



Lacey Sullivan, Fall 2024



Sam Labonte, Fall 2024



Maleah Sufian, Fall 2024



Lisa Evlanov, Fall 2024



Max Lawrence, Fall 2024



Irene Oh, Fall 2024



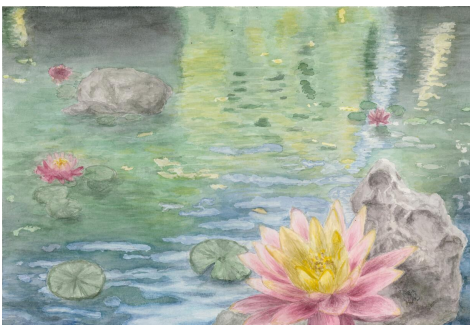
Riyona Christy, Fall 2024



Nika Krushko, Fall 2024



Josie Leslie, Fall 2024



Ariel Zou, Fall 2024

Painting

- _____ colour wheel
- _____ watercolour techniques
- _____ colour & emotion
- _____ apple & orange
- _____ observing photos

_____/10 **Idea development**

_____/10 **Feedback**

Criteria for your finished Painting:

Quality of observation

Shapes, contours, sizes, naturalism

Painting technique

Colour mixing, brushstrokes, texture

Composition

Non-central, balanced colour scheme

Painting basics - Colour wheel

Name: _____

Նկարչական հիմունքներ - ԳուՆավոր անիվ

Mix your colours carefully — you should have an even flow between colours.

2գույնորեն խառնեք ձեր գույները. գույների միջև պետք է լինի հավասար հոսք

Use saturated colours — you should not be able to see the gray lines and writing underneath

Օգտագործեք հագեցած գույներ. դուք չպետք է կարողանաք տեսնել մոխրագույն գծերը և տակի գրերը

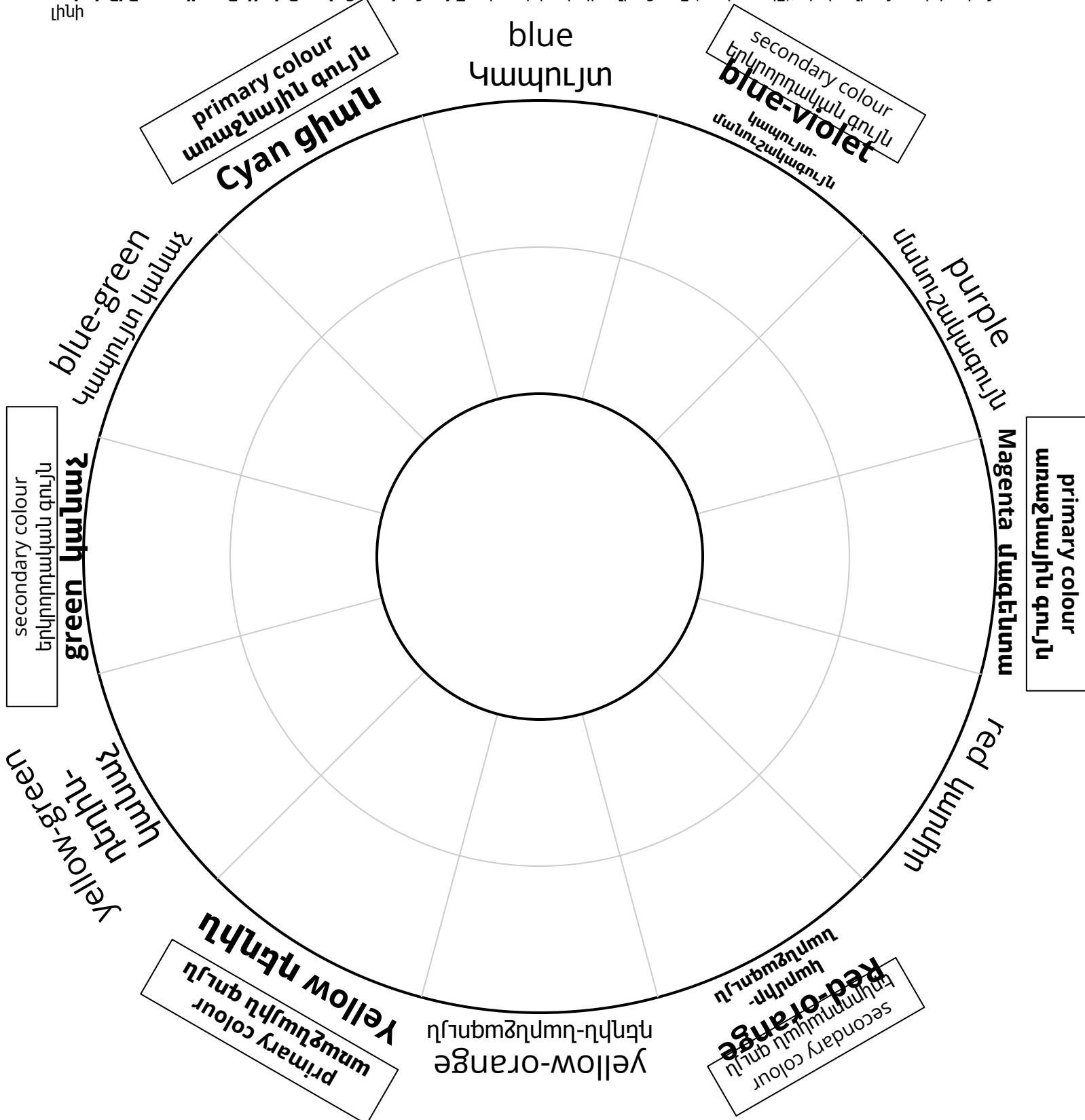
Do not add outlines — outlines break down colour flow and flatten things

Մի ավելացրեք ուրվագծեր. ուրվագծերը կտրորում են գույնի հոսքը և հարթեցնում իրերը

Apply your colours smoothly and carefully. Կիրառեք ձեր գույները սահուն և ուշադիր

Put desaturated colours in the inside circle — use its complement (opposite) to grey it out

Ներսի շրջանակի մեջ դրեք չհագեցած գույները. օգտագործեք դրա լրացումը (հակառակը), որպեսզի այն մոխրագույն լինի



Painting criteria and building your skills step-by-step

Նկարչության չափանիշները և զարգացնել ձեր հմտությունները քայլ առ քայլ

Quality of observation: Careful detail, proportion, and shading with the goal of realism

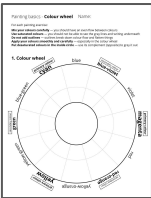
Դիտարկման որակ. զգույշ մանրամասնություն, համամասնություն և ստվերում՝ ռեալիզմի նպատակով

Quality of painting technique: Excellent colour mixing, blending, brushwork, and texture

Ներկման տեխնիկայի որակ. Գերազանց գույների խառնում, միաձուլում, վրձինային աշխատանք և հյուսվածք

Composition: Creating a full, well-balanced, non-central composition with a clear colour scheme

Կոմպոզիցիա. գունային հստակ սխեմայով լիարժեք, հավասարակշռված, ոչ կենտրոնական կոմպոզիցիայի ստեղծում



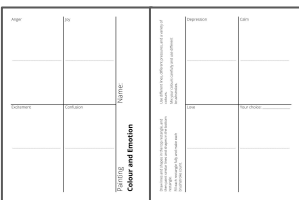
Step 1. Learn how to **mix colours and greys**

Քայլ 1. Իմացեք, թե ինչպես խառնել գույներն ու մոխրագույները



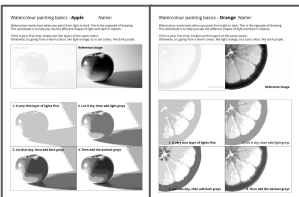
Step 2. Practice **basic** watercolour **techniques**

Քայլ 2. Կիրառեք ջրաներկի հիմնական տեխնիկան



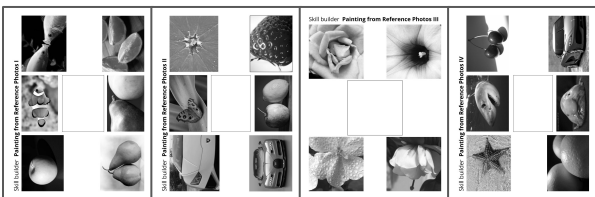
Step 3. *Optionally*, learn how to abstractly **express emotion**

Քայլ 3. Ընտրովի, սովորեք, թե ինչպես վերացական կերպով արտահայտել զգացմունքները



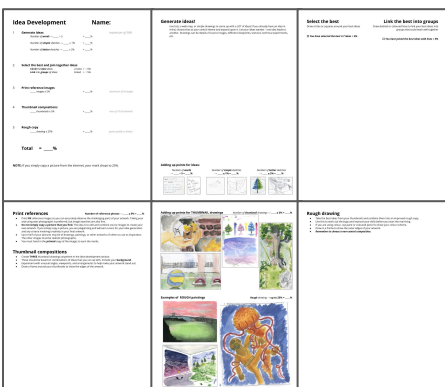
Step 4. Practice painting in **layers from dark to light**

Քայլ 4. Զբաղվեք շերտերով՝ ներկել մութից մինչև լույս



Step 5. Practice **painting from photos**

Քայլ 5. Սովորեք նկարել լուսանկարներից



Step 6. **Develop an idea** for your painting

Քայլ 6. Ստեղծեք գաղափար ձեր նկարչության համար

Watercolour **technique basics I**

Name:

Ջրաներկի տեխնիկայի հիմունքները I

Wet-on-dry

Թաց-չոր

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

Ներկը ավելացրեք ձեր խոզանակին և սովորականի պես ավելացրեք չոր թղթի վրա:

Mix different colours while you work.

Աշխատելիս խառնեք տարբեր գույներ

Pointillism (dots and dashes)

Պունիստիլիզմ (կետեր և գծիկներ)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

Ներկը ավելացրեք չոր թղթի վրա՝ օգտագործելով թիրթիղներ և կարճ վրձնահարվածներ

Mix different colours while you work.

Աշխատելիս խառնեք տարբեր գույներ

Lines

Գծեր

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

Ներկը ավելացրեք չոր թղթի վրա՝ օգտագործելով հաստ/բարակ և կարճ/երկար գծեր:

Mix different colours while you work.

Աշխատելիս խառնեք տարբեր գույներ

Watercolour **technique basics II**

Name:

Ջրաներկի տեխնիկայի հիմունքները II

Dry brush

Չոր խոզանակ

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

Օգտագործեք ջարդոն թուղթ կամ թղթե սրբիչ՝ ձեր խոզանակից լրացուցիչ ներկը հեռացնելու համար, ապա չոր թղթի վրա քերծվող գծեր արեք

Mix different colours while you work.

Աշխատելիս խառնեք տարբեր գույներ

Flooding (for smoothness)

Ջրհեղեղ (հարթության համար)

Paint the box carefully and quickly with a layer of clean water. Then add paint and lightly smooth it out.

Տուփը զգուշորեն և արագ ներկեք մաքուր ջրի շերտով Այնուհետև ավելացրեք ներկ և թեթևակի հարթեցրեք այն:

Wet-on-wet

Թաց-թաց

Put down an area of wet paint, and then add areas of different colours before it dries.

Ներդրեք թաց ներկի մի հատված, այնուհետև ավելացրեք տարբեր գույների տարածքներ, մինչև այն չորանա:

Ջրաներկով նկարչության բառապաշար

analogous colours
անալոգային գույներ

groups of colours that are next to each other on the colour wheel
գույների խմբեր, որոնք միմյանց կողքին են գուռային անիվի վրա

apron
գոգնոց

a piece of cloth that you wear to protect your clothes from getting dirty.
կտորի կտոր, որը դուք հագնում եք ձեր հագուստը կեղտոտելուց պաշտպանելու համար:

blending

in drawing: mixing from light to dark greys; in painting: mixing from one colour to another

միաձուլում

գծագրության մեջ՝ բացից մինչև մուգ մոխրագույնների խառնում;
գեղանկարչության մեջ՝ մի գույնից մյուսը խառնելը

brush
խոզանակ

a tool with hairs on the end that is used in painting
գործիք ծայրին մազերով, որն օգտագործվում է նկարչության մեջ

brushstroke
վրձնահարված

the mark made by a brush when you paint
նկարելիս խոզանակով արված նշանը

central composition
կենտրոնական կազմը

an arrangement where the most important thing is in the middle
պայմանավորվածություն, որտեղ ամենակարևորը մեջտեղում է

colour mixing
գույների խառնում

adding two or more colours together
երկու կամ ավելի գույներ միասին ավելացնելով

colour scheme
գուռային սխեման

the balanced choice of colours in an artwork
գեղարվեստական ստեղծագործության գույների հավասարակշռված ընտրություն

colour wheel
գուռավոր անիվ

a circle of coloured sections that shows the relationships between colours
գուռավոր հատվածների շրջանակ, որը ցույց է տալիս գույների փոխհարաբերությունները

complementary colours
լրացնող գույներ

colours that are opposites on the colour wheel
գույները, որոնք հակադիր են գուռային անիվի վրա

cyan
ցիան

a greenish-blue colour that is one of the colour primaries
կանաչավուն-կապույտ գույն, որը հիմնական գույներից մեկն է

dry brush painting
չոր խոզանակով ներկում

creating scratchy brushstrokes using a brush that is mostly dry
ստեղծելով քերծվածքային վրձնահարվածներ՝ օգտագործելով խոզանակ, որը հիմնականում չոր է

dull colours
ձանձրալի գույներ

colours that are greyish, and not very vivid
գույներ, որոնք մոխրագույն են և ոչ շատ վառ

flooding
ջրհեղել

putting down a layer of clean water onto the paper before adding paint
ներկ ավելացնելուց առաջ մաքուր ջրի շերտ դնել թղթի վրա

intense colours
ինտենսիվ գույներ

colours that are very bright and vivid
գույներ, որոնք շատ վառ և վառ են

layering
շերտավորում

adding several small amounts of pencil or paint on top of each other
ավելացնելով մի քանի փոքր քանակությամբ մատիտ կամ ներկ միմյանց վրա

magenta մագենտա	a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries կարմրավուն մանուշակագույն (տաք վարդագույն), որը գունային նախնականներից մեկն է
monochrome մոնոխրոմ	a colour scheme that only uses light and dark versions of a single colour or grey գունային սխեման, որն օգտագործում է միայն մեկ գույնի կամ մոխրագույնի բաց և մուգ տարբերակները
non-central composition ոչ կենտրոնական կազմը	an arrangement where the most important thing is NOT in the middle պայմանավորվածություն, որտեղ ամենակարևորը մեջտեղում ՉԻ
palette գունապնակ	a painting tool that is used to mix colours on նկարչական գործիք, որն օգտագործվում է գույները խառնելու համար
pointillism պուանտիլիզմ	drawing or painting with small dots or dashes նկարել կամ նկարել փոքր կետերով կամ գծիկներով
primary colour առաջնային գույն	a colour that cannot be mixed using other colours, for example: cyan, yellow, and magenta գույն, որը հնարավոր չէ խառնել այլ գույներով, օրինակ՝ ցիան, դեղին և մանուշակագույն
rectangular colour scheme ուղղանկյուն գունային սխեման	a balanced colour scheme that looks like a rectangle on the colour wheel հավասարակշռված գունային սխեման, որը կարծես ուղղանկյուն է գունային անիվի վրա
secondary colour երկրորդական գույն	a colour that is created by mixing two primary colours, for example: red, green, and blue գույն, որը ստեղծվում է երկու հիմնական գույների խառնմամբ, օրինակ՝ կարմիր, կանաչ և կապույտ
split complementary colour scheme բաժանված լրացուցիչ գունային սխեման	a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary գունային սխեման՝ օգտագործելով մեկ հիմնական գույն, և երկու գույներ՝ լրացնողի երկու կողմերում
square colour scheme քառակուսի գունային սխեման	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square գունային սխեման, որում գույները հավասարակշռված են գունային անիվի շուրջ՝ քառակուսու տեսքով
synesthesia սինեստեզիա	the experience of when one of your senses or feelings is triggered by another այն փորձառությունը, երբ ձեր զգայարաններից կամ զգացմունքներից մեկը առաջանում է մյուսի կողմից
triangle colour scheme եռանկյունի գունային սխեման	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle գունային սխեման, որում գույները հավասարակշռված են գունային անիվի շուրջ՝ եռանկյունու տեսքով
watercolour ջրաներկ	paint that is mixed with a lot of water to use properly ներկ, որը խառնվում է շատ ջրի հետ՝ ճիշտ օգտագործելու համար
wet-on-dry painting թաց-չոր ներկում	the normal way of painting by adding wet paint on top of a dry painting նկարելու սովորական եղանակը՝ չոր ներկի վրա թաց ներկ ավելացնելով

Anger
Ձայրույթ

Joy
Ուրախություն

Excitement
Հուզմունք

Confusion
Շփոթություն

Name:

Անուն:

Painting skill builder

Նկարչական հմտություններ
կերտող

Colour and Emotion
Գույն և Ձգացմունք

Draw lines and shapes in the top of the rectangle, and then paint similar lines and shapes in the bottom rectangle.

Ուղղանկյունի վերին մասում գծեր և ձևեր գծիր, այնուհետև ներքևի ուղղանկյան մեջ ներկիր նմանատիպ գծեր և ձևեր

Fill each rectangle fully and think about how to make each brushstroke express the emotion.

Լրացրեք յուրաքանչյուր ուղղանկյուն ամբողջությամբ և մտածեք, թե ինչպես ստիպել յուրաքանչյուր վրձնահարված արտահայտել զգացմունքները:

Use different lines, pressures, and a variety of colours.

Օգտագործեք տարբեր գծեր, ճնշումներ և գույների բազմազանություն

Mix your colours carefully and use different brushstrokes.

Զգուշորեն խառնեք ձեր գույները և օգտագործեք տարբեր վրձնահարվածներ

Love
Սեր

Depression
Դեպրեսիա

Your choice:
Ձեր ընտրությունը:

Calm
Հանգիստ

Watercolour painting basics - Apple

Ջրաներկով նկարչության հիմունքներ - Apple

Watercolour works best when you paint from light to dark. This is the opposite of drawing. This worksheet is to help you see the different shapes of light and dark in objects. If this is your first time, simply use thin layers of the same colour. Otherwise, try going from a warm colour, like light orange, to a cool colour, like dark purple.

Ջրաներկը լավագույնս աշխատում է, երբ նկարում եք բացից մինչև մուգ: Սա գծագրի հակառակն է: Այս աշխատաթերթը կօգնի ձեզ տեսնել առարկաների լույսի և մուգի տարբեր ձևերը: Եթե առաջին անգամն է, պարզապես օգտագործեք նույն գույնի բարակ շերտերը: Հակառակ դեպքում, փորձեք տաք գույնից, օրինակ՝ բաց նարնջագույնից, անցնել սառը գույնի, ինչպես մուգ մանուշակագույնը:

Paint here

Ներկիր այստեղ

Reference image

Հղման պատկեր



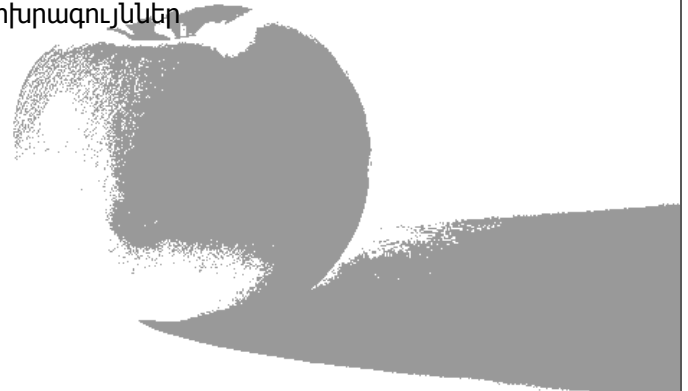
1. A very thin layer of lights first

Սկզբում լույսի շատ բարակ շերտ



2. Let it dry, then add light greys

Թողեք չորանա, ապա ավելացրեք բաց մոխրագույններ



3. Let that dry, then add dark greys

Թող չորանա, ապա ավելացրեք մուգ մոխրագույնները



4. Then add the darkest greys

Այնուհետև ավելացրեք ամենամուգ մոխրագույնները

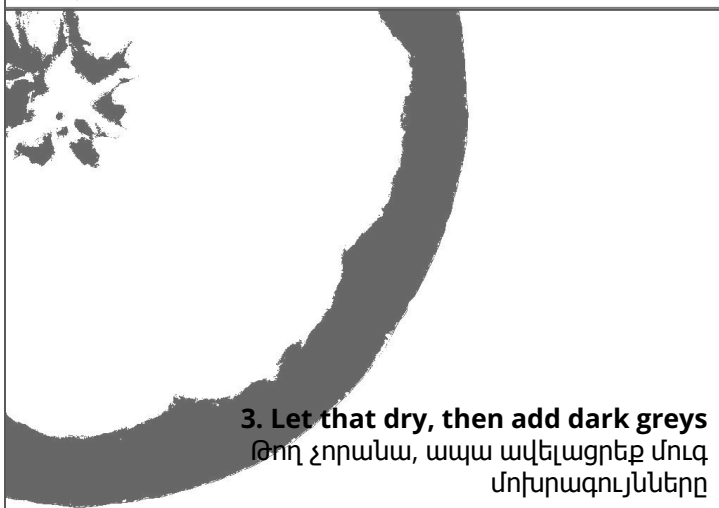
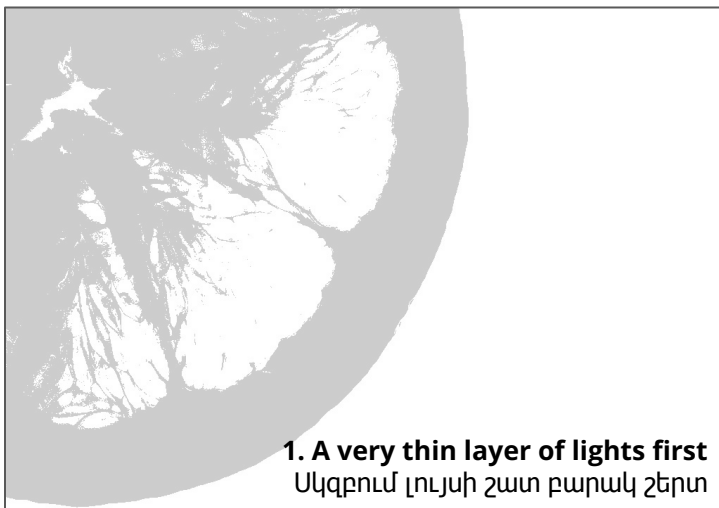


Watercolour painting basics - Orange

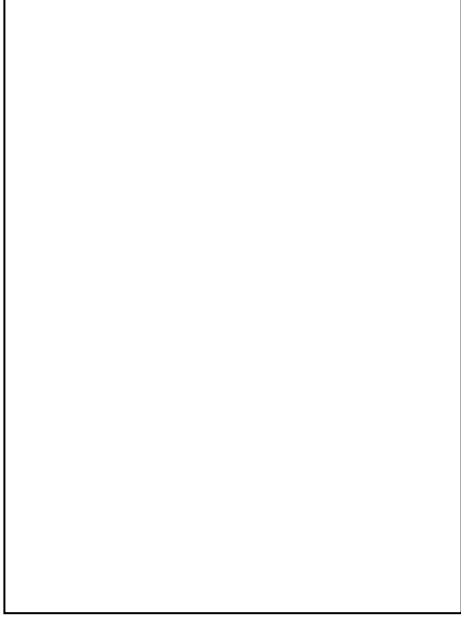
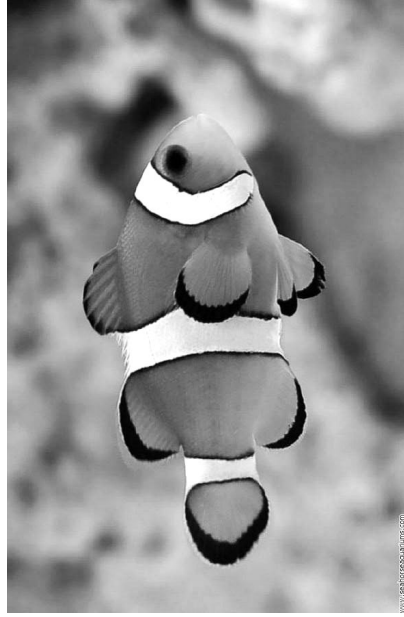
Ջրաներկով նկարչության հիմունքներ - Նարնջագույն

Watercolour works best when you paint from light to dark. This is the opposite of drawing. This worksheet is to help you see the different shapes of light and dark in objects. If this is your first time, simply use thin layers of the same colour. Otherwise, try going from a warm colour, like light orange, to a cool colour, like dark purple.

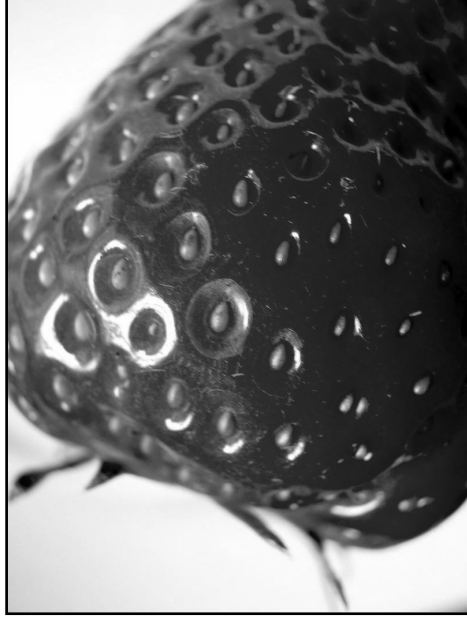
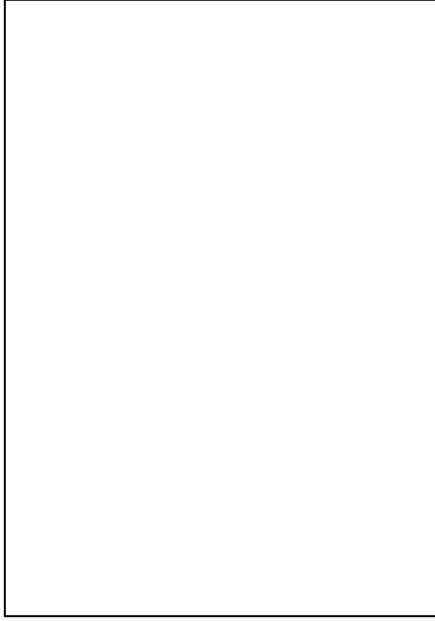
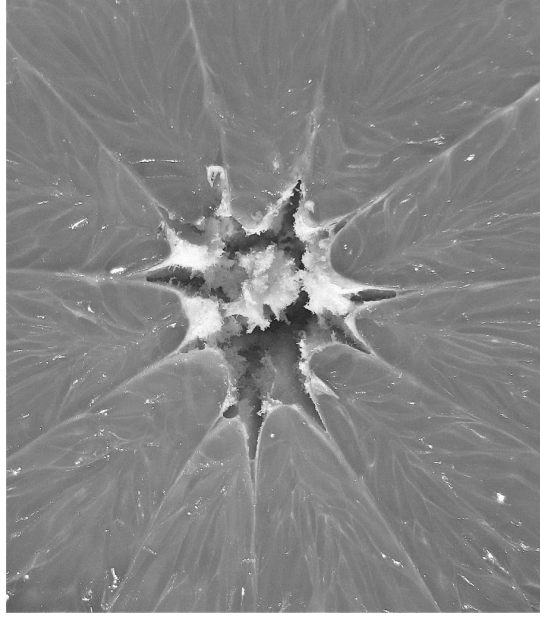
Ջրաներկը լավագույնս աշխատում է, երբ նկարում եք բացից մինչև մուգ: Սա գծագրի հակառակն է: Այս աշխատաթերթը կօգնի ձեզ տեսնել առարկաների լույսի և մուգի տարբեր ձևերը: Եթե առաջին անգամն է, պարզապես օգտագործեք նույն գույնի բարակ շերտերը: Հակառակ դեպքում, փորձեք տաք գույնից, օրինակ՝ բաց նարնջագույնից, անցնել սառը գույնի, ինչպես մուգ մանուշակագույնը:



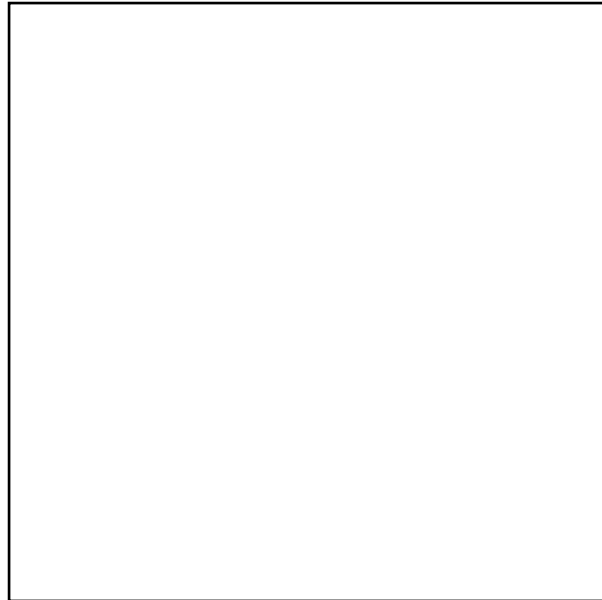
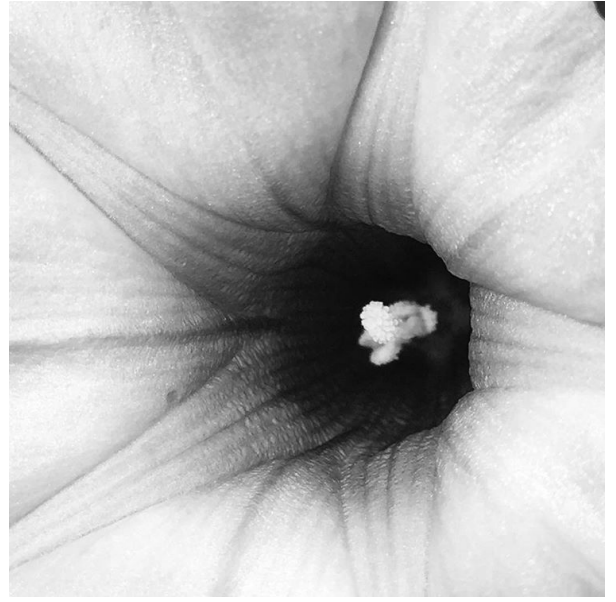
Skill builder Painting from Reference Photos I



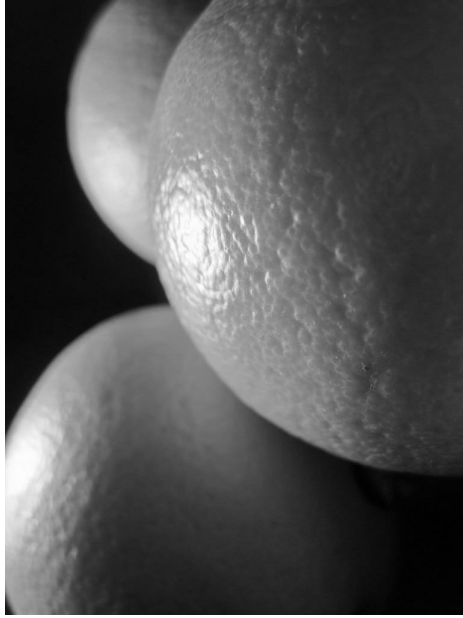
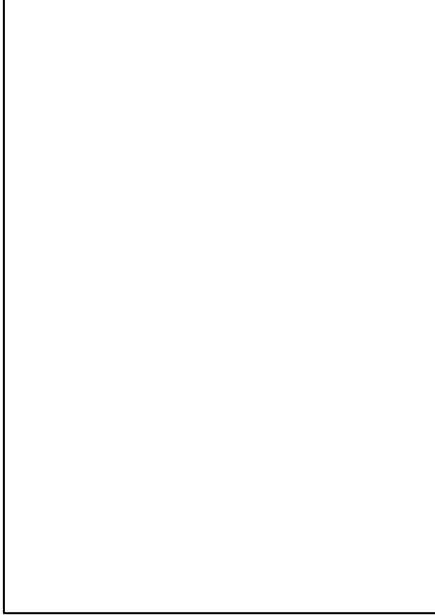
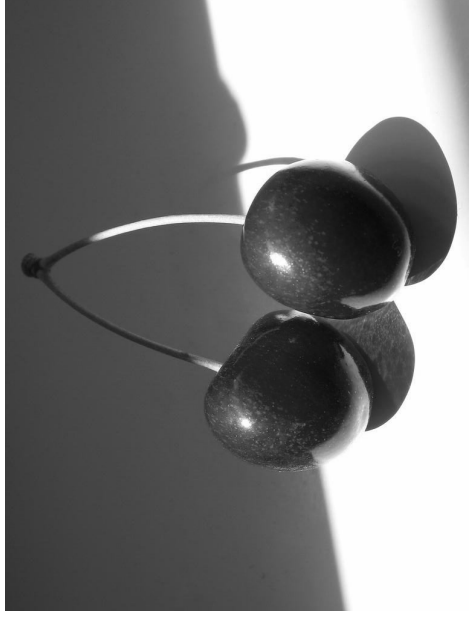
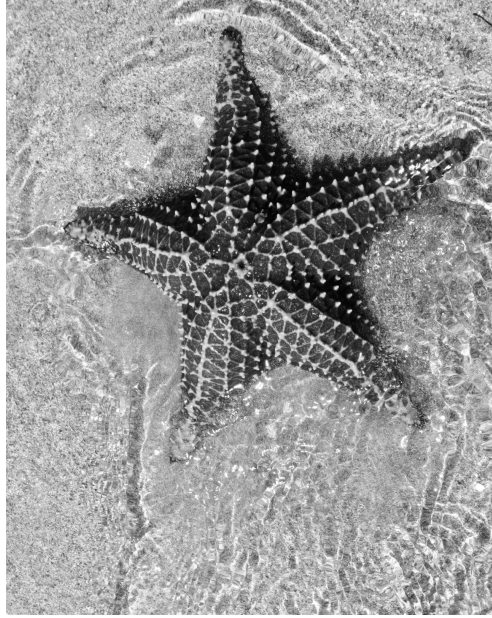
Skill builder Painting from Reference Photos II



Skill builder **Painting from Reference Photos III**



Skill builder Painting from Reference Photos IV

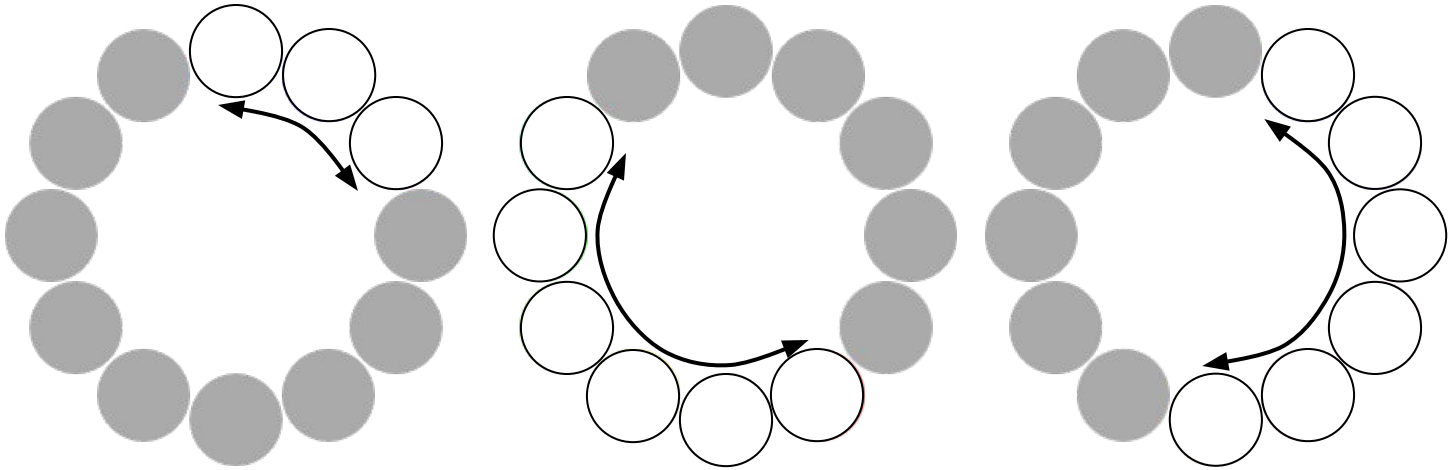


Painting basics: **Colour schemes**

Նկարչության հիմունքներ. Գունային սխեմաներ

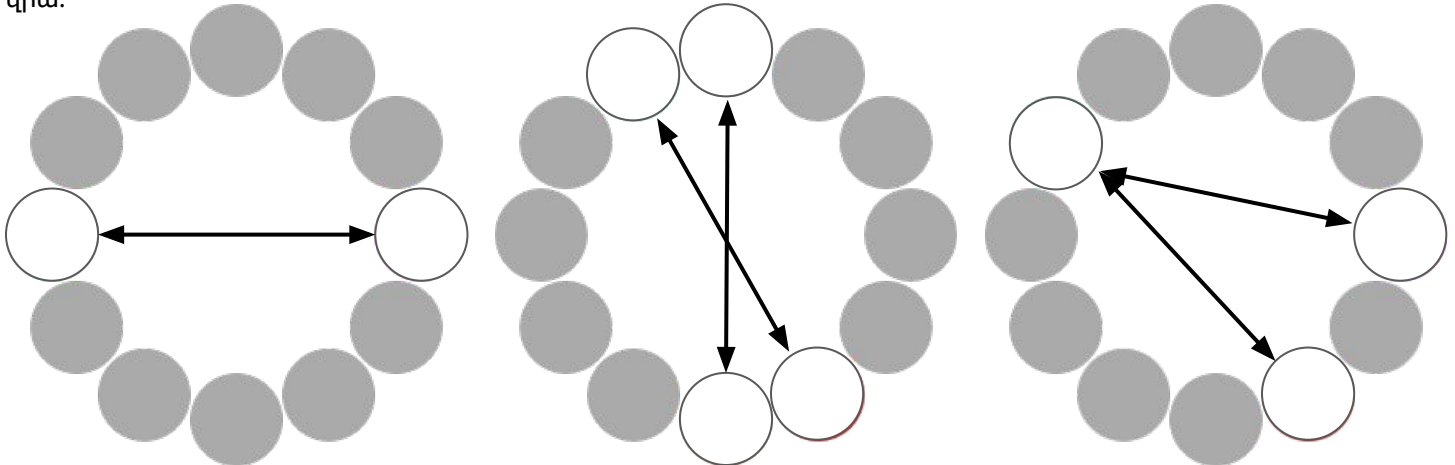
Please paint the **correct colours** in the **white circles**. Use your colour wheel as a guide.

Խնդրում ենք ներկել ճիշտ գույները սպիտակ շրջանակներում Օգտագործեք ձեր գունային անիվը որպես ուղեցույց:



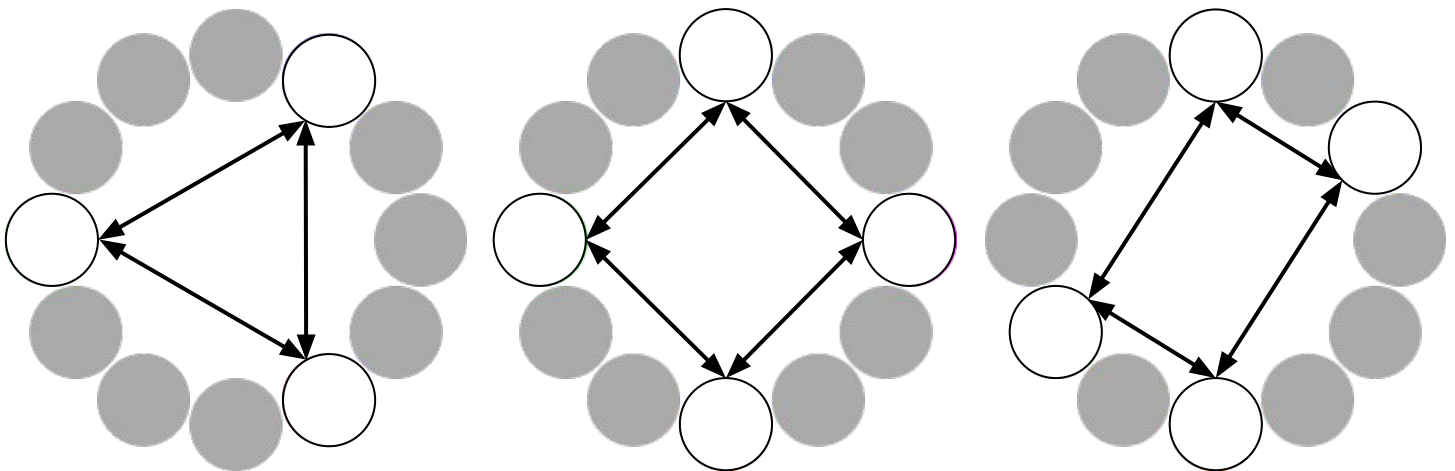
Analogous colours create a feeling of beauty and harmony. They are close on the colour wheel.

Նմանատիպ գույները ստեղծում են գեղեցկության և ներդաշնակության զգացում: Նրանք մոտ են գունային անիվի վրա:



Complementary colours create a feeling of conflict and energy. They are opposites on the colour wheel.

Լրացուցիչ գույները ստեղծում են կոնֆլիկտի և էներգիայի զգացում: Դրանք հակադիր են գունային անիվի վրա:



Other possibilities include a **triangular**, **square**, or **rectangular** colour scheme. They communicate balance.

Այլ հնարավորությունները ներառում են եռանկյունաձև, քառակուսի կամ ուղղանկյուն գունային սխեման: Նրանք հաղորդում են հավասարակշռությունը:

Idea Development / Գաղափարի զարգացում

1 Generate ideas / Գաղափարներ առաջացնել

առավելագույնը 50%

maximum of 50% /

Number of **words** / Բառերի քանակը $\rightarrow$ ____ $\div$ 3 = ____%

Number of **simple** sketches / Պարզ էսքիզների քանակը $\rightarrow$ ____ $\times$ 2% = ____%

Number of **better** sketches / Ավելի լավ էսքիզների քանակը $\rightarrow$ ____ $\times$ 4% = ____%

2 Select the best and join together ideas / Ընտրեք լավագույնը և միացրեք գաղափարները

Circle the **best** ideas / Շրջանաձևեք լավագույն գաղափարները

circled / շրջանցել = ☐ 5%

Link into **groups** of ideas / Միացնել գաղափարների խմբերին

linked / կապված = ☐ 5%

3 Print reference images / Տպել հղումային պատկերներ

maximum of 8 images

____ images / պատկերներ $\times$ 5% = ____%

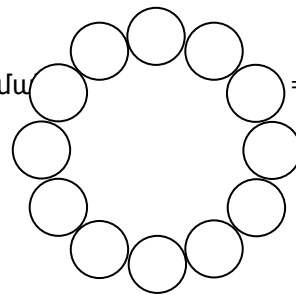
4 Compositions / Կոմպոզիցիաներ

maximum of 10 thumbnails

____ **thumbnails** / մանրապատկերներ $\times$ 8% = ____%

____ **digital collages** / թվային կոլաժներ $\times$ 8% = ____%

Selecting a **colour scheme** / Ընտրելով գունային սխեմա = ☐ 8%



5 Rough copy / Կոպիտ պատճեն

great quality or better / գերազանց որակ կամ ավելի լավ

____ drawing / նկարչություն $\times$ 25% = ____%

Total / Ընդամենը = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

ԾԱՆՈԹՈՒԹՅՈՒՆ. Եթե դուք պարզապես նկար եք պատճենում ինտերնետից, ձեր գնահատականը իջնում է մինչև 25%:

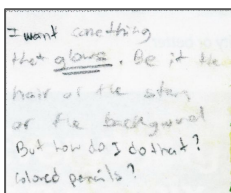
Generate ideas / Գաղափարներ առաջացնել

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

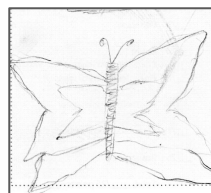
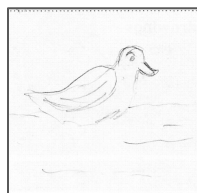
Օգտագործեք ցուցակներ, վեբ քարտեզ կամ պարզ գծագրեր՝ ՇԱՏ գաղափարներ ստեղծելու համար: Եթե դուք արդեն մտքում ունեք գաղափար, ընտրեք այն որպես ձեր կենտրոնական թեմա և ընդլայնեք այն: Թող ձեր գաղափարները թափառեն: Մի գաղափարը տանում է մյուսին: Գծանկարները կարող են լինել սկզբնաղբյուր պատկերների մանրամասներ, տարբեր տեսակետներ, հյուսվածքներ, տեխնիկական փորձեր և այլն:

Adding up points for ideas / Գաղափարների համար միավորների ավելացում :

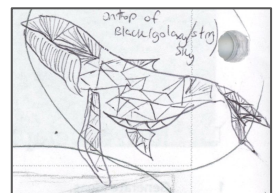
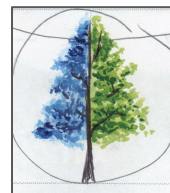
Number of **words**/
Բառերի քանակը
 $____ \div 3 = ___\%$



Number of **simple** sketches/
Պարզ էսքիզների քանակը
 $____ \times 2\% = ___\%$



Number of **better** sketches/
Ավելի լավ էսքիզների քանակը
 $____ \times 4\% = ___\%$



Select the best

Ընտրեք լավագույնը

Draw circles or squares around your best ideas

Ձեր լավագույն գաղափարների շուրջ գծեք
շրջանակներ կամ հրապարակներ

☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%

☐ Դուք ընտրել եք լավագույն 3-7
գաղափարները = 5%

Link the best into groups

Լավագույններին միացրեք խմբերի

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together

Գծեք գծավոր կամ գունավոր գծեր՝ ձեր լավագույն
գաղափարները խմբերի մեջ կապելու համար, որոնք կարող են
լավ աշխատել միասին

☐ You have joined the best ideas with lines = 5%

☐ Դուք միացել եք լավագույն գաղափարներին տողերով
= 5%

Print references / Տպել հղումներ

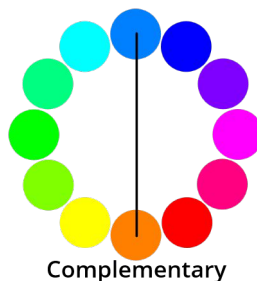
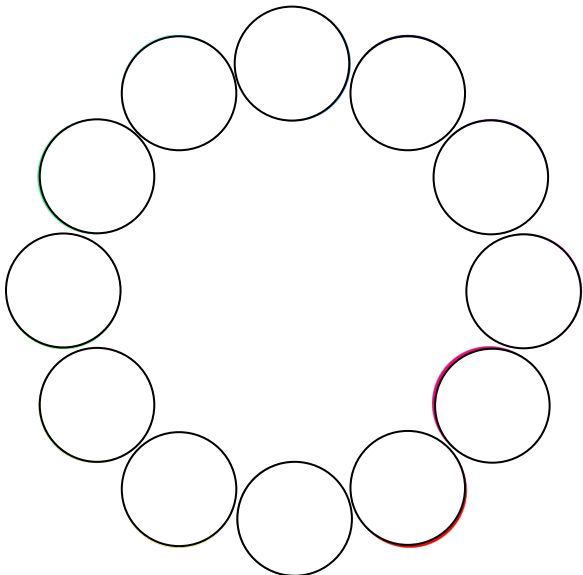
Number of photos/Լուսանկարների քանակը

→ ____ × 5% = ____ %

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Տպելք ՈՒԹ տեղեկատու պատկեր, որպեսզի կարողանաք ճշգրիտ դիտարկել ձեր ստեղծագործության դժվար մասերը: Նախընտրելի է նկարել և օգտագործել ձեր սեփական լուսանկարները, սակայն պատկերների որոնումները նույնպես լավ են:
- Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Պարզապես մի պատճենեք ձեր գտած նկարը: Գաղափարն է խմբագրել և համատեղել սկզբնաղբյուր պատկերները՝ ստեղծելու ձեր սեփական արվեստի գործը: Եթե դուք պարզապես պատճենում եք նկարը, ապա դուք գրագողություն եք անում և կվաստակեք զրո ձեր գաղափարի ստեղծման և ձեր վերջնական ստեղծագործության մեջ ստեղծագործականությունն պարունակող ցանկացած չափանիշների համար:
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Ձեր նկարների մինչև կեսը կարող է լինել գծանկարներ, նկարներ կամ ուրիշների արվեստի այլ գործեր՝ որպես ոգեշնչում օգտագործելու համար: Մնացած նկարները պետք է լինեն իրատեսական:
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Դուք պետք է հանձնեք պատկերների տպագիր պատճենը՝ գնահատականները վաստակելու համար:

Compositions / Կոմպոզիցիաներ

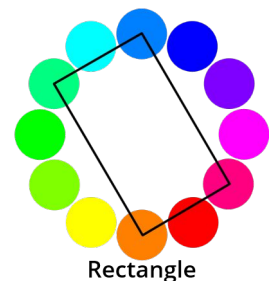
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Ստեղծեք ԵՐԿՈՒ կամ ավելի մանրապատկերների գծագրեր գաղափարների մշակման բաժնում ցանկացած վայրում:
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Դրանք պետք է հիմնված լինեն այն գաղափարների համակցության վրա, որոնք դուք առաջ եք բաշում: Ներառեք ձեր նախապատմությունը:
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Փորձեք անսովոր անկյուններով, տեսակետներով և դասավորություններով, որոնք կօգնեն ձեր արվեստի գործն առանձնանալ:
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Շրջանակ գծեք ձեր մանրապատկերների շուրջ՝ ցույց տալու արվեստի գործի եզրերը:
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme**!
Յուրաքանչյուր կոպիտ թվային կոլաժ համարվում է լրացուցիչ կոմպոզիցիա, ինչպես նաև գունային սխեման ընտրելը:



Complementary



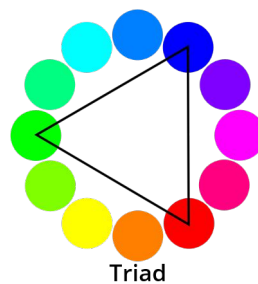
Split Complementary



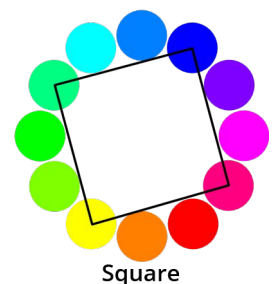
Rectangle



Analogous

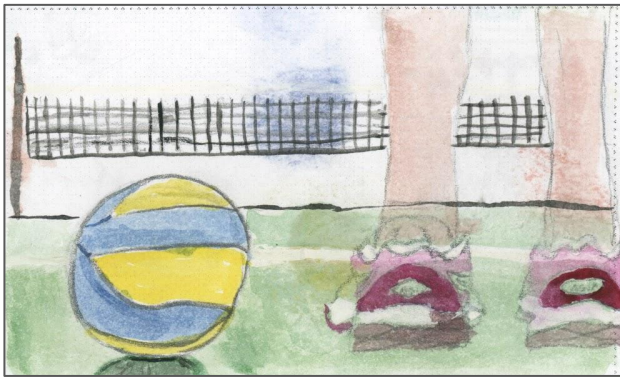


Triad



Square

Adding up points for THUMBNAIL drawings Միավորների ավելացում THUMBNAIL

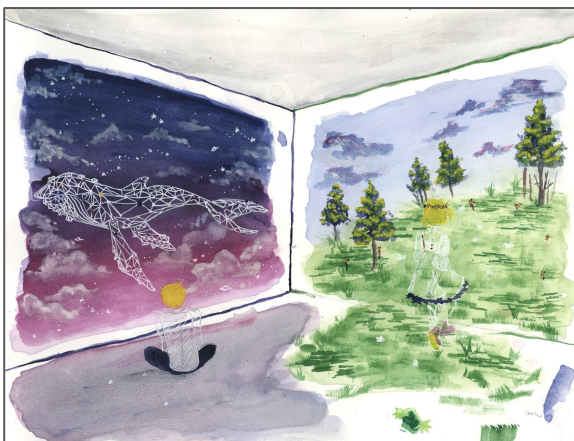


Thumbnails/Մանրապատկերներ → ____ × 8% = ____%

Rough collages/Կոպիտ կոլաժներ → ____ × 8% = ____%



Examples of ROUGH drawings Կոպիտ գծագրերի օրինակներ



Rough drawing/Կոպիտ նկարչություն
→ up to 25% = ____%



Rough drawing / Կոպիտ նկարչություն

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Վերցրեք լավագույն գաղափարները ձեր մանրապատկերներից և միացրեք դրանք կատարելագործված կոպիտ օրինակի մեջ:
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Օգտագործեք սա՝ սխալները պարզելու և ձեր հմտությունները բարելավելու համար, նախքան իրական բանը սկսելը:
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Եթե դուք օգտագործում եք գույն, օգտագործեք ներկ կամ գունավոր մատիտ՝ ձեր գունային սխեման ցուցադրելու համար:
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Նկարեք շրջանակի մեջ՝ ցույց տալու ձեր արվեստի գործի արտաքին եզրերը:
- **Remember to choose a non-central composition.**
Հիշեք, որ ընտրեք ոչ կենտրոնական կոմպոզիցիա:



Robyn Bezanson, Fall 2023



Ash Harpell, Fall 2023



Mariah Wentzell, Fall 2023



Adam Dill, Fall 2023



Leela Dogra, Fall 2023



Ella MacKinnon, Fall 2023



Sam Price, Fall 2023



Quincey Johnston, Fall 2023



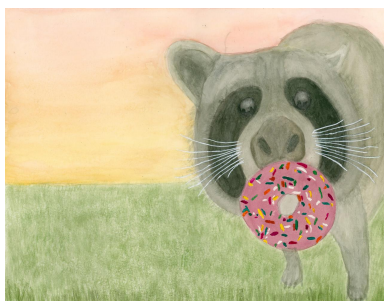
Lexi Reed, Fall 2023



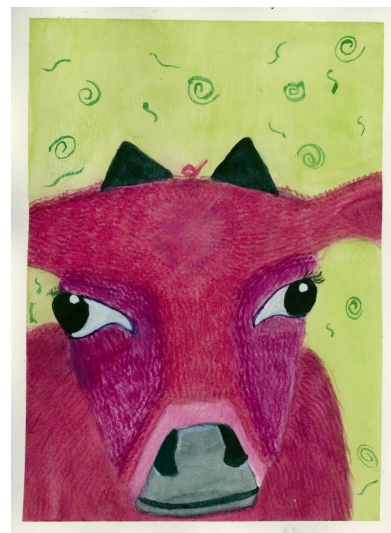
Ava Loren O'Carroll, Fall 2023



Arianna Brill, Fall 2023



Libby Rourke, Fall 2023



Jillian Creelman, Spring 2024

Mid-project feedback – Painting Name/Անուն: _____

Նախագծի միջին արձագանք – Նկարչություն

This project will be evaluated using four general criteria. To help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your painting. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend to give you more help.

Այս նախագիծը կգնահատվի չորս ընդհանուր չափանիշներով. Որպեսզի օգնենք ձեզ անել առավելագույնը, ահա որոշ արձագանքներ՝ ձեր նկարչությունը բարելավելու վերաբերյալ առաջարկություններով: Ես ընտրել եմ միայն այն, ինչ կարծում եմ ձեզ համար ամենակարևոր խորհուրդն է: Եթե այս առաջարկները անհասկանալի են, խնդրում եմ ինձ կամ ընկերոջից խնդրեք ձեզ ավելի շատ օգնություն ցույց տալ:

Quality of observation - Դիտարկման որակը

- **Observe closely.** Keep looking at your photographs. Focus on the component lines, shapes, and colours.
Ուշադիր դիտեք. Շարունակեք դիտել ձեր լուսանկարները: Կենտրոնացեք բաղադրիչների գծերի, ձևերի և գույների վրա:
- **Look for missing details.** Look for small things that you may have overlooked.
Փնտրեք բացակայող մանրամասներ: Փնտրեք փոքր բաներ, որոնք դուք կարող եք անտեսել:
- **Measure carefully.** Use a grid, rulers, or slips of paper to guide sizes and locations.
Զգուշորեն չափեք. Օգտագործեք ցանց, քանոններ կամ թղթի կտորներ՝ չափերն ու տեղանքները ուղղորդելու համար:
- **Observe the shapes of your shadows.** Take a closer look at the shapes and sizes of the light & dark areas.
Դիտեք ձեր ստվերների ձևերը: Ավելի ուշադիր նայեք բաց և մութ տարածքների ձևերին և չափերին:
- **Consider changes in texture.** Try to capture the texture of the different things you are painting.
Հաշվի առեք հյուսվածքի փոփոխությունները: Փորձեք ֆիքսել ձեր նկարած տարբեր իրերի հյուսվածքը:

Quality of painting technique - Նկարչության տեխնիկայի որակը

- **Lighten your outlines.** Outlines should disappear in the final painting.
Թեթևացրեք ձեր ուրվագծերը: Եզրագծերը պետք է անհետանան վերջնական նկարում:
- **Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your painting, and will help it pop.
Մթնեցե՛ք ձեր մուրերը: Դա կբարձրացնի ձեր նկարի ընդհանուր ազդեցությունը և կօգնի այն ցուցադրել:
- **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished.
Ավելացրեք տոն ձեր լույսերին: Սպիտակ տարածքները թողնելը հակված է տպավորություն թողնել, որ ձեր ստեղծագործությունն անավարտ է:
- **Work on careful brushwork.** Apply each brushstroke with care and thought.
Աշխատեք զգուշ խոզանակի վրա: Կիրառեք յուրաքանչյուր վրձնահարված զգուշությամբ և մտքով:
- **Work on gradients.** You can make your paint blend smoothly from one colour to another.
Աշխատեք գրադիենտների վրա: Դուք կարող եք այնպես անել, որ ձեր ներկը սահուն կերպով միաձուլվի մի գույնից մյուսը:

- **Mix your colours more carefully.** Blend together three or more colours before painting with it.
Ավելի ուշադիր խառնեք ձեր գույները: Խառնեք երեք կամ ավելի գույներ, նախքան դրա հետ ներկելը:
- **Create textures with brushstrokes.** Use different techniques to show the nature of different materials.
Ստեղծեք հյուսվածքներ վրձնահարվածներով: Տարբեր նյութերի բնույթը ցույց տալու համար օգտագործեք տարբեր տեխնիկա:

Sense of depth - Խորության զգացում

- **Use warm and cool colours.** Warm colours come forward, cool colours go backward.
Օգտագործեք տաք և սառը գույներ: Ջերմ գույները առաջ են գալիս, սառը գույները հետ են գնում:
- **Use high and low intensity colours.** Intense colours come forward, dull colours go into the distance.
Օգտագործեք բարձր և ցածր ինտենսիվության գույներ: Ինտենսիվ գույներն առաջ են գալիս, ձանձրալի գույներն անցնում են հեռավորության վրա:
- **Use high and low contrast.** Dramatic lights and darks are near but muddy colours are far away.
Օգտագործեք բարձր և ցածր հակադրություն: Դրամատիկ լույսերն ու մութերը մոտ են, բայց ցեխոտ գույները հեռու են:
- **Use high and low detail.** Near things are sharp, but blurry things are in the distance.
Օգտագործեք բարձր և ցածր մանրամասներ: Մոտ իրերը սուր են, բայց մշուշոտ բաները հեռու են:

Composition - Կազմը

- **Start painting your background.** It lacks substance in comparison to the rest of your painting.
Սկսեք նկարել ձեր ֆոնը: Այն չունի էություն՝ համեմատած քո մնացած նկարների հետ:
- **Make sure your painting is non-central.** You may have to cut off one or more edges to make this work.
Համոզվեք, որ ձեր նկարը ոչ կենտրոնական է: Հնարավոր է, որ դուք ստիպված լինեք կտրել մեկ կամ մի քանի եզրեր, որպեսզի այս աշխատանքը կատարվի:
- **Make sure your painting is balanced.** One or more areas appear to be empty.
Համոզվեք, որ ձեր նկարը հավասարակշռված է: Մեկ կամ մի քանի տարածքներ կարծես դատարկ են:
- **Make sure your colour scheme is clear.** Restrict your colour scheme so that your composition works.
Համոզվեք, որ ձեր գույնային սխեման հստակ է: Սահմանափակեք ձեր գույնային սխեման, որպեսզի ձեր կազմը աշխատի:
- **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.
Դուք կարծես ետ եք մնացել: Խնդրում եմք մտածել ձեր նախագծի վրա աշխատելու մասին ճաշի ժամանակ կամ դպրոցից առաջ կամ հետո: Կամ փորձեք արագացնել ձեր տեմպը կամ ավելի արդյունավետ օգտագործել ձեր ժամանակը դասի ընթացքում: Եթե բավականաչափ աշխատանք ունեք, կարող եք հարցնել, թե արդյոք կարող եք այն տանել տուն՝ դրա վրա աշխատելու համար: Հիշեք, որ եթե ձեր աշխատանքից շատերը կատարվում են դպրոցից դուրս, ես չեմ կարող դա ընդունել:

Watercolour goal-setting

____/10

Ջրաներկի նպատակադրում

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical drawing skills**, ability to **observe and paint realistically**, and how well you are creating a balanced, non-central composition with a **clear colour scheme**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

Յուրաքանչյուր դասի վերջում խնդրում ենք ժամանակ հատկացնել հաջորդ դասի նպատակը գրելու համար: Ձեր արվեստի գործերը կնշվեն՝ հիմնվելով ձեր տեխնիկական նկարչական հմտությունների, իրատեսական դիտելու և նկարելու կարողության վրա, և թե որքան լավ եք ստեղծում հավասարակշռված, ոչ կենտրոնական կոմպոզիցիա՝ հստակ գունային սխեմայով: Ձեր նպատակն ընտրելիս նկատի ունեցե՛ք այս չափանիշները:

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Եղեք կոնկրետ. Ձեր նկարչության ո՞ր մասերի վրա եք կենտրոնանում: Նկարչական ո՞ր հմտություններն են ձեզ ամենաշատը պետք դա անելու համար:

→ **What** should be **improved** and **where**:
Ինչ պետք է բարելավվի և որտեղ.

*"I should **darken** around **the flames**."*
«Ես պետք է մթնեմ կրակի շուրջը»:

→ **What** should be **improved** and **where**:
Ինչը պետք է բարելավվի և որտեղ.

*"I need to make the **water** in the back **less bright**"*
«Ես պետք է թիկունքի ջուրը ավելի քիչ լուսավորեմ»

→ **What** can be **added** and **where**:
Ինչ կարելի է ավելացնել և որտեղ.

*"Look at my photos to add **the shadows** in the **clouds**."*
«Նայե՛ք իմ լուսանկարներին, որպեսզի ավելացնեմ ստվերները ամպերի մեջ»:

→ What you can do to **catch up**:
Ինչ կարող եք անել՝ հասնելու համար.

*"I need to **bring a friend to work with me** at lunch tomorrow."*
«Ես պետք է ընկերոջս բերեմ ինձ հետ աշխատանքի վաղը ճաշի ժամանակ»:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.



Lena Epstein, Spring 2024



Amelia Burgess, Spring 2024



Jack Buckman, Spring 2024



Sofia Gaytan Montoya, Spring 2024



Eunsol Lee, Spring 2024



Sienna Paddon, Spring 2024



Seb Fridell-Ervine, Fall 2024



Ira Rysukhina, Spring 2024



Callum Muise, Spring 2024



Mirella El Chater, Fall 2024



Sofia Tucker, Fall 2024