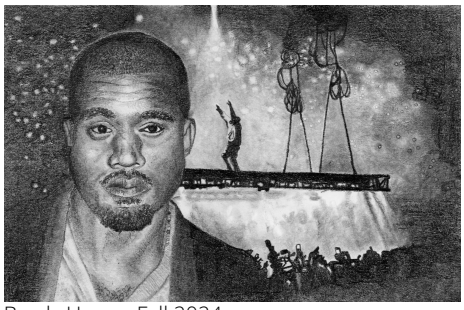
Kauthar Green, Fall 2024.

William McLeod, Fall 2024.

Kyrylo Klen, Fall 2024.

Emma Savoie, Fall 2024.



Brody Horne, Fall 2024.

Charleigh Morine Vaillancourt, Fall 2024.

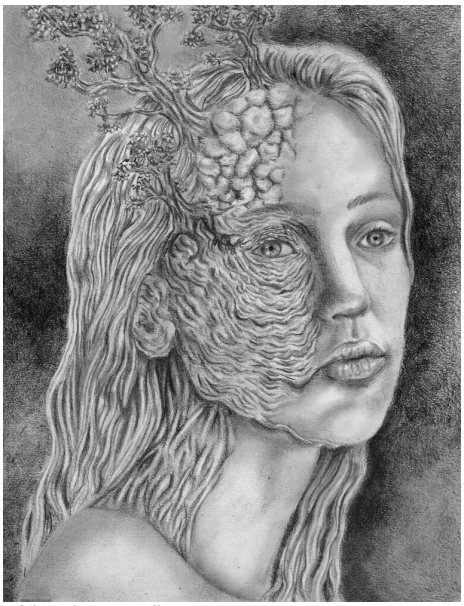
Ana Mihai, Fall 2024.

Libby Oram, Fall 2024.

Ariel Zou, Fall 2024.

Jap Chona, Fall 2024.

Lisa Evlanov, Fall 2024.



Libby Zhang, Fall 2024.

Josie Leslie, Fall 2024.

Exam project

____/10 **Idea development** (15%)

Creativity/observation (15%)
Balance of realism and great ideas

Materials technique (20%)
Shading, blending, proportion, colour mixing

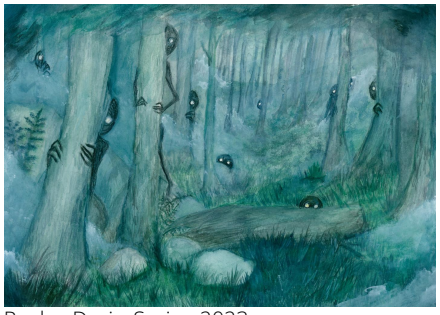
Composition (20%)
Non-central, balanced, colour scheme

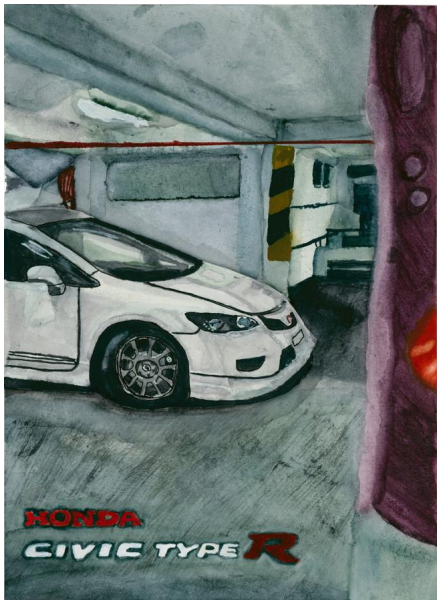
Chosen technique (20%)
Portraiture, depth, texture, pattern

____/10 **Daily goal-setting** (10%)

Becky Liu, Spring 2023

Razan Izeldin, Spring 2023


Raelyn Davis, Spring 2023

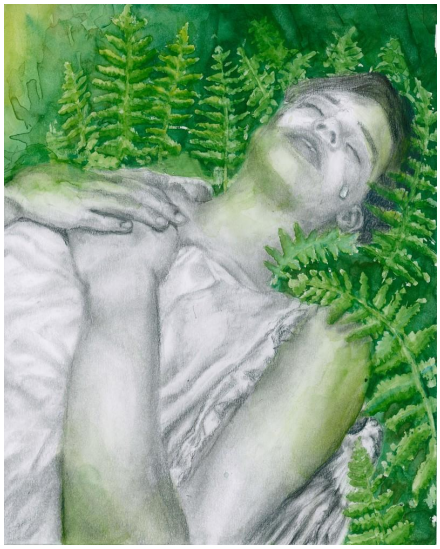


Davis Wu, Spring 2023

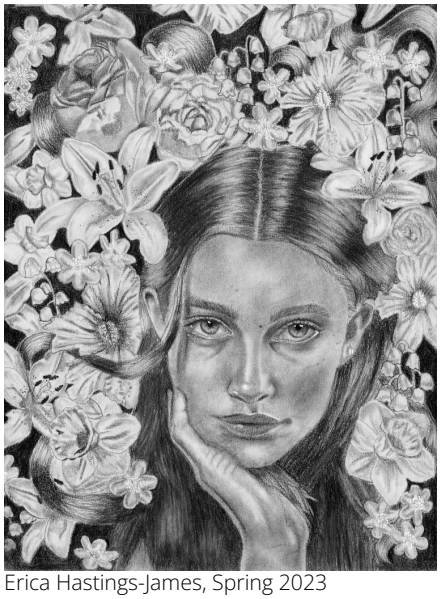
Taryn Donnelly, Spring 2023

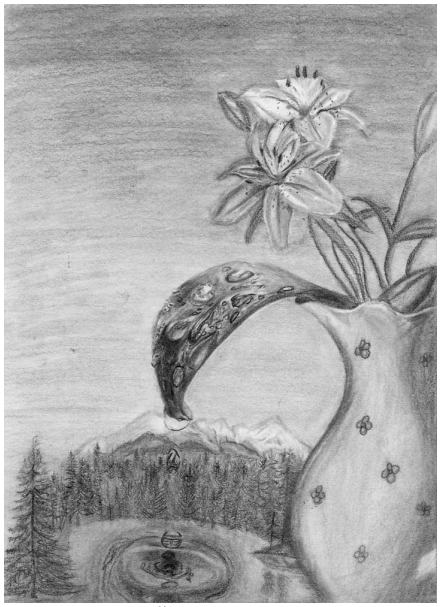
Max Seale, Spring 2023

Lexy McMahon, Spring 2023


Kai Retter, Spring 2023

Ryta Logvyn, Spring 2023


Erica Hastings-James, Spring 2023

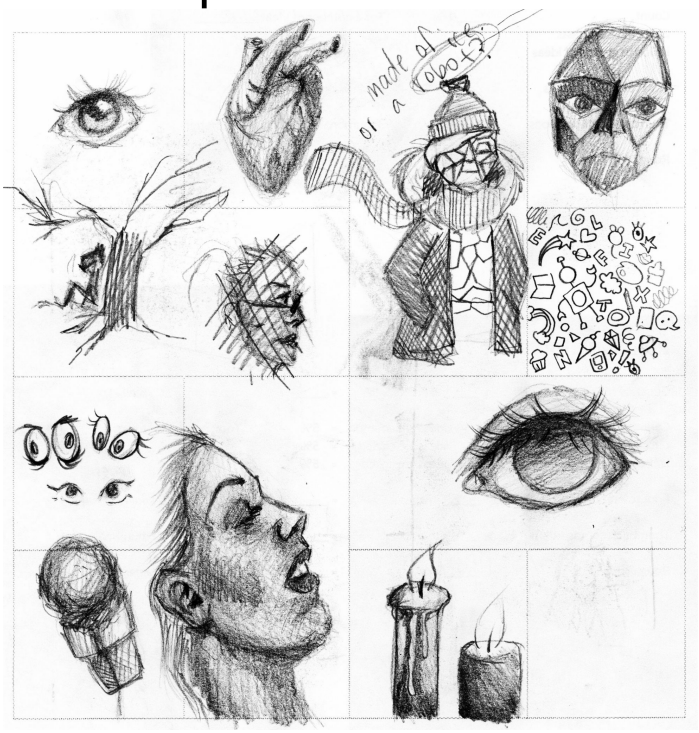

Cami Raquet, Fall 2023

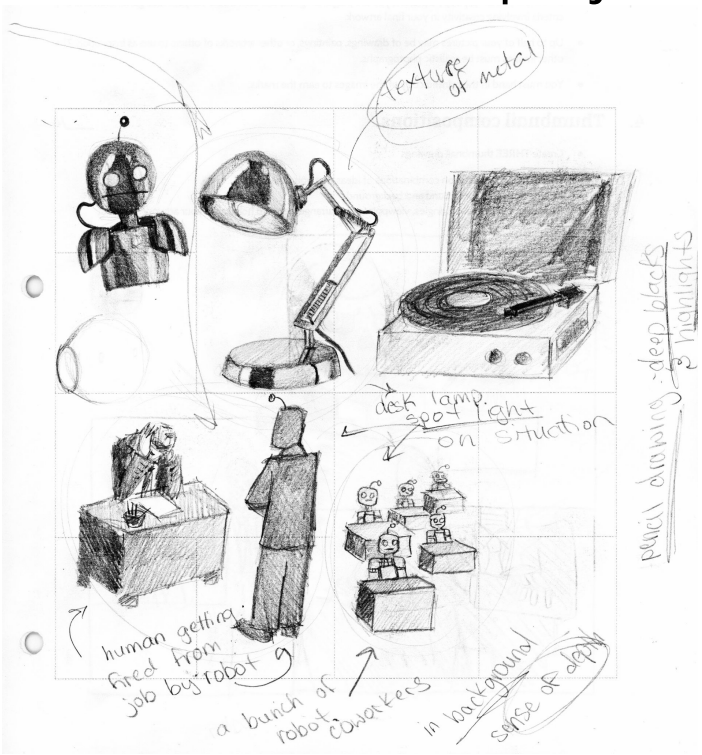
Exam Project Evaluation Criteria Критерии оценки экзаменационного проекта

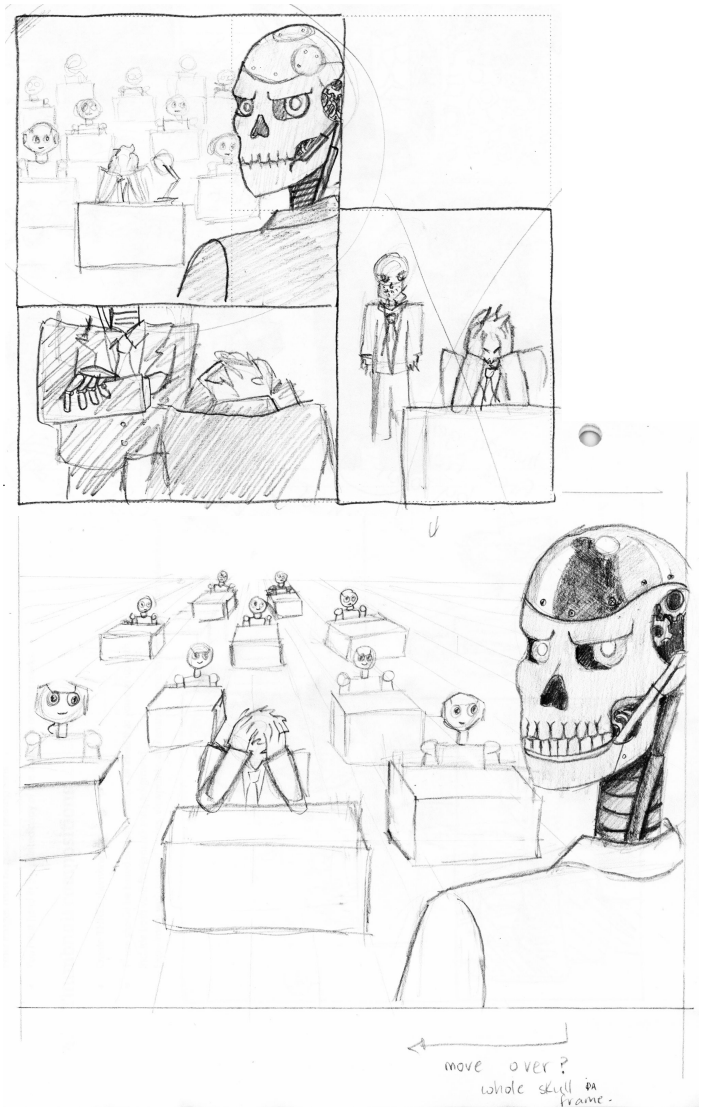
	Drawing / Рисунок	Painting / Рисование	Clay / Глина
15% - Idea development **Разработка идеи**	Use the same criteria as the idea development graphic organizers. Используйте те же критерии, что и графические организаторы разработки идей.		
15% - Creativity/observation **Творчество/наблюдательность**	Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. Вдумчивые, необычные, неожиданные, уникальные, оригинальные идеи, выраженные посредством вдумчивого наблюдения за визуальными качествами реального мира.		
20% - Materials technique **Техника материалов**	• Effective use of contour, detail, and proportion. Эффективное использование контура, деталей и пропорций • Shading with smoothness, and blending. Затенение с гладкостью и смешиванием • Rich darks with good contrast. Насыщенные темные оттенки с хорошим контрастом		• Strong and durable construction. Прочная и долговечная конструкция • Well-crafted surface quality: well-smoothed and clean textures. Хорошо обработанное качество поверхности: хорошо сглаженные и чистые текстуры • Great handfeel. Отличное прикосновение
20% - Composition **Состав**	• Complete, and with a fully-developed foreground and background. Полный, с полностью развитым передним и задним планами • Non-central composition. Нецентральная композиция • Well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour. Хорошо сбалансированный в отношении текстуры, формы, линии, света и тени и цвета • If created in colour, the artwork should follow a specific balanced colour scheme. Если произведение создано в цвете, оно должно соответствовать определенной сбалансированной цветовой схеме.		• Well-balanced in three dimensions. Хорошо сбалансирован в трех измерениях • Balance of form, texture, and pattern. Баланс формы, текстуры и рисунка • Well-balanced weight in the hand. Хорошо сбалансированный вес в руке
20% - Your chosen criteria **выбранные вами критерии**	**Sense of depth / Ощущение глубины...** • Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. Используйте изменения в контрасте и деталях, чтобы создать ощущение глубины • Consider using two-point perspective to emphasize this. Рассмотрите возможность использования двухточечной перспективы, чтобы подчеркнуть это. • If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. Если вы используете цвет, используйте теплые, интенсивные цвета для близких предметов и холодные, тусклые цвета для далеких.	**...or Portraiture / ...или портретная съемка** • Detailed, accurate, and life-like. Подробный, точный и реалистичный • Based on observation. Основано на наблюдении **...or Texture / ...или Текстура** • Detailed, accurate, and life-life. Подробный, точный и жизненный • Based on observation. Основано на наблюдении • A high quality variety of different kinds of textures. Высокое качество различных видов текстур	**Portraiture / Портретная...** • Detailed, accurate, and life-like. Подробный, точный и реалистичный • Based on observation. Основано на наблюдении **...or Patterned/drawn surface texture / ...или Узорчатая/рисованная текстура поверхности** • Detailed, accurate, and life-like. Подробный, точный и реалистичный • Based on observation or image research. На основе наблюдения или исследования изображения • Complex and beautiful pattern. Сложный и красивый узор • A high quality variety of different kinds of pattern and drawing. Высококачественное разнообразие различных видов узоров и рисунков
10% - Peer feedback **отзывы коллег**	Give specific, detailed suggestions for improvement to others in your class. Дайте конкретные, подробные предложения по улучшению для других в вашем классе		

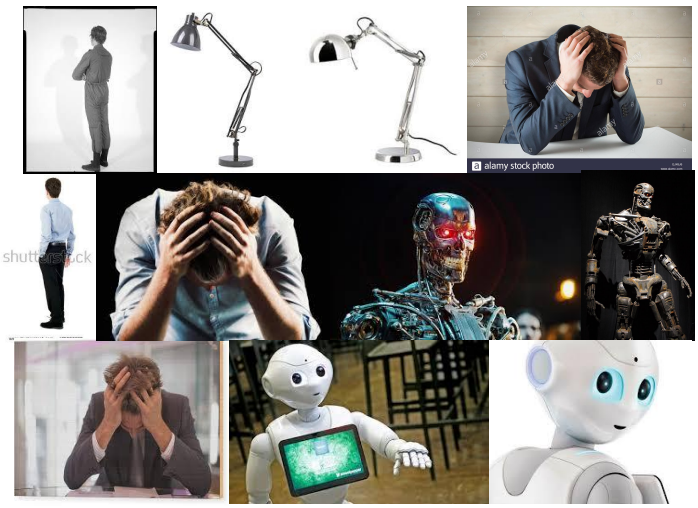
This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here. Этот проект является вашим выпускным экзаменом, который оценивается в 20% от вашей итоговой оценки. Это должно быть в конце последнего класса перед регулярными письменными экзаменами. Это должно быть сделано самостоятельно в художественном классе, если только я специально не даю вам разрешение работать вне класса. Я призываю вас спросить меня, хотите ли вы попробовать что-то, не перечисленное здесь.

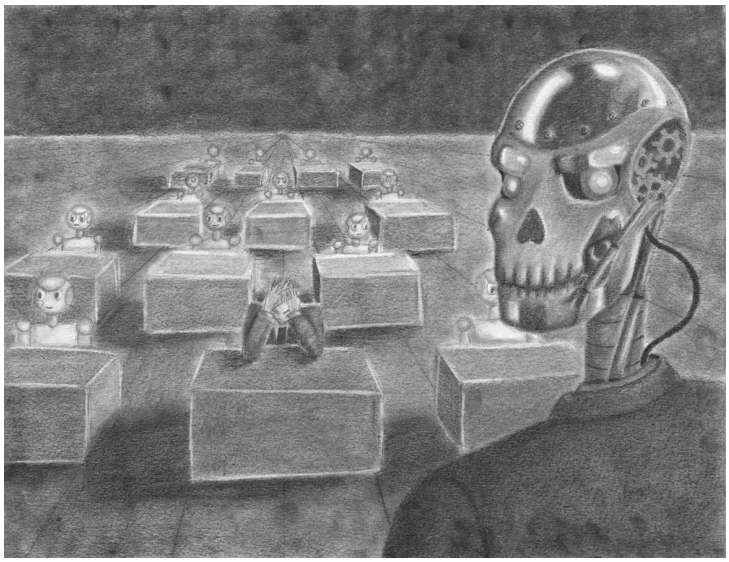
Development of **Charlotte Cameron's** exam project











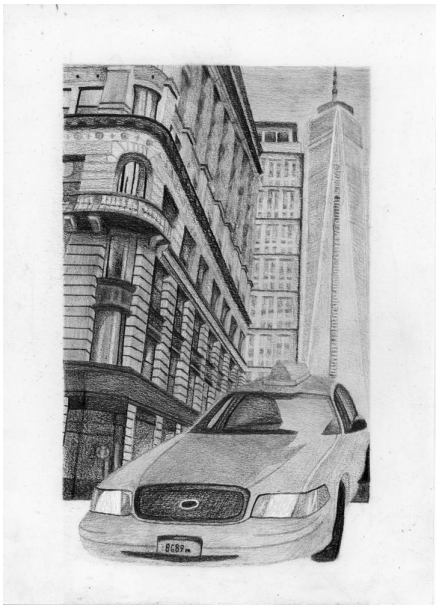
Development of **Somin Park's** exam project

Ashfin Azhar, Fall 2022

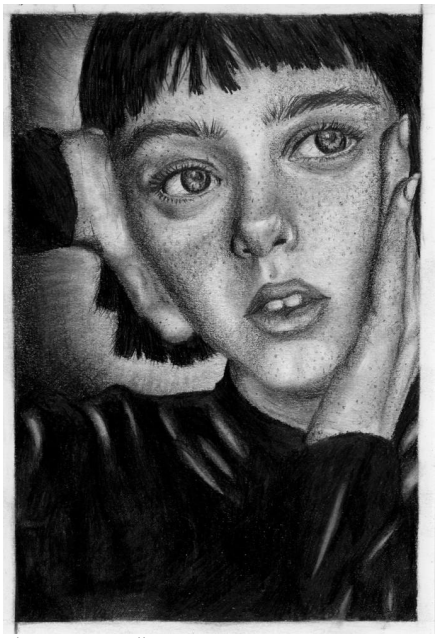
Ashanti Sarmiento, Fall 2022

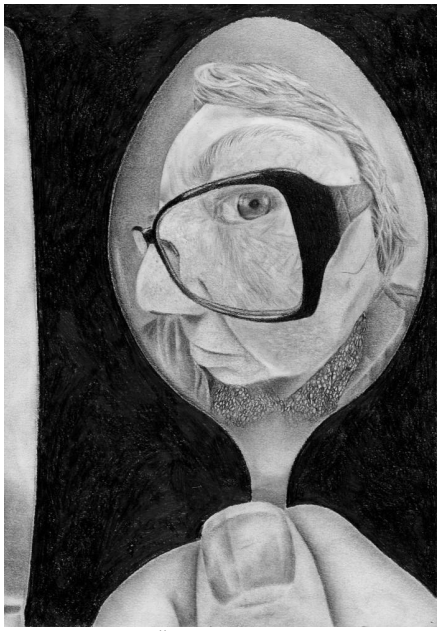
Josefa Hernandez Ureta, Fall 2022

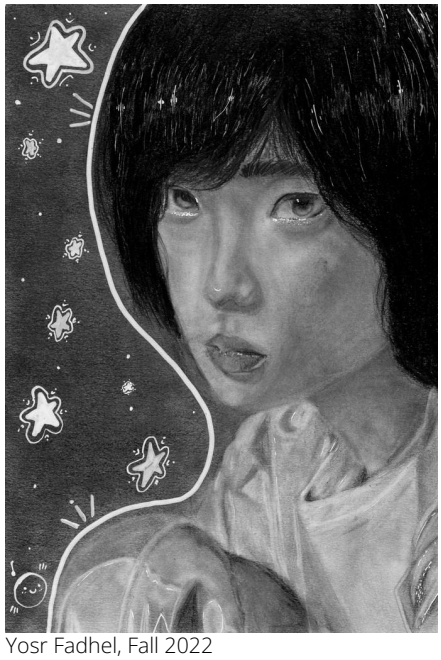
Parker Smith, Fall 2022


Eloise Sandler, Fall 2022

Una Liu, Spring 2023


Alice Curry, Fall 2022


Erin Keaveny, Fall 2022


Yosr Fadhel, Fall 2022

Alice MacDonald, Fall 2022

Idea Development / Разработка идеи

1 **Generate ideas / Генерируйте идеи** maximum of 50% / максимум 50%

Number of **words** / Количество слов → _____ ÷ 3 = _____%

Number of **simple** sketches / Количество простых эскизов → _____ × 2% = _____%

Number of **better** sketches / Количество лучших эскизов → _____ × 4% = _____%

2 **Select the best and join together ideas / Выбирайте лучшее и объединяйте идеи**

Circle the **best** ideas / Объедините лучшие идеи
circled / обведено кружком = ▢ 5%

Link into **groups** of ideas / Связывайтесь с группами идей
linked / связанный = ▢ 5%

3 **Print reference images / Печать эталонных изображений** maximum of 8 images

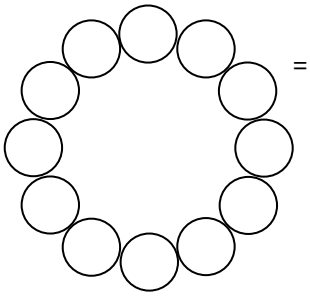
_____ images / изображения x 5% = _____%

4 **Compositions / Композиции** maximum of 10 thumbnails

_____ **thumbnails** / миниатюры x 8% = _____%

_____ **digital collages** / цифровые коллажи x 8% = _____%

Selecting a **colour scheme** / Выбор цветовой схемы = ▢ 8%



5 **Rough copy / Черновик** great quality or better / отличное качество или лучше

_____ drawing / рисунок x 25% = _____%

Total / Общий = _____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.
ПРИМЕЧАНИЕ. Если вы просто скопируете картинку из Интернета, ваша оценка упадет до 25%.

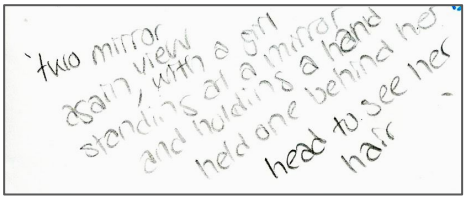
Generate ideas / Генерируйте идеи

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Используйте списки, веб-карты или простые рисунки, чтобы придумать МНОГО идей! Если у вас уже есть идея, выберите ее в качестве центральной темы и развивайте ее. Позвольте своим идеям блуждать – одна идея ведет к другой. Рисунки могут представлять собой детали исходных изображений, различные точки зрения, текстуры, технические эксперименты и т. д.

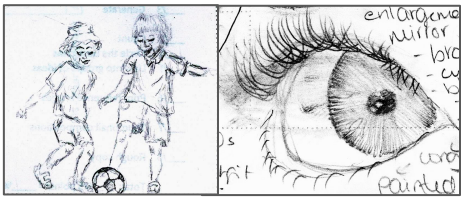
Adding up points for ideas / Начисление баллов за идеи :

Number of **words**/
Количество слов
____ ÷ 3 = ____%



Number of **simple** sketches/
Количество простых эскизов
____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches/
Количество лучших эскизов
____ × 4% = ____%



Select the best
Выберите лучшее

Draw circles or squares around your best ideas
Нарисуйте круги или квадраты вокруг своих лучших идей.

☐ **You have selected the best 3-7 ideas = 5%**
☐ **Вы выбрали 3-7 лучших идей = 5%**

Link the best into groups
Объедините лучших в группы

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together
Нарисуйте пунктирные или цветные линии, чтобы объединить ваши лучшие идеи в группы, которые могут хорошо работать вместе.

☐ **You have joined the best ideas with lines = 5%**
☐ **Вы присоединили лучшие идеи линиями = 5%**

Print references / Распечатать ссылки

Number of photos/Количество фотографий
→ ____ × 5% = ____%

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
  Распечатайте ВОСЕМЬ эталонных изображений, чтобы вы могли точно наблюдать сложные части вашего произведения искусства. Предпочтительно делать и использовать свои собственные фотографии, но поиск изображений также подойдет.

- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
  Не просто копируйте найденную картинку. Идея состоит в том, чтобы редактировать и комбинировать исходные изображения для создания собственных иллюстраций. Если вы просто скопируете изображение, вы занимаетесь плагиатом и получите ноль за генерацию идеи и любые критерии, связанные с креативностью в вашей окончательной работе.

- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
  До половины ваших изображений могут представлять собой рисунки, картины или другие произведения искусства, которые вы можете использовать в качестве вдохновения. Остальные изображения должны быть реалистичными фотографиями.

- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
  Чтобы получить оценки, вы должны сдать распечатанные копии изображений.

Compositions / Композиции

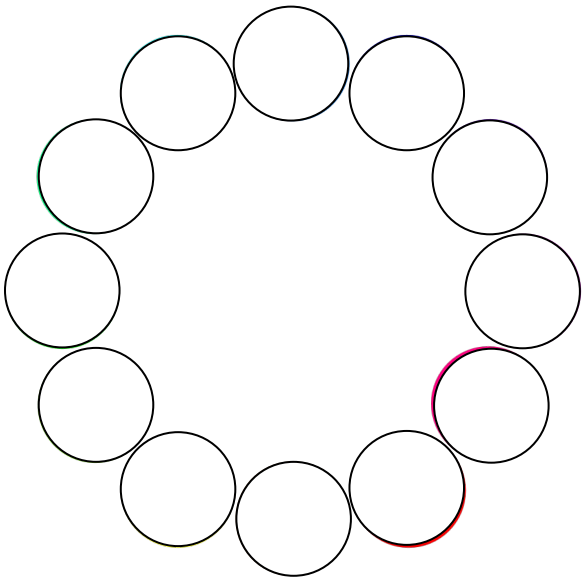
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
  Создайте ДВА или более миниатюрных рисунков в любом месте раздела разработки идей.

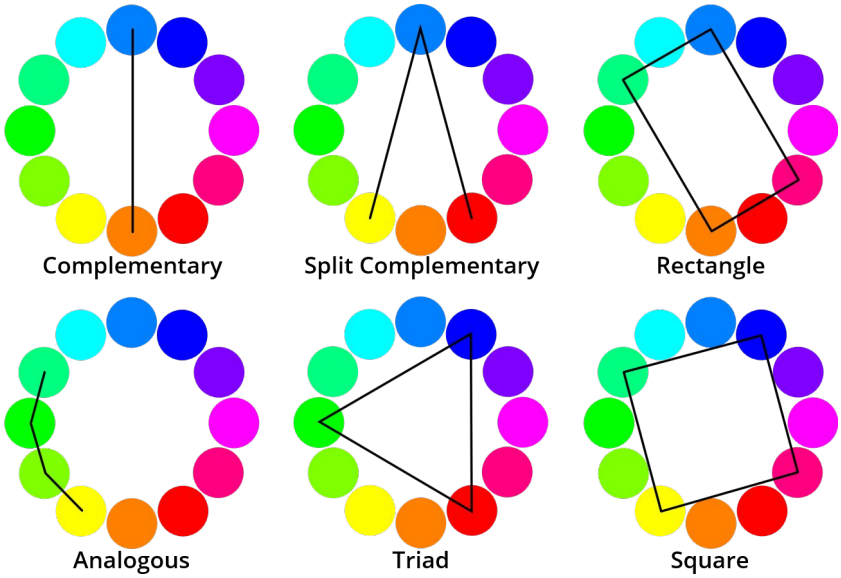
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
  Они должны основываться на комбинациях идей, которые вы придумали. Включите свой фон.

- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
  Экспериментируйте с необычными ракурсами, точками обзора и расположением, чтобы ваши работы выделялись среди других.

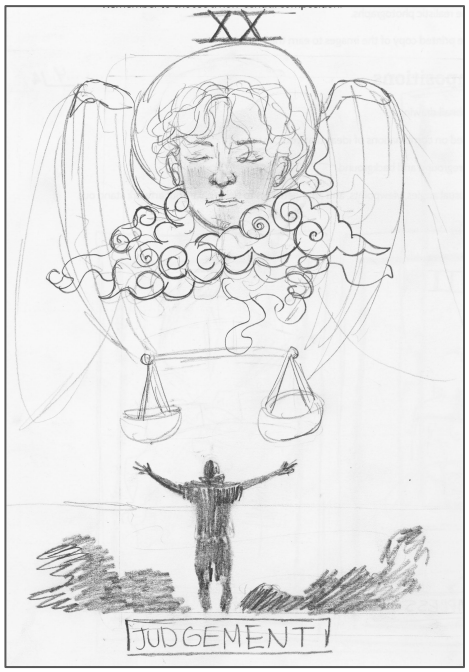
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
  Нарисуйте рамку вокруг миниатюр, чтобы показать края изображения.

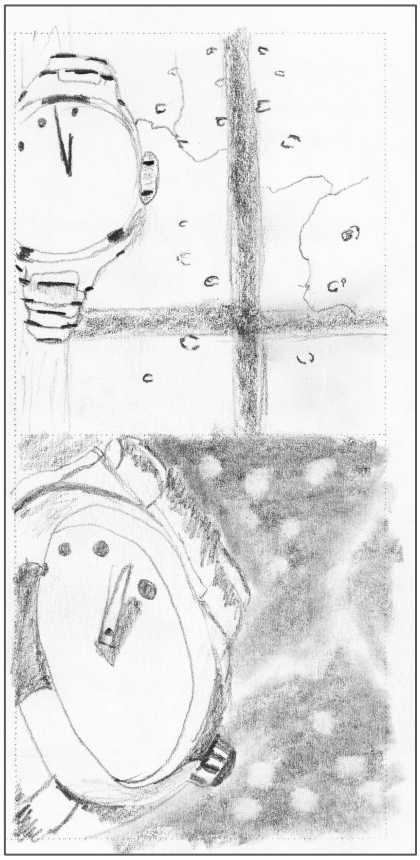
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme**!
  Каждый черновой цифровой коллаж считается дополнительной композицией, как и выбор цветовой схемы!





Adding up points for THUMBNAIL drawings / Начисление баллов за рисунки-

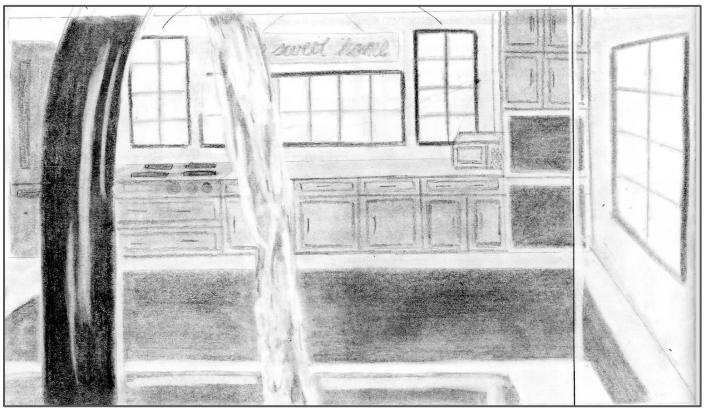


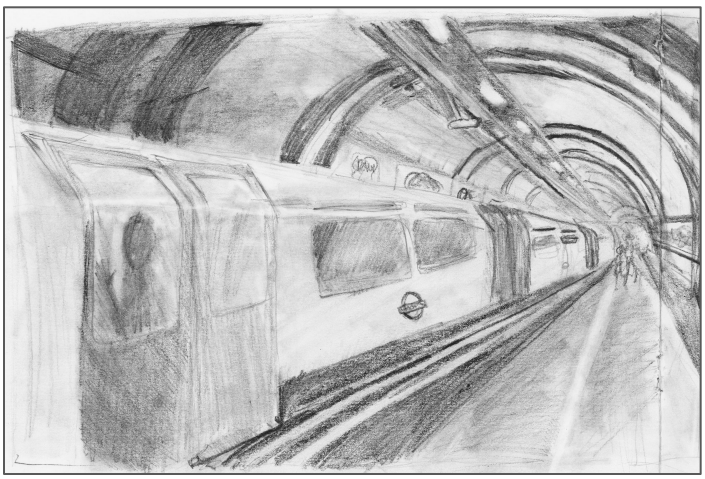


Thumbnails/Миниатюры
→ ____ × 8% = ____%

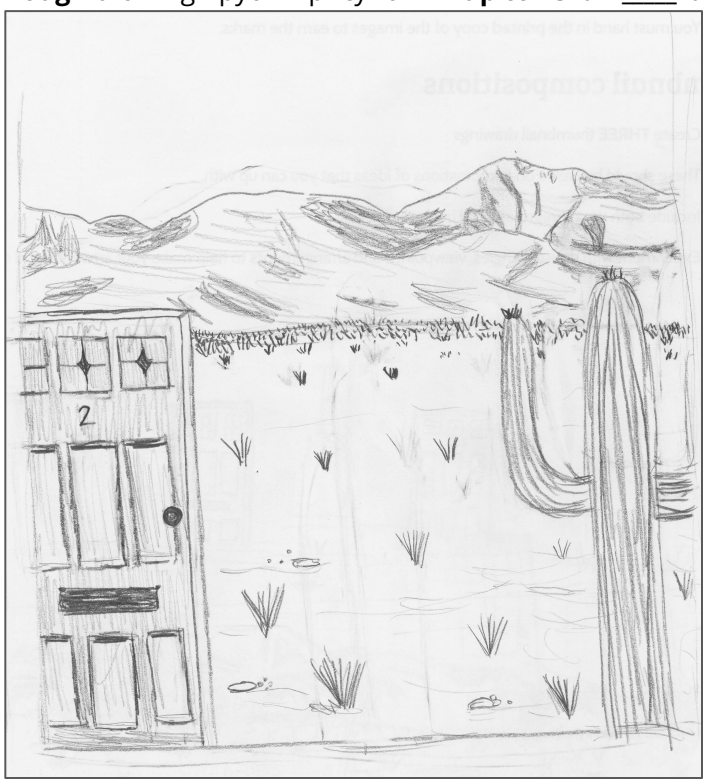
Rough collages/Грубые коллажи
→ ____ × 8% = ____%

Examples of ROUGH drawings / Примеры ЧЕРНЫХ рисунков





Rough drawing/Грубый рисунок → **up to 25% = ____%**



Rough drawing / Грубый рисунок

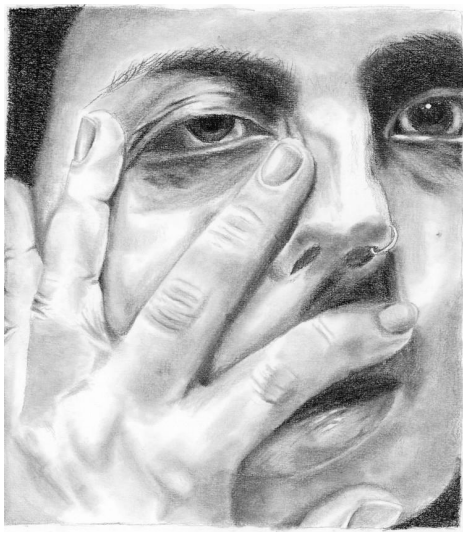
- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
  Возьмите лучшие идеи из своих эскизов и объедините их в улучшенный черновой вариант.

- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
  Используйте это, чтобы исправить ошибки и улучшить свои навыки, прежде чем приступить к делу.

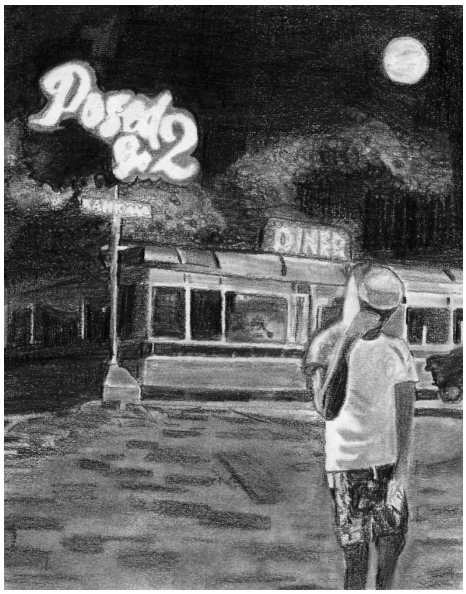
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
  Если вы используете цвет, используйте краску или цветной карандаш, чтобы показать свою цветовую схему.

- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
  Нарисуйте рамку, чтобы показать внешние края вашего произведения искусства.

- **Remember to choose a non-central composition.**
  Не забудьте выбрать нецентральную композицию.



Olivia Sullivan Newhook, Spring 2022



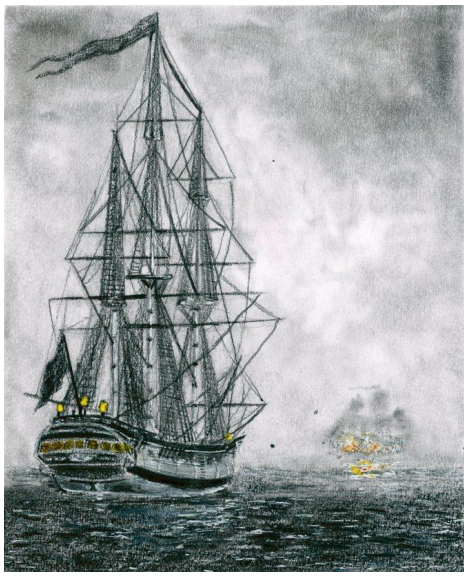
Arrav Paix, Spring 2022

Jordan Daigle, Spring 2022

Silas Eastwood, Spring 2022

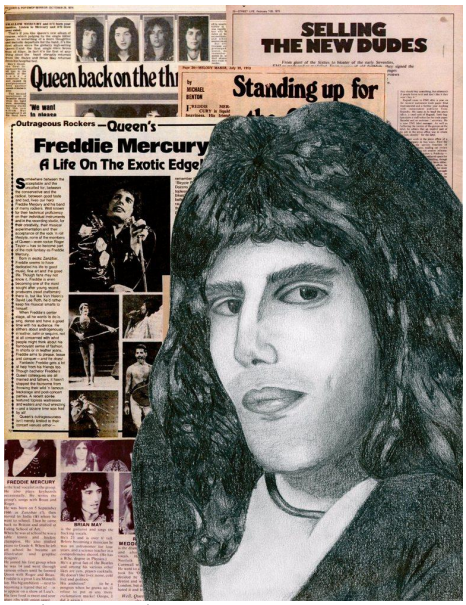
Airon Miko Ortega, Spring 2022

Estel Iscan-Insense, Spring 2022

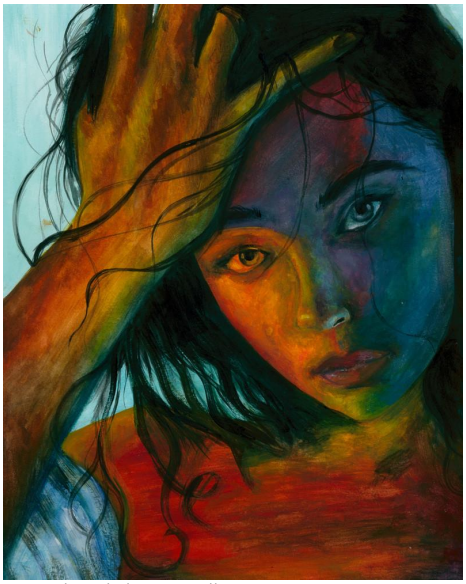


Max Stevenson, Spring 2022

Quinton Gagnon, Spring 2022



Sophia McCurdy, Spring 2022



Parvathi Edicherry, Fall 2022

Final project goal-setting _____/10

Окончательное определение целей проекта

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **creativity and observation**, your ability to **use your materials well**, how well you are creating a balanced, non-central composition with a **clear colour scheme**, and one **additional criteria** that you choose.

В конце каждого занятия, пожалуйста, найдите время, чтобы написать свою цель на следующее занятие. Ваша работа будет оцениваться на основе вашего творчества и наблюдательности, вашей способности хорошо использовать материалы, того, насколько хорошо вы создаете сбалансированную, нецентральную композицию с четкой цветовой схемой, а также одного дополнительного критерия, который вы выберете.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Будьте конкретны: на каких частях вашего рисунка вы сосредоточены? Какие навыки рисования вам нужны больше всего для этого?

- ➔ **What** should be **improved** and **where:** *"I should **darken** the **shadows in the hair**."*
  Что и где следует улучшить: «Надо затемнить тени в волосах».
- ➔ **What** should be **improved** and **where:** *"I need to **add dark green** to the base of the **waves.**"*
  Что и где следует улучшить: «Мне нужно добавить темно-зеленый цвет к основанию волн».
- ➔ **What** can be **added** and **where**: *"I will look at my photos to add the **shadows** in the **bark.**"*
  Что и где можно добавить: «Я посмотрю свои фотографии, чтобы добавить тени на кору».
- ➔ What you can do to **catch up**: *"I need to **come in after school** with Jinseo."*
  Что можно сделать, чтобы наверстать упущенное: «Мне нужно зайти после школы с Джинсо».

1.

2.

3.

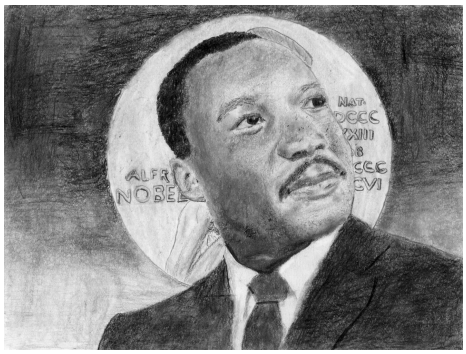
4.

5.

6.

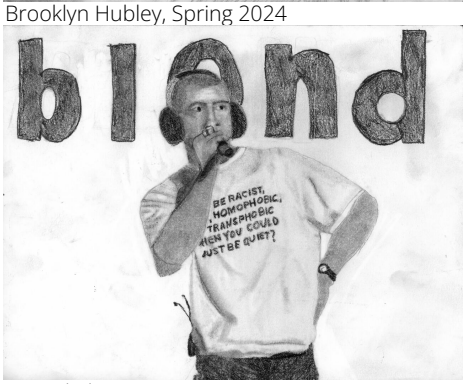
7.

8.

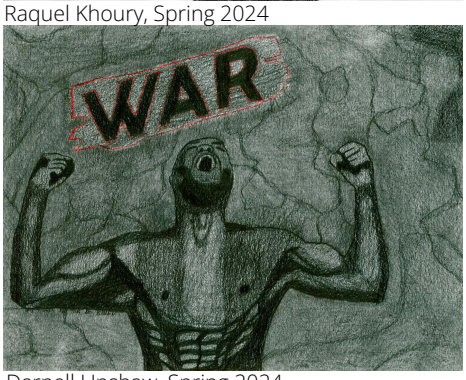


Dawson Brown, Spring 2024

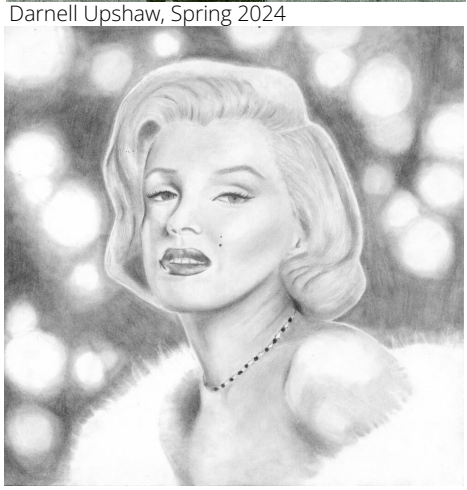
Brooklyn Hubley, Spring 2024

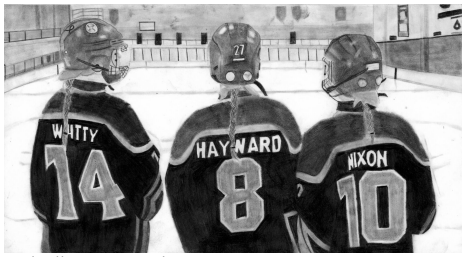


Raquel Khoury, Spring 2024

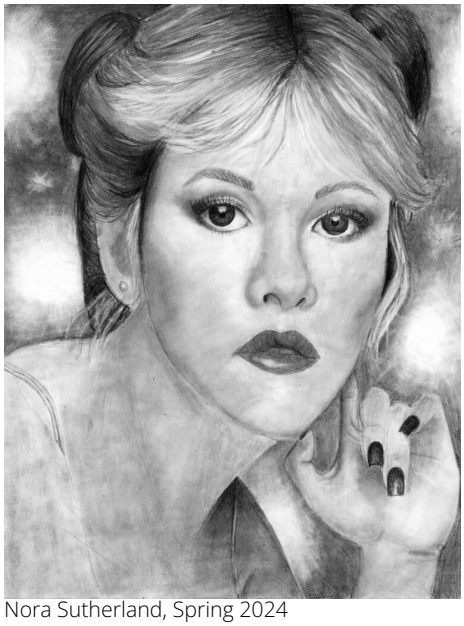


Darnell Upshaw, Spring 2024


Emma Scott, Spring 2024

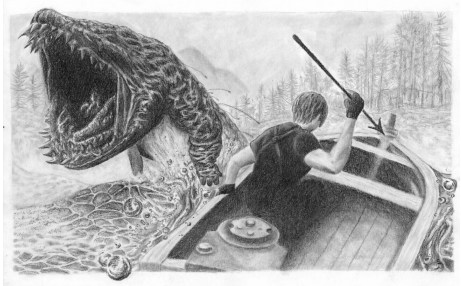


Isabelle Hayward, Spring 2024


Nora Sutherland, Spring 2024

Oliver Jamieson, Fall 2024.

Sydney DeMings, Fall 2024.


Callum Muise, Spring 2024

Kathleen Lutz, Fall 2024.

Riyona Christy, Fall 2024.

Yvette Lai, Fall 2024.