



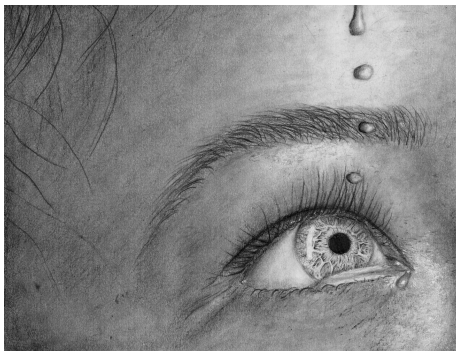
Kauthar Green, Fall 2024.



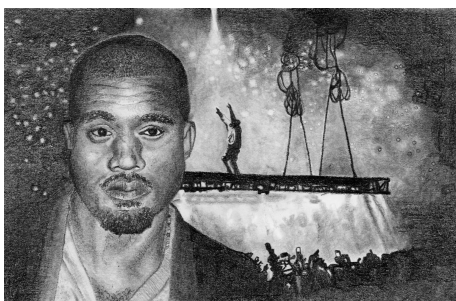
William McLeod, Fall 2024.



Kyrlo Klen, Fall 2024.



Emma Savoie, Fall 2024.



Brody Horne, Fall 2024.



Charleigh Morine Vaillancourt, Fall 2024.



Ana Mihai, Fall 2024.



Libby Oram, Fall 2024.



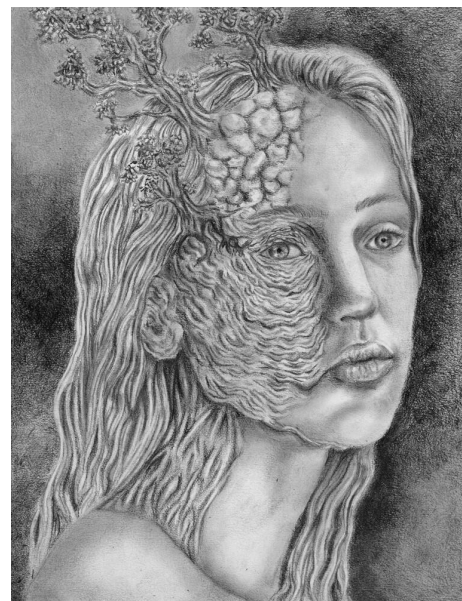
Ariel Zou, Fall 2024.



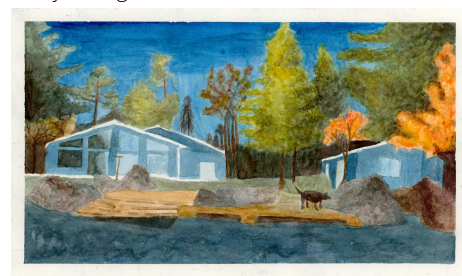
Jap Chona, Fall 2024.



Lisa Evlanov, Fall 2024.



Libby Zhang, Fall 2024.



Josie Leslie, Fall 2024.

Exam project

___/10 **Idea development** (15%)

Creativity/observation (15%)
Balance of realism and great ideas

Materials technique (20%)
Shading, blending, proportion,
colour mixing

Composition (20%)
Non-central, balanced,
colour scheme

Chosen technique (20%)
Portraiture, depth, texture, pattern

___/10 **Daily goal-setting** (10%)



刘亚琳
Becky Liu, Spring 2023



Taryn Donnelly, Spring 2023



Ryta Logvyn, Spring 2023



Razan Izeldin, Spring 2023



Max Seale, Spring 2023



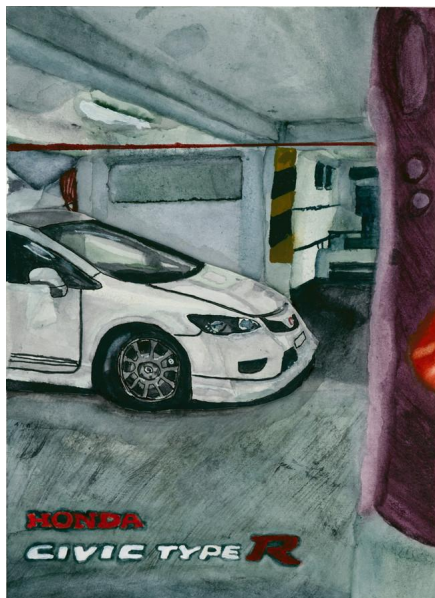
Raelyn Davis, Spring 2023



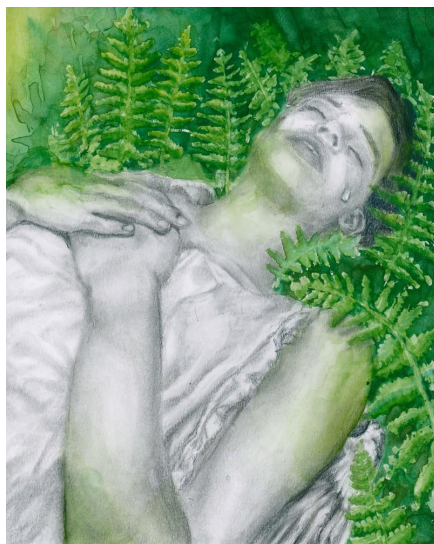
Lexy McMahon, Spring 2023



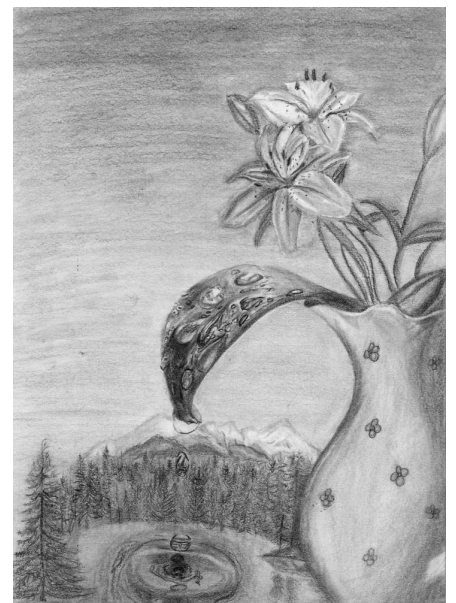
Erica Hastings-James, Spring 2023



Davis Wu, Spring 2023



Kai Retter, Spring 2023



Cami Raquet, Fall 2023

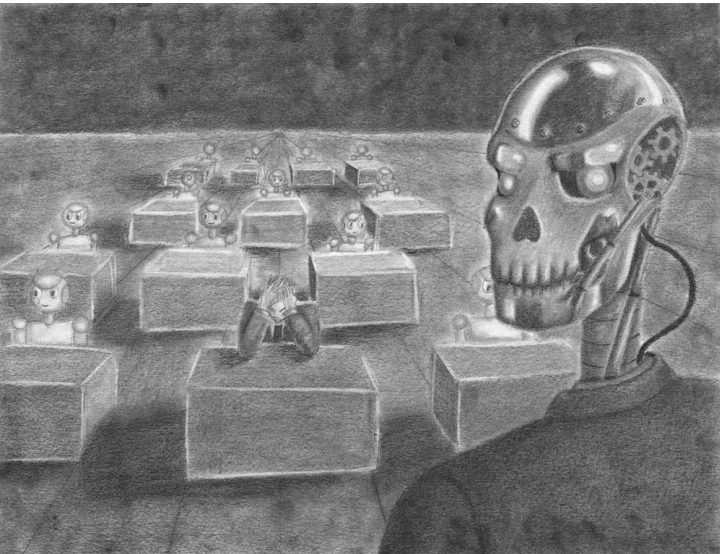
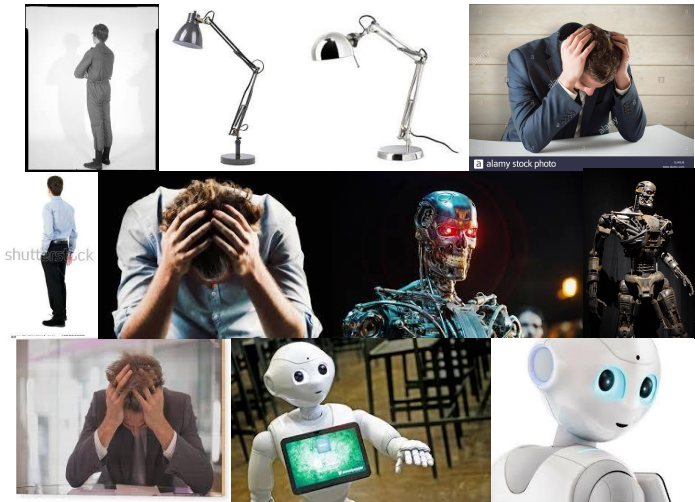
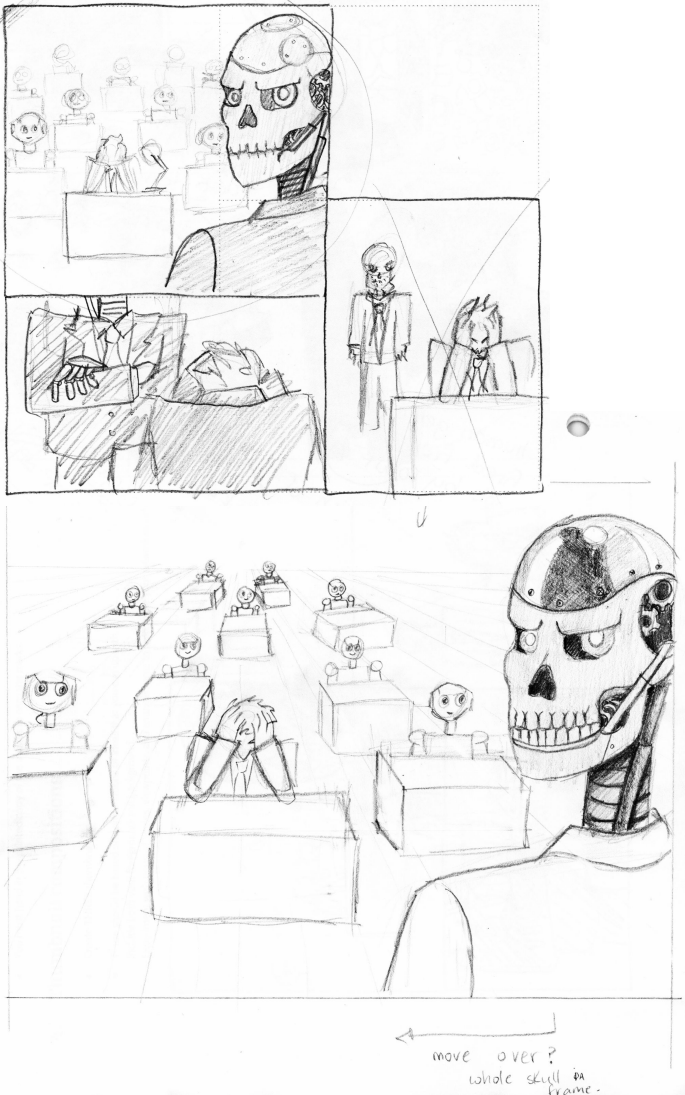
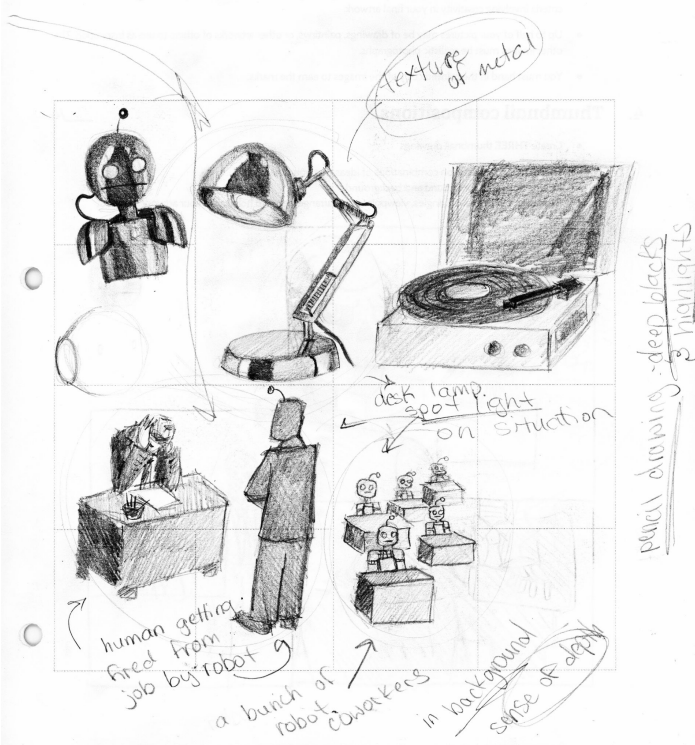
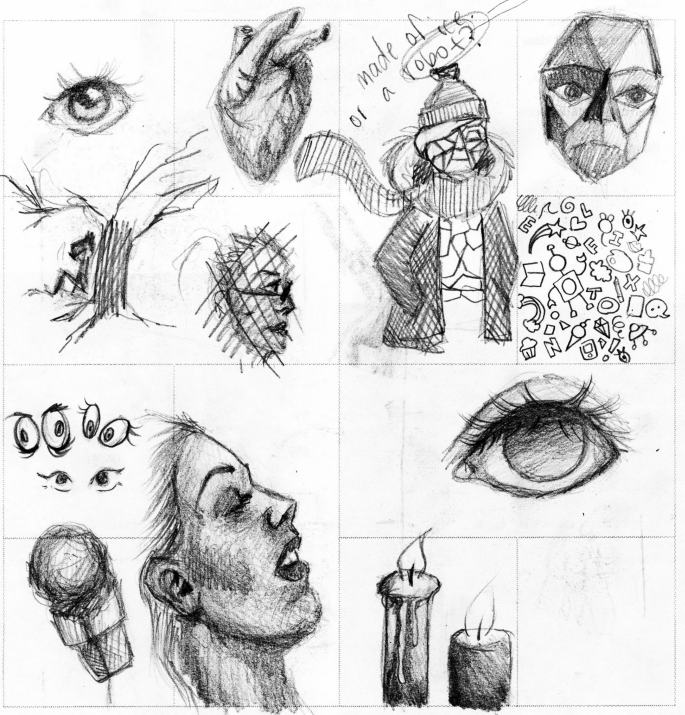
Exam Project Evaluation Criteria

Критерії оцінки іспитного проекту

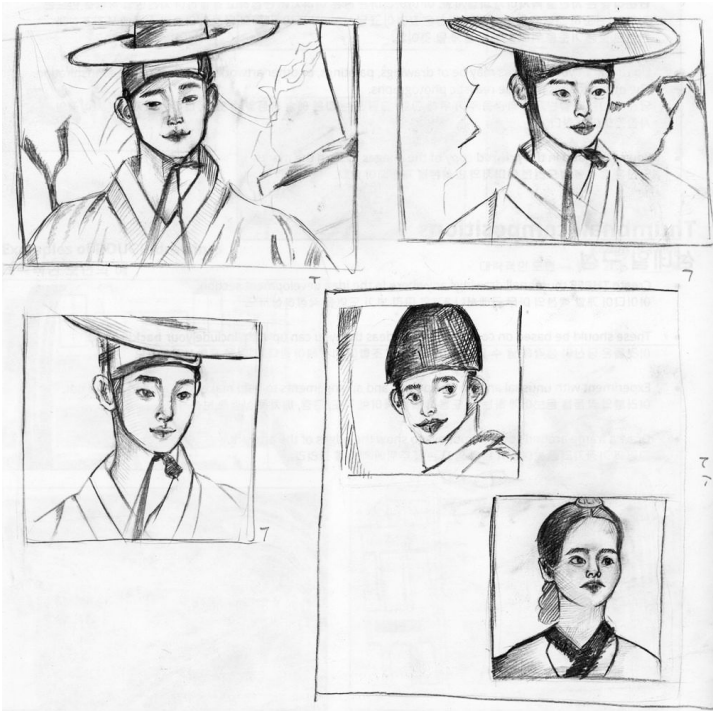
	Drawing / Малювання	Painting / Живопис	Clay / Глина
15% - Idea development Розробка ідеї	Use the same criteria as the idea development graphic organizers. Використовуйте ті ж критерії, що й графічні організатори розробки ідеї		
15% - Creativity/observation Творчість/спостережливість	Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. Вдумливі, незвичайні, несподівані, унікальні, оригінальні ідеї, виражені шляхом вдумливого спостереження за візуальними якостями реального світу		
20% - Materials technique Техніка матеріалів	- Effective use of contour, detail, and proportion. Ефективне використання контуру, деталей та пропорцій - Shading with smoothness, and blending. Затінення з гладкістю і змішування - Rich darks with good contrast. Насичені темряви з хорошою контрастністю	- Strong and durable construction. Міцна і довговічна конструкція - Well-crafted surface quality: well-smoothed and clean textures. Якісно виконана якість поверхні: добре зглажені та чисті текстури - Great handfeel. Чудове відчуття руки	
20% - Composition Склад	- Complete, and with a fully-developed foreground and background. Повний і з повністю розвиненим переднім планом та фоном - Non-central composition. Нецентральна композиція - Well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour. Добре збалансований щодо текстури, форми, лінії, світлості і темних ділянок та кольору - If created in colour, the artwork should follow a specific balanced colour scheme. Якщо твір створено у кольорі, воно має відповідати певній збалансованій колірній гамі	- Well-balanced in three dimensions. Добре збалансований у трьох вимірах - Balance of form, texture, and pattern. Баланс форми, текстури та малюнка - Well-balanced weight in the hand. Добре збалансована вага в руці	
20% - Your chosen criteria обрані вами критерії	Sense of depth / Відчуття глибини... - Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. Використовуйте зміни контрасту та деталей, щоб створити відчуття глибини - Consider using two-point perspective to emphasize this. Спробуйте підкреслити це з точки зору двох точок зору - If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. Якщо ви використовуєте колір, використовуйте теплі, інтенсивні кольори для близьких речей, а прохолодні, тьмяні кольори для далеких	...or Portraiture / ... або Портрет - Detailed, accurate, and life-like. Детально, точно і реалістично - Based on observation. На основі спостережень ...or Texture / ... або Текстура - Detailed, accurate, and life-like. Детальний, точний і життєвий спосіб життя - Based on observation. На основі спостережень - A high quality variety of different kinds of textures. Висока якість різноманітних фактур	Portraiture / Портрет... - Detailed, accurate, and life-like. Детально, точно і реалістично - Based on observation. На основі спостережень ...or Patterned/drawn surface texture / ... або Візерункова/намальована текстура поверхні - Detailed, accurate, and life-like. Детально, точно і реалістично - Based on observation or image research. На основі спостережень або досліджень зображень - Complex and beautiful pattern. Складний і красивий візерунок - A high quality variety of different kinds of pattern and drawing. Високоякісний асортимент різних видів візерунків та малюнків
10% - Peer feedback відгуки колег	Give specific, detailed suggestions for improvement to others in your class. Дайте конкретні, детальні пропозиції щодо вдосконалення для інших у вашому класі		

This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here. Цей проект - ваш останній іспит. Він коштує 20% від вашої остаточної оцінки. Він здається в кінці останнього уроку перед черговими письмовими іспитами. Це потрібно робити самостійно в класі мистецтва, якщо я спеціально не даю вам дозволу працювати поза класом. Я закликаю вас запитати мене, чи хочете ви спробувати щось, чого тут немає.

Development of **Charlotte Cameron's** exam project



Development of **Somin Park's** exam project





Ashfin Azhar, Fall 2022



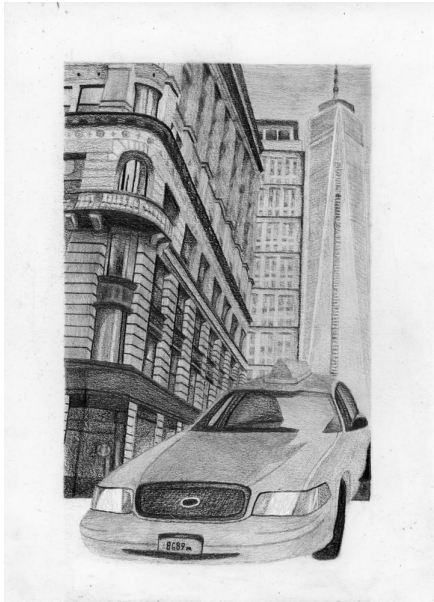
Ashanti Sarmiento, Fall 2022



Josefa Hernandez Ureta, Fall 2022



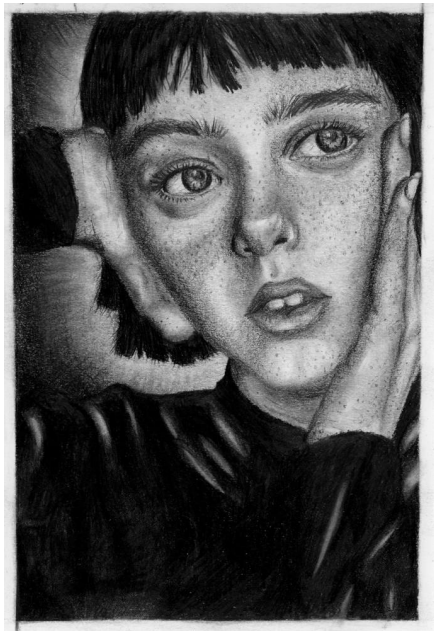
Parker Smith, Fall 2022



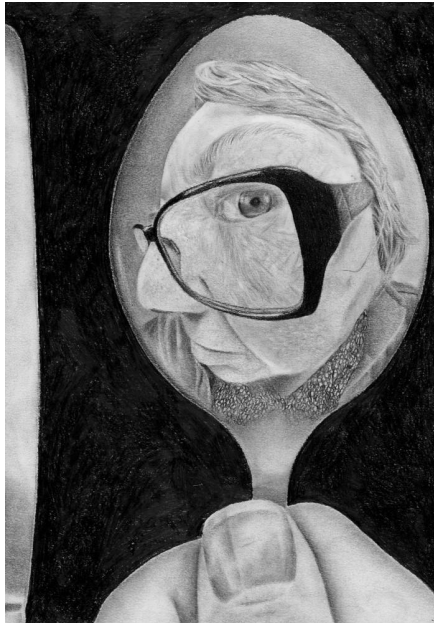
Eloise Sandler, Fall 2022



Una Liu, Spring 2023



Alice Curry, Fall 2022



Erin Keaveny, Fall 2022



Yosr Fadhel, Fall 2022



Alice MacDonald, Fall 2022

Idea Development / Розробка ідеї

1 Generate ideas / Генеруйте ідеї maximum of 50% / максимум 50%

Number of **words** / Кількість слів → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple** sketches / Кількість простих етюдів → ____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches / Кількість кращих ескізів → ____ × 4% = ____%

2 Select the best and join together ideas / Виберіть найкраще та об'єднайте ідеї

Circle the **best** ideas / Обведіть найкращі ідеї

circled / обведений = □ 5%

Link into **groups** of ideas / Об'єднайте в групи ідей

linked / пов'язані = □ 5%

3 Print reference images / Друк довідкових зображень maximum of 8 images

____ images / зображення x 5% = ____%

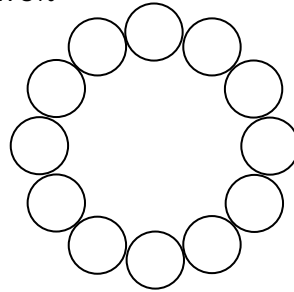
4 Compositions / Композиції maximum of 10 thumbnails

____ **thumbnails** / мініатюри x 8% = ____%

____ **digital collages** / цифрові колажі x 8% = ____%

Selecting a **colour scheme** /
Вибір колірної гами

= □ 8%



5 Rough copy / Груба копія

great quality or better / чудова якість або краща

____ drawing / малюнок x 25% = ____%

Total / Всього = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

ПРИМІТКА. Якщо ви просто скопіюєте зображення з Інтернету, ваша оцінка знизиться до 25%.

Generate ideas / Генеруйте ідеї

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

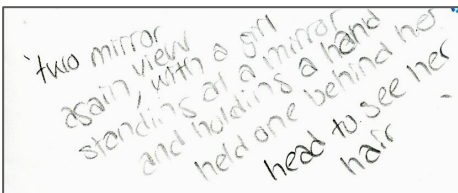
Використовуйте списки, веб-карту або прості малюнки, щоб придумати БАГАТО ідей! Якщо у вас уже є ідея, виберіть її як центральну тему та розгорніть її. Нехай ваші ідеї блукають - одна ідея веде до іншої. Малюнки можуть бути деталями вихідних зображень, різних точок зору, текстур, технічних експериментів тощо.

Adding up points for ideas / Додавання балів за ідеї :

Number of **words**/

Кількість слів

____ ÷ 3 = ____%



Number of **simple** sketches/

Кількість простих етюдів

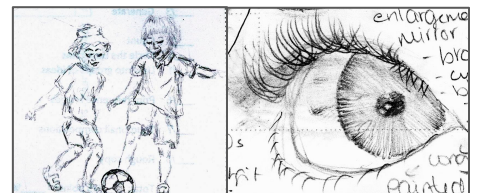
____ × 2% = ____%



Number of **better** sketches/

Кількість кращих ескізів

____ × 4% = ____%



Select the best

Виберіть найкраще

Draw circles or squares around your best ideas
Намалюйте кола або квадрати навколо ваших найкращих ідей

☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%

☐ Ви вибрали 3-7 найкращих ідей = 5%

Link the best into groups

Об'єднайте найкращих у групи

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together
Намалюйте пунктирні або кольорові лінії, щоб об'єднати ваші найкращі ідеї в групи, які можуть працювати разом

☐ You have joined the best ideas with lines = 5%

☐ Ви приєдналися до найкращих ідей із рядками = 5%

Print references / Роздрукувати посилання

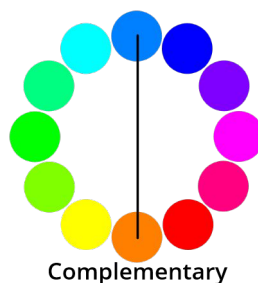
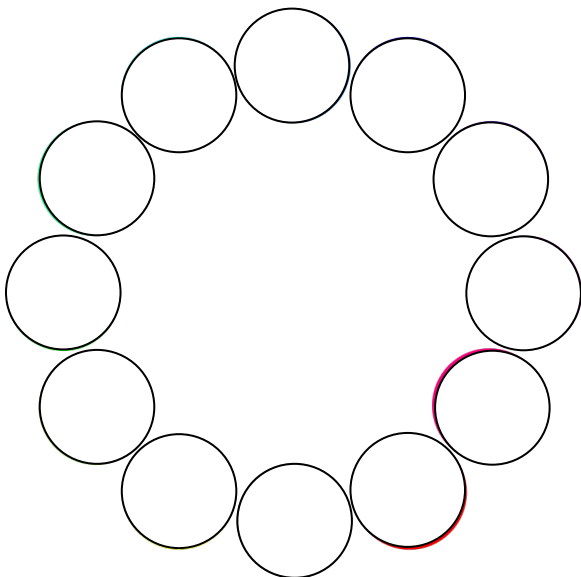
Number of photos/Кількість фотографій

→ ____ × 5% = ____ %

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Надрукуйте ВІСІМ еталонних зображень, щоб ви могли точно спостерігати за складними частинами вашої роботи. Бажано робити та використовувати власні фотографії, але пошук зображень також підходить.
- Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Не просто копіюйте знайдене зображення. Ідея полягає в тому, щоб редагувати та комбінувати вихідні зображення для створення власного твору мистецтва. Якщо ви просто копіюєте зображення, ви займаєтеся плагіатом і отримаєте нуль за генерацію ідей та будь-які критерії, пов'язані з креативністю у вашій остаточній роботі.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
До половини ваших фотографій можуть складатися з малюнків, картин чи інших творів мистецтва інших, щоб використовувати їх як натхнення. Інші зображення мають бути реалістичними.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Ви повинні здати друковану копію зображень, щоб отримати бали.

Compositions / Композиції

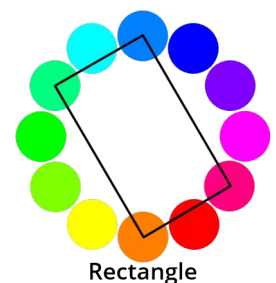
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Створіть ДВА чи більше мініатюрних малюнків будь-де в розділі розробки ідей.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Вони повинні базуватися на комбінаціях ідей, які ви придумаете. Додайте свій фон.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Експериментуйте з незвичайними ракурсами, точками огляду та розташуванням, щоб виділити ваші твори мистецтва.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Намалюйте рамку навколо своїх мініатюр, щоб показати краї ілюстрації.
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme!**
Кожен грубий цифровий колаж вважається додатковою композицією, як і вибір колірної схеми!



Complementary



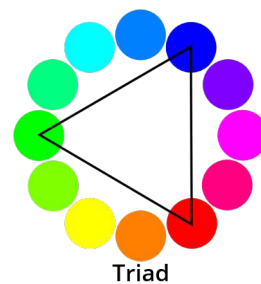
Split Complementary



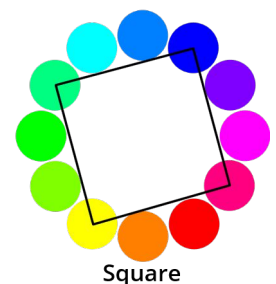
Rectangle



Analogous

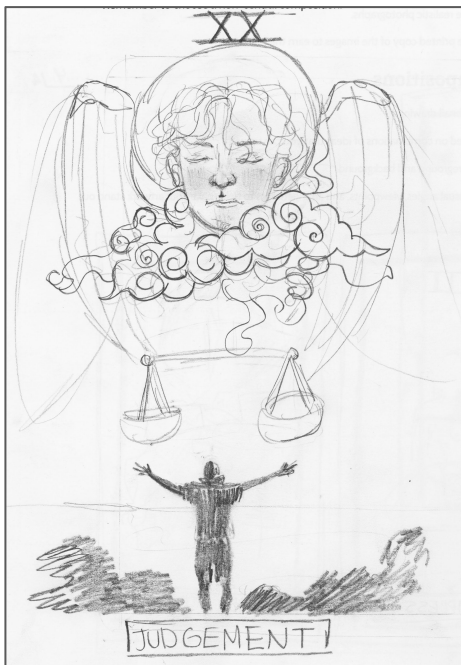


Triad



Square

Adding up points for THUMBNAIL drawings / Нарахування балів за малюнки

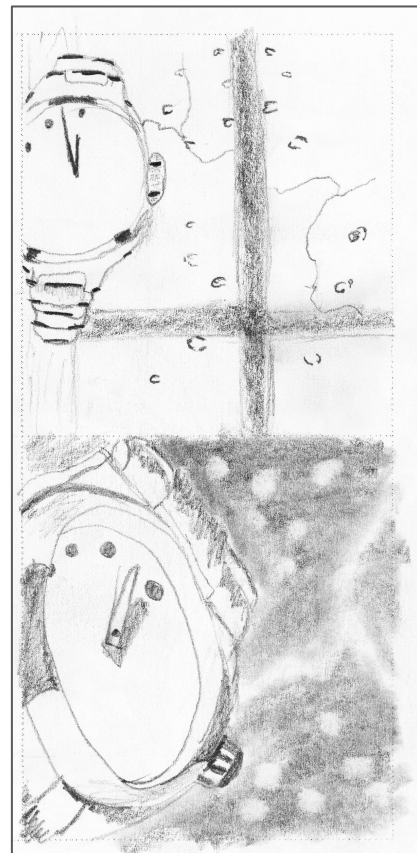


Thumbnails/Мініатюри

→ ____ × 8% = ____ %

Rough collages/Грубі колажі

→ ____ × 8% = ____ %

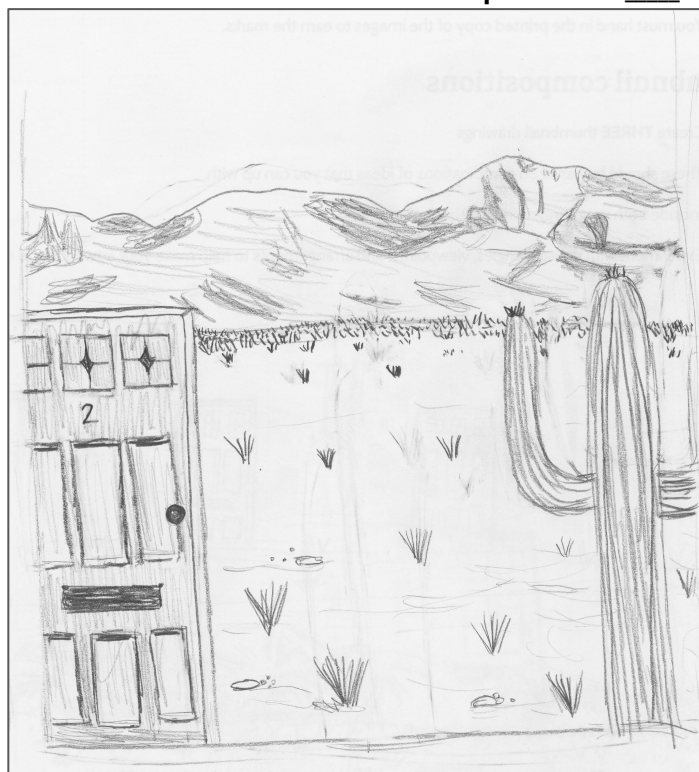


Examples of ROUGH drawings / Приклади ЧЕРНОВИХ креслень



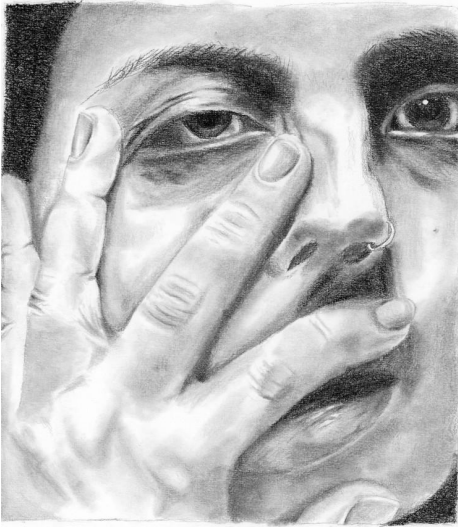
Rough drawing/Чорновий малюнок

→ up to 25% = ____ %



Rough drawing / Чорновий малюнок

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Візьміть найкращі ідеї зі своїх мініатюр і об'єднайте їх у покращену копію.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Використовуйте це, щоб усунути помилки та вдосконалити свої навички, перш ніж почати справжню справу.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Якщо ви використовуєте колір, використовуйте фарбу або кольоровий олівець, щоб показати свою колірну схему.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Намалюйте рамку, щоб показати зовнішні краї вашої ілюстрації.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Не забувайте вибирати нецентральну композицію.



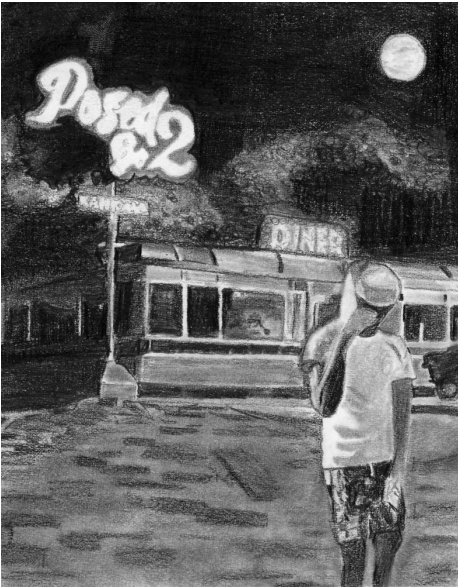
Olivia Sullivan Newhook, Spring 2022



Silas Eastwood, Spring 2022



Quinton Gagnon, Spring 2022



Arrav Paix, Spring 2022



Airon Miko Ortega, Spring 2022



Estel Iscan-Insense, Spring 2022



Sophia McCurdy, Spring 2022



Jordan Daigle, Spring 2022



Max Stevenson, Spring 2022



Parvathi Edicherry, Fall 2022

Final project goal-setting

____/10

Постановка кінцевої мети проекту

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **creativity and observation**, your ability to **use your materials well**, how well you are creating a balanced, non-central composition with a **clear colour scheme**, and one **additional criteria** that you choose.

Наприкінці кожного заняття знайдіть час, щоб написати свою мету для наступного заняття. Ваші роботи будуть відзначені на основі вашої креативності та спостережливості, вашої здатності добре використовувати матеріали, того, наскільки добре ви створюєте збалансовану, нецентральну композицію з чіткою кольоровою схемою, а також одного додаткового критерію, який ви виберете.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Будьте конкретними: на яких частинах вашого малюнка ви зосереджуєтеся? Які навички малювання вам найбільше потрібні для цього?

- | | | |
|---|---|--|
| → | What should be improved and where:
Що і де варто покращити: | <i>"I should darken the shadows in the hair."</i>
«Я повинен затемнити тіні у волоссі». |
| → | What should be improved and where:
Що і де слід покращити: | <i>"I need to add dark green to the base of the waves."</i>
«Мені потрібно додати темно-зелений колір до основи хвиль». |
| → | What can be added and where:
Що і куди можна додати: | <i>"I will look at my photos to add the shadows in the bark."</i>
«Я подивлюся на свої фотографії, щоб додати тіні в корі». |
| → | What you can do to catch up:
Що ви можете зробити, щоб наздогнати: | <i>"I need to come in after school with Jinseo."</i>
«Мені потрібно прийти після школи з Джінсео». |

1.

2.

3.

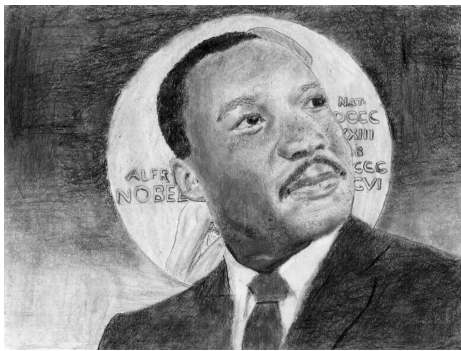
4.

5.

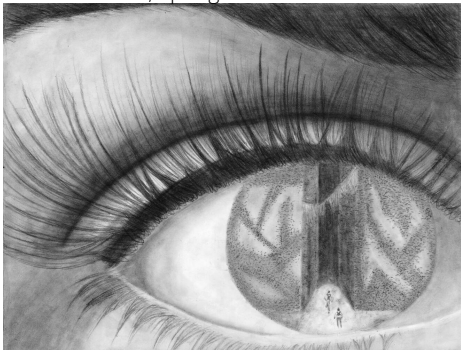
6.

7.

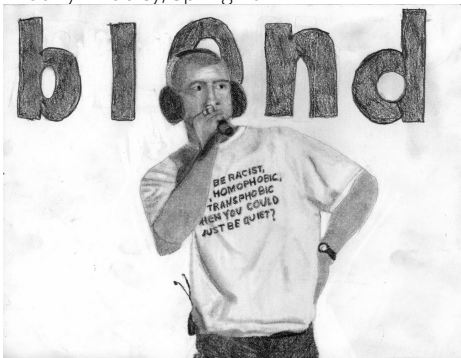
8.



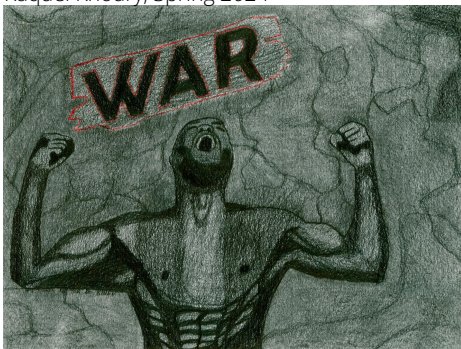
Dawson Brown, Spring 2024



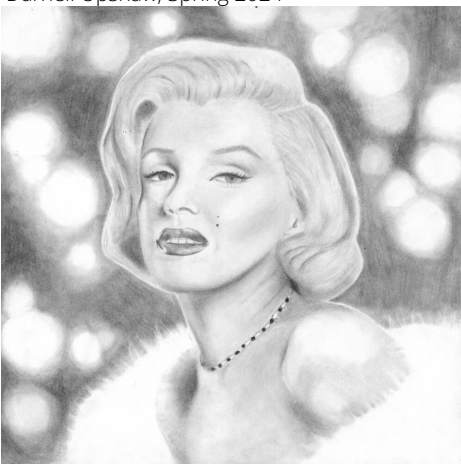
Brooklyn Hubley, Spring 2024



Raquel Khoury, Spring 2024



Darnell Upshaw, Spring 2024



Emma Scott, Spring 2024



Isabelle Hayward, Spring 2024



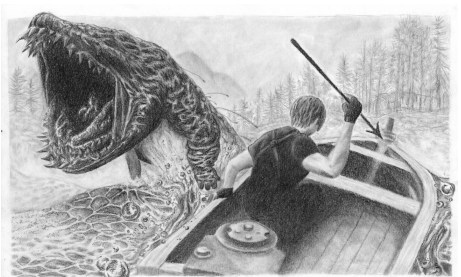
Nora Sutherland, Spring 2024



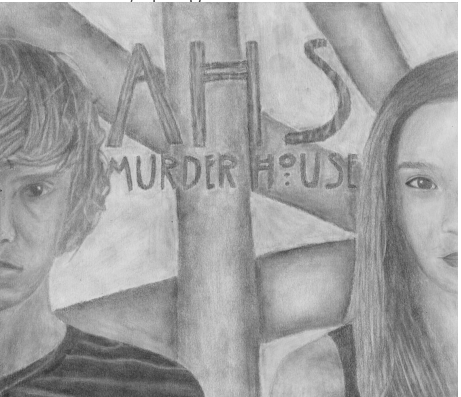
Oliver Jamieson, Fall 2024.



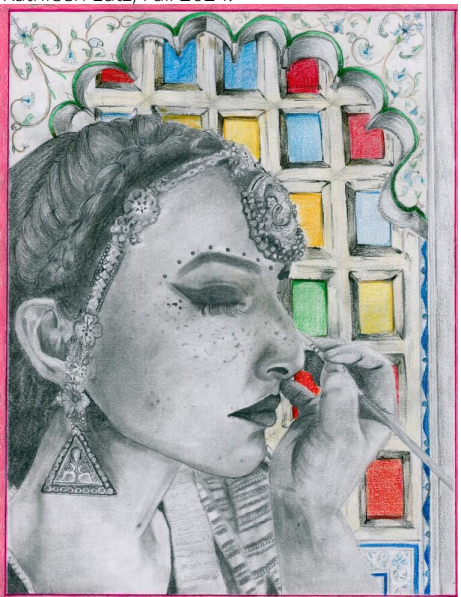
Sydney DeMings, Fall 2024.



Callum Muise, Spring 2024



Kathleen Lutz, Fall 2024.



Riyona Christy, Fall 2024.



Yvette Lai, Fall 2024.