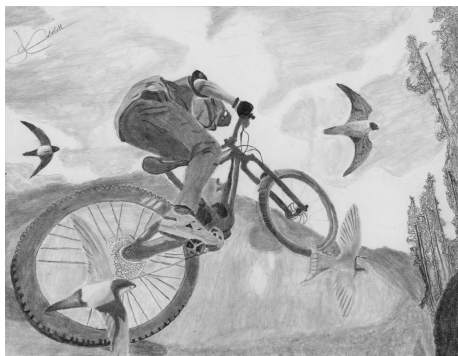




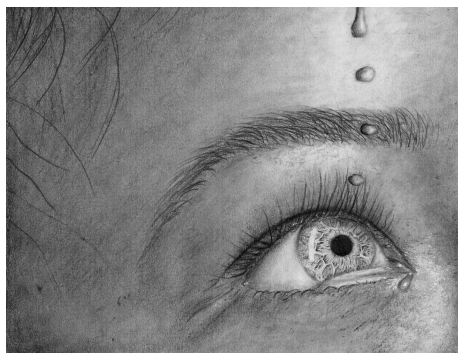
Kauthar Green, Fall 2024.



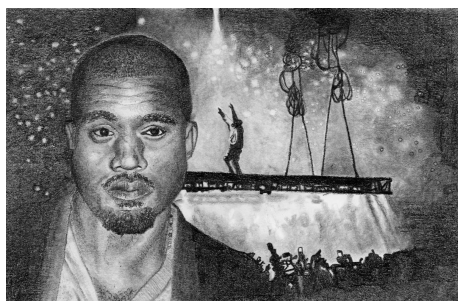
William McLeod, Fall 2024.



Kyrlo Klen, Fall 2024.



Emma Savoie, Fall 2024.



Brody Horne, Fall 2024.



Charleigh Morine Vaillancourt, Fall 2024.



Ana Mihai, Fall 2024.



Libby Oram, Fall 2024.



Ariel Zou, Fall 2024.



Jap Chona, Fall 2024.



Lisa Evlanov, Fall 2024.



Libby Zhang, Fall 2024.



Josie Leslie, Fall 2024.

## Exam project

\_\_\_/10 **Idea development** (15%)

**Creativity/observation** (15%)  
Balance of realism and great ideas

**Materials technique** (20%)  
Shading, blending, proportion,  
colour mixing

**Composition** (20%)  
Non-central, balanced,  
colour scheme

**Chosen technique** (20%)  
Portraiture, depth, texture, pattern

\_\_\_/10 **Daily goal-setting** (10%)





Becky Liu, Spring 2023



Taryn Donnelly, Spring 2023



Ryta Logvyn, Spring 2023



Razan Izeldin, Spring 2023



Max Seale, Spring 2023



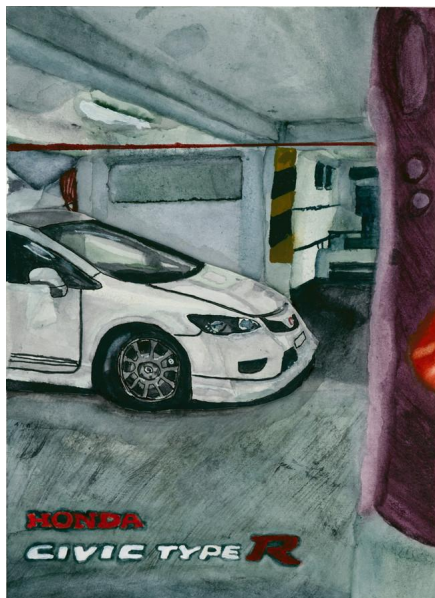
Raelyn Davis, Spring 2023



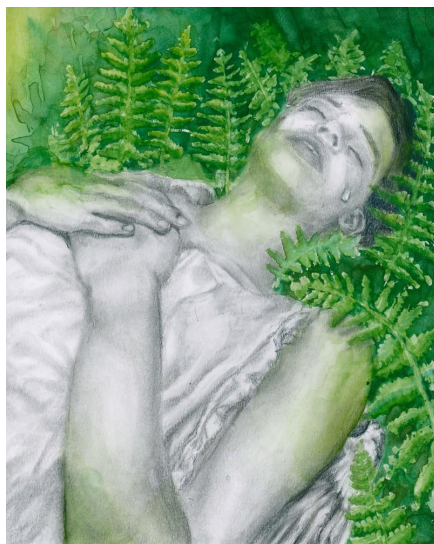
Lexy McMahon, Spring 2023



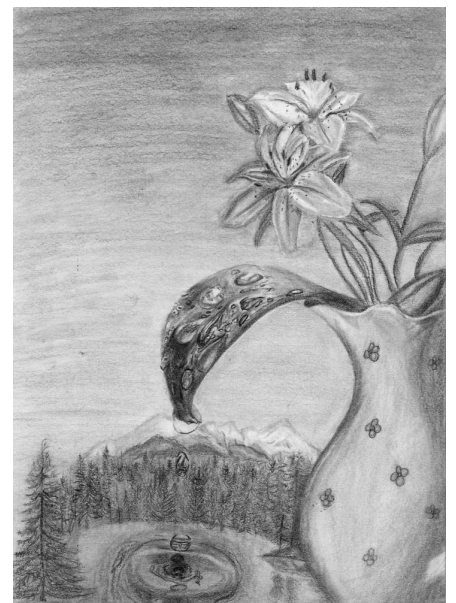
Erica Hastings-James, Spring 2023



Davis Wu, Spring 2023



Kai Retter, Spring 2023



Cami Raquet, Fall 2023



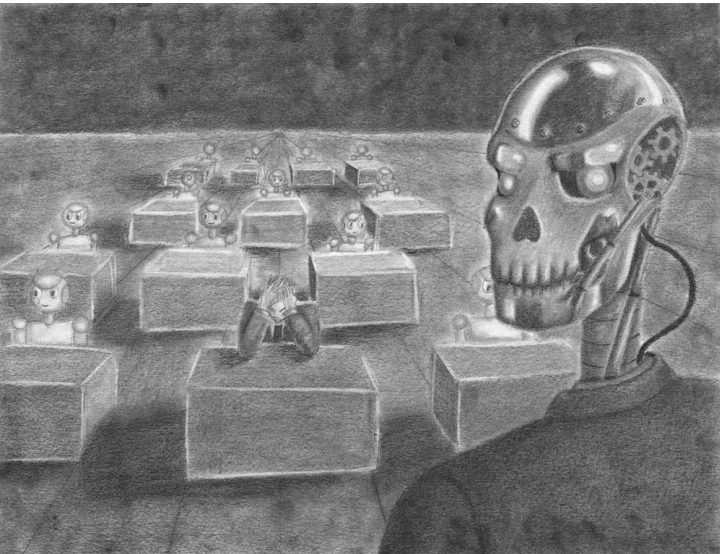
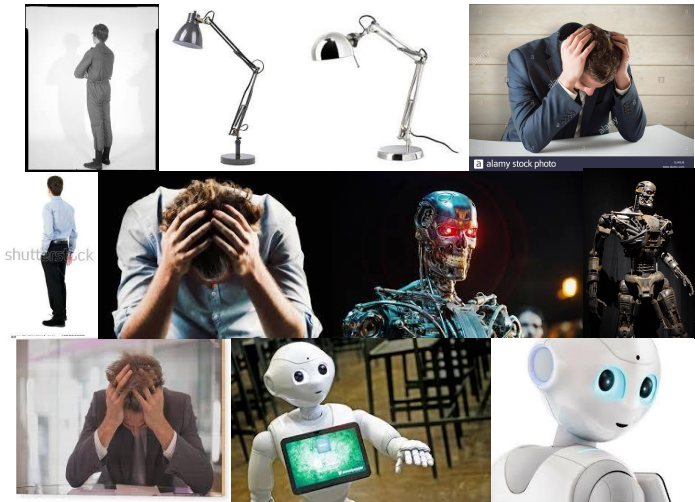
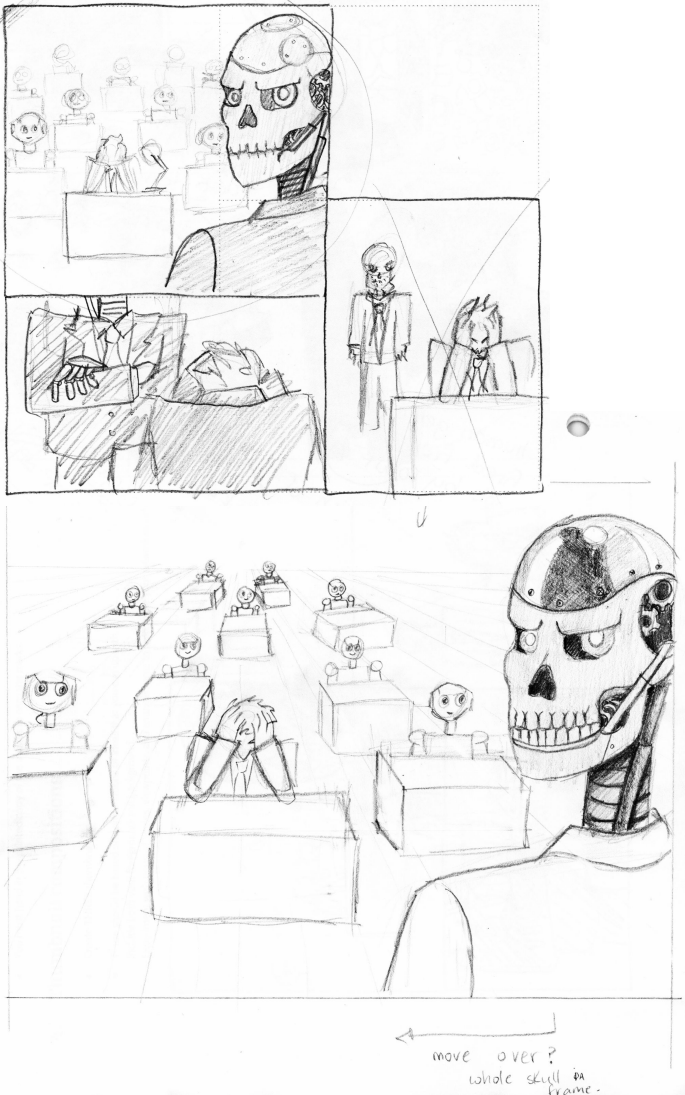
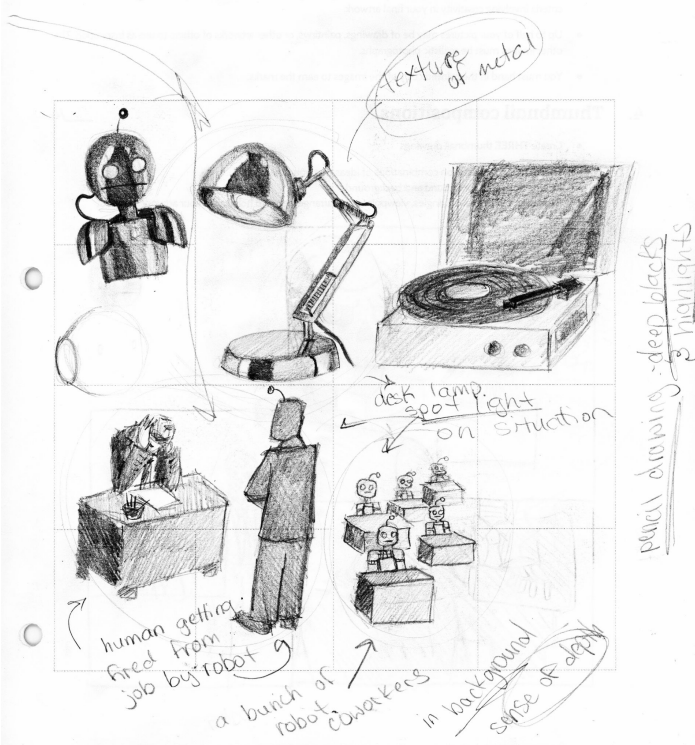
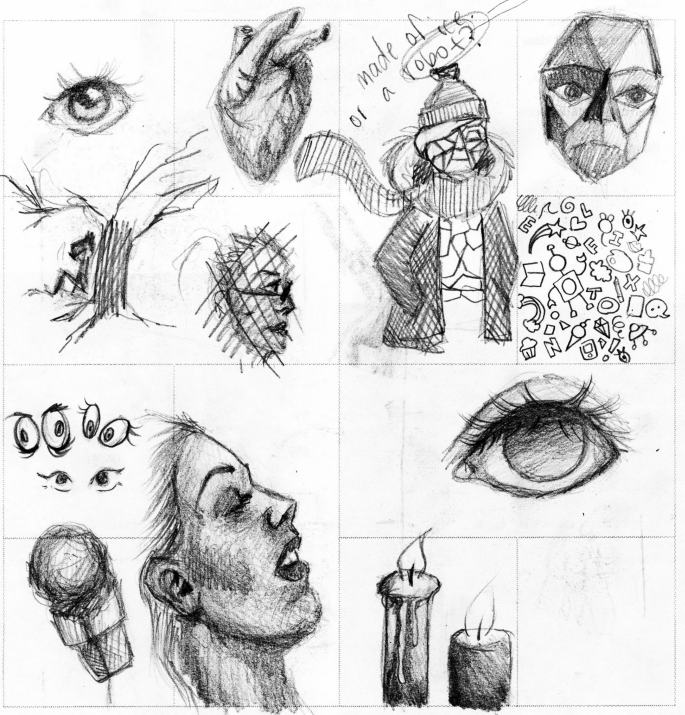
# Exam Project Evaluation Criteria परीक्षा परियोजना मूल्याङ्कन मापदण्ड

|                                                      | Drawing रेखाचित्र                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Painting चित्रकारी                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Clay क्ले                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15% - Idea development<br>आइडिया विकास               | Use the same criteria as the idea development graphic organizers.<br>आइडिया विकास ग्राफिक आयाजहरूको रूपमा एउटै मापदण्ड प्रयोग गर्नुहोस्।                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 15% - Creativity/observation<br>रचनात्मकता / अवलोकन  | Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world.<br>विचारशील, वास्तविक संसारको दृश्य गुणहरूको विचारशील अवलोकन मार्फत व्यक्त असामान्य, अनपेक्षित, अद्वितीय, मूल विचार                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 20% - Materials technique<br>सामग्री प्रविधि         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Effective use of contour, detail, and proportion. समीच्य, विवरण, र अनुपातको प्रभावकारी प्रयोग।</li><li>• Shading with smoothness, and blending. स्यादू संग छाती र मिश्रण।</li><li>• Rich darks with good contrast. राम्रो विपरीतसंग अचम्भको अन्धकार।</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Strong and durable construction. बलियो र टिकाऊ निर्माण।</li><li>• Well-crafted surface quality: well smoothed and clean textures. राम्रो-तैयार सतह गुणस्तर: राम्रो-मिलेका र सफा बनावट</li><li>• Great handfeel. हातमा ठूलो लाग्छ।</li></ul>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 20% - Composition संरचना                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Complete, and with a fully-developed foreground and background. पूरा, र एक पूर्ण विकसित अग्रभूमि र पृष्ठभूमि संग</li><li>• Non-central composition. गैर-केन्द्रिय संरचना।</li><li>• Well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour. बनावट आदर, आकृति, रेखा, प्रकाश र अँध्यारो र रंग संग राम्रो-सन्तुलित</li><li>• If created in colour, the artwork should follow a specific balanced colour scheme. रंग सिजेना भने, कलाकृति विशिष्ट सन्तुलित रंग योजना पालना गर्नुपर्छ</li></ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Well-balanced in three dimensions. तीन आयामहरूमा राम्रो सन्तुलन।</li><li>• Balance of form, texture, and pattern. फारम, बनावट र ढाँचाको शेष।</li><li>• Well-balanced weight in the hand. हातमा सन्तुलित वजन।</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 20% - Your chosen criteria<br>तपाईंको चुनेको मापदण्ड | <b>Sense of depth गहराईको गहन...</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. गहराईको भावना सिर्जना गर्न विपरीत र विस्तारमा परिवर्तनहरू प्रयोग गर्नुहोस्।</li><li>• Consider using two-point perspective to emphasize this. यो जोड दिन दुई-बिन्दु दृष्टिकोण प्रयोग गरी विचार गर्नुहोस्।</li><li>• If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. यदि रंग प्रयोग गरिरहन्छ भने, नजिकका चीजहरूका लागि न्यानो, तीव्र रङ प्रयोग गर्नुहोस्, र टाढाका लागि ठुलो रङहरू।</li></ul> | <b>...or Portraiture वा चित्रण</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Detailed, accurate, and life-like. विस्तृत, सही, र जीवन जस्तै।</li><li>• Based on observation. अवलोकन मा आधारित</li></ul> <b>...or Texture वा बनावट</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Detailed, accurate, and life-like. विस्तृत, सही, र जीवन-जीवन।</li><li>• Based on observation. अवलोकन मा आधारित</li><li>• A high quality variety of different kinds of textures. उच्च गुणस्तरको फरक प्रकारको बनावट।</li></ul> | <b>Portraiture चित्रण...</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Detailed, accurate, and life-like. विस्तृत, सही, र जीवन जस्तै।</li><li>• Based on observation. अवलोकन मा आधारित</li></ul> <b>...or Patterned/drawn surface texture वा नमूना / तयार सतह बनावट</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Detailed, accurate, and life-like. विस्तृत, सही, र जीवन जस्तै।</li><li>• Based on observation or image research. अवलोकन वा तस्बिर अनुसन्धान आधारित</li><li>• Complex and beautiful pattern. जटिल र सुन्दर ढाँचा।</li><li>• A high quality variety of different kinds of pattern and drawing. एक उच्च गुणस्तर विभिन्न प्रकारका ढाँचा रेखाचित्र।</li></ul> |
| 10% - Peer feedback<br>सहकर्मी प्रतिक्रिया           | Give specific, detailed suggestions for improvement to others in your class. आफ्नो वर्ग मा अरुलाई सुधार को लागि विशिष्ट, विस्तृत सुझावहरू दिन।                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here.

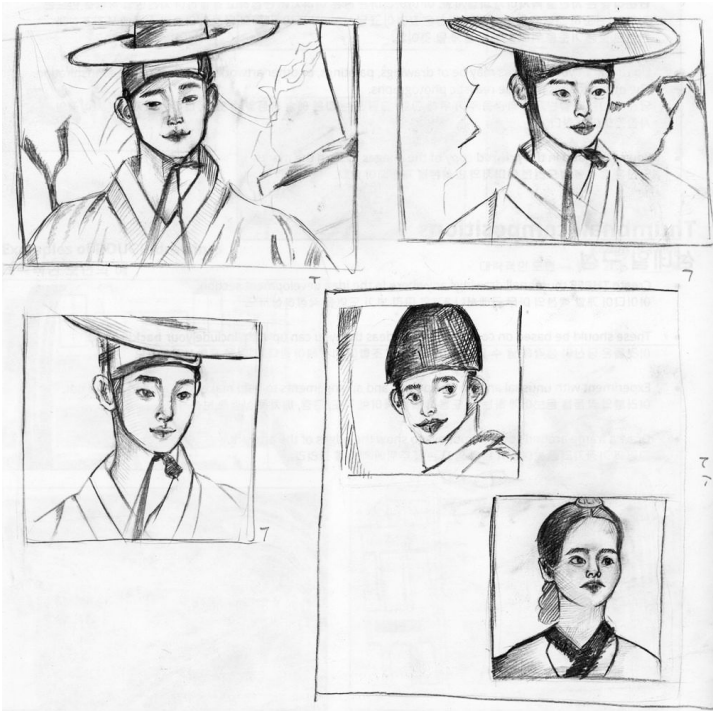
यो परियोजना तपाईंको अन्तिम परीक्षा हो, तपाईंको अन्तिम अंकको 20% मूल्य। नियमित लिखित परीक्षाहरू अघि अन्तिम कक्षाको अन्त्यमा यो हो। यो कला कक्षा कोठामा यो स्वतन्त्र रूपमा हुनुपर्छ जुन मैले विशेष गरी तपाईंलाई कक्षा बाहिर काम गर्न अनुमति दिन्छु। यदि तपाईं यहाँ सूचीबद्ध गरिएको केहि प्रयास गर्न चाहानुहुन्छ भने म तपाईंलाई सोध्न प्रोत्साहन गर्दछु।

# Development of Charlotte Cameron's exam project





# Development of **Somin Park's** exam project







Ashfin Azhar, Fall 2022



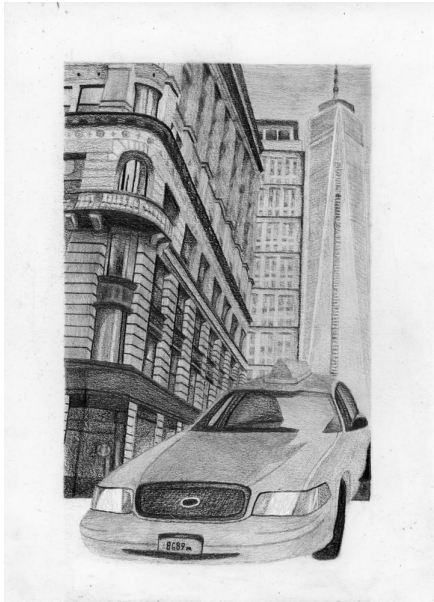
Ashanti Sarmiento, Fall 2022



Josefa Hernandez Ureta, Fall 2022



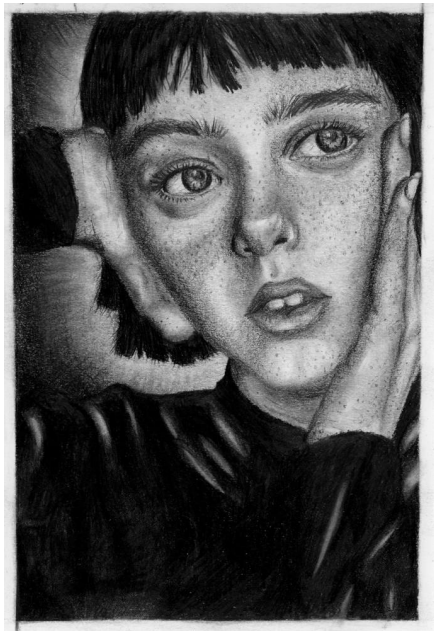
Parker Smith, Fall 2022



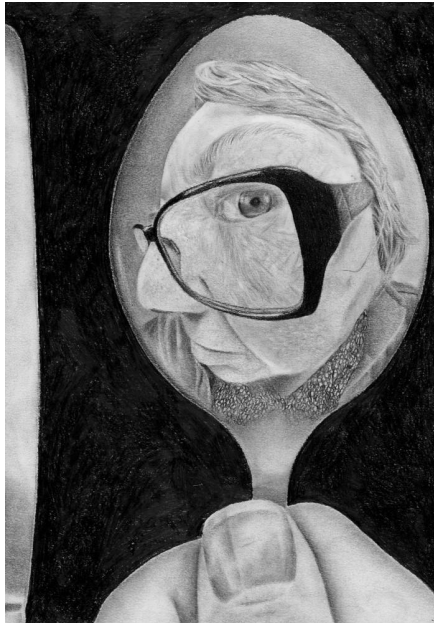
Eloise Sandler, Fall 2022



Una Liu, Spring 2023



Alice Curry, Fall 2022



Erin Keaveny, Fall 2022



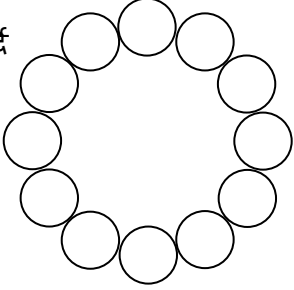
Yosr Fadhel, Fall 2022



Alice MacDonald, Fall 2022



# Idea Development / विचार विकास

- 1 **Generate ideas / विचारहरू उत्पन्न गर्नुहोस्** maximum of 50% / अधिकतम ५०%
- Number of **words** / शब्द संख्या → \_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_%
- Number of **simple** sketches / साधारण स्केचहरूको संख्या → \_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_%
- Number of **better** sketches / राम्रो स्केचहरूको संख्या → \_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_%
- 2 **Select the best and join together ideas / सबै भन्दा राम्रो छान्नुहोस् र विचारहरू सँगै सामेल हुनुहोस्**
- Circle** the **best** ideas / सबै भन्दा राम्रो विचार सर्कल  
circled / परिक्रमा = □ 5%
- Link** into **groups** of ideas / विचारहरूको समूहहरूमा लिङ्क गर्नुहोस्  
linked / लिङ्क गरिएको = □ 5%
- 3 **Print reference images / सन्दर्भ छविहरू छापनुहोस्** maximum of 8 images
- \_\_\_\_ images / छविहरू × 5% = \_\_\_\_%
- 4 **Compositions / रचनाहरू** maximum of 10 thumbnails
- \_\_\_\_ **thumbnails** / थम्बनेलहरू × 8% = \_\_\_\_%
- \_\_\_\_ **digital collages** / डिजिटल कोलाज × 8% = \_\_\_\_%
- Selecting a **colour scheme** / रङ योजना चयन गर्दै = □ 8%
- 
- 5 **Rough copy / रफ प्रतिलिपि** great quality or better / ठूलो गुणस्तर वा राम्रो
- \_\_\_\_ drawing / रेखाचित्र × 25% = \_\_\_\_%

**Total / कुल = \_\_\_\_%**

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

नोट: यदि तपाईंले इन्टरनेटबाट तस्बिर मात्र प्रतिलिपि गर्नुभयो भने, तपाईंको मार्क 25% मा झर्छ।



## Generate ideas / विचारहरू उत्पन्न गर्नुहोस्

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

धेरै विचारहरूको साथ आउन सूचीहरू, वेब नक्सा, वा साधारण रेखाचित्रहरू प्रयोग गर्नुहोस्! यदि तपाईंसँग पहिले नै दिमागमा विचार छ भने, तपाईंको केन्द्रीय विषयवस्तुको रूपमा छनोट गर्नुहोस् र यसलाई विस्तार गर्नुहोस्। तपाईंको विचारहरू भड्कन दिनुहोस् - एउटा विचारले अर्कोतिर लैजान्छ। रेखाचित्र स्रोत छविहरू, विभिन्न दृष्टिकोणहरू, बनावटहरू, प्राविधिक प्रयोगहरू, आदिको विवरण हुन सक्छ।

## Adding up points for ideas / विचारहरूको लागि अंकहरू थप्दै :

Number of **words**/

शब्द संख्या

\_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_ %

Number of **simple** sketches/

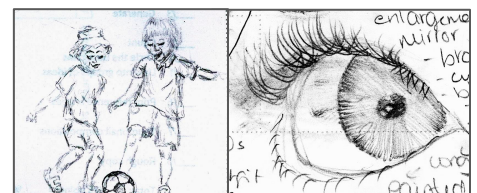
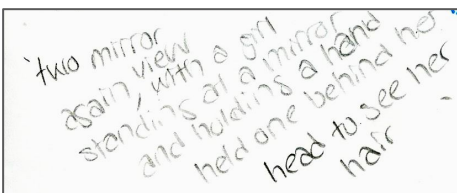
साधारण स्केचहरूको संख्या

\_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_ %

Number of **better** sketches/

राम्रो स्केचहरूको संख्या

\_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_ %





## Select the best

### सबै भन्दा राम्रो चयन गर्नुहोस्

Draw circles or squares around your best ideas  
आफ्नो उत्कृष्ट विचार वरिपरि सर्कल वा वर्ग कोर्नुहोस्

- ☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- ☐ तपाईंले उत्तम 3-7 विचारहरू चयन गर्नुभएको छ = 5%

## Link the best into groups

### समूहहरूमा सबै भन्दा राम्रो लिङ्क गर्नुहोस्

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups  
that could work well together  
तपाईंका उत्कृष्ट विचारहरूलाई समूहहरूमा लिङ्क गर्न ड्यास वा रंगीन रेखाहरू  
कोर्नुहोस् जसले राम्रोसँग काम गर्न सक्छ

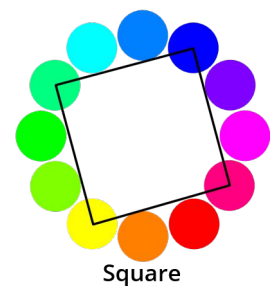
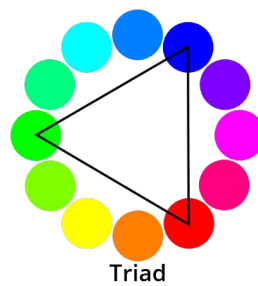
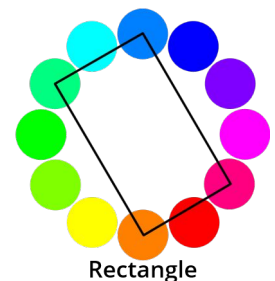
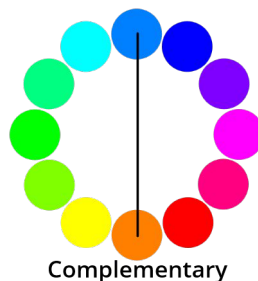
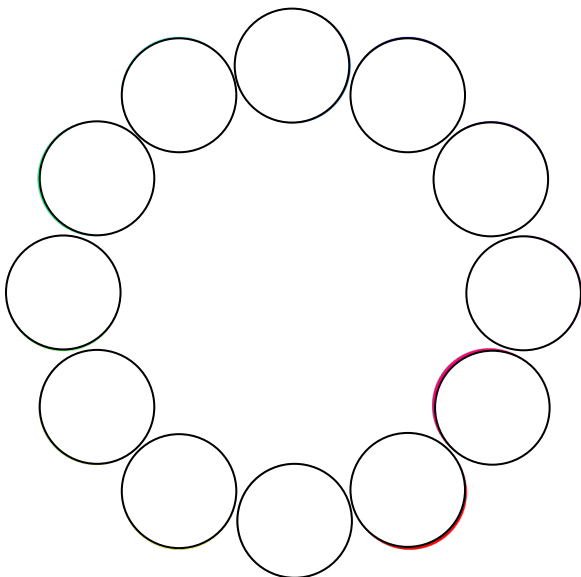
- ☐ You have joined the best ideas with lines = 5%
- ☐ तपाईं रेखाहरू = 5% संग उत्तम विचारहरूमा सामेल हुनुभएको छ



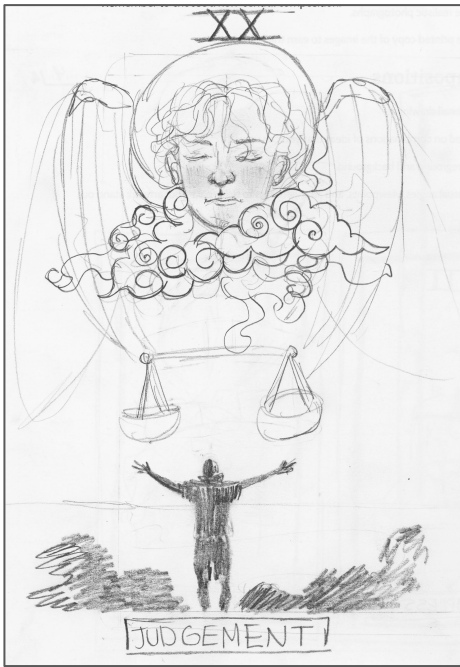
- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.  
तपाईंले आफ्नो कलाकृतिको चुनौतीपूर्ण भागहरू सही रूपमा अवलोकन गर्न सक्नुहुन्छ भनेर आठ सन्दर्भ छविहरू छाप्नुहोस्। तपाईंको आफ्नै फोटोहरू लिने र प्रयोग गर्न रुचाइएको छ, तर छवि खोजहरू पनि ठीक छन्।
- Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.  
तपाईंले फेला पार्नु भएको तस्विरको प्रतिलिपि नगर्नुहोस्। तपाईंको आफ्नै कलाकृति सिर्जना गर्न स्रोत छविहरू सम्पादन र संयोजन गर्ने विचार हो। यदि तपाईं केवल तस्विर प्रतिलिपि गर्नुहुन्छ भने, तपाईं चोरी गर्दै हुनुहुन्छ र तपाईंको विचार पुस्ता र तपाईंको अन्तिम कलाकृति मा रचनात्मकता सम्मिलित कुनै पनि मापदण्ड को लागि एक शून्य कमाउनुहुनेछ।
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.  
तपाईंको आधा चित्रहरू चित्र, चित्रहरू, वा प्रेरणाको रूपमा प्रयोग गर्न अरुको अन्य कलाकृतिहरू हुन सक्छन्। अन्य छविहरू यथार्थवादी फोटोहरू हुनुपर्छ।
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.  
तपाईंले अंकहरू कमाउनका लागि तस्विरहरूको प्रिन्ट गरिएको प्रतिलिपिलाई हस्तान्तरण गर्नुपर्छ।

## Compositions / रचनाहरू

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.  
विचार विकास खण्डमा कहीं पनि दुई वा बढी थम्बनेल रेखाचित्रहरू सिर्जना गर्नुहोस्।
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.  
यी विचारहरूको संयोजनमा आधारित हुनुपर्छ जुन तपाईंले आउनुभएको छ। आफ्नो पृष्ठभूमि समावेश गर्नुहोस्।
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.  
असामान्य कोणहरू, दृष्टिकोणहरू, र तपाईंको कलाकृतिलाई फरक बनाउन मद्दतको लागि व्यवस्थाहरू प्रयोग गर्नुहोस्।
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.  
कलाकृतिको किनारहरू देखाउनको लागि आफ्नो थम्बनेलहरू वरिपरि फ्रेम कोर्नुहोस्।
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme**!  
प्रत्येक नराम्रो डिजिटल कोलाजले अतिरिक्त संरचनाको रूपमा गणना गर्छ, र त्यसैगरी रङ योजना छनोट गर्दा पनि!



## Adding up points for THUMBNAIL drawings / थम्बनेल रेखाचित्रका लागि अंकहरू थप्दै

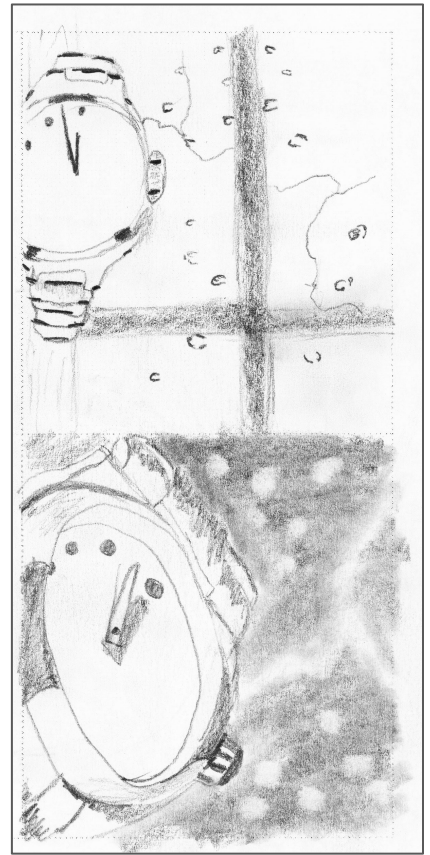


Thumbnails/थम्बनेलहरू

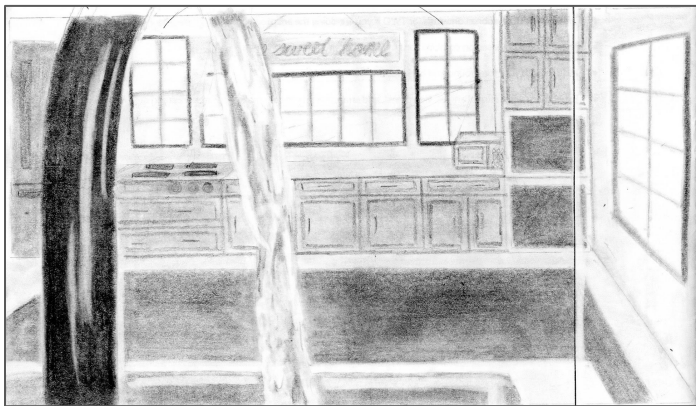
→ \_\_\_\_ × 8% = \_\_\_\_%

Rough collages/रफ कोलाजहरू

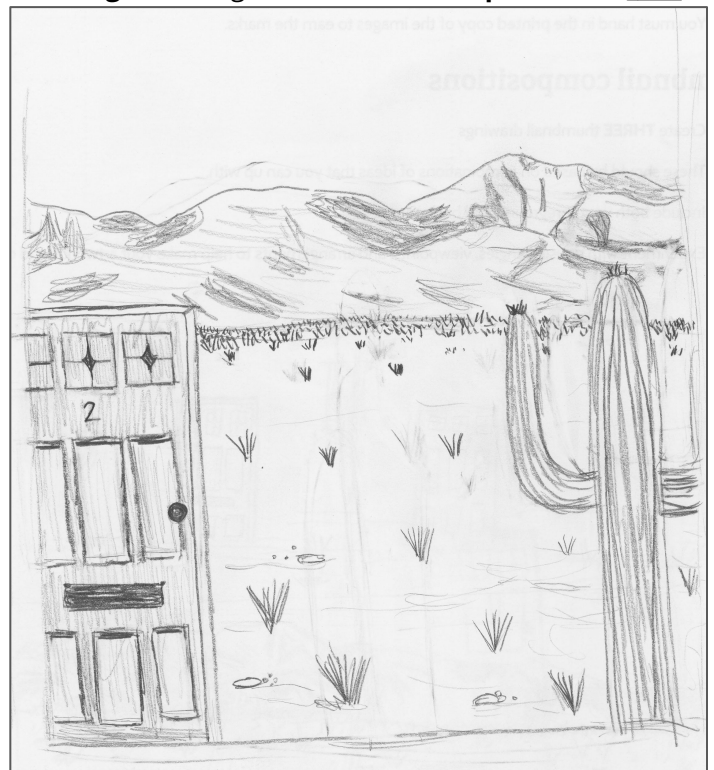
→ \_\_\_\_ × 8% = \_\_\_\_%



## Examples of ROUGH drawings / रफ रेखाचित्रका उदाहरणहरू



Rough drawing/असभ्य रेखाचित्र → up to 25% = \_\_\_\_%



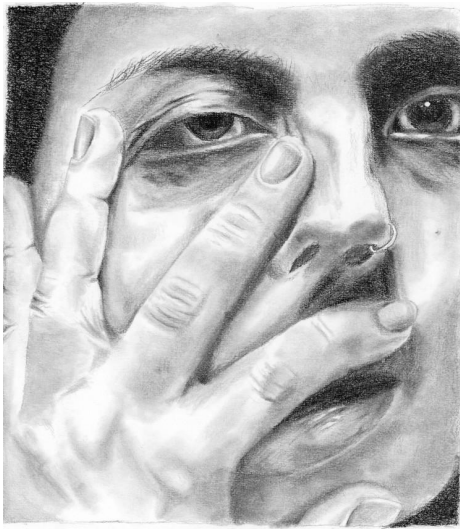


## Rough drawing / असभ्य रेखाचित्र

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.  
आफ्नो थम्बनेलहरूबाट उत्कृष्ट विचारहरू लिनुहोस् र तिनीहरूलाई सुधारिएको रफ प्रतिलिपिमा जोड्नुहोस्।
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.  
तपाईंले वास्तविक कुरा सुरु गर्नु अघि बगहरू बाहिर काम गर्न र आफ्नो कौशल सुधार गर्न यो प्रयोग गर्नुहोस्।
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.  
यदि तपाईं रङ प्रयोग गर्दै हुनुहुन्छ भने, तपाईंको रङ योजना देखाउन पेन्ट वा रंगीन पेन्सिल प्रयोग गर्नुहोस्।
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.  
तपाईंको कलाकृतिको बाहिरी किनारहरू देखाउन फ्रेममा कोर्नुहोस्।
- **Remember to choose a non-central composition.**  
गैर-केन्द्रीय रचना छनौट गर्न सम्झनुहोस्।







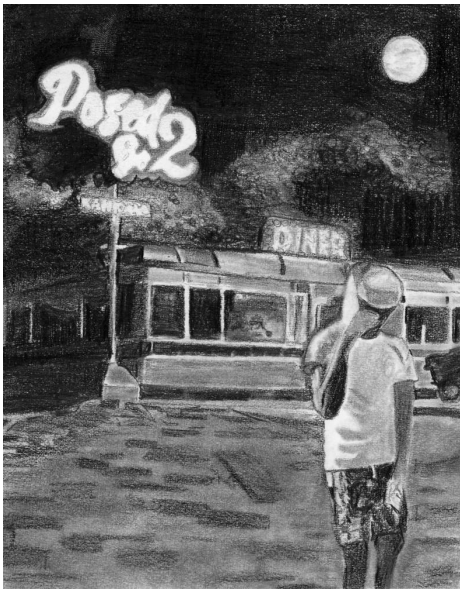
Olivia Sullivan Newhook, Spring 2022



Silas Eastwood, Spring 2022



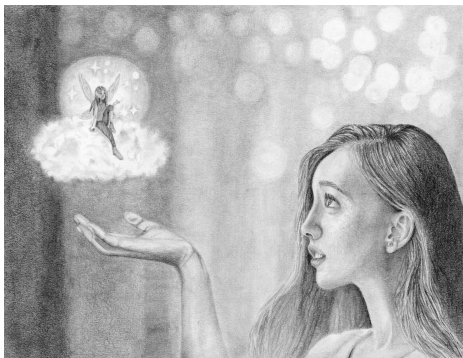
Quinton Gagnon, Spring 2022



Arrav Paix, Spring 2022



Airon Miko Ortega, Spring 2022



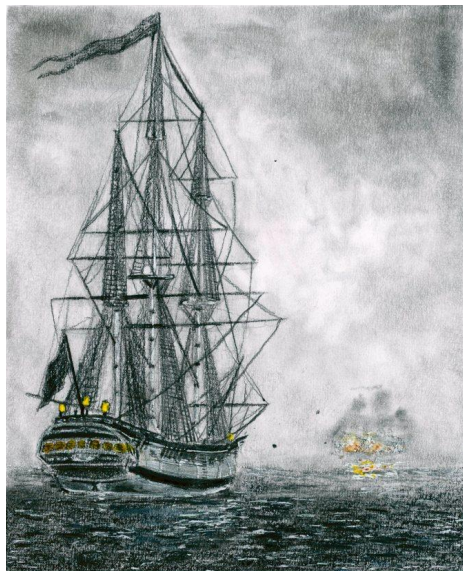
Estel Iscan-Insense, Spring 2022



Sophia McCurdy, Spring 2022



Jordan Daigle, Spring 2022



Max Stevenson, Spring 2022



Parvathi Edicherry, Fall 2022



## अन्तिम परियोजना लक्ष्य सेटिङ

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **creativity and observation**, your ability to **use your materials well**, how well you are creating a balanced, non-central composition with a **clear colour scheme**, and one **additional criteria** that you choose.

प्रत्येक कक्षाको अन्त्यमा, कृपया अर्को कक्षाको लागि आफ्नो लक्ष्य लेख्न समय निकाल्नुहोस्। तपाईंको कलाकृति तपाईंको रचनात्मकता र अवलोकन, तपाईंको सामग्री राम्रो तरिकाले प्रयोग गर्न को लागी तपाईंको क्षमता, तपाईं स्पष्ट रङ योजना संग एक सन्तुलित, गैर-केन्द्रीय रचना, र तपाईं रोज्नु भएको एक अतिरिक्त मापदण्ड को रूप मा तैयार गर्दै हुनुहुन्छ को आधार मा चिन्हित गरिनेछ।

**Be specific:** What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

**विशिष्ट हुनुहोस्:** तपाईंको रेखाचित्रको कुन भागहरूमा तपाईं ध्यान केन्द्रित गर्दै हुनुहुन्छ? यो गर्नको लागि तपाईंलाई कुन रेखाचित्र कौशल चाहिन्छ?

- |                                                                                         |                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| → <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where:</b><br>के सुधार गर्नुपर्छ र कहाँ: | <i>"I should <b>darken</b> the <b>shadows in the hair.</b>"</i><br>"मैले कपालमा छायाँ अँध्यारो बनाउनु पर्छ।"                   |
| → <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where:</b><br>के सुधार गर्नुपर्छ र कहाँ: | <i>"I need to <b>add dark green</b> to the base of the <b>waves.</b>"</i><br>"मलाई छालहरूको आधारमा गाढा हरियो थप्न आवश्यक छ।"  |
| → <b>What</b> can be <b>added</b> and <b>where:</b><br>के थप्न सकिन्छ र कहाँ:           | <i>"I will look at my photos to add the <b>shadows in the bark.</b>"</i><br>"छालमा छायाहरू थप्नको लागि म मेरो फोटोहरू हेर्छु।" |
| → What you can do to <b>catch up:</b><br>तपाईं समात्न के गर्न सक्नुहुन्छ:               | <i>"I need to <b>come in after school</b> with Jinseo."</i><br>"म Jinseo संग स्कूल पछि आउन आवश्यक छ।"                          |

1.

2.

3.

4.

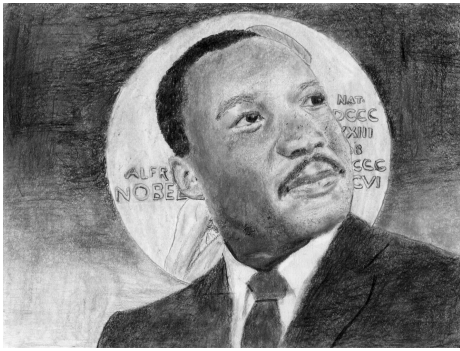
5.

6.

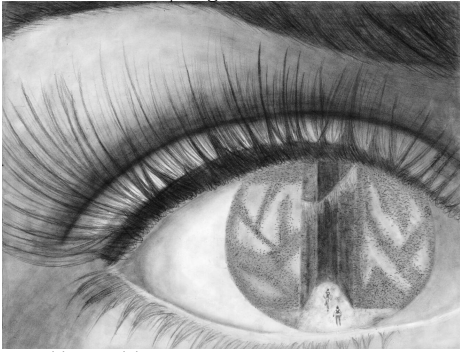
7.

8.





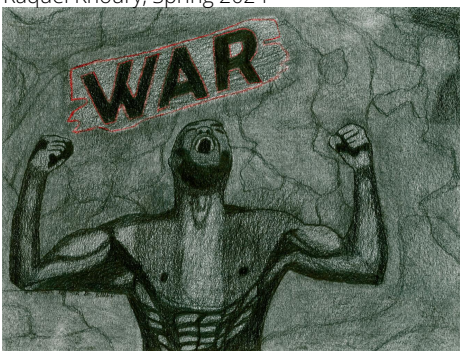
Dawson Brown, Spring 2024



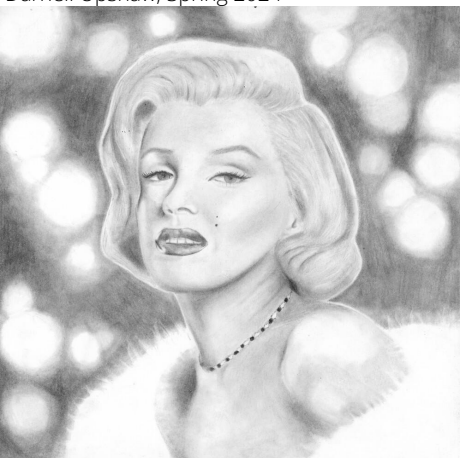
Brooklyn Hubley, Spring 2024



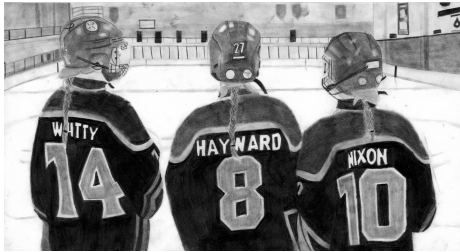
Raquel Khoury, Spring 2024



Darnell Upshaw, Spring 2024



Emma Scott, Spring 2024



Isabelle Hayward, Spring 2024



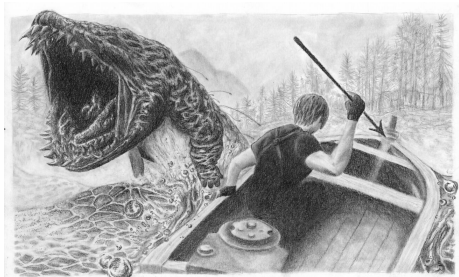
Nora Sutherland, Spring 2024



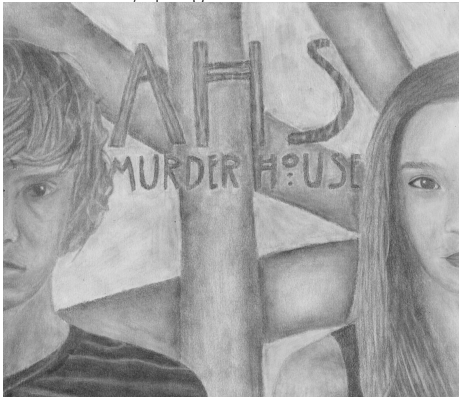
Oliver Jamieson, Fall 2024.



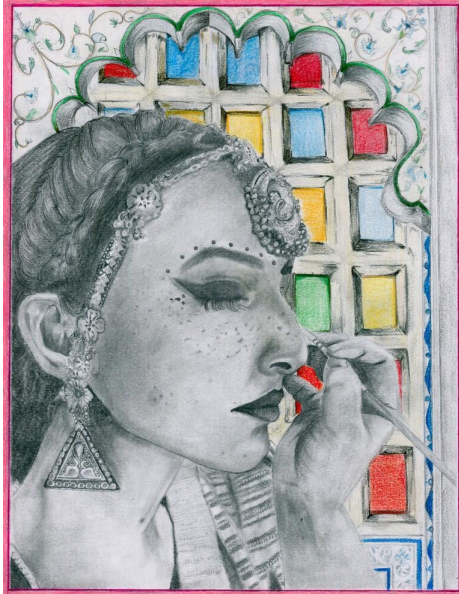
Sydney DeMings, Fall 2024.



Callum Muise, Spring 2024



Kathleen Lutz, Fall 2024.



Riyona Christy, Fall 2024.



Yvette Lai, Fall 2024.