्रीय रचना • Well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour. • बनावट, आकार, रेखा, प्रकाश और अंधेरे और रंग के संबंध में अच्छी तरह से संतुलित • If created in colour, the artwork should follow a specific balanced colour scheme. • यदि रंग में बनाया गया है, तो कलाकृति को एक विशिष्ट संतुलित रंग योजना में होना चाहिए		• Well-balanced in three dimensions. • तीन आयामों में अच्छी तरह से संतुलित • Balance of form, texture, and pattern. • रूप, बनावट और पैटर्न का संतुलन • Well-balanced weight in the hand. • हाथ में संतुलित वजन
20% - Your chosen criteria आपका चुना हुआ मानदंड	Sense of depth / गहराई का एहसास... • Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. • गहराई की भावना पैदा करने के लिए कंट्रास्ट और विवरण में बदलाव का उपयोग करें • Consider using two-point perspective to emphasize this. • इस पर जोर देने के लिए दो-बिंदु परिसंख्य का उपयोग करने पर विचार करें • If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. • यदि रंग का उपयोग कर रहे हैं, तो निकट की चीजों के लिए गर्म, गहरे रंगों का और दूर की चीजों के लिए ठंडे, फीके रंगों का उपयोग करें	...or Portraiture / ...या चित्रण • Detailed, accurate, and life-like. • विस्तृत, सटीक और सजीव • Based on observation. • अवलोकन में आधारित ...or Texture / ...या बनावट • Detailed, accurate, and life-like. • विस्तृत, सटीक और जीवन-जीवन • Based on observation. • अवलोकन में आधारित • A high quality variety of different kinds of textures. • विभिन्न प्रकार की बनावटों की उच्च गुणवत्ता वाली विविधता	Portraiture / चित्रांकन... • Detailed, accurate, and life-like. • विस्तृत, सटीक और सजीव • Based on observation. • अवलोकन में आधारित ...or Patterned/drawn surface texture / ...या पैटर्नयुक्त/तैयार सतह बनावट • Detailed, accurate, and life-like. • विस्तृत, सटीक और सजीव • Based on observation or image research. • अवलोकन या छवि अनुसंधान पर आधारित • Complex and beautiful pattern. • जटिल और सुंदर पैटर्न • A high quality variety of different kinds of pattern and drawing. • विभिन्न प्रकार के पैटर्न और ड्राइंग की उच्च गुणवत्ता वाली विविधता
10% - Peer feedback सहकर्मी प्रतिक्रिया	Give specific, detailed suggestions for improvement to others in your class. अपनी कक्षा में दूसरों के लिए सुधार के लिए विशिष्ट, विस्तृत सुझाव दें		

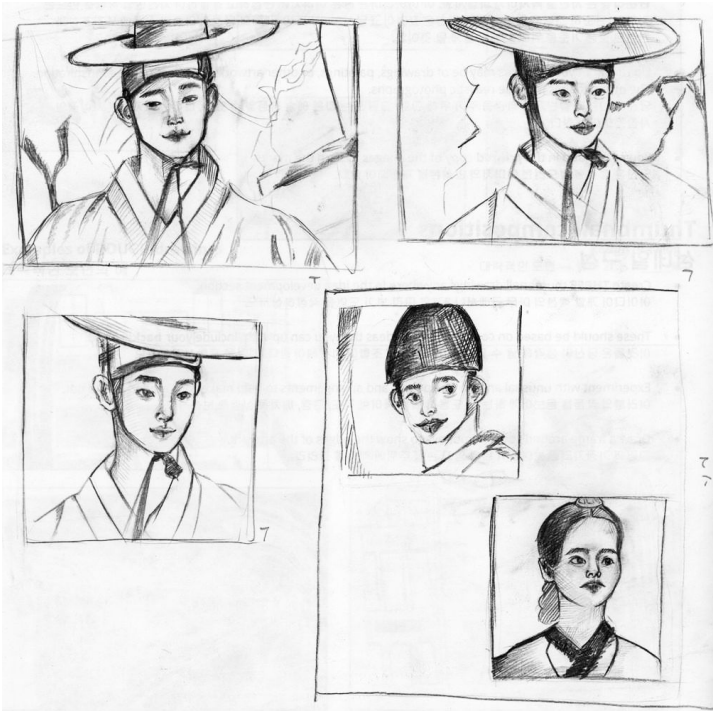
This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here.

यह प्रोजेक्ट आपकी अंतिम परीक्षा है, जो आपके अंतिम अंक का 20% है। यह नियमित लिखित परीक्षा से पहले अंतिम कक्षा के अंत में होता है। इसे कला कक्षा में स्वतंत्र रूप से किया जाना चाहिए, जब तक कि मैं आपको विशेष रूप से कक्षा के बाहर काम करने की अनुमति न दूं। मैं आपको प्रोत्साहित करता हूँ कि आप मुझसे पूछें कि क्या आप कुछ ऐसा आजमाना चाहते हैं जो यहाँ सूचीबद्ध नहीं है।

Development of **Charlotte Cameron's** exam project



Development of **Somin Park's** exam project





Ashfin Azhar, Fall 2022



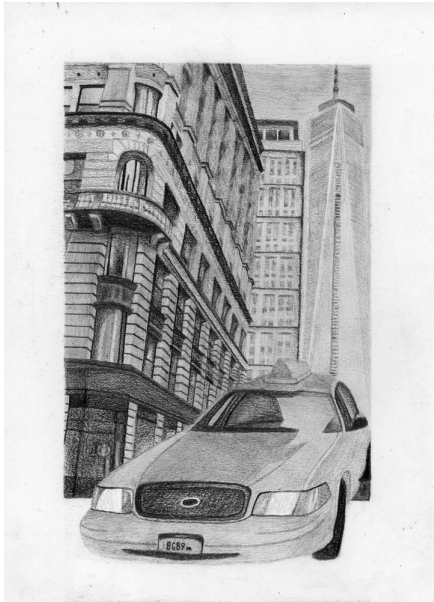
Ashanti Sarmiento, Fall 2022



Josefa Hernandez Ureta, Fall 2022



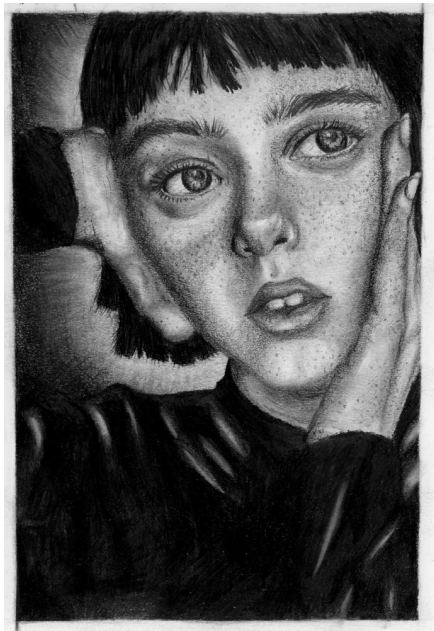
Parker Smith, Fall 2022



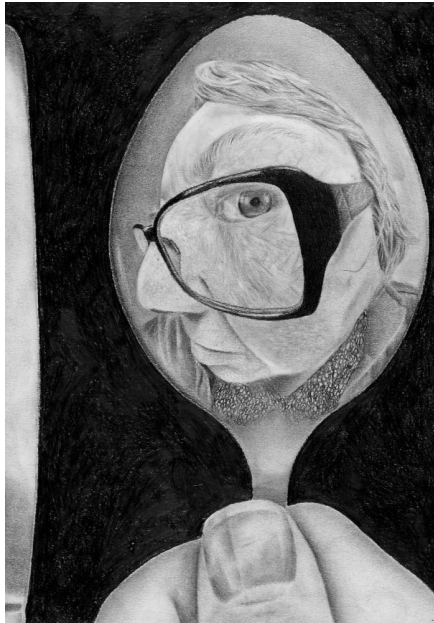
Eloise Sandler, Fall 2022



Una Liu, Spring 2023



Alice Curry, Fall 2022



Erin Keaveny, Fall 2022



Yosr Fadhel, Fall 2022



Alice MacDonald, Fall 2022

Idea Development / विचार विकास

1 **Generate ideas / विचार उत्पन्न करें** maximum of 50% / अधिकतम 50%

Number of **words** / शब्दों की संख्या → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple** sketches / सरल रेखाचित्रों की संख्या → ____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches / बेहतर रेखाचित्रों की संख्या → ____ × 4% = ____%

2 **Select the best and join together ideas / सर्वोत्तम का चयन करें और विचारों को एक साथ जोड़ें**

Circle the **best** ideas / सर्वोत्तम विचारों पर गोला लगाएँ
circled / परिक्रमा = □ 5%

Link into **groups** of ideas / विचारों के समूहों में लिंक करें
linked / जुड़ा हुआ = □ 5%

3 **Print reference images / संदर्भ छवियाँ मुद्रित करें** maximum of 8 images

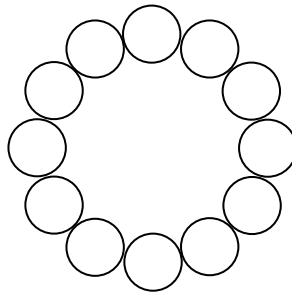
____ images / इमेजिस x 5% = ____%

4 **Compositions / रचनाएं** maximum of 10 thumbnails

____ **thumbnails** / थंबनेल x 8% = ____%

____ **digital collages** / डिजिटल कोलाज x 8% = ____%

Selecting a **colour scheme** /
रंग योजना का चयन करना = □ 8%



5 **Rough copy / रफ कॉपी** great quality or better / बढ़िया गुणवत्ता या बेहतर

____ drawing / चित्रकला x 25% = ____%

Total / कुल = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

ध्यान दें: यदि आप बस इंटरनेट से एक तस्वीर कॉपी करते हैं, तो आपका अंक 25% कम हो जाता है।

Generate ideas / विचार उत्पन्न करें

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

ढेर सारे विचार प्राप्त करने के लिए सूचियों, वेब मानचित्र या सरल रेखाचित्रों का उपयोग करें! यदि आपके मन में पहले से ही कोई विचार है, तो उसे अपने केंद्रीय विषय के रूप में चुनें और उस पर विस्तार करें। अपने विचारों को भटकने दें - एक विचार दूसरे की ओर ले जाता है। रेखाचित्रों में स्रोत छवियों, विभिन्न दृष्टिकोणों, बनावटों, तकनीकी प्रयोगों आदि का विवरण हो सकता है।

Adding up points for ideas / विचारों के लिए अंक जोड़ना :

Number of **words**/
शब्दों की संख्या

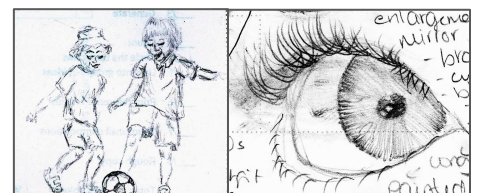
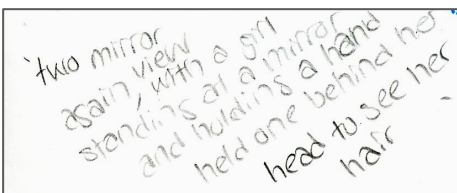
_____ ÷ 3 = _____ %

Number of **simple** sketches/
सरल रेखाचित्रों की संख्या

_____ × 2% = _____ %

Number of **better** sketches/
बेहतर रेखाचित्रों की संख्या

_____ × 4% = _____ %



Select the best

सर्वश्रेष्ठ का चयन करें

Draw circles or squares around your best ideas
अपने सर्वोत्तम विचारों के चारों ओर वृत्त या वर्ग बनाएं

- ☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- ☐ आपने सर्वोत्तम 3-7 विचार चुने हैं = 5%

Link the best into groups

सर्वोत्तम को समूहों में जोड़ें

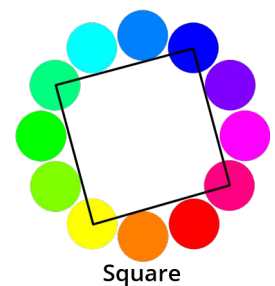
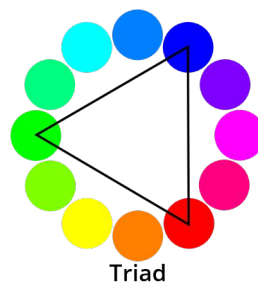
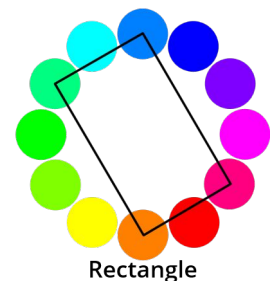
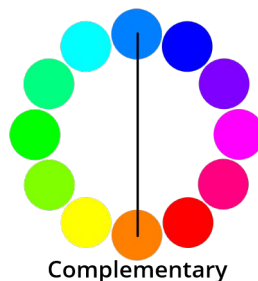
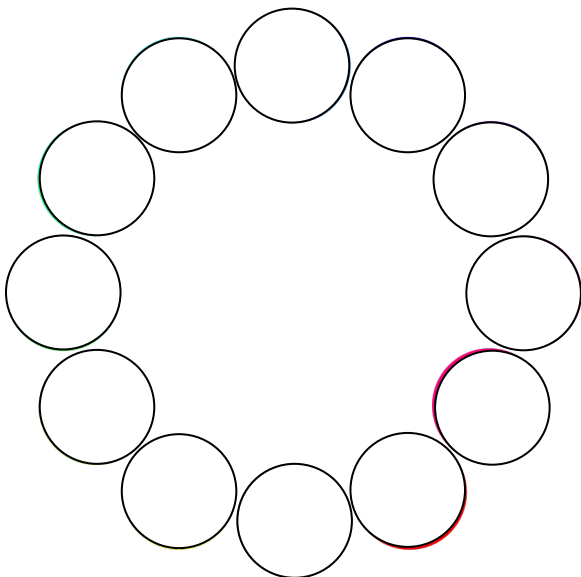
Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together
अपने सर्वोत्तम विचारों को उन समूहों में जोड़ने के लिए धराशायी या रंगीन रेखाएँ
बनाएँ जो एक साथ अच्छा काम कर सकें

- ☐ You have joined the best ideas with lines = 5%
- ☐ आप पंक्तियों के साथ सर्वोत्तम विचारों में शामिल हो गए हैं = 5%

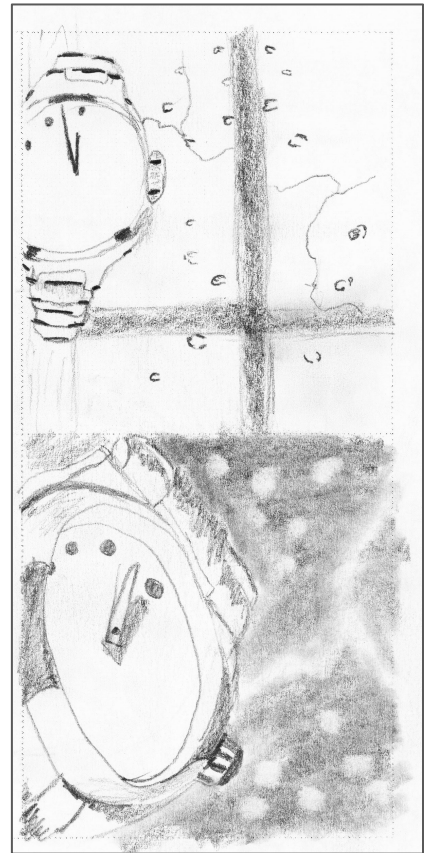
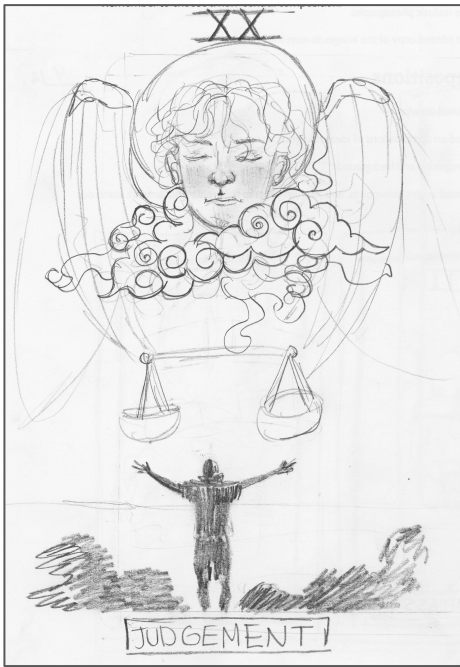
- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
आठ संदर्भ छवियाँ प्रिंट करें ताकि आप अपनी कलाकृति के चुनौतीपूर्ण हिस्सों का सटीक रूप से निरीक्षण कर सकें। अपनी स्वयं की तस्वीरें लेने और उनका उपयोग करने को प्राथमिकता दी जाती है, लेकिन छवि खोज भी ठीक है।
- Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
जो चित्र मिले उसे केवल कॉपी न करें। विचार यह है कि अपनी खुद की कलाकृति बनाने के लिए स्रोत छवियों को संपादित और संयोजित करें। यदि आप बस एक तस्वीर की नकल करते हैं, तो आप साहित्यिक चोरी कर रहे हैं और अपनी विचार पीढ़ी और अपनी अंतिम कलाकृति में रचनात्मकता से जुड़े किसी भी मानदंड के लिए शून्य अर्जित करेंगे।
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
प्रेरणा के रूप में उपयोग करने के लिए आपके आधे से अधिक चित्र दूसरों के चित्र, पेंटिंग या अन्य कलाकृतियाँ हो सकते हैं। अन्य छवियाँ यथार्थवादी तस्वीरें होनी चाहिए।
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
अंक अर्जित करने के लिए आपको छवियों की मुद्रित प्रति सौंपनी होगी।

Compositions / रचनाएं

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
विचार विकास अनुभाग में कहीं भी दो या अधिक थंबनेल चित्र बनाएं।
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
ये उन विचारों के संयोजन पर आधारित होने चाहिए जो आप लेकर आते हैं। अपनी पृष्ठभूमि शामिल करें।
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
अपनी कलाकृति को अलग दिखाने में मदद के लिए असामान्य कोणों, दृष्टिकोणों और व्यवस्थाओं के साथ प्रयोग करें।
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
कलाकृति के किनारों को दिखाने के लिए अपने थंबनेल के चारों ओर एक फ्रेम बनाएं।
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme**!
प्रत्येक रफ डिजिटल कोलाज को एक अतिरिक्त रचना के रूप में गिना जाता है, और इसी तरह एक रंग योजना का चयन भी!



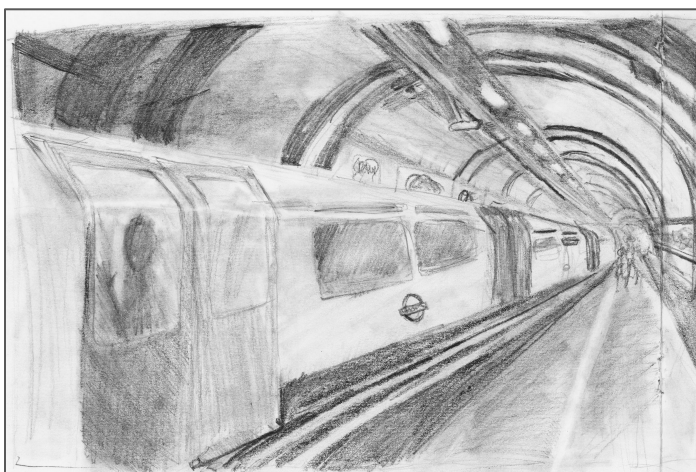
Adding up points for THUMBNAIL drawings / थंबनेल रेखाचित्रों के लिए अंक जोड़ना



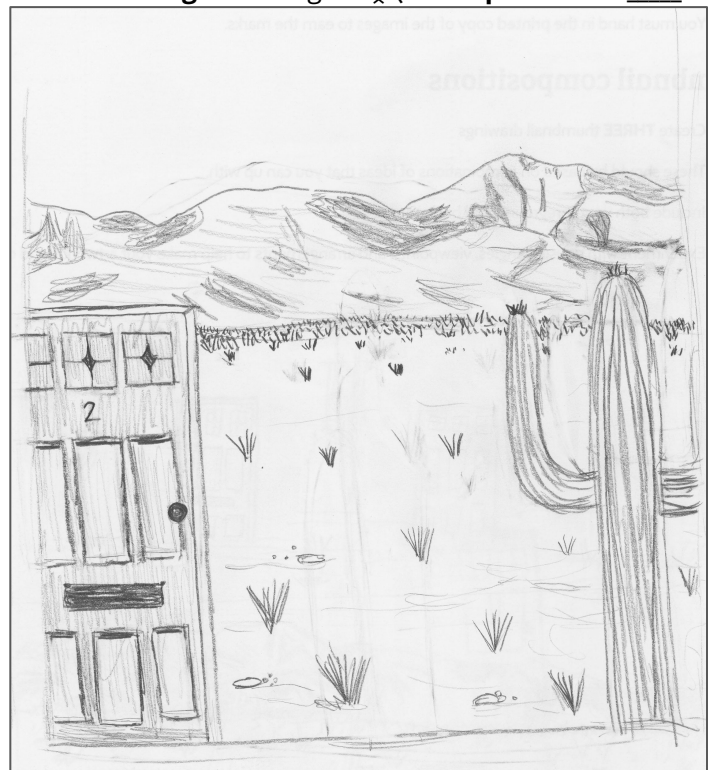
Thumbnails/थंबनेल
→ ____ × 8% = ____%

Rough collages/रफ कोलाज
→ ____ × 8% = ____%

Examples of ROUGH drawings / कठोर रेखाचित्रों के उदाहरण

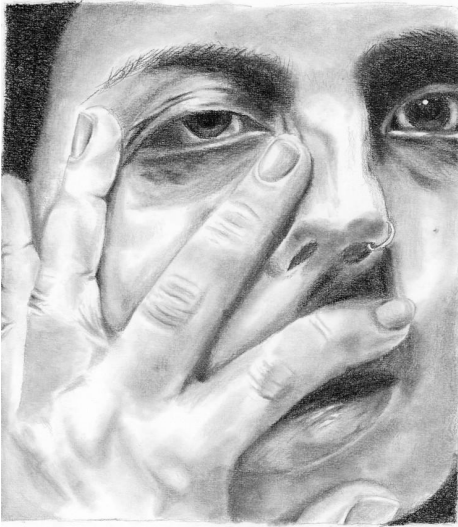


Rough drawing/रफ ड्राइंग → up to 25% = ____%



Rough drawing / रफ ड्राइंग

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
अपने थंबनेल से सर्वोत्तम विचार लें और उन्हें एक बेहतर रफ कॉपी में संयोजित करें।
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
वास्तविक काम शुरू करने से पहले बग्स को दूर करने और अपने कौशल में सुधार करने के लिए इसका उपयोग करें।
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
यदि आप रंग का उपयोग कर रहे हैं, तो अपनी रंग योजना दिखाने के लिए पेंट या रंगीन पेंसिल का उपयोग करें।
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
अपनी कलाकृति के बाहरी किनारों को दिखाने के लिए एक फ्रेम बनाएं।
- **Remember to choose a non-central composition.**
एक गैर-केंद्रीय रचना चुनना याद रखें।



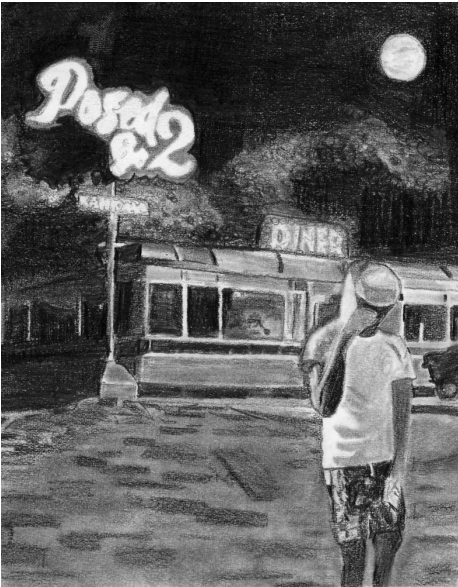
Olivia Sullivan Newhook, Spring 2022



Silas Eastwood, Spring 2022



Quinton Gagnon, Spring 2022



Arrav Paix, Spring 2022



Airon Miko Ortega, Spring 2022



Estel Iscan-Insense, Spring 2022



Sophia McCurdy, Spring 2022



Jordan Daigle, Spring 2022



Max Stevenson, Spring 2022



Parvathi Edicherry, Fall 2022

Final project goal-setting

____/10

अंतिम परियोजना लक्ष्य-निर्धारण

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **creativity and observation**, your ability to **use your materials well**, how well you are creating a balanced, non-central composition with a **clear colour scheme**, and one **additional criteria** that you choose.

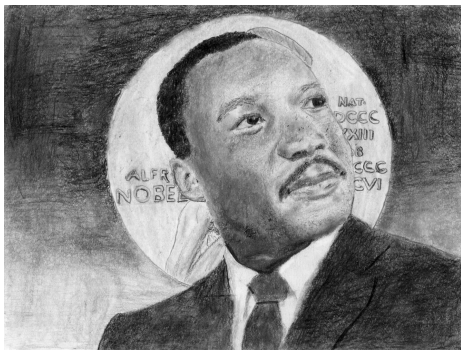
प्रत्येक कक्षा के अंत में, कृपया अगली कक्षा के लिए अपना लक्ष्य लिखने के लिए समय निकालें। आपकी कलाकृति को आपकी रचनात्मकता और अवलोकन, आपकी सामग्रियों का अच्छी तरह से उपयोग करने की क्षमता, आप कितनी अच्छी तरह एक स्पष्ट रंग योजना के साथ एक संतुलित, गैर-केंद्रीय रचना बना रहे हैं, और आपके द्वारा चुने गए एक अतिरिक्त मानदंड के आधार पर चिह्नित किया जाएगा।

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

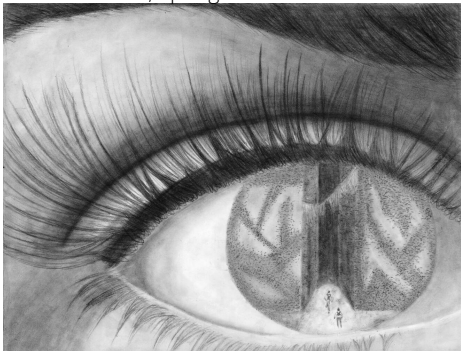
विशिष्ट बनें: आप अपनी ड्राइंग के किन हिस्सों पर ध्यान केंद्रित कर रहे हैं? ऐसा करने के लिए आपको किस ड्राइंग कौशल की सबसे अधिक आवश्यकता है?

- | | |
|--|--|
| → What should be improved and where:
क्या सुधार किया जाना चाहिए और कहाँ: | <i>"I should darken the shadows in the hair."</i>
"मुझे बालों में छाया को काला करना चाहिए।" |
| → What should be improved and where:
क्या सुधार किया जाना चाहिए और कहाँ: | <i>"I need to add dark green to the base of the waves."</i>
"मुझे लहरों के आधार पर गहरा हरा रंग जोड़ने की ज़रूरत है।" |
| → What can be added and where:
क्या जोड़ा जा सकता है और कहाँ: | <i>"I will look at my photos to add the shadows in the bark."</i>
"मैं छाल में छाया जोड़ने के लिए अपनी तस्वीरें देखूंगा।" |
| → What you can do to catch up:
आप इसे पकड़ने के लिए क्या कर सकते हैं: | <i>"I need to come in after school with Jinseo."</i>
"मुझे स्कूल के बाद जिंसेओ के साथ आना होगा।" |

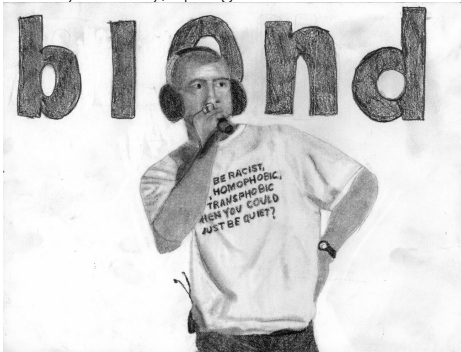
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.



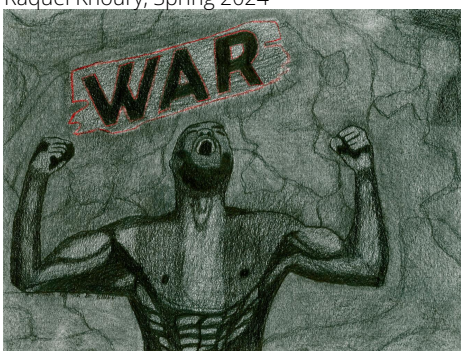
Dawson Brown, Spring 2024



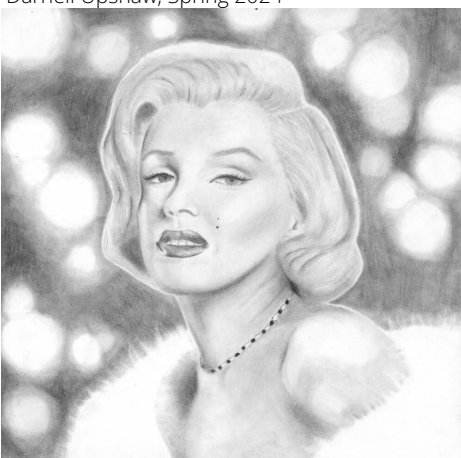
Brooklyn Hubley, Spring 2024



Raquel Khoury, Spring 2024



Darnell Upshaw, Spring 2024



Emma Scott, Spring 2024



Isabelle Hayward, Spring 2024



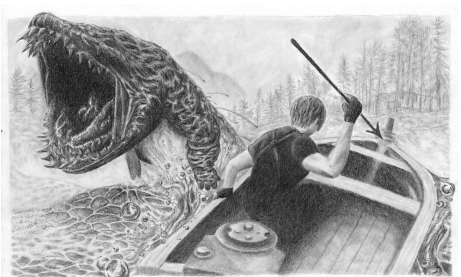
Nora Sutherland, Spring 2024



Oliver Jamieson, Fall 2024.



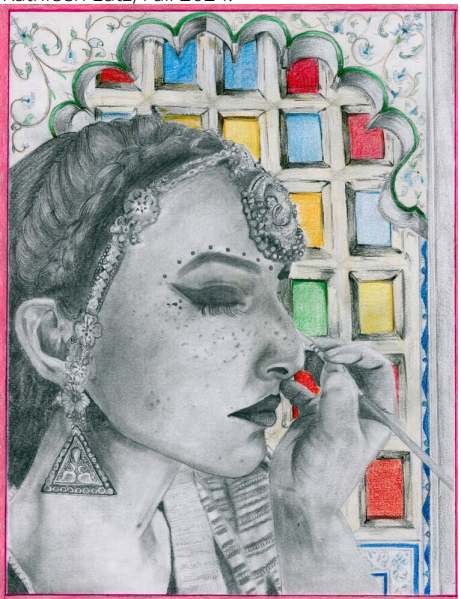
Sydney DeMings, Fall 2024.



Callum Muise, Spring 2024



Kathleen Lutz, Fall 2024.



Riyona Christy, Fall 2024.



Yvette Lai, Fall 2024.