



Lacey Sullivan, Fall 2024



Sam Labonte, Fall 2024



Maleah Sufian, Fall 2024



Lisa Evlanov, Fall 2024



Max Lawrence, Fall 2024



Irene Oh, Fall 2024



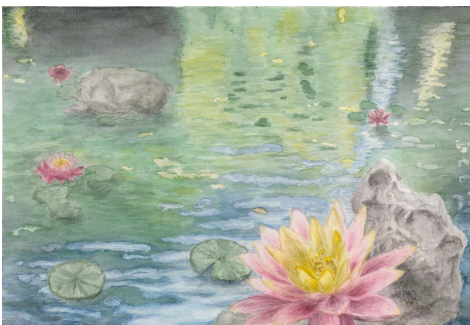
Riyona Christy, Fall 2024



Nika Krushko, Fall 2024



Josie Leslie, Fall 2024



Ariel Zou, Fall 2024

Painting

- _____ colour wheel
- _____ watercolour techniques
- _____ colour & emotion
- _____ apple & orange
- _____ observing photos

_____/10 **Idea development**

_____/10 **Feedback**

Criteria for your finished Painting:

Quality of observation

Shapes, contours, sizes, naturalism

Painting technique

Colour mixing, brushstrokes, texture

Composition

Non-central, balanced colour scheme

Painting basics - **Colour wheel**

Name: _____

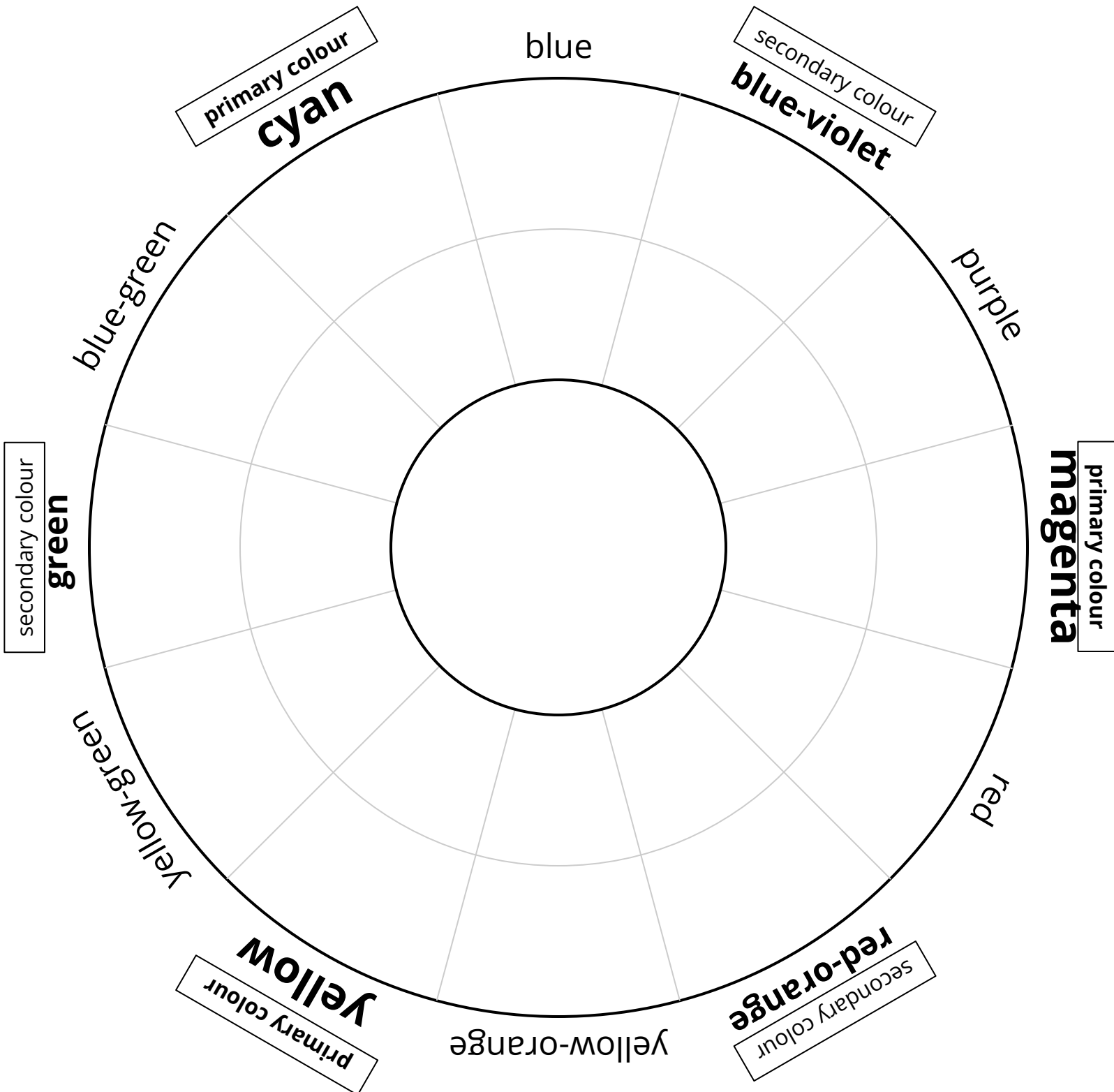
Mix your colours carefully — you should have an even flow between colours

Use saturated colours — you should not be able to see the gray lines and writing underneath

Do not add outlines — outlines break down colour flow and flatten things

Apply your colours smoothly and carefully

Put desaturated colours in the inside circle — use its complement (opposite) to grey it out



Painting criteria and building your skills step-by-step

चित्रकला मापदण्ड र तपाईंको कौशल चरण-चरण-चरण निर्माण गर्दै

Quality of observation: Careful detail, proportion, and shading with the goal of realism

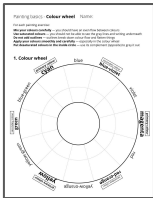
अवलोकन को गुणवत्ता: सावधानीपूर्वक विवरण, अनुपात, र यथार्थवाद को लक्ष्य संग छायांकन

Quality of painting technique: Excellent colour mixing, blending, brushwork, and texture

चित्रकार प्रविधिको गुणस्तर: उत्कृष्ट रंग मिक्स गर्दै, ब्लेन्डिंग, ब्रशवर्क र बनावट

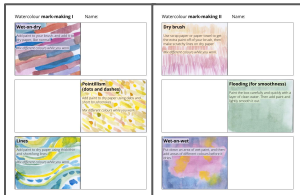
Composition: Creating a full, well-balanced, non-central composition with a clear colour scheme

संरचना: पूर्ण, राम्रो-सन्तुलित, गैर-केन्द्रीय संरचना स्पष्ट र color ंग योजनाको साथ



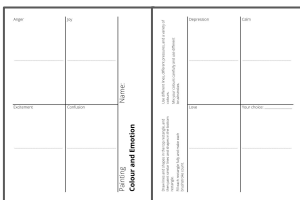
Step 1. Learn how to mix colours and greys

चरण 1. रंग र ग्रेहरू कसरी मिक्स गर्ने सिक्नुहोस्



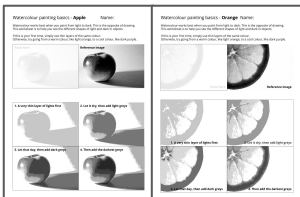
Step 2. Practice basic watercolour techniques

चरण 2. आधारभूत वाटर कलर प्रविधिहरू अभ्यास गर्नुहोस्



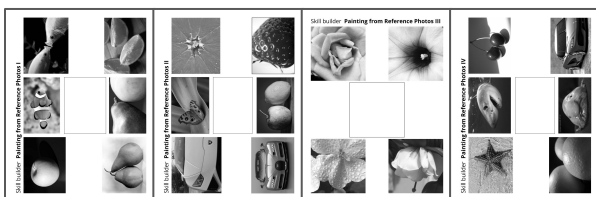
Step 3. Optionally, learn how to abstractly express emotion

चरण 3. वैकल्पिक रूपमा, भावनाहरू कसरी अमूर्त रूपमा व्यक्त गर्ने सिक्नुहोस्



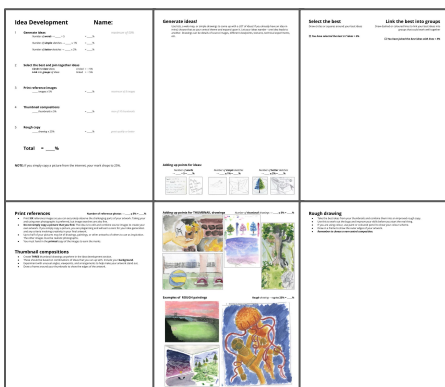
Step 4. Practice painting in layers from dark to light

चरण 4. अँध्यारो देखि प्रकाशमा तहहरूमा चित्रकारी अभ्यास गर्नुहोस्



Step 5. Practice painting from photos

चरण 5. फोटोहरूबाट चित्रकारी अभ्यास गर्नुहोस्



Step 6. Develop an idea for your painting

चरण 6. तपाईंको चित्रकलाको लागि एक विचार विकास गर्नुहोस्

Watercolour **technique basics I**

Name:

वाटर कलर प्रविधि आधारभूत ।

Wet-on-dry

भिजेको-सुक्खा

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

आफ्नो ब्रशमा पेन्ट थप्नुहोस्, र यसलाई सामान्य जस्तै सुक्खा कागजमा थप्नुहोस्।

Mix different colours while you work.

काम गर्दा विभिन्न रंगहरू मिलाउनुहोस्

Pointillism (dots and dashes)

पोइन्टिलिज्म (बिन्दु र इयासहरू)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

इयाबहरू र छोटो ब्रशस्ट्रोकहरू प्रयोग गरेर सुक्खा कागजमा रंग थप्नुहोस्

Mix different colours while you work.

काम गर्दा विभिन्न रंगहरू मिलाउनुहोस्

Lines

रेखाहरू

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

बाक्लो/पातलो र छोटो/लामो रेखाहरू प्रयोग गरेर सुक्खा कागजमा पेन्ट थप्नुहोस्।

Mix different colours while you work.

काम गर्दा विभिन्न रंगहरू मिलाउनुहोस्

Watercolour technique basics II

Name:

वाटर कलर प्रविधि आधारभूत II

Dry brush

सुक्खा ब्रश

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

आफ्नो ब्रशबाट अतिरिक्त पेन्ट हटाउन स्क्र्याप पेपर वा पेपर तौलिया प्रयोग गर्नुहोस्, त्यसपछि सुक्खा कागजमा स्क्र्याच लाइनहरू बनाउनुहोस्।

Mix different colours while you work.

काम गर्दा विभिन्न रंगहरू मिलाउनुहोस्

Flooding (for smoothness)

बाढी (चिटाइको लागि)

Paint the box carefully and quickly with a layer of clean water. Then add paint and lightly smooth it out.

बक्सलाई सावधानीपूर्वक र चाँडै सफा पानीको तहले पेन्ट गर्नुहोस् त्यसपछि पेन्ट थप्नुहोस् र यसलाई हल्का रूपमा चिल्लो गर्नुहोस्।

Wet-on-wet

भिजेको-भिजेको

Put down an area of wet paint, and then add areas of different colours before it dries.

भिजेको पेन्टको क्षेत्र तल राख्नुहोस्, र त्यसपछि यो सुक्नु अघि विभिन्न रङका क्षेत्रहरू थप्नुहोस्।

पानी रंग चित्रकला लागि शब्दावली

analogous colours

समान रङहरू

groups of colours that are next to each other on the colour wheel

रङहरूको समूहहरू जुन रङ व्हीलमा एकअर्काको छेउमा छन्

apron

एप्रन

a piece of cloth that you wear to protect your clothes from getting dirty.

कपडाको टुक्रा जुन तपाईंले आफ्नो लुगा फोहोर हुनबाट जोगाउन लगाउनु हुन्छ।

blending

मिश्रण

in drawing: mixing from light to dark greys; in painting: mixing from one colour to another

रेखाचित्रमा: हल्का देखि गाढा खैरो सम्म मिश्रण; चित्रकलामा: एक रङबाट अर्कोमा मिश्रण

brush

ब्रश

a tool with hairs on the end that is used in painting

छेउमा कपाल भएको एउटा उपकरण जुन चित्रकलामा प्रयोग गरिन्छ

brushstroke

ब्रशस्ट्रोक

the mark made by a brush when you paint

तपाईंले पेन्ट गर्दा ब्रश द्वारा बनाइएको चिन्ह

central composition

केन्द्रीय संरचना

an arrangement where the most important thing is in the middle

एउटा व्यवस्था जहाँ सबैभन्दा महत्वपूर्ण कुरा बीचमा छ

colour mixing

रंग मिश्रण

adding two or more colours together

दुई वा बढी रंगहरू सँगै थप्दै

colour scheme

रंग योजना

the balanced choice of colours in an artwork

कलाकृतिमा रंगहरूको सन्तुलित छनोट

colour wheel

रंग पाङ्ग्रा

a circle of coloured sections that shows the relationships between colours

रंगीन खण्डहरूको सर्कल जसले रङहरू बीचको सम्बन्ध देखाउँछ

complementary colours

पूरक रंगहरू

colours that are opposites on the colour wheel

कलर व्हीलमा विपरित रङहरू

cyan

स्यान

a greenish-blue colour that is one of the colour primaries

हरियो-निलो रङ जुन रङ प्राइमरीहरू मध्ये एक हो

dry brush painting

सुख्खा ब्रश चित्रकारी

creating scratchy brushstrokes using a brush that is mostly dry

प्रायजसो सुख्खा भएको ब्रश प्रयोग गरेर स्क्र्याचि ब्रशस्ट्रोकहरू सिर्जना गर्नुहोस्

dull colours

सुस्त रंगहरू

colours that are greyish, and not very vivid

रङहरू जुन खैरो र धेरै जीवन्त छैनन्

flooding

बाढी

putting down a layer of clean water onto the paper before adding paint

पेन्ट थप्नु अघि कागजमा सफा पानीको तह तल राख्नुहोस्

intense colours

तीव्र रंगहरू

colours that are very bright and vivid

रंगहरू जुन धेरै उज्यालो र जीवन्त छन्

layering

तह लगाउने

adding several small amounts of pencil or paint on top of each other

एक अर्काको माथि पेन्सिल वा पेन्टको धेरै सानो मात्रा थप्दै

magenta

म्याजेन्टा

a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries

रातो बैजनी (तातो गुलाबी) जुन रङ प्राइमरीहरू मध्ये एक हो

monochrome

मोनोक्रोम

a colour scheme that only uses light and dark versions of a single colour or grey

एक रङ योजना जसले एकल रङ वा खैरोको हल्का र गाढा संस्करणहरू मात्र प्रयोग गर्दछ

non-central composition गैर-केन्द्रीय संरचना	an arrangement where the most important thing is NOT in the middle एउटा व्यवस्था जहाँ सबैभन्दा महत्वपूर्ण कुरा बीचमा छैन
palette प्यालेट	a painting tool that is used to mix colours on एक पेन्टिङ उपकरण जुन रंगहरू मिश्रण गर्न प्रयोग गरिन्छ
pointillism बिन्दुवाद	drawing or painting with small dots or dashes साना थोप्लाहरू वा ड्यासहरूसँग रेखाचित्र वा चित्रकारी
primary colour प्राथमिक रंग	a colour that cannot be mixed using other colours, for example: cyan, yellow, and magenta अन्य रंगहरू प्रयोग गरेर मिसाउन नसकिने रङ, उदाहरणका लागि: सियान, पहेँलो र म्याजेन्टा
rectangular colour scheme आयताकार रंग योजना	a balanced colour scheme that looks like a rectangle on the colour wheel एक सन्तुलित रङ योजना जुन रङ व्हीलमा आयत जस्तो देखिन्छ
secondary colour माध्यमिक रंग	a colour that is created by mixing two primary colours, for example: red, green, and blue एउटा रङ जुन दुई प्राथमिक रङहरू मिसाएर सिर्जना गरिन्छ, उदाहरणका लागि: रातो, हरियो र नीलो
split complementary colour scheme विभाजित पूरक रंग योजना	a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary एक आधार रङ प्रयोग गरी रङ योजना, र पूरकको दुवै छेउमा दुई रङहरू
square colour scheme वर्ग रंग योजना	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square एक रङ योजना जसमा रंगहरू वर्गको आकारमा रङ व्हील वरिपरि सन्तुलित हुन्छन्
synesthesia synesthesia	the experience of when one of your senses or feelings is triggered by another जब तपाईंको एक इन्द्रिय वा भावना अर्को द्वारा ट्रिगर हुन्छ को अनुभव
triangle colour scheme त्रिकोण रंग योजना	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle एक रङ योजना जसमा रंगहरू रङ व्हील वरिपरि त्रिकोणको आकारमा सन्तुलित हुन्छन्
watercolour पानीको रंग	paint that is mixed with a lot of water to use properly राम्ररी प्रयोग गर्न धेरै पानी संग मिश्रित रंग
wet-on-dry painting भिजेको सुक्खा चित्रकला	the normal way of painting by adding wet paint on top of a dry painting सुक्खा चित्रकलाको शीर्षमा भिजेको पेन्ट थपेर पेन्टिङ गर्ने सामान्य तरिका
wet-on-wet painting भिजेको भिजेको चित्रकला	adding a different colour of wet paint to a painting that is already wet पहिले नै भिजेको चित्रमा भिजेको रंगको फरक रंग थप्दै

Anger क्रोध	Joy आनन्द	Name: नाम:	Painting skill builder चित्रकारी कौशल बिल्डर	Colour and Emotion रंग र भावना
Excitement उत्साह	Confusion भ्रम			

Draw lines and shapes in the top of the rectangle, and then paint similar lines and shapes in the bottom rectangle.

आयतको शीर्षमा रेखाहरू र आकारहरू कोर्नुहोस्, र त्यसपछि तलको आयतमा समान रेखाहरू र आकारहरू चित्रित गर्नुहोस्

Fill each rectangle fully and think about how to make each brushstroke express the emotion.

प्रत्येक आयत पूर्ण रूपमा भर्नुहोस् र प्रत्येक ब्रशस्ट्रोकलाई भावना व्यक्त गर्ने तरिका
बारे सोच्नुहोस्।

Use different lines, pressures, and a variety of colours.

विभिन्न रेखाहरू, दबाबहरू, र विभिन्न रंगहरू प्रयोग गर्नुहोस्

Mix your colours carefully and use different brushstrokes.

आपन्नो रगहरू सावधानीपूर्वक मिलाउनुहोस् र विभिन्न ब्रशस्ट्रोकहरू प्रयोग गर्नुहोस्

Love
माया

Depression डिप्रेसन

Your choice:
तपाईंको रोजाई:

Calm
शान्त

Watercolour painting basics - Apple

वाटर कलर चित्रकारी आधारभूत - एप्पल

Watercolour works best when you paint from light to dark. This is the opposite of drawing. This worksheet is to help you see the different shapes of light and dark in objects. If this is your first time, simply use thin layers of the same colour. Otherwise, try going from a warm colour, like light orange, to a cool colour, like dark purple.

तपाईंले उज्यालोबाट अँध्यारोमा रंग गर्दा वाटर कलरले राम्रो काम गर्छ यो रेखाचित्रको विपरित हो। यो कार्यपत्र तपाईंलाई वस्तुहरूमा प्रकाश र अँध्यारोका विभिन्न आकारहरू हेर्न मद्दत गर्नको लागि हो। यदि यो तपाईंको पहिलो पटक हो भने, केवल एउटै रङको पातलो तहहरू प्रयोग गर्नुहोस्। अन्यथा, हल्का सुन्तला जस्तो न्यानो रङबाट गाढा बैजनी जस्तो चिसो रङमा जाने प्रयास गर्नुहोस्।

Paint here

यहाँ पेन्ट गर्नुहोस्



Reference image

सन्दर्भ छवि



1. A very thin layer of lights first

पहिले बत्तीको धेरै पातलो तह



2. Let it dry, then add light greys

यसलाई सुक्न दिनुहोस्, त्यसपछि हल्का खैरो थप्नुहोस्



3. Let that dry, then add dark greys

त्यो सुक्खा दिनुहोस्, त्यसपछि गाढा खैरो थप्नुहोस्



4. Then add the darkest greys

त्यसपछि गाढा खैरो थप्नुहोस्

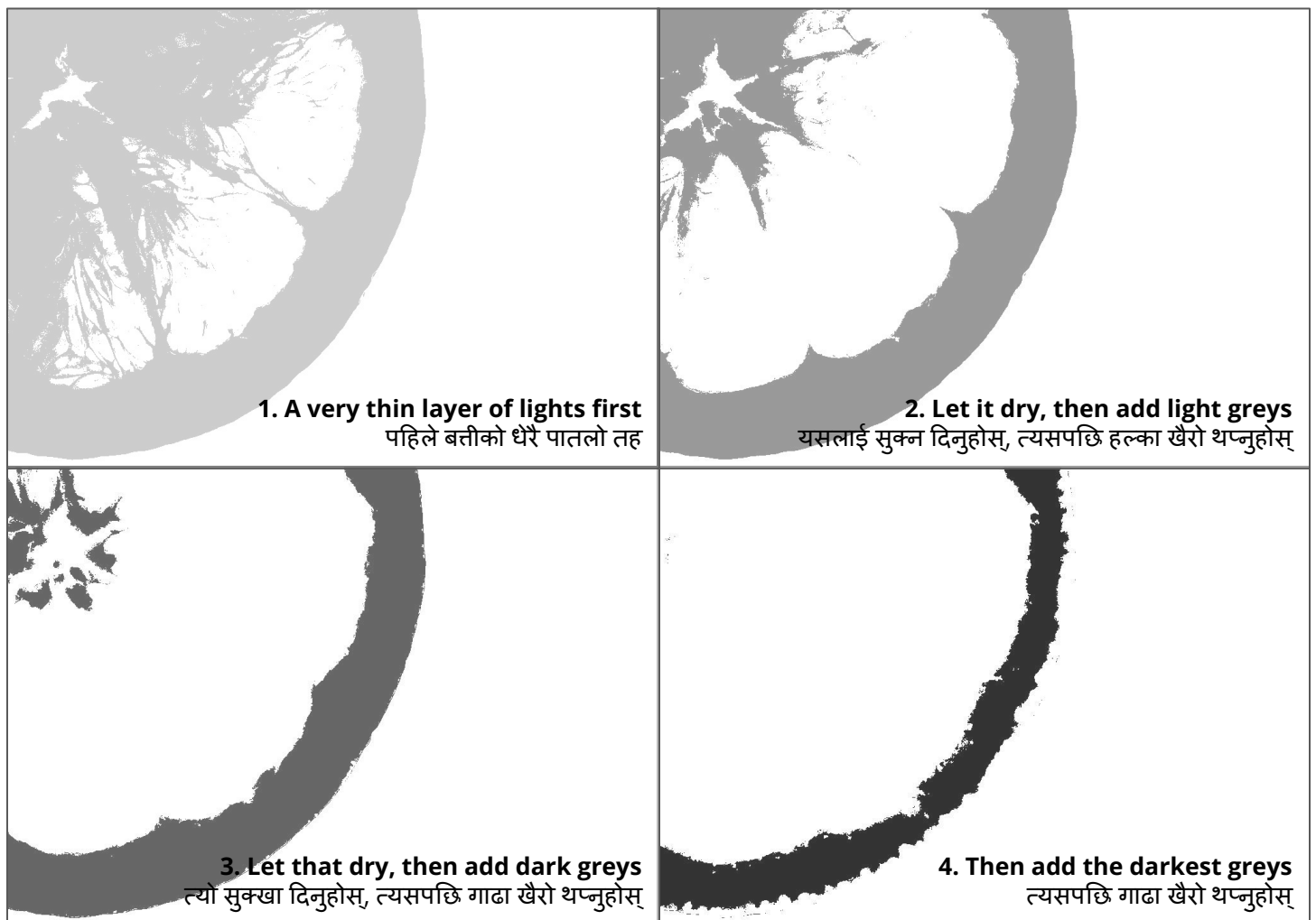


Watercolour painting basics - Orange

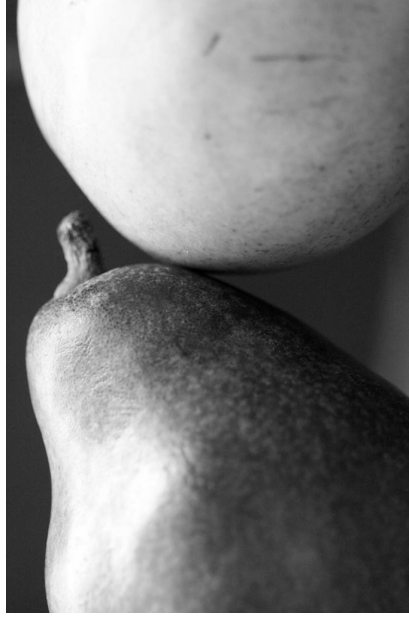
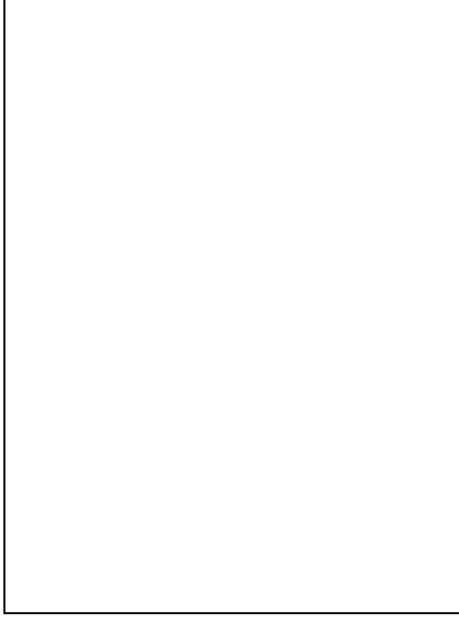
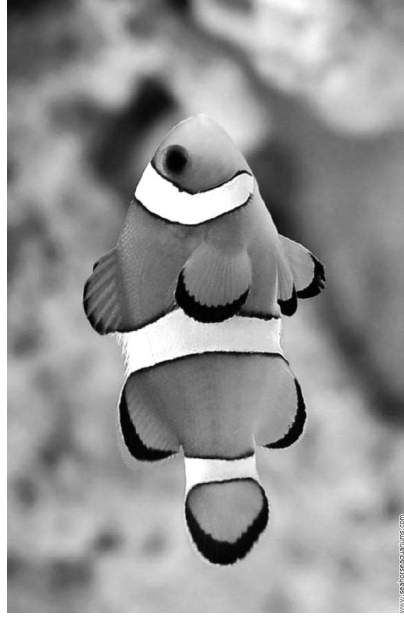
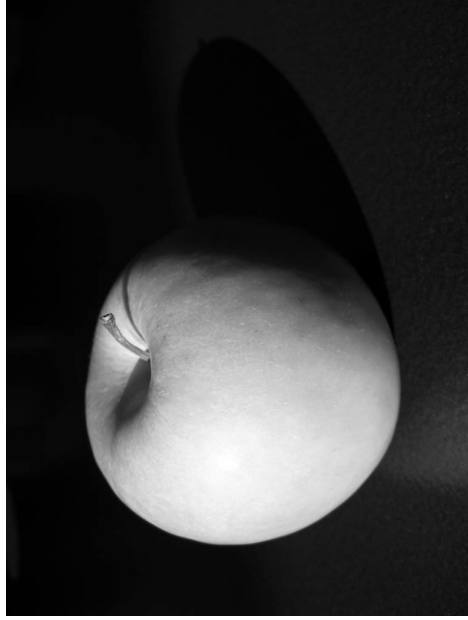
वाटर कलर चित्रकारी आधारभूत - सुन्तला

Watercolour works best when you paint from light to dark. This is the opposite of drawing. This worksheet is to help you see the different shapes of light and dark in objects. If this is your first time, simply use thin layers of the same colour. Otherwise, try going from a warm colour, like light orange, to a cool colour, like dark purple.

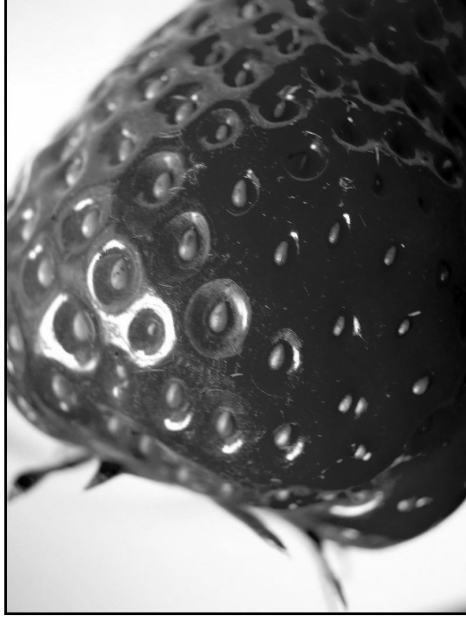
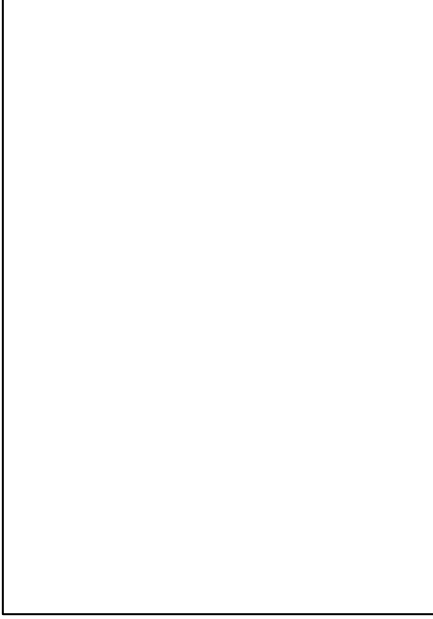
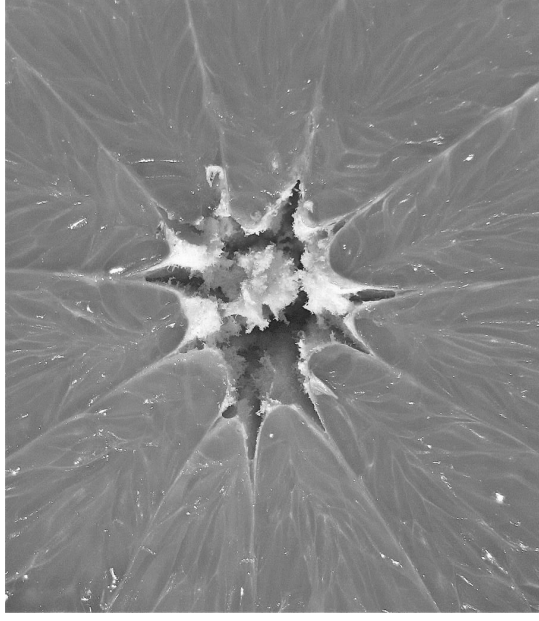
तपाईंले उज्यालोबाट अँध्यारोमा रंग गर्दा वाटर कलरले राम्रो काम गर्छ यो रेखाचित्रको विपरित हो। यो कार्यपत्रले तपाईंलाई वस्तुहरूमा प्रकाश र अँध्यारोको विभिन्न आकारहरू हेर्न मद्दत गर्नको लागि हो। यदि यो तपाईंको पहिलो पटक हो भने, एउटै रंगको पातलो तहहरू प्रयोग गर्नुहोस्। अन्यथा, हल्का सुन्तला जस्ता न्यानो रङबाट गाढा बैजनी जस्तो चिसो रङमा जाने प्रयास गर्नुहोस्।



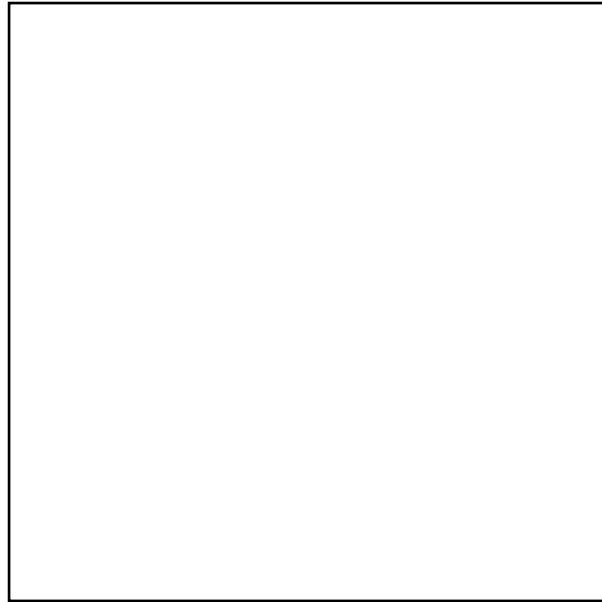
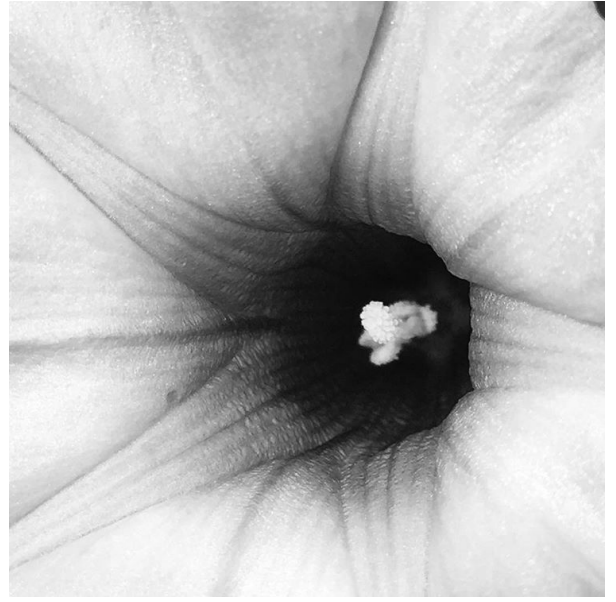
Skill builder Painting from Reference Photos I



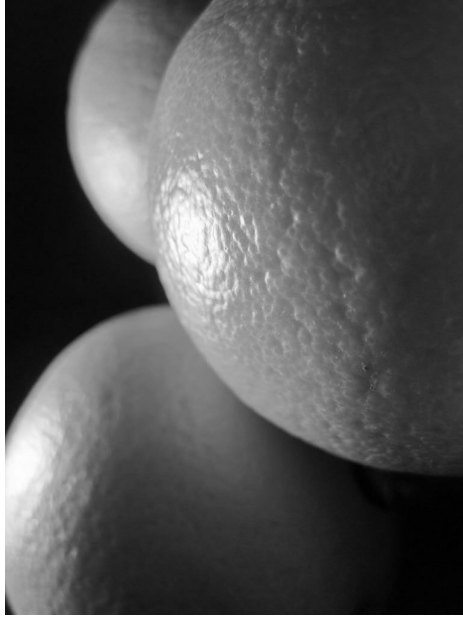
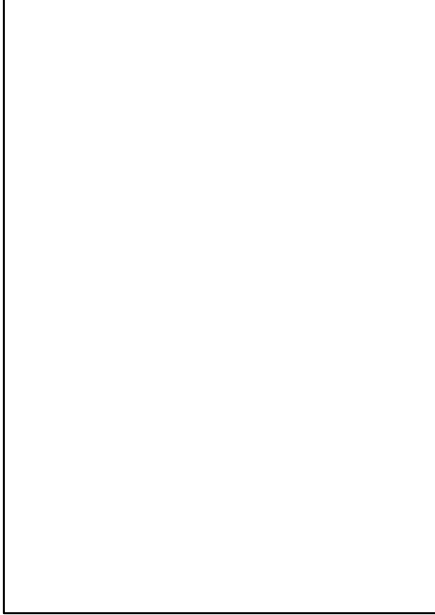
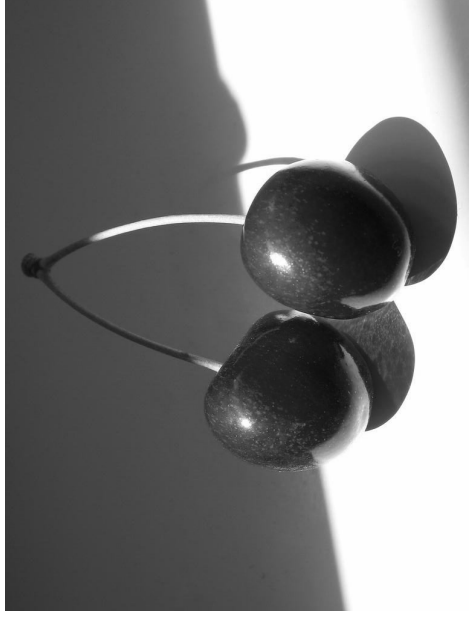
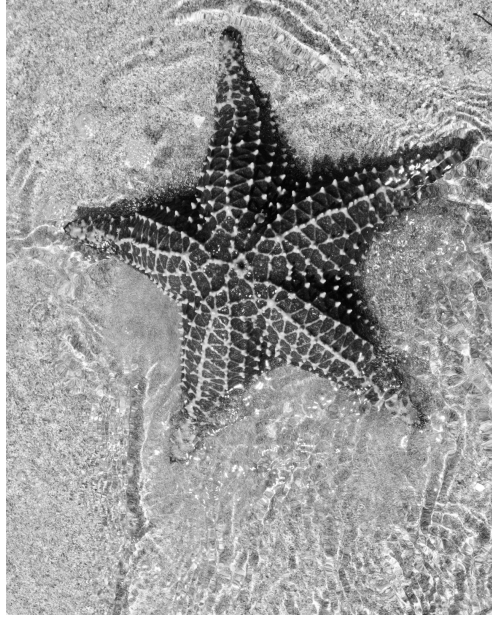
Skill builder Painting from Reference Photos II



Skill builder **Painting from Reference Photos III**



Skill builder Painting from Reference Photos IV

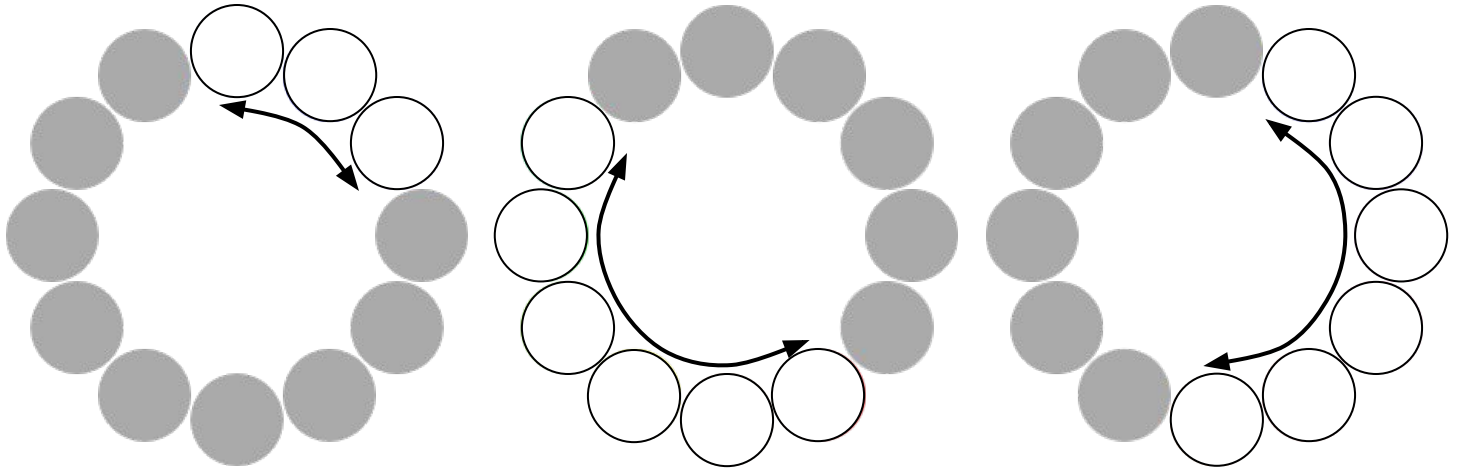


Painting basics: Colour schemes

चित्रकारी आधारभूत: रंग योजनाहरू

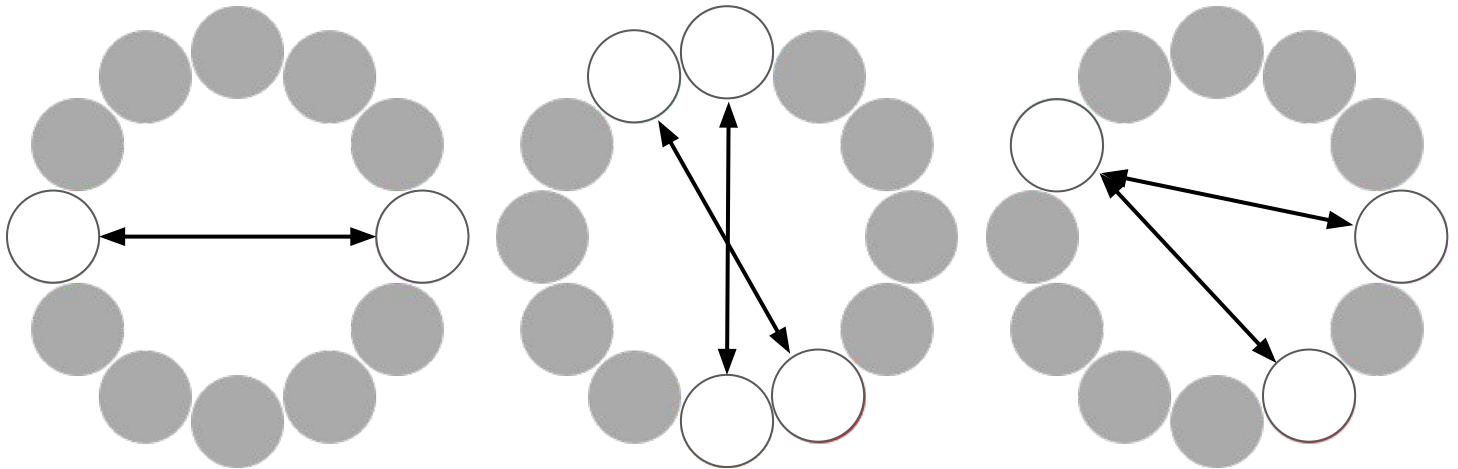
Please paint the **correct colours** in the **white circles**. Use your colour wheel as a guide.

कृपया सेतो सर्कलहरूमा सही रङहरू पेन्ट गर्नुहोस् तपाईंको रङ व्हीललाई गाइडको रूपमा प्रयोग गर्नुहोस्।



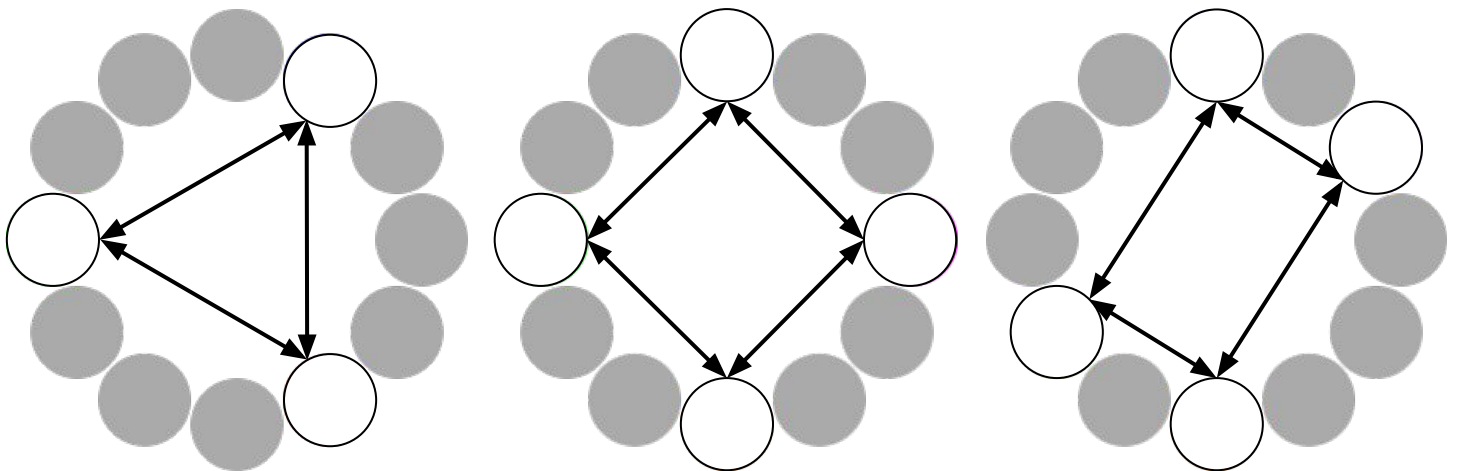
Analogous colours create a feeling of beauty and harmony. They are close on the colour wheel.

समान रंगहरूले सौन्दर्य र सद्भावको भावना सिर्जना गर्दछ, तिनीहरू रङ व्हीलमा नजिक छन्।



Complementary colours create a feeling of conflict and energy. They are opposites on the colour wheel.

पूरक रंगहरूले द्वन्द्व र ऊर्जाको भावना सिर्जना गर्दछ, तिनीहरू रङ व्हीलमा विपरीत हुन्।



Other possibilities include a **triangular**, **square**, or **rectangular** colour scheme. They communicate balance.

अन्य सम्भावनाहरूमा त्रिकोणीय, वर्ग, वा आयताकार रङ योजना तिनीहरूले सन्तुलन सञ्चार गर्छन्।

Idea Development / विचार विकास

1 **Generate ideas / विचारहरू उत्पन्न गर्नुहोस्** maximum of 50% / अधिकतम ५०%

Number of **words** / शब्द संख्या → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple** sketches / साधारण स्केचहरूको संख्या → ____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches / राम्रो स्केचहरूको संख्या → ____ × 4% = ____%

2 **Select the best and join together ideas / सबै भन्दा राम्रो छान्नुहोस् र विचारहरू सँगै सामेल हुनुहोस्**

Circle the **best** ideas / सबै भन्दा राम्रो विचार सर्कल गर्नुहोस्
circled / परिक्रमा = □ 5%

Link into **groups** of ideas / विचारहरूको समूहहरूमा लिङ्क गर्नुहोस्
linked / लिङ्क गरिएको = □ 5%

3 **Print reference images / सन्दर्भ छविहरू छापनुहोस्** maximum of 8 images

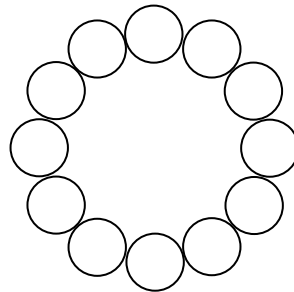
____ images / छविहरू × 5% = ____%

4 **Compositions / रचनाहरू** maximum of 10 thumbnails

____ **thumbnails** / थम्बनेलहरू × 8% = ____%

____ **digital collages** / डिजिटल कोलाज × 8% = ____%

Selecting a **colour scheme** / रङ योजना चयन गर्दै = □ 8%



5 **Rough copy / रफ प्रतिलिपि** great quality or better / ठूलो गुणस्तर वा राम्रो

____ drawing / रेखाचित्र × 25% = ____%

Total / कुल = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

नोट: यदि तपाईंले इन्टरनेटबाट तस्विर प्रतिलिपि गर्नुभयो भने, तपाईंको मार्क 25% मा झर्छ।

Generate ideas / विचारहरू उत्पन्न गर्नुहोस्

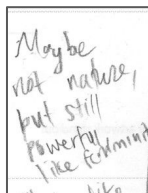
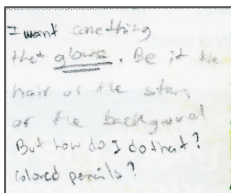
Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

धेरै विचारहरूको साथ आउन सूचीहरू, वेब नक्सा, वा साधारण रेखाचित्रहरू प्रयोग गर्नुहोस्! यदि तपाईंसँग पहिले नै दिमागमा कुनै विचार छ भने, तपाईंको केन्द्रीय विषयवस्तुको रूपमा छान्नुहोस् र यसलाई विस्तार गर्नुहोस्। तपाईंका विचारहरू भड्कन दिनुहोस् - एउटा विचारले अर्कोतिर लैजान्छ। रेखाचित्रहरू स्रोत छविहरू, विभिन्न दृष्टिकोणहरू, बनावटहरू, प्राविधिक प्रयोगहरू, आदिको विवरणहरू हुन सक्छन्।

Adding up points for ideas / विचारहरूको लागि अंकहरू थप्दै :

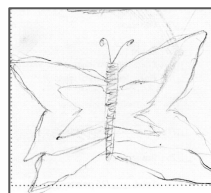
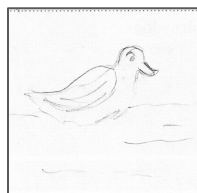
Number of **words**/
शब्द संख्या

____ ÷ 3 = ____ %



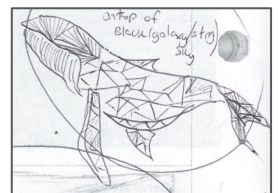
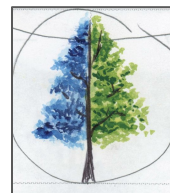
Number of **simple** sketches/
साधारण स्केचहरूको संख्या

____ × 2% = ____ %



Number of **better** sketches/
राम्रो स्केचहरूको संख्या

____ × 4% = ____ %



Select the best

सबै भन्दा राम्रो चयन गर्नुहोस्

Draw circles or squares around your best ideas
आफ्नो उत्कृष्ट विचार वरिपरि सर्कल वा वर्ग कोर्नुहोस्

- ☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- ☐ तपाईंले उत्तम 3-7 विचारहरू चयन गर्नुभएको छ = 5%

Link the best into groups

समूहहरूमा सबै भन्दा राम्रो लिङ्क गर्नुहोस्

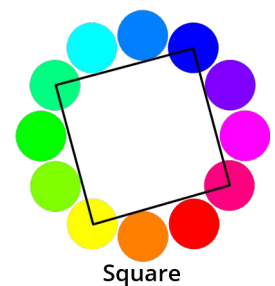
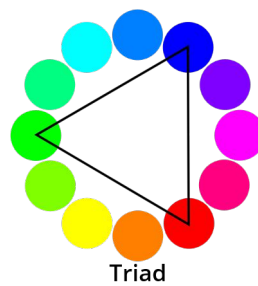
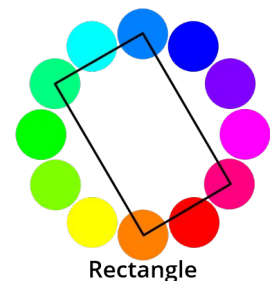
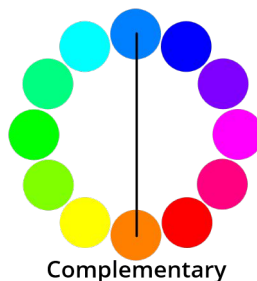
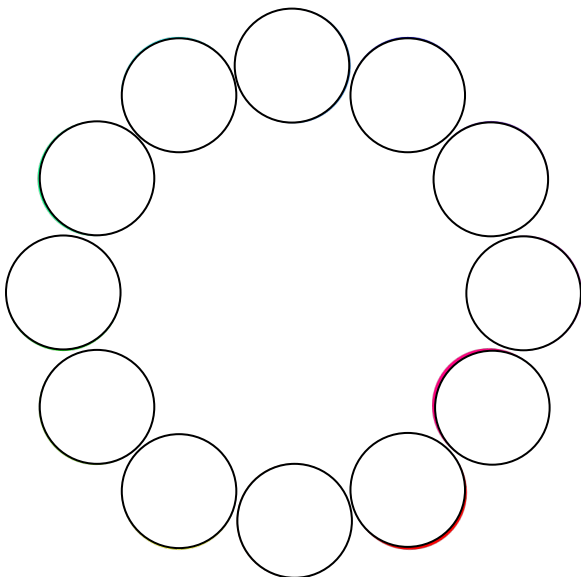
Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together
तपाईंका उत्कृष्ट विचारहरूलाई समूहहरूमा लिङ्क गर्न ड्यास वा रंगीन रेखाहरू
कोर्नुहोस् जसले राम्रोसँग काम गर्न सक्छ

- ☐ You have joined the best ideas with lines = 5%
- ☐ तपाईं रेखाहरू = 5% संग उत्तम विचारहरूमा सामेल हुनुभएको छ

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
तपाईंले आफ्नो कलाकृतिको चुनौतीपूर्ण भागहरू सही रूपमा अवलोकन गर्न सक्नुहुन्छ भनेर आठ सन्दर्भ छविहरू छाप्नुहोस्। तपाईंको आफ्नै फोटोहरू लिने र प्रयोग गर्न रुचाइएको छ, तर छवि खोजहरू पनि ठीक छन्।
- Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
तपाईंले फेला पार्नु भएको तस्विरको प्रतिलिपि नगर्नुहोस्। तपाईंको आफ्नै कलाकृति सिर्जना गर्न स्रोत छविहरू सम्पादन र संयोजन गर्ने विचार हो। यदि तपाईं केवल तस्विर प्रतिलिपि गर्नुहुन्छ भने, तपाईं चोरी गर्दै हुनुहुन्छ र तपाईंको विचार पुस्ता र तपाईंको अन्तिम कलाकृति मा रचनात्मकता सम्मिलित कुनै पनि मापदण्ड को लागि एक शून्य कमाउनुहुनेछ।
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
तपाईंको आधा चित्रहरू चित्र, चित्रहरू, वा प्रेरणाको रूपमा प्रयोग गर्न अरुको अन्य कलाकृतिहरू हुन सक्छन्। अन्य छविहरू यथार्थवादी फोटोहरू हुनुपर्छ।
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
तपाईंले अंक कमाउनका लागि तस्विरहरूको छापिएको प्रतिलिपि हस्तान्तरण गर्नुपर्छ।

Compositions / रचनाहरू

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
विचार विकास खण्डमा कहीं पनि दुई वा बढी थम्बनेल रेखाचित्रहरू सिर्जना गर्नुहोस्।
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
यी विचारहरूको संयोजनमा आधारित हुनुपर्छ जुन तपाईंले आउनुभएको छ। आफ्नो पृष्ठभूमि समावेश गर्नुहोस्।
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
असामान्य कोणहरू, दृष्टिकोणहरू, र व्यवस्थाहरू प्रयोग गरेर तपाईंको कलाकृतिलाई फरक बनाउन मद्दत गर्नुहोस्।
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
कलाकृतिको किनारहरू देखाउनको लागि आफ्नो थम्बनेल वरिपरि फ्रेम कोर्नुहोस्।
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme**!
प्रत्येक नराम्रो डिजिटल कोलाजले अतिरिक्त संरचनाको रूपमा गणना गर्छ, र त्यसैगरी रङ योजना छनोट गर्दा पनि!

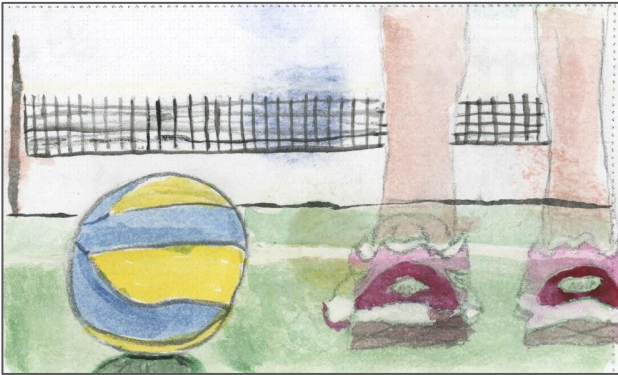
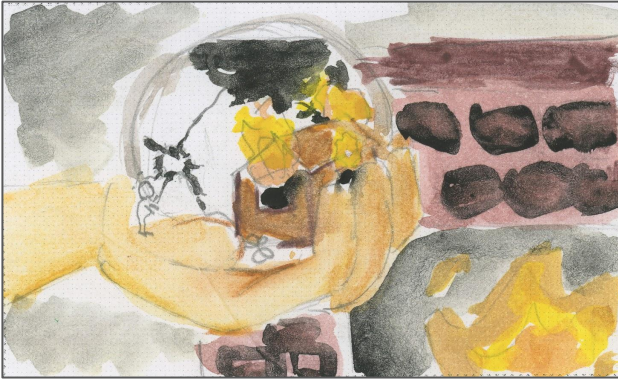


Adding up points for THUMBNAIL drawings

थम्बनेल रेखाचित्रका लागि अंकहरू थप्दै

Thumbnails/थम्बनेलहरू → ____ × 8% = ____ %

Rough collages/रफ कोलाजहरू → ____ × 8% = ____ %



Examples of ROUGH drawings

रफ रेखाचित्रका उदाहरणहरू

Rough drawing/असभ्य रेखाचित्र → up to 25% = ____ %



Rough drawing / असभ्य रेखाचित्र

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
आफ्नो थम्बनेलहरूबाट उत्कृष्ट विचारहरू लिनुहोस् र तिनीहरूलाई सुधारिएको रफ प्रतिलिपिमा जोड्नुहोस्।
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
तपाईंले वास्तविक कुरा सुरु गर्नु अघि बगहरू बाहिर काम गर्न र आफ्नो कौशल सुधार गर्न यो प्रयोग गर्नुहोस्।
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
यदि तपाईं रङ प्रयोग गर्दै हुनुहुन्छ भने, तपाईंको रङ योजना देखाउन पेन्ट वा रंगीन पेन्सिल प्रयोग गर्नुहोस्।
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
तपाईंको कलाकृतिको बाहिरी किनारहरू देखाउन फ्रेममा कोर्नुहोस्।
- **Remember to choose a non-central composition.**
गैर-केन्द्रीय रचना छनौट गर्न सम्झनुहोस्।



Robyn Bezanson, Fall 2023



Ash Harpell, Fall 2023



Mariah Wentzell, Fall 2023



Adam Dill, Fall 2023



Leela Dogra, Fall 2023



Ella MacKinnon, Fall 2023



Sam Price, Fall 2023



Quincey Johnston, Fall 2023



Lexi Reed, Fall 2023



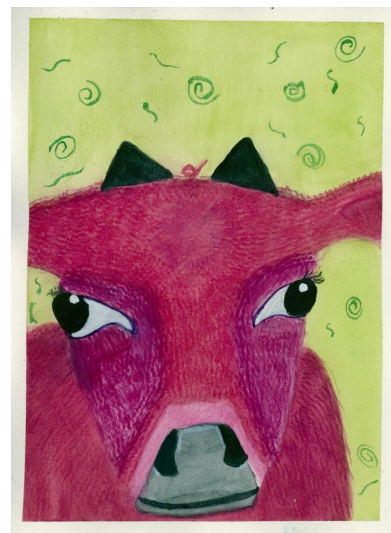
Ava Loren O'Carroll, Fall 2023



Arianna Brill, Fall 2023



Libby Rourke, Fall 2023



Jillian Creelman, Spring 2024

Mid-project feedback – Painting

मध्य परियोजनाको प्रतिक्रिया - चित्रकारी

Name/नाम: _____

This project will be evaluated using four general criteria. To help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your painting. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you. If these suggestions are unclear, please ask me or a friend to give you more help.

यो परियोजना चार सामान्य मापदण्ड प्रयोग गरेर मूल्यांकन गरिनेछ। मदत गर्न तपाईं आफ्नो सर्वश्रेष्ठ गर्छन, यहाँ आफ्नो चित्रकला कसरी सुधार गर्न बारेमा सुझाव केही प्रतिक्रिया छ। म मात्र म सबैभन्दा महत्वपूर्ण लागि सल्लाह को टुक्रा छन् जस्तो लाग्छ के छान्नुभएको छ। यी सुझावहरू अस्पष्ट छन् भने, कृपया मलाई वा मित्र तपाईं थप मदत दिन अनुरोध।

Quality of observation - अवलोकनको गुणस्तर

- **Observe closely.** Keep looking at your photographs. Focus on the component lines, shapes, and colours.
नजिकको अवलोकन गर्नुहोस्। तपाईंका तस्बिरहरू हेर्दै राख्नुहोस्। घटक रेखाहरू, आकारहरू र रंगहरूमा फोकस गर्नुहोस्।
- **Look for missing details.** Look for small things that you may have overlooked.
छुटेको विवरण खोज्नुहोस्। तपाईंले देख्न सक्ने साना कुराहरू खोज्नुहोस्।
- **Measure carefully.** Use a grid, rulers, or slips of paper to guide sizes and locations.
ध्यानपूर्वक मापन गर्नुहोस्। साइज र स्थानहरूको मार्गदर्शन गर्नको लागि ग्रिड, शासकहरू वा कागजको फिसल प्रयोग गर्नुहोस्।
- **Observe the shapes of your shadows.** Take a closer look at the shapes and sizes of the light & dark areas.
तपाईंको छायाका आकारहरू हेर्नुहोस्। हल्का र अँध्यारो क्षेत्रहरूको आकार र आकारमा नजिकको अवलोकन लिनुहोस्।
- **Consider changes in texture.** Try to capture the texture of the different things you are painting.
बनावटमा परिवर्तनहरू विचार गर्नुहोस्। तपाईंले चित्रकारी गर्दै विभिन्न चीजहरूको बनावट खिच्न प्रयास गर्नुहोस्।

Quality of painting technique - चित्रकारी प्रविधिको गुण

- **Lighten your outlines.** Outlines should disappear in the final painting.
तपाईंका रूपरेखाहरूलाई हल्का पार्नुहोस्। अन्तिम पङ्क्तिमा आउटलाइनहरू हराउनुपर्दछ।
- **Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your painting, and will help it pop.
तपाईंको darks गाढा। यसो गर्दा आफ्नो चित्रकला को समग्र प्रभाव वृद्धि हुनेछ, र यो पप मदत गर्नेछ।
- **Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished.
तपाईंको लाइटहरूमा टोन थप्नुहोस्। सेतो छोड्ने ठाउँले तपाईंको कलाकृति अधूरो छ भनेर छाप छोड्छ।
- **Work on careful brushwork.** Apply each brushstroke with care and thought.
सावधान ब्रशकार्यमा काम गर्नुहोस्। प्रत्येक ब्रशस्ट्रोकलाई हेरचाह र विचारको साथ लागू गर्नुहोस्।

- **Work on gradients.** You can make your paint blend smoothly from one colour to another. ग्रेडियन्टहरूमा काम गर्नुहोस्। तपाईं आफ्नो रंग मिश्रण सजिलै एक रङबाट अर्कोमा बनाउन सक्नुहुन्छ।
- **Mix your colours more carefully.** Blend together three or more colours before painting with it. तपाईंका रंगहरू सावधानीपूर्वक मिलाउनुहोस्। सँगसँगै चित्रण गर्नु अघि तीन वा बढी रंगहरू मिश्रण गर्नुहोस्।
- **Create textures with brushstrokes.** Use different techniques to show the nature of different materials. ब्रशस्ट्रोकहरूसँग बनावट बनाउनुहोस्। विभिन्न सामग्रीको प्रकृति देखाउन विभिन्न प्रविधिहरू प्रयोग गर्नुहोस्।

Sense of depth - गहिराइको भावना

- **Use warm and cool colours.** Warm colours come forward, cool colours go backward. तातो र सुन्दर रंग प्रयोग गर्नुहोस्। हल्का रंगहरू फर्केर आउछन्, ठुलो रङहरू पछाडि जान्छन्।
- **Use high and low intensity colours.** Intense colours come forward, dull colours go into the distance. उच्च र कम तीव्रता रंगहरू प्रयोग गर्नुहोस्। तीव्र रंगहरू अगाडि आउछन्, ठिक रङहरू दूरीमा जान्छन्।
- **Use high and low contrast.** Dramatic lights and darks are near but muddy colours are far away. उच्च र कम विपरीत प्रयोग गर्नुहोस्। नाटकीय रोशनी र अन्धकार नजिकै छन् तर दुखी रंगहरू धेरै टाढा छन्।
- **Use high and low detail.** Near things are sharp, but blurry things are in the distance. उच्च र कम विवरण प्रयोग गर्नुहोस्। नजिकैका चीजहरू तीव्र छन्, तर धमिलो चीजहरू दूरीमा छन्।

Composition - रचना

- **Start painting your background.** It lacks substance in comparison to the rest of your painting. तपाईंको पृष्ठभूमि पाना सुरु गर्नुहोस्। तपाईंको बाँकी चित्रको तुलनामा यो पदार्थको कमी छैन।
- **Make sure your painting is non-central.** You may have to cut off one or more edges to make this work. निश्चित गर्नुहोस् कि तपाईंको चित्रकारी गैर-मध्य हो। तपाईं यो काम गर्न एक वा बढी किनारहरू काट्न सक्नुहुन्छ।
- **Make sure your painting is balanced.** One or more areas appear to be empty. निश्चित गर्नुहोस् कि तपाईंको चित्रकलाप संतुलित छ। एक वा बढी क्षेत्र खाली हुन देखा पर्दछ।
- **Make sure your colour scheme is clear.** Restrict your colour scheme so that your composition works. निश्चित गर्नुहोस् तपाईंको रंग योजना स्पष्ट छ। तपाईंको रंग योजनालाई प्रतिबन्धित गर्नुहोस् ताकि तपाईंको रचना कार्य गर्दछ।
- **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. *Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.*

तपाईं पछि लाग्न लाग्दछ। कृपया आफ्नो प्रोजेक्टमा काम गर्नुहोला स्कूलमा वा पछि वा पछि। अथवा, क्लास को समयमा आफ्नो गति उठाने को प्रयास गर्नुहोस् या अधिक प्रभावी ढंग देखि प्रयोग गर्नुहोस्। यदि तपाईंले पर्याप्त गर्नुभयो भने, तपाईं यो काम गर्न यो घर लिन सक्नुहुन्छ भने सोध्न सक्नुहुन्छ। याद राख्नुहोस् कि यदि तपाईंको काम को धेरै अधिक विद्यालय बाहिर गरिएको छ म यसलाई स्वीकार नही गरेर सकता।

Watercolour goal-setting

____/10

वाटर कलर लक्ष्य सेटिङ

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical drawing skills**, ability to **observe and paint realistically**, and how well you are creating a balanced, non-central composition with a **clear colour scheme**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

प्रत्येक कक्षाको अन्त्यमा, कृपया अर्को कक्षाको लागि आफ्नो लक्ष्य लेख्न समय निकाल्नुहोस्। तपाईंको कलाकृति तपाईंको प्राविधिक रेखाचित्र कौशल, यथार्थपरक रूपमा अवलोकन र चित्रण गर्ने क्षमता, र तपाईं स्पष्ट रङ योजना संग सन्तुलित, गैर-केन्द्रीय रचना कसरी सिर्जना गर्दै हुनुहुन्छ भन्ने आधारमा चिन्ह लगाइनेछ। आफ्नो लक्ष्य छनोट गर्दा यी मापदण्डहरूलाई ध्यानमा राख्नुहोस्।

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

विशिष्ट हुनुहोस्: तपाईंको रेखाचित्रको कुन भागहरूमा तपाईं ध्यान केन्द्रित गर्दै हुनुहुन्छ? यो गर्नको लागि तपाईंलाई कुन रेखाचित्र कौशल चाहिन्छ?

- | | |
|---|---|
| → What should be improved and where:
के सुधार गर्नुपर्छ र कहाँ: | <i>"I should darken around the flames."</i>
"म आगो वरिपरि अँध्यारो हुनुपर्छ।" |
| → What should be improved and where:
के सुधार गर्नुपर्छ र कहाँ: | <i>"I need to make the water in the back less bright"</i>
"मैले पछाडिको पानी कम उज्यालो बनाउन आवश्यक छ" |
| → What can be added and where:
के थप्न सकिन्छ र कहाँ: | <i>"Look at my photos to add the shadows in the clouds."</i>
"बादलमा छायाहरू थप्न मेरो फोटोहरू हेर्नुहोस्।" |
| → What you can do to catch up:
तपाईं समात्न के गर्न सक्नुहुन्छ: | <i>"I need to bring a friend to work with me at lunch tomorrow."</i>
"मैले भोलि खाजामा मसँग काम गर्न साथी ल्याउनुपर्छ।" |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.



Lena Epstein, Spring 2024



Amelia Burgess, Spring 2024



Jack Buckman, Spring 2024



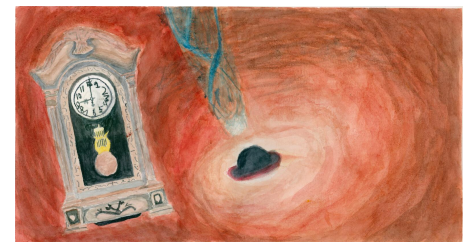
Sofia Gaytan Montoya, Spring 2024



Eunsol Lee, Spring 2024



Sienna Paddon, Spring 2024



Seb Fridell-Ervine, Fall 2024



Ira Rysukhina, Spring 2024



Callum Muise, Spring 2024



Mirella El Chater, Fall 2024



Sofia Tucker, Fall 2024